

día

piñata

9

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 9

| Cuaderno de actividades

Grado 1

Habilidades y Destrezas 9

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 9

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 9. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

Escribe el adverbio de tiempo de la caja que mejor completa la oración. Recuerda usar letra mayúscula al principio de cada oración.

hoy

mañana

ayer

siempre

1. _____ fui al parque.

2. _____ estoy en clase.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que a las oraciones les falta el adverbio de tiempo. Pídales que escriban el adverbio de la caja que complete correctamente cada oración. Recuérdeles que usen letra mayúscula al principio de cada oración.

3. Mi hermano _____
me abraza.

4. Hoy es viernes, entonces

_____ es sábado.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Página de actividades

Contesta las preguntas y anota la página donde encontraste la respuesta en el capítulo “Un músico especial”.

1. ¿Por qué Felipe practica mucho tocar el piano?

Felipe practica mucho porque

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo “Un músico especial”. Indique que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas.

2. ¿Qué hace su papá en el otro cuarto?

Su papá

Página: _____

3. ¿Cuál es el trabajo de su mamá?

Su mamá es

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Página de actividades

Continuación

4. ¿Por qué la familia utiliza el lenguaje de señas?

La familia utiliza señas para

Página: _____

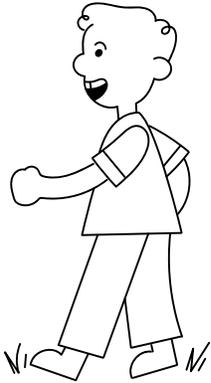
Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

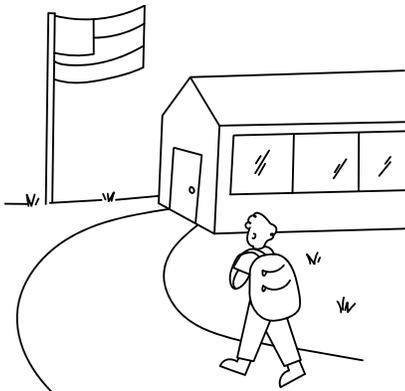
Lee la siguiente historia. Subraya los adverbios de tiempo y encierra en un círculo las contracciones.



Ayer Leonardo caminó del parque a su casa.



Hoy Leonardo se despierta temprano.



Mañana Leonardo irá al colegio.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la historia, subrayen los adverbios de tiempo y encierren en un círculo las contracciones. Después, indíqueles que completen las oraciones.

Con base en la historia anterior, completa las oraciones escribiendo las palabras que faltan.

1. _____ Leonardo caminó

_____ parque _____ su casa.

2. _____ Leonardo se despierta

_____.

3. _____ Leonardo irá

_____ colegio.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Página de actividades

Responde las preguntas con base en el capítulo "El superpoder".

1. ¿A qué edad le compraron su primera bicicleta a Alan?

2. ¿Quiénes ayudaron a Alan a andar en bicicleta sin rueditas?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que resuelvan las actividades. Indíqueles que, si es necesario, consulten su Libro de lectura.

Escribe lo que sucede al inicio, a mitad y al final del capítulo "El superpoder". Guíate por las imágenes.



Al inicio _____ y su
mamá buscan fotografías en su

_____ para hacerle un

póster a _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Página de actividades

Continuación



Después, recuerdan el día que cumplió

_____ años y su papá

le regaló una _____.



Al final,

a andar en bicicleta sin las

de atrás.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Escribe las oraciones con las contracciones **al**
o **del**.

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las oraciones completas con las contracciones *al* o *del* que aparecen en el Componente digital 4.2. Indique que se aseguren que correspondan con el mismo número que aparece en dicho componente.

3.

Handwriting practice lines for section 3, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

4.

Handwriting practice lines for section 4, consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Página de actividades

Dibuja y describe a los personajes.

Felipe

Felipe es _____

Encontré una pista en la página _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen en los recuadros a los personajes que se indican del Libro de lectura. Después, solicite que describan cómo es la personalidad de cada uno y en qué páginas encontraron pistas para sus respuestas.

Alan

Alan es _____

Encontré una pista en la página _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Completa las contracciones que se forman al unir las palabras. Luego, escribe una oración con cada una de ellas.

a + el =

Oración:

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las contracciones que se forman al juntar las palabras y que debajo escriban una oración con cada una de ellas.

de + el =

Oración:

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Escribe una oración que incluya una palabra con el prefijo **des-** y otra oración que incluya el prefijo **re-**.

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, con un compañero, escriban dos oraciones. La primera incluirá una palabra con el prefijo *des-* y la segunda, una palabra que contenga el prefijo *re-*.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Página de actividades

Completa las oraciones con la palabra que corresponde y dibuja lo que se pide.

título

tabla de contenido

capítulo

páginas

1. Hoy, leeremos el _____
"El pastel".

2. El _____ de mi
Libro de lectura es *Mi hermano el
pianista*.

Instrucciones: Lea con los estudiantes las palabras de la caja y pídale que identifiquen la palabra que nombra cada parte del libro y la escriban para completar la oración correspondiente. Posteriormente pida que dibujen la portada de su Libro de lectura.

3. La _____

presenta los diferentes capítulos del libro.

