

8

día

piñata

Grado 2

Habilidades

y Destrezas 8 | Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 8**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 979-8-88576-178-9

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA  
01 LSCOW 2022

# **Habilidades y Destrezas 8**

## **Cuaderno de actividades**

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro de la Unidad 8. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las páginas de actividades de este libro incluyen las instrucciones escritas para los estudiantes y los maestros. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1**

Página de actividades

## Boleto de salida

Encierra en un círculo las preposiciones que correspondan a las oraciones que modelará tu maestro.

¿Dónde puso el lápiz el maestro?

1. A. en

B. detrás

C. sobre

2. A. sobre

B. entre

C. detrás

3. A. debajo

B. en

C. entre

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encuentren las preposiciones que corresponden a las oraciones que usted les modelará y las encierren en un círculo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2.1

Página de actividades

## Uso de prefijos *super-* y *re-*

Lee las oraciones e identifica si debes escribir el prefijo *super-* o el prefijo *re-* para completar las palabras.

1. En casa tuvimos que \_\_\_\_\_ organizar las actividades de limpieza.
2. Algunas ciudades del mundo están \_\_\_\_\_ pobladas.

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones y completen las palabras con los prefijos *super-* o *re-*. Pida que comparen el significado de las oraciones antes y después de anotar los prefijos.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.1**

Página de actividades

## Usando frases preposicionales

Escribe en la línea la oración que creó tu equipo con una de las frases preposicionales de la caja.

Antes de  
Después de

Dentro de  
Alrededor de

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que creó su equipo con una de las frases preposicionales de la caja.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “La invitación”

Indica si las siguientes afirmaciones sobre el capítulo “La invitación” son verdaderas (**V**) o falsas (**F**). Encierra en un círculo la letra que corresponde dentro del paréntesis. Anota la página donde lo encontraste.

1. El papá de Luz no le dio permiso de ir con Lam. (V / F)

Página: \_\_\_\_\_

2. Los padres de Luz irán al viaje con la familia de Lam. (V / F)

Página: \_\_\_\_\_

3. Lam planea descubrir cosas en la playa con Luz mientras sus padres conviven. (V / F)

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que deberán encerrar en un círculo dentro del paréntesis la V si la oración sobre el capítulo “La invitación” es verdadera o la F si es falsa. Deberán anotar la página donde encontraron la respuesta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

## Palabras que terminan en *-or*, *-ora* y *-ción*

Reúnete con un compañero y completen las oraciones. Seleccionen y escriban la palabra correcta. Después, lean en voz alta cada oración.

1. Alberto trabaja en la \_\_\_\_\_ de casas.  
(constructor/construcción)

2. En la presentación estará la \_\_\_\_\_ del libro.  
(ilustradora/ilustración)

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y lean las oraciones; luego, que seleccionen la palabra que las completa correctamente. Después, ambos deberán leer en voz alta cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

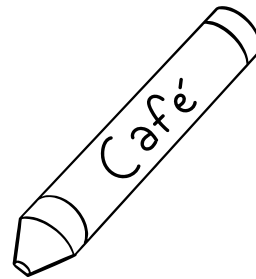
4.2

Página de actividades

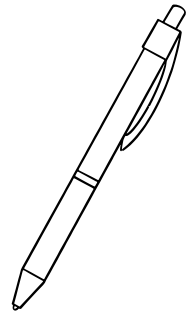
## Palabras homógrafas

Observa las imágenes y encierra en un círculo la imagen que completa la oración. Después escribe la palabra homógrafa que corresponde a la imagen que seleccionaste.

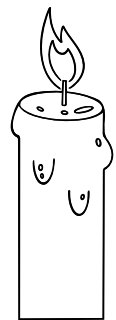
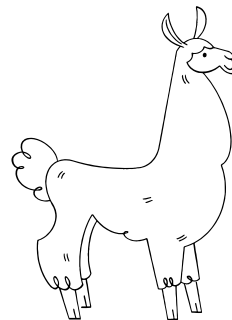
1. El \_\_\_\_\_ huele delicioso.



2. La \_\_\_\_\_ es de ganso.



3. La \_\_\_\_\_ no tiene joroba.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y después que encierren en un círculo aquellas que completan las oraciones. Para finalizar, deberán escribir la palabra homógrafa que corresponde.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.3

Página de actividades

# Lo que sucedió en “Esculturas de arena”

Dibuja en las cajas lo que sucedió primero, después y al final en el capítulo “Esculturas de arena”. Luego, responde la pregunta con oraciones completas.  
¿Cuál fue la parte más divertida para ti?

**Primero**

**Después**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen lo que sucedió primero, después y al final en el capítulo “Esculturas de arena”; y luego, que respondan la pregunta con oraciones completas.

