

# Herramienta para planear la ayuda correctiva a los estudiantes

## Introducción

La ayuda correctiva es un componente crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que contribuye al crecimiento y progreso del desempeño de los estudiantes. Los maestros pueden utilizar este tipo de estrategia para proporcionar retroalimentación de manera significativa y diligente. Esta herramienta funciona como un marco estructural que permitirá identificar áreas de oportunidad, ofrecer retroalimentación oportuna y dar seguimiento al progreso de los estudiantes a través del tiempo. Al usar la Herramienta para planear la ayuda correctiva a los estudiantes, los maestros podrán mejorar la calidad de su retroalimentación, apoyar en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y crear momentos de instrucción más enfocados y personalizados.

## Uso de la herramienta para planear el apoyo correctivo

1. Revisar la Herramienta para planear la ayuda correctiva a los estudiantes: Familiarícese con la estructura de la herramienta, enfocándose en los errores más comunes en cada categoría, inicios de oraciones para dar retroalimentación y la guía para planear la ayuda correctiva. Este documento incluye una tabla en blanco y un ejemplo para primer grado.
2. Determinar el enfoque de la habilidad: Identifique la habilidad específica en la que se habrá de enfocar, tal como conciencia fonológica, correspondencia letra-sonido, decodificación o leer con fluidez.
3. Identificar los errores más comunes: Reflexione acerca de los errores más comunes que cometen los estudiantes y relaciónelos con una habilidad específica. Considere ejemplos de los errores que los estudiantes comúnmente cometen durante el momento de la instrucción o práctica.
4. Utilice principios de oración: Utilice los principios de oración proporcionados como guía para ofrecer ayuda correctiva. Adapte estos principios de oración para que los pueda utilizar con errores específicos cuando se enfoque en una habilidad en particular.
5. Proporcione ayuda correctiva: Refiérase a la guía de ayuda correctiva para obtener ideas de cómo abordar efectivamente ciertos errores y proporcionar retroalimentación a los estudiantes de manera constructiva.
6. Modele respuestas correctas: Ofrezca ejemplos de cómo responder correctamente para demostrar lo que se espera. Anime a los estudiantes a comparar su trabajo con dichos ejemplos y a identificar áreas de mejora.
7. Dé seguimiento al progreso de los estudiantes: Siga el progreso de los estudiantes y la efectividad de la ayuda correctiva proporcionada. Use la herramienta de planeación para documentar las respuestas de los estudiantes, sus avances y necesidades actuales y futuras.

8. Ajuste las estrategias de ayuda: Evalúe constantemente la retroalimentación otorgada y haga ajustes de acuerdo a las respuestas y el progreso de los estudiantes. Modifique la herramienta de ayuda correctiva según sea necesario para cubrir cualquier cambio en las necesidades de aprendizaje.

Adapte esta tabla de acuerdo a la habilidad específica con la que esté trabajando.

# Errores comunes y guía para proporcionar ayuda correctiva

A continuación se presentan algunas causas comunes de errores o confusiones acerca de ciertas habilidades fundamentales, así como sugerencias para trabajarlas durante el momento de instrucción.

## Conciencia fonológica/fonémica

### Algunos problemas que los estudiantes podrían tener con la conciencia fonológica o fonémica:

- Dificultad para reconocer y manipular sonidos que se encuentran en sílabas y palabras.
- Las rimas y la mezcla/segmentación de sílabas podrían ser un reto para algunos estudiantes.
- Problema para identificar sonidos individuales en las palabras.
- Dificultad con actividades de conciencia fonémica, tales como sustituir o remover sonidos.