4. Mi libro tiene cincuenta y una _____

_____.

Nombre: _____

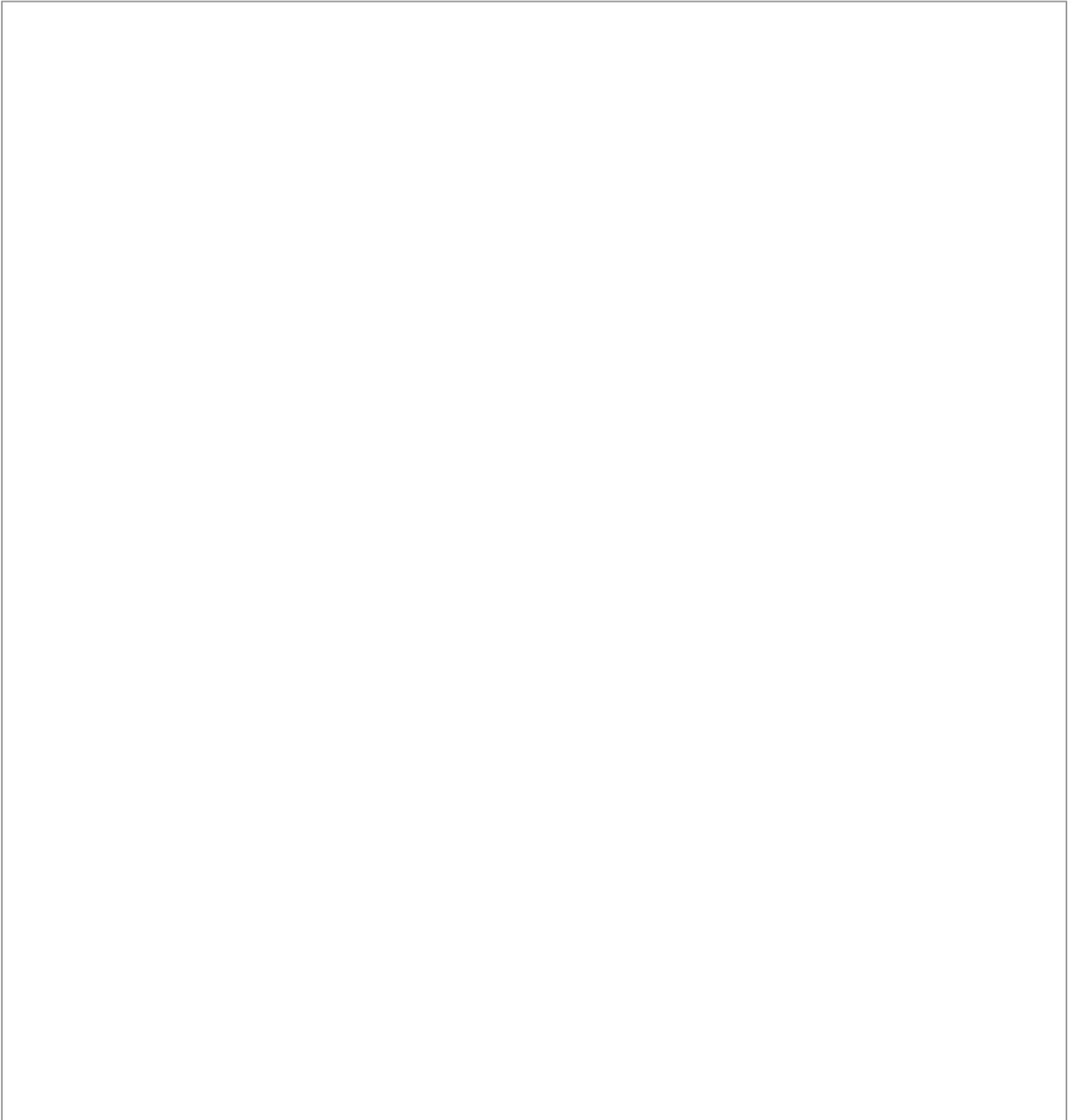
Fecha: _____

6.2

Página de actividades

Continuación

5. Dibuja la portada de tu Libro de lectura:



Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

Llena el Registro de lectura independiente sobre el capítulo que releíste de tu Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.

Título del capítulo:

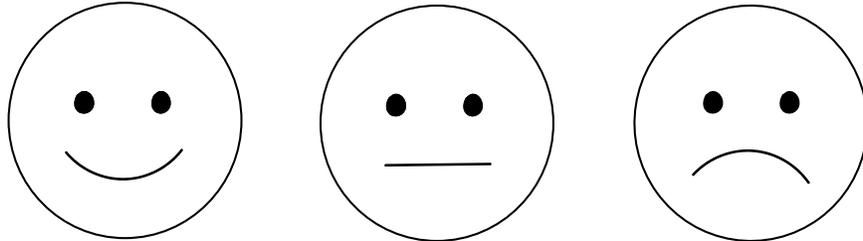
Nombre del autor:

¿Cuántas páginas leíste?

¿En cuántos minutos leíste el capítulo?

Instrucciones: Al terminar la lectura del capítulo que eligieron, diga a los estudiantes que completen el Registro de lectura independiente. Al finalizar, pregúnteles: “¿Por qué eligieron ese capítulo?”. Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.

¿Te gustó la historia?