**Al final**

¿Cuál fue la parte más divertida para ti?

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.4

Para llevar a casa

# Comprensión lectora de “Esculturas de arena”

**Estimada familia o tutor:**

Durante esta lección, el estudiante leyó el capítulo “Esculturas de arena” de su Libro de lectura *Amigos en el mar*. Vuelvan a leerlo junto con él y pídanle que responda las preguntas según lo que sucedió en el texto. Deben utilizar oraciones completas.

## Esculturas de arena

Por fin llegó el domingo. El día estaba soleado y una suave brisa hacía mover las olas del mar. El paisaje era encantador.

Lam se llevó una mano a la frente para cubrirse los ojos del sol y miró hacia lo lejos. Esperaba con impaciencia la llegada de Luz y sus padres.

—Seguro que llegan pronto. ¡Paciencia, hermanito! —le dijo Kim.

Mientras tanto, Bao se sentó a leer. Como buen lector, no perdía oportunidad de leer en sus ratos libres. Sen, al igual que su hijo, estaba pendiente de la llegada de sus invitados.

De pronto, Lam apuntó a lo lejos.

—¡Allá vienen! —exclamó.

—Qué buen observador eres, hijo —le dijo Sen—. Yo no alcanzo a verlos.

Lam le hizo señas a Luz con la mano y pronto las dos familias estuvieron reunidas. Cuando todos se saludaron y se presentaron, Sen dijo:

—En un rato nos encontraremos con Yen, mi hermano. Él nos llevará de paseo en su barco. Mientras tanto, ¿quieren caminar por la playa?

A todos les gustó la idea y empezaron a caminar por la playa. Después de un rato, vieron esculturas de arena. Muchas personas las estaban observando.

—¡Es una competencia de escultores de arena! —exclamó Kim entusiasmada.

Las dos familias se detuvieron a ver las esculturas de distintos tamaños y formas. Lam y Luz comenzaron a identificarlas.

—¡Esta es una sirena! —apuntó Luz.

—¡Guau! —exclamó Lam—. Me encantan las escamas de la cola.

Poco después, Lam señaló una escultura redonda con unos dibujos alrededor del centro.

—No sé de qué es esta escultura, pero me gusta —dijo.

—Es el calendario azteca —explicó Martín, el papá de Luz.

—Los dibujos alrededor del centro representan los meses del año —añadió Lorena, la mamá de Luz.

Lam, Kim y sus padres escucharon atentos la explicación de Martín y Lorena. Nunca habían visto un calendario azteca y lo observaron detenidamente. Después, felicitaron a la creadora de la escultura y siguieron andando.

Más adelante se encontraron con otras esculturas de seres fantásticos y de animales, como la de un dragón, un gorila y una estrella de mar gigante. También vieron la escultura de un agricultor llevando una canasta llena de frutas.

Cuando llegaron a la escultura de un gran castillo, Lam exclamó:

—¡Hagamos nuestro propio castillo!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.4

Para llevar a casa

Continuación

Luz aprobó la idea y Kim se ofreció a ayudarlos. Lorena sacó de su bolso unas palas y unas cubetas y los tres niños se pusieron manos a la obra. Mientras tanto, sus padres se sentaron a hablar animadamente.

A los veinte minutos, más o menos, el castillo estaba terminado.

—¡Guau, nos quedó lindo! —exclamó Luz.

—Sí, somos buenos constructores —afirmó Kim orgullosamente—. ¡Nos podemos dedicar a la **construcción!**

1. ¿Qué día se reunieron las familias de Lam y Luz? ¿Cómo era el día?

---

---

2. ¿Qué harían las familias cuando se encontraran con Yen?

---

---

3. ¿Qué evento se llevaba a cabo en la playa?

---

---

4. ¿Qué fue lo que Martín y Lorena le explicaron a los niños?

---

---

5. Al final, ¿qué sugirió Lam que hicieran entre todos?

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.1

## Organizador gráfico de “¡Todos a bordo!”

Escribe los eventos principales que ocurren en los distintos momentos del capítulo “¡Todos a bordo!”. Luego, dibuja, al reverso de la página, uno de los eventos de cada momento que identificaste.

“¡Todos a bordo!”		
Principio	Desarrollo	Final

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, después de conversar con los compañeros de su grupo pequeño, escriban los eventos principales que hayan identificado de cada momento del capítulo. Luego, solicite que elaboren un dibujo, al reverso, de un evento principal que escribieron de cada momento.