### Sugerencias de ayuda correctiva para conciencia fonológica/fonémica

- Dificultad para reconocer y manipular sonidos que se encuentran en sílabas y palabras:
  - “Vamos a escuchar las sílabas de la palabra \_\_\_\_\_”.
  - “¿Puedes dividir esta palabra en sílabas?”
  - “Me dí cuenta de que batallaste para identificar las sílabas en esta palabra. Vamos a intentarlo otra vez”.
  - “Recuerda escuchar atentamente cada sonido de las sílabas antes de juntarlas”.
- Las rimas y la mezcla/segmentación de sílabas podrían ser un reto para algunos estudiantes:
  - “Vamos a encontrar palabras que rimen, es decir, que suenen parecido, como por ejemplo \_\_\_\_\_”.
  - “Intenta mezclar las sílabas \_\_\_\_\_ para formar palabras nuevas”.
  - “Segmentar una palabra significa dividirla en sílabas. Vamos a intentar con \_\_\_\_\_”.
  - “Las palabras que riman son aquellas que tienen el mismo sonido al final. ¿Qué palabras riman con \_\_\_\_\_?”
  - “Recuerda escuchar atentamente cada sílaba cuando formes palabras como \_\_\_\_\_”.
- Problema para identificar sonidos individuales en las palabras:
  - “Vamos a escuchar atentamente cada sonido de la palabra \_\_\_\_\_. Identifica cada sonido en la palabra \_\_\_\_\_”.
  - “Recuerda estar atento a cada sonido que escuches en la palabra. ¿Me puedes decir qué sonidos escuchas en la palabra \_\_\_\_\_?”

- “Me dí cuenta de que batallaste para identificar los sonidos en esta palabra. Vamos a deletrearla juntos”.
- “Cuando escuches una palabra, trata de decirla alargando cada sonido que escuchaste. ¿Me puedes decir qué sonidos escuchaste en la palabra \_\_\_\_\_?”
- Dificultad con actividades de conciencia fonémica, tales como sustituir o remover sonidos:
  - “Vamos a quitar o remover una sílaba de esta palabra. Intenta decir la palabra sin la sílaba \_\_\_\_\_”.
  - “Sustituir una sílaba significa que debes reemplazarla con una diferente. Vamos a sustituir la sílaba \_\_\_\_\_ en la palabra \_\_\_\_\_”.
  - “Cuando quites un sonido de una palabra, presta especial atención a los sonidos que permanecen en la palabra. ¿Me podrías decir cómo suena la palabra si le quitamos el sonido \_\_\_\_\_?”
  - “Cuando sustituyas algún sonido, ten en mente con qué sonido lo vas a reemplazar. Vamos a practicar con \_\_\_\_\_”.

## Correspondencias de letras con sonidos

### Problemas comunes con las correspondencias de letras con sonidos:

- Dificultad para reconocer y recordar el sonido de las letras.
- Confusión con la relación que existe entre las letras y los sonidos.
- Inconsistencia al aplicar el conocimiento de las correspondencias entre las letras y los sonidos.
  - Errores en la pronunciación de los sonidos de ciertas letras.
- Dificultad para distinguir los sonidos similares de letras diferentes.

### Sugerencias de ayuda correctiva para correspondencias de letras con sonidos

- Dificultad para reconocer y recordar el sonido de las letras:
  - “Vamos a practicar el sonido de la letra \_\_\_\_\_. ¿Puedes repetirla después de mí?”
  - “Cuando veas la letra \_\_\_\_\_, recuerda el sonido que tiene en la palabra \_\_\_\_\_”.
  - “Me dí cuenta de que dudaste en el sonido de la letra \_\_\_\_\_. Vamos a practicar ese sonido otra vez”.
  - “Recuerda que la letra \_\_\_\_\_ suena como en la palabra \_\_\_\_\_. ¿Podrías decirme cómo suena?”
- Confusión con la relación que existe entre las letras y los sonidos:
  - “Me dí cuenta de que confundiste el sonido de la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_. Vamos a deletrear la palabra \_\_\_\_\_”.
  - “Cuando veas la letra \_\_\_\_\_, recuerda que suena como en la palabra \_\_\_\_\_ y no como en \_\_\_\_\_”.

- Inconsistencia al aplicar el conocimiento de las correspondencias entre las letras y los sonidos:
  - “Vamos a ver la diferencia entre los sonidos de la \_\_\_\_ y de la \_\_\_\_\_. ¿Puedes identificar qué sonido pertenece a cada letra?”
- Dificultad para distinguir los sonidos similares de letras diferentes:
  - “Algo que podría ayudarte a distinguir entre \_\_\_\_ y \_\_\_\_ es poner atención a la manera en que se mueve tu boca al pronunciar cada sonido”.