¿Por qué elegiste ese capítulo?

Four sets of horizontal writing lines are provided for the student's response. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Escribe una palabra con la letra *c*, otra con la letra *k* y otra con el dígrafo *qu* usando alguna de las sílabas que se indican entre paréntesis.

c (ca, co, cu)

k (ki, ko)

qu (que, qui)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban una palabra con la letra *c*, otra con la letra *k* y otra con el dígrafo *qu* usando alguna de las sílabas que se indican entre paréntesis.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

Con base en el capítulo “Mi superhéroe”, lee cada oración y encierra en un círculo la letra **V** si es verdadera y la **F** si es falsa. Escribe la página en la que encontraste la información.

1. El superhéroe de Alan es Felipe. V/F

Página: _____

2. La foto que encontró Alan es de hace diez años. V/F

Página: _____

3. Felipe juega muy bien al tenis. V/F

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención las afirmaciones y escriban si son verdaderas o falsas. Después, pídale que dibujen a alguien cercano que consideren un superhéroe y escriban en un pie de foto lo que hace.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

Continuación

Dibuja a alguien cercano que consideres un superhéroe y escribe un pie de foto acerca de lo que hace.



Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Escribe la contracción **al** o **del** según corresponda.

1. Me pediste un disfraz igual _____
de él.

2. El día de la presentación, pasé
_____ frente _____ salón.

3. Este collar es _____ perro que está
perdido.

4. El maestro sorprendió _____
estudiante con una felicitación.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones escribiendo sobre las líneas la contracción *al* o *del*.

Identifica cuatro palabras de las oraciones anteriores con los grupos de consonantes **fr** y **pr** y escríbelas. Luego, encierra en un círculo las que tengan acento escrito.

1.

2.

3.

4.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen cuatro palabras de las oraciones anteriores con los grupos de consonantes *fr* y *pr* y que las escriban sobre las líneas. Indique que encierren en un círculo de otro color las que tengan acento escrito.

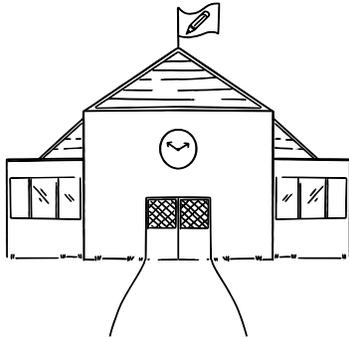
Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

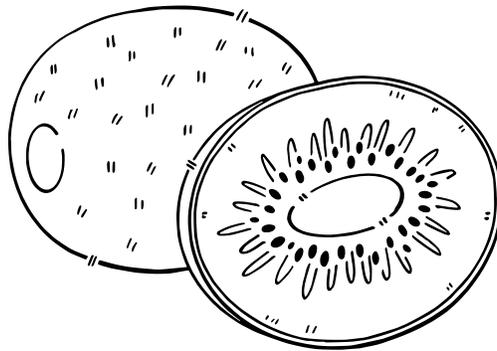
Completa el nombre de cada imagen con la sílaba que falta.



_____ legio

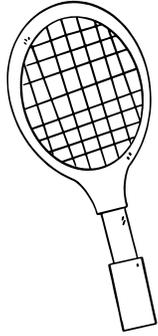


_____ reza

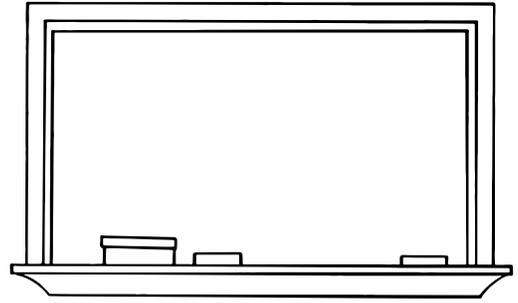


_____ wi

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el nombre de cada imagen con la sílaba que falta.



ra _____ ta



pi _____ rra

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Página de actividades

Lee las oraciones. Subraya el verbo de la oración si es incorrecto. Luego, escribe los verbos correctos sobre las líneas.

1. Felipe corre a practicar el piano.

2. Ella fueron campeona de natación.

3. Papá y Mamá aprendieron el lenguaje de señas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen los verbos incorrectos de las oraciones. Pídales que escriban correctamente sobre la línea los verbos incorrectos.

4. La pelota cayeron en mi guante.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Página de actividades

Completa las oraciones con los adverbios del recuadro y coloca los signos de puntuación necesarios.

ayer

hoy

siempre

nunca

1. También vas a tocar _____
el piano?

2. Felipe _____ está
con un libro en las manos. Le gusta
mucho leer

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con los adverbios del recuadro y que coloquen los signos de puntuación necesarios.

3. Mi hermano _____ perdió
su superpoder!

4. Alan y Felipe salieron _____ al
campo

Nombre: _____

Fecha: _____

9.6

Sigue la lectura de cada pasaje del Libro de lectura. Anota la página del pasaje y responde la pregunta. Puedes releer el pasaje si es necesario para encontrar las respuestas.

1. ¿Qué le dice Alan a Felipe en lenguaje de señas? Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas después de atender a la lectura de las páginas 9, 29 y 33 del Libro de lectura.