“¡Todos a bordo!”	Principio
	Desarrollo
	Final

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2

Para llevar a casa

# Palabras divertidísimas

**Estimada familia o tutor:**

Durante esta lección, el estudiante repasó palabras con las terminaciones *-ísimo/-ísima*. Pídale que lea las frases de la columna izquierda y que, después, las vuelvan a escribir en la columna de la derecha, agregando al adjetivo que indique mayor intensidad; es decir, el adjetivo terminado en *-ísimo/-ísima*, según corresponda. Observe el ejemplo:

Frase	Frase con adjetivo de mayor intensidad
el pintor triste	el pintor tristísimo
el payaso contento	
la piedra pesada	
el chile picoso	
el libro interesante	



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.1

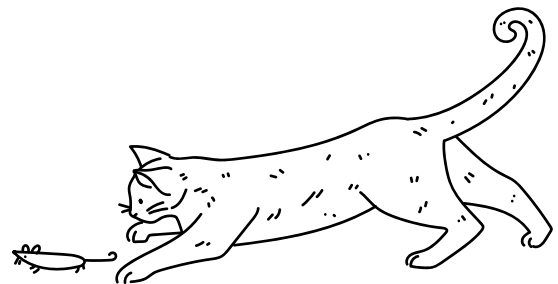
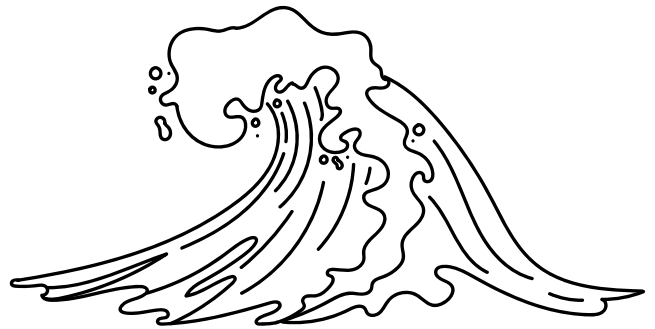
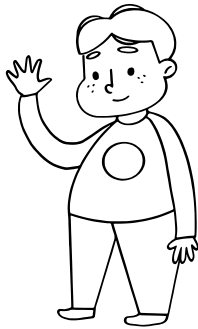
Página de actividades

## Introducción a las palabras homófonas

Observa las imágenes. Luego, selecciona la palabra que le corresponde y escríbela debajo de cada una.

hola  
ola

caza  
casa



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes, luego que lean las palabras de la caja y seleccionen la que corresponde a cada una. Deberán escribirla en las líneas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Ordenar los eventos de “Pez rebelde”

Ordena los eventos del 1 al 4 que ocurren en los distintos momentos del capítulo “Pez rebelde”. Luego escribe en el organizador gráfico cada evento en la columna en dónde ocurrió: al principio, el desarrollo o al final del capítulo.

Lam atrapó un pez.

Lam mostró a Luz cómo pescar con la caña de pescar.

Lam y Luz fueron a saludar al tío Yen y éste les preguntó si querían pescar.

La trucha se escapó de las manos de Lam y luego el tío Yen la puso en una cubeta de agua.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, después de conversar con su compañero, ordenen los eventos del 1 al 4. Luego, solicite que escriban en el organizador gráfico cada evento en la columna en dónde ocurrió: al principio, en el desarrollo o al final del capítulo.

<b>“Pez rebelde”</b>		
<b>Principio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.3

Para llevar a casa

## Ordenar verbos alfabéticamente

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante ha repasado el orden alfabético al ordenar verbos conjugados. Ayúdelo a ordenar las palabras de la caja en orden alfabético.

<b>comí</b>	<b>correremos</b>	<b>escribo</b>
<b>bailan</b>	<b>irás</b>	<b>colorearon</b>

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Oraciones en diferentes tiempos verbales

Llena la tabla de verbos conjugados junto con tu maestro y después escoge dos verbos en diferentes tiempos para escribir sobre las líneas una oración con cada uno.

Pronombres personales	Verbo en pasado	Verbo en presente	Verbo en futuro

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Después de llenar la tabla de conjugación junto con usted, pida a los estudiantes que elijan dos verbos en grupo y que escriban oraciones completas usando esos verbos en diferentes tiempos. Destaque la importancia de incluir una palabra clave del tiempo que concuerde con la conjugación del verbo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.1

Página de actividades

## Resumen del capítulo “Red de cangrejos”

Escribe un breve resumen del capítulo “Red de cangrejos”; recuerda incluir a los personajes y eventos principales. Indica también los números de página que corresponden a cada parte.

**Al principio...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Página: \_\_\_\_\_

**En el desarrollo...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que deberán escribir el resumen del capítulo leído, con base en el resumen oral que hicieron al contar la trama a su compañero. Señale que deberán incluir los eventos principales en orden