## Fonética/Decodificación

### Problemas comunes con fonética/decodificación

- Dificultad para conectar sonidos con letras y para entender su correspondencia.
- Problemas para mezclar los sonidos que formen sílabas y sílabas que formen palabras.
- Confusión de letras que se parecen, ya sea en su trazo o en su sonido, tales como b/d, m/n.
- Falta de automaticidad en la decodificación de palabras, resultando en una lectura lenta y complicada.
- Dificultad para leer palabras multisilábicas.

### Sugerencias de ayuda correctiva para fonética/decodificación

- Dificultad para conectar sonidos con letras y para entender su correspondencia:
  - “Vamos a pronunciar el sonido de la letra \_\_\_\_\_. ¿Puedes repetirlo después de mí?”
  - “Cuando veas la letra \_\_\_\_\_, recuerda que suena como en la palabra \_\_\_\_\_”.
  - “Me dí cuenta de que dudaste al pronunciar el sonido de la letra \_\_\_\_\_. Vamos a practicarlo juntos”.
  - “Recuerda que la letra \_\_\_\_\_ suena como en la palabra \_\_\_\_\_. ¿Puedes repetir el sonido después de mí?”
- Problemas para mezclar los sonidos que formen sílabas y sílabas que formen palabras:
  - “Vamos a pronunciar los sonidos \_\_\_\_\_. ¿Puedes tratar de mezclar los sonidos para formar una sílaba?”
  - “Recuerda mezclar las sílabas \_\_\_\_\_ en lugar de decir el sonido de cada letra. Toma tiempo para practicar”.
  - “Me dí cuenta de que batallaste al mezclar las sílabas de esta palabra. Vamos a dividir la palabra en sílabas y a mezclarlas otra vez”.
  - “Cuando leas palabras, es importante mezclar las sílabas de manera correcta. Vamos a mezclar las sílabas de esta palabra para leerla correctamente”.

- Confusión de letras que se parecen, ya sea en su trazo o en su sonido, tales como b/d, m/n:
  - “Recuerda que la letra \_\_\_\_\_ se parece a la letra \_\_\_\_\_ pero sus sonidos son diferentes. Vamos a pronunciar los sonidos para identificar la diferencia”.
  - “Me dí cuenta de que confundiste la letra \_\_\_\_\_ con la letra \_\_\_\_\_. Vamos a escribirlas juntos para ver las diferencias”.
  - “Para distinguir entre las letras \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ presta atención a cómo se forman las letras y los sonidos que tienen. Vamos a decir palabras con cada letra”.
  - “Practica el trazo de la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ para ver las diferencias. Después pronuncia los sonidos de cada letra para reforzar lo que aprendiste”.
- Falta de automaticidad en la decodificación de palabras, resultando en una lectura lenta y complicada:
  - “Vamos a leer fluidamente para hacerlo más automático. Trata de leer sin hacer tantas pausas”.
  - “Vas muy bien, pero ahora vamos a intentar leer con más velocidad y seguridad”.
  - “Trata de leer sin vacilar y de no enfocarte en leer las palabras de manera aislada. Leer de manera automática significa hacerlo de una manera más natural”.
- Dificultad para leer palabras multisilábicas:
  - “Vamos a dividir esta palabra en sílabas y a leer las sílabas de manera separada antes de juntarlas”.
  - “Recuerda prestar atención a la estructura de la palabra, y buscar su raíz y algún prefijo o sufijo que te puedan ayudar a leer palabras con varias sílabas”.
  - “Cuando te topes con palabras largas, usa tus dedos para dividirla en sílabas”.
  - “Mezcla las sílabas para leer palabras largas de manera correcta y fluida”.

## Leer con fluidez

### Problemas comunes para leer con fluidez:

- Lectura lenta y complicada, lo que se traduce en dificultad para mantener el ritmo.
  - Leer palabra por palabra, en lugar de conectar palabras.
  - Lectura interrumpida debido a pausas constantes.
- Falta de expresión o entonación al leer en voz alta.
- Dificultad para leer palabras desconocidas de manera natural, lo que afecta la fluidez.

### Sugerencias de ayuda correctiva para leer con fluidez

- Lectura lenta y complicada, lo que se traduce en dificultad para mantener el ritmo:
  - “Vamos a tratar de leer fluidamente. Intenta seguir el flujo del texto sin hacer demasiadas pausas”.