2. ¿Por qué Felipe es el entrenador favorito de Alan? Página: _____

3. ¿Qué evento importante ocurrió durante el partido de béisbol? Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

9.7

Página de actividades

Lee las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el frente del libro?

A. portada

B. contraportada

C. índice

2. ¿Cómo se llama la parte de atrás del libro?

A. portada

B. contraportada

C. índice

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sin revisar su Libro de lectura.

- 3.** ¿Cómo se llama la persona que escribe el libro?
- A.** lector
 - B.** ilustrador
 - C.** autor
- 4.** ¿Cómo se llama la persona que se encarga de hacer los dibujos que acompañan el texto del libro?
- A.** lector
 - B.** ilustrador
 - C.** autor

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo
"Mi entrenador favorito".

1. ¿Cuántos niños hacen falta para jugar un partido informal de béisbol?

A. dos niños

B. nueve niños

C. trece niños

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas seleccionando la opción correcta y escribiendo la página dónde encontraron la información que apoya su respuesta.

2. ¿Qué piensa Alan cuando su mamá les toma una foto?

A. Que no se deben tomar fotos cuando se juega béisbol.

B. Que le gusta que su mamá le tome fotos.

C. Que la foto le servirá para el póster que hace.

Página: _____

3. ¿Cómo se llama la primera bateadora?

A. Fernanda

B. Mónica

C. Laura

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades

Completa las oraciones con las palabras de la caja.

doctora
esquiador

tacita
pasito

1. Mi mamá es _____
y trabaja en un hospital.

2. ¿Tienes una _____
para el té?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras de la caja.

3. El famoso _____
baja por la montaña muy rápido.

4. Solo da un _____
más y llegarás a la meta.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Después de leer el capítulo “El recital”, responde las siguientes preguntas. Escribe en qué página encontraste la respuesta.

1. ¿Cuántos errores cometió Felipe cuando practicó por última vez, antes del recital?

A. ninguno

B. uno

C. dos

Página: _____

2. ¿Cómo se siente Felipe cuando es su turno para tocar el piano en el recital?

A. nervioso

B. enojado

C. tranquilo

Página: _____

Instrucciones: Después de leer el capítulo “El recital”, pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas y las diferentes opciones de respuesta para que elijan la opción correcta y la subrayen. Pida que escriban la página donde encontraron la respuesta.

3. ¿Cómo suenan las canciones que toca Felipe?

A. No se escuchan.

B. Suenan nerviosas.

C. Suenan muy bien.

Página: _____

4. ¿Qué le regala Alan a Felipe para mostrarle su alegría por ser su hermano?

A. un póster de fotos

B. unos chocolates

C. un aplauso

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Continuación

5. ¿Por qué Alan le da el regalo a su hermano?

A. Para darle un premio por su recital.

B. Para mostrarle que está contento de ser su hermano.

C. Porque sus papás le dijeron que era una buena idea.

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Responde las preguntas que te ayudarán a planear lo que vas a escribir en tu carta.

¿Qué fue lo que más te gustó del primer grado?

¿Cuáles fueron las cosas que aprendiste en primer grado?

Instrucciones: Lea con los estudiantes las preguntas y solicite que escriban su respuesta.

¿Qué dificultades o retos superaste?

¿Qué cosas positivas puedes decir de tu maestra o maestro?

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Página de actividades

Continuación

¿Qué consejo tienes para ser un buen estudiante de primer grado?

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

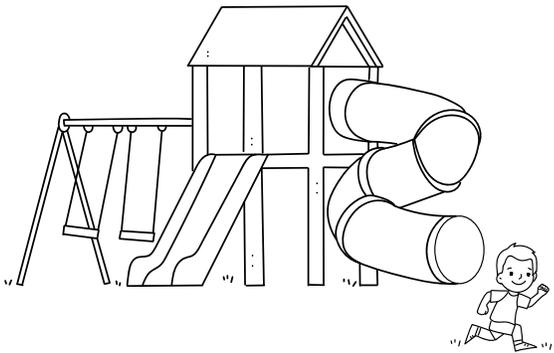
Completa las oraciones con el verbo de la caja que corresponda. Puedes guiarte con las imágenes.

jugaron

juegan

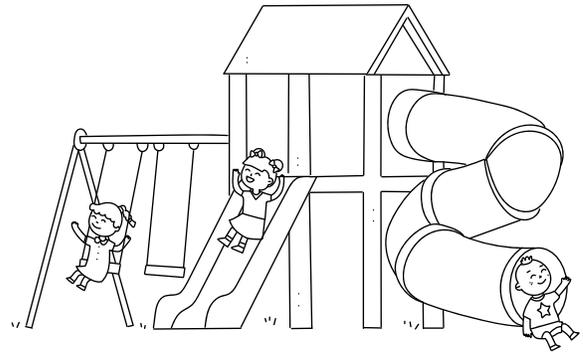
saltó

salta



Ayer los niños

en el parque.



Hoy los niños

en el parque.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen con un compañero en qué tiempo están los verbos de la caja y los relacionen con las imágenes. Después, indíqueles que completen las oraciones con los verbos correspondientes.



Ayer Esther

la cuerda.



Hoy Esther

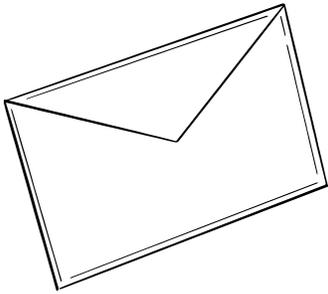
la cuerda.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Escribe el borrador de tu carta amistosa en la siguiente plantilla.



(Fecha)

(Saludo)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el borrador de su carta amistosa en esta plantilla.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

(Cuerpo)

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

(Cierre)

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

(Firma)

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

Llena el Registro de lectura independiente sobre el capítulo que releíste de tu Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.

Título del capítulo:

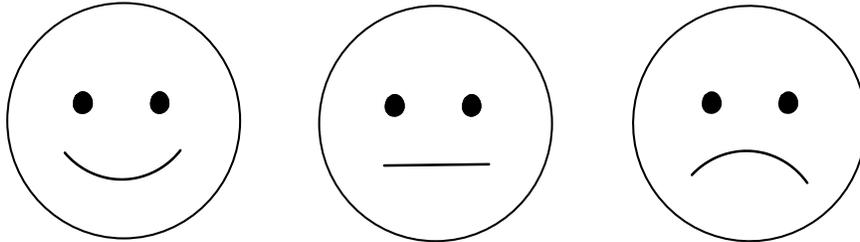
Nombre del autor:

¿Cuántas páginas leíste?

¿En cuántos minutos leíste el capítulo?

Instrucciones: Al terminar la lectura del capítulo que eligieron, diga a los estudiantes que completen el Registro de lectura independiente. Al finalizar pregúnteles: “¿Por qué eligieron ese capítulo?”. Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.

¿Te gustó la historia?



¿Por qué elegiste ese capítulo?

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

Verifica que el borrador de tu carta amistosa tiene los elementos de la Lista de verificación. Responde en la columna de la derecha con "✓" si los tiene.

Mi carta amistosa:	✓
1. ¿La escribí para un futuro estudiante de primer grado?	
2. ¿Menciona algo especial sobre el primer grado?	
3. ¿Da un consejo para aprender en primer grado?	
4. ¿Muestra oraciones completas con la puntuación correcta?	
5. ¿Incluye la fecha?	
6. ¿Incluye un saludo?	
7. ¿Incluye una frase de cierre?	
8. ¿La firmé con mi nombre?	

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los elementos de la carta amistosa de la primera columna. Pídales que pongan una palomita (✓) en la columna de la derecha por cada elemento que tenga su borrador.

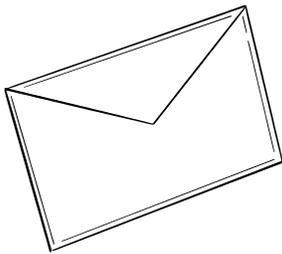
Nombre: _____

Fecha: _____

13.3

Mi carta amistosa

Escribe la versión final de tu carta amistosa.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la versión final de su carta amistosa para después compartirla con sus compañeros.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Completa las oraciones con las palabras correctas de la caja.

tenemos

tiene

toman

terminar

Yo

1. Felipe y yo _____
tres meses de vacaciones.

2. Felipe _____ razón.

Instrucciones: Indique a los estudiantes que lean las opciones de la caja y completen las oraciones con las palabras correctas escribiéndolas sobre las líneas.

3. Los hermanos _____
una foto de este recuerdo.

4. _____ voy a _____ el
primer grado.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Llena el Registro de lectura independiente sobre el capítulo "Mi amigo favorito", el cual releíste de tu Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.

Título del capítulo:

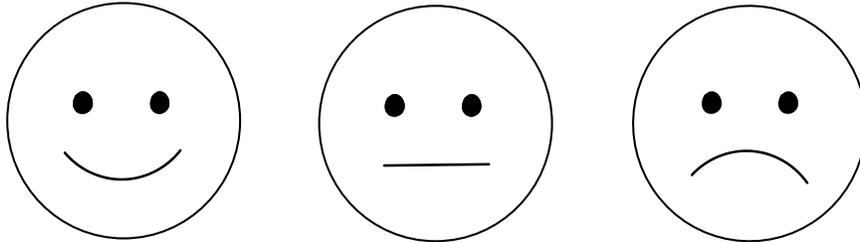
Nombre del autor:

¿Cuántas páginas leíste?

¿En cuántos minutos leíste el capítulo?

Instrucciones: Al terminar la lectura del capítulo, diga a los estudiantes que completen el Registro de lectura independiente. Al finalizar pregúnteles: "¿Por qué eligieron ese capítulo?". Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.

¿Te gustó la historia?



¿Por qué elegiste ese capítulo?

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Lee el siguiente texto.

La cámara de Telma

Telma vio que en el parque la gente se tomaba todo tipo de fotografías. Imaginó que ella podría ser fotógrafa. Pensó en construir su propia cámara y recordó que en su casa guardaban cajas de zapatos con las que podría fabricarla. Con tapas de botella hizo los botones. Un tubo de cartón del papel higiénico, colocado al centro, le sirvió como lente.

En cuanto terminó de fabricar su cámara, fue al parque. Encontró un grupo de niños y les ofreció tomarles una foto con la mejor cámara del mundo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto mientras usted lo lee en voz alta.