- “Vamos a leer con mayor rapidez y seguridad”.
- “Me parece que estás leyendo palabra por palabra. Vamos a leer algunas frases u oraciones para mejorar el ritmo”.
- “La lectura lenta y cautelosa es buena para leer correctamente, pero es también importante leer con cierta velocidad”.
- Falta de expresión o entonación al leer en voz alta:
  - “Lee la oración sin entonación. Ahora vamos a agregarle expresión para hacerla más interesante. ¿Cómo leerías con emoción?”
  - “Ahora lee \_\_\_\_\_ con más fluidez. Recuerda que leer fluidamente, con expresión y buen ritmo, hará que las palabras fluyan de manera natural”.
  - “Me gusta la manera en que agregaste emoción a tu lectura. Esto hizo que sea más interesante para la persona que está escuchando”.
- Dificultad para leer palabras desconocidas de manera natural, lo que afecta la fluidez:
  - “Trata de dividir la palabra en sílabas. Vamos a practicar usando esta estrategia”.
  - “Cuando leíste \_\_\_\_\_ me pareció que batallaste con la palabra \_\_\_\_\_. Vamos a dividirla en sílabas primero. ¿Puedes leer la palabra fluidamente esta vez?”
  - “Cuando encuentres alguna palabra difícil, tómate un momento para dividirla en sílabas y trata de juntar las sílabas. La velocidad vendrá con mayor práctica”.

# Tabla para planear la ayuda correctiva

Utilice la siguiente tabla para planear cómo proporcionará ayuda correctiva en las lecciones. Puede utilizar esta herramienta para cada unidad o lección según lo necesite. La tabla se puede usar para toda la clase o para planear la instrucción de grupos pequeños. Abajo encontrará un ejemplo seguido de una tabla en blanco que se puede editar. No todos los tipos de habilidades se cubrirán en cada lección. Para determinar en qué habilidades hay que enfocarse, consulte el “Enfoque principal de la lección” y el “Vistazo a la lección”.

## Ejemplo de 1.º grado

Grado <u>1</u> Unidad <u>3</u> Lección <u>10</u>			
Categoría	Habilidad en la lección	Identificar posibles errores o áreas de confusión	Ayuda correctiva
<b>Conciencia fonológica/fonémica</b>	Mezclar y segmentar palabras multisilábicas.	La mezcla/segmentación de sílabas podría ser un reto para algunos estudiantes.	“Segmentar una palabra significa dividirla en sílabas. Vamos a intentar con _____”.
<b>Correspondencias de letras con sonidos</b>	Revisar y contrastar el sonido /k/ en sílabas con ca, co, cu, y /s/ en sílabas con ce, ci.	Inconsistencia al aplicar el conocimiento de las correspondencias entre las letras y los sonidos.	“Cuando veas la letra _____, recuerda que suena como en la palabra _____ y no como en _____”.
<b>Fonética/Decodificación</b>	Ejercicio de dictado: oración con /k/ en sílabas con ca, co, cu, y /s/ en sílabas con ce, ci.	Dificultad para conectar sonidos con letras y para entender su correspondencia.	“Recuerda que la letra _____ suena como en la palabra _____. ¿Puedes repetir el sonido después de mí?”
<b>Fluidez</b>	Leer los capítulos de <i>Jaime y el cactus</i> para practicar la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión.	Lectura interrumpida debido a pausas constantes.	“Me parece que estás leyendo palabra por palabra. Vamos a leer algunas frases u oraciones para mejorar el ritmo”.
<b>Habilidades adicionales</b>	Ejercicio de dictado: Formar una oración.	No utiliza la puntuación final.	Recuerde a los estudiantes que las oraciones terminan con un signo de puntuación. Diga: “Vamos a añadir el signo de puntuación. Esta oración requiere _____”.



# Tabla para planear la ayuda correctiva

<b>Grado ____ Unidad ____ Lección ____</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Habilidad en la lección</b>	<b>Identificar posibles errores o áreas de confusión</b>	<b>Ayuda correctiva</b>

# Ayuda correctiva y registro de progreso

**Instrucciones:** Haga una copia para cada estudiante de este registro anecdótico, para poder dar seguimiento en cuanto a las áreas de dificultad, la retroalimentación otorgada y el progreso en las habilidades de la lección.

<b>Estudiante:</b> _____		<b>Unidad:</b> _____	
Lección		Habilidad/ayuda correctiva/progreso	