Los niños no creyeron que una cámara de cartón pudiera tomar fotos, sin embargo, aceptaron. Siguiendo las indicaciones de la fotógrafa, se acomodaron mientras ella observaba a través de un agujero que hizo en las cajas. La fotografía tardó un poco y, para sorpresa de todos, Telma les entregó un hermoso dibujo hecho con sus propias manos.

—Qué pérdida de tiempo —dijeron algunos niños—, ni siquiera es un buen dibujo, no nos parecemos.

Pero la fotógrafa seguía con su ilusión. Intentó convencerlos del gran invento que estaba frente a ellos.

—Miren, puedo mejorar la fotografía y poner lo que ustedes quieran —insistió Telma, hasta que los niños empezaron a ver las cosas diferentes.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Continuación

—Es cierto, con estas alas parece que estoy volando —comentó un niño, mientras reía al completar la fotografía.

—¿Ven? Todos pueden agregar algo —les dijo Telma, emocionadísima.

Al ver los resultados, Telma se propuso tomar más fotografías con su cámara.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Responde las preguntas sobre “La cámara de Telma” subrayando las respuestas correctas.

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
 - A. Telma
 - B. los niños del parque
 - C. la gente que tomaba fotos en el parque
2. ¿Qué motivó a Telma a construir su cámara?
 - A. Siempre quiso ser fotógrafa.
 - B. Vio personas tomando fotos en el parque.
 - C. Quería tener recuerdos del parque.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas acerca de “La cámara de Telma” subrayando la respuesta correcta.

- 3.** ¿Con qué hizo Telma su cámara?
- A.** con cajas de zapatos, tapas y un tubo de cartón de papel higiénico
 - B.** con piezas de cámaras descompuestas
 - C.** con recortes de periódico y botellas de plástico
- 4.** ¿Cuál de estos adjetivos describe a Telma?
- A.** creativa
 - B.** callada
 - C.** tímida

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Continuación

- 5.** ¿De qué se quejaron los niños del parque sobre la foto que les tomó Telma?
- A.** Se quejaron de que la foto salió demasiado rápido.
 - B.** Se quejaron de que salieron movidos.
 - C.** Se quejaron de que no se parecían.
- 6.** ¿Por qué al final del cuento Telma se propuso tomar más fotos con su cámara?
- A.** Porque los niños se lo aconsejaron.
 - B.** Porque su primer intento resultó bien.
 - C.** Porque aún le quedaban hojas para dibujar.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Responde las preguntas escribiendo o dibujando las respuestas correctas.

1. ¿En dónde ocurre el cuento?

2. ¿Por qué tardó un poco en salir la foto que Telma les tomó a los niños?

Porque _____

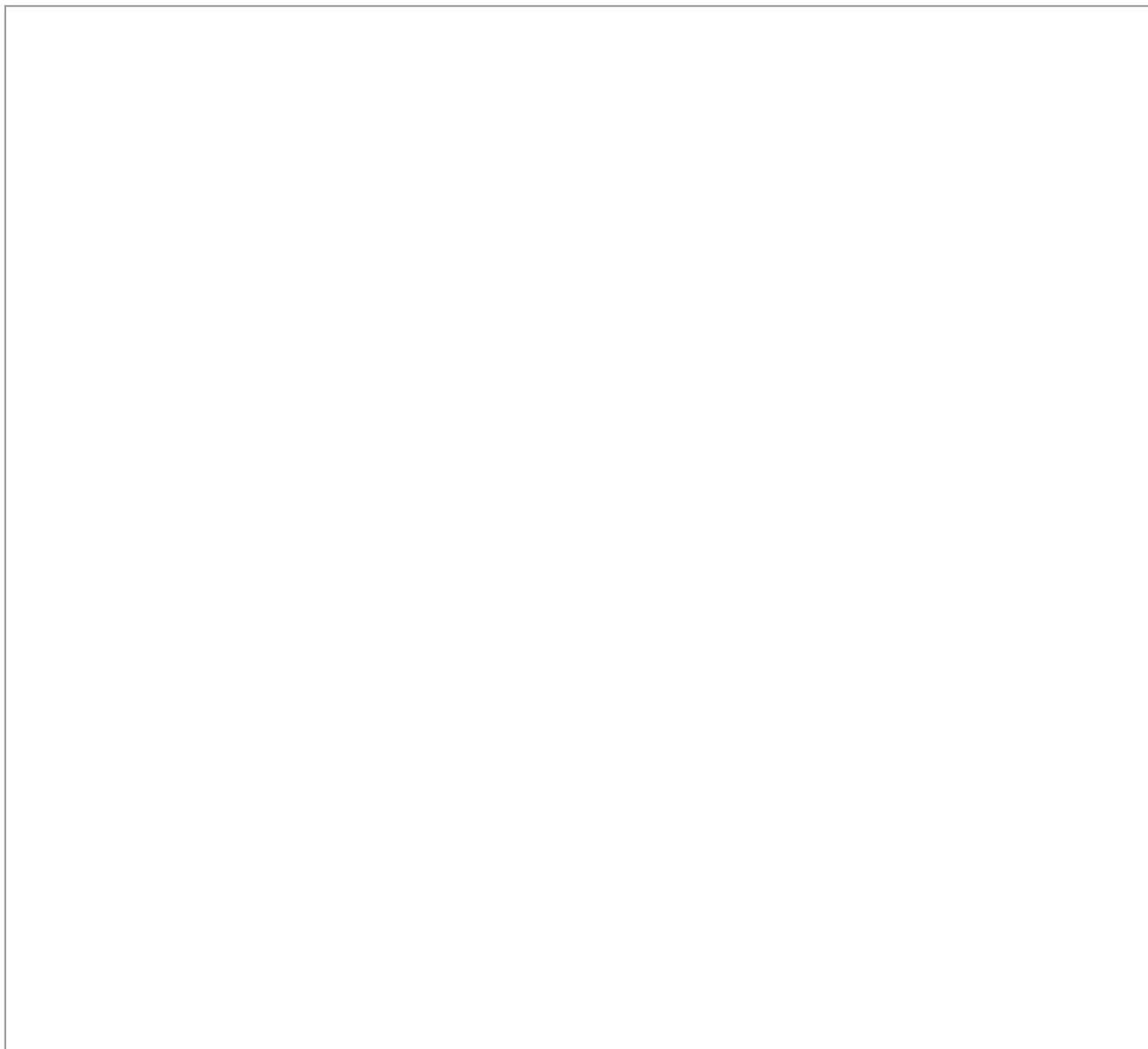
Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas acerca de “La cámara de Telma” escribiendo o dibujando la respuesta correcta.

3. ¿Por qué crees que Telma compartió su fotografía?

Porque

4. ¿Qué problema enfrentó Telma?

6. ¿Qué le gustó a uno de los niños de la fotografía que le tomó Telma?
Dibújalo.



Nombre: _____

Fecha: _____

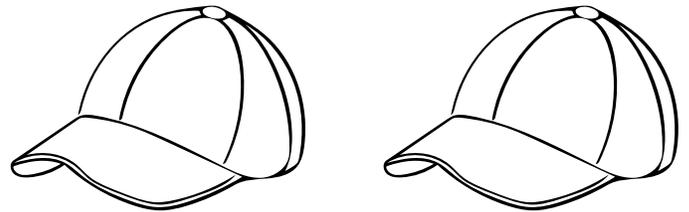
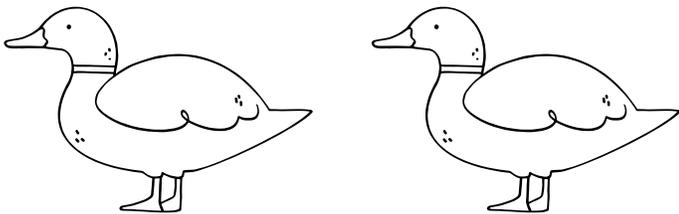
Lee los sustantivos en singular y escribe las palabras en plural debajo de los dibujos, agregando **-s** o **-es**.

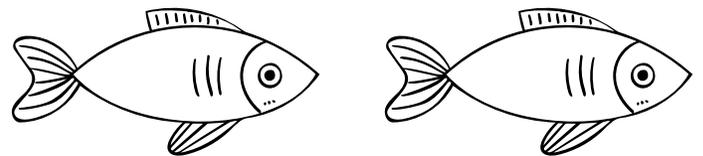
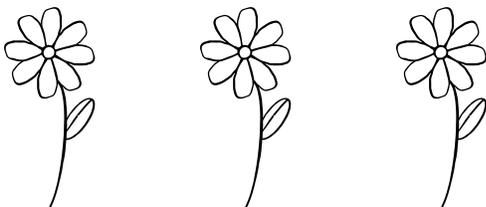
gorra

flor

pato

pez





Instrucciones: Indique a los estudiantes que primero lean los sustantivos en singular. Luego pídeles que escriban el sustantivo plural que nombre correctamente cada imagen, agregando -s o -es.

Encierra en un círculo el verbo que completa la oración correctamente y escríbelo en la línea.

1. Maite _____ al abuelo en Manila. (visitan / visita)

2. Sonia y su amiga se

_____ en la nieve.
(deslizan / deslizamos)

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

Continuación

Escribe las oraciones de la actividad anterior conjugando el verbo en pasado.

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el verbo que completa correctamente la oración en la línea vacía. Después solicite que escriban nuevamente las oraciones conjugando el verbo en pasado.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Página de actividades

Completa las oraciones con la contracción **al** o **del** que corresponda.

1. Jaime imita _____ perro.

2. Las ballenas saltan fuera

_____ agua.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las contracciones que corresponden. Pida a los estudiantes que identifiquen las contracciones y preposiciones de la caja de palabras que completan correctamente las oraciones y las escriban en el espacio vacío. Pida a los estudiantes que añadan el sufijo o prefijo que se solicita y lo escriban en las líneas vacías. Indique que deben escribir la palabra sobre la línea para completar la oración.

Completa las oraciones escribiendo las contracciones y las preposiciones de la caja en los espacios correctos.

con	desde	al
hasta	del	para
sobre	a	

1. Aprendimos mucho _____ las mariposas monarca.

2. Vamos _____ parque

_____ mis hermanos.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Página de actividades

Continuación

3. El avión vuela _____ el otro lado del océano.

4. Vamos a la orilla _____ mar _____ pescar.

5. Dale mi juguete favorito _____ mi primo.

6. Felipe nos saluda _____ el escenario.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.3

Página de actividades

Cambia la palabra usando el sufijo o prefijo que se solicita y usa la palabra nueva para completar la oración.



construir

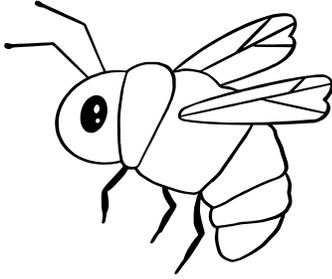
1. Cambia la palabra con el prefijo *re-*.



construir

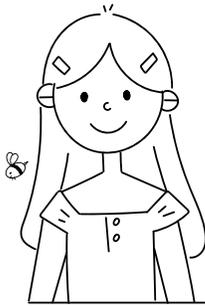
El castillo se tiene que

Instrucciones: Pida a los estudiantes que cambien la palabra usando el sufijo o prefijo que se solicita y que usen la palabra nueva para completar la oración.



abeja

2. Cambia la palabra con el sufijo *-ita*.



abej

Una _____ vuela cerca
de mí.

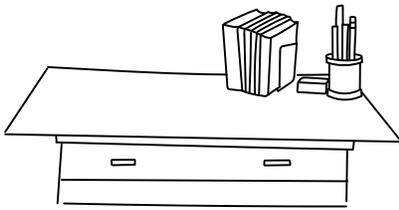
Nombre: _____

Fecha: _____

16.3

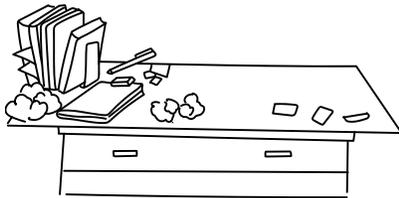
Página de actividades

Continuación



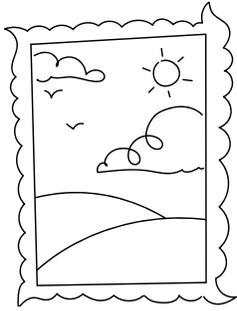
orden

3. Cambia la palabra con el prefijo *des-*.



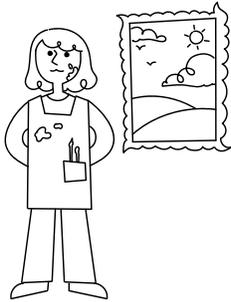
orden

No me gusta el _____.



pintura

4. Cambia la palabra con el sufijo *-or*.



pint _____

Roberto es un gran _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

Lee el siguiente texto.

La galería de Telma

Al regresar Telma a su casa, su mamá le preguntó:

—¿Qué es eso que llevas en las manos?

—¡Mira, Mamá! Esta es mi cámara y estas son mis fotos —respondió Telma.

—¿Cuáles fotos? —preguntó su mamá.

Le contó que las primeras fotos las tomó en el parque y que su cámara toma mejores fotos que cualquier otra.

—¡Qué fotos tan geniales! Vamos el sábado al parque de animales para que tomes más —dijo su mamá, entusiasmada.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto.

Telma preparó su cámara, sus hojas de papel en blanco para las fotografías, y sus colores. Guardó todo en una mochila para no olvidar nada.

En el parque de animales, Telma le tomó fotos a las gigantescas jirafas y a los chimpancés, aunque salieron un poco borrosos porque no se quedaban quietos. Entraron en el acuario y Telma se quedó observando las medusas, pero solo le tomó fotografía a una gran pecera donde había caballitos de mar y peces de colores.

Al terminar la visita, Telma y sus papás salieron muy cansados.

Cuando llegaron a casa, comenzaron a ver las fotos.

Los papás de Telma la ayudaron a pegar las fotos en la pared.

—¡La galería de Telma! —dijo su papá.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Escribe las palabras de tu Libro de lectura en el espacio que les corresponde según el dígrafo.

ch

_____	_____
-----	-----
_____	_____
_____	_____
-----	-----
_____	_____

rr

_____	_____
-----	-----
_____	_____
_____	_____
-----	-----
_____	_____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras que identifiquen en su Libro de lectura en el espacio que les corresponde según el dígrafo.



Handwriting practice lines consisting of two columns. Each column contains five sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Encierra en un círculo el verbo que completa cada oración y escríbelo en la línea que le corresponde.

1. Cuando me fui, todos los días

hablé / hablo

con Mamá y Papá.

2. Recuerdo cuando Mamá me

enseña / enseñó

a nadar.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los verbos que completan cada oración y que luego los escriban sobre la línea.

3. Los niños de mi equipo

_____ cuando

aplaudieron / aplauden

llegué a la meta.

4. Felipe _____ a mi lado y

caminó / camina

me siento seguro.

5. ¡Al fin, el año escolar _____

por terminar!

está / estuvo

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.1: Amber Marquez; 3.2: Staff; 7.1: Jocelyn Martinez; 9.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 12.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 12.2: Amber Marquez; 13.1: Jocelyn Martinez; 13.3: Amber Marquez; 14.2: Jocelyn Martinez; 16.1: Jocelyn Martinez; 16.3: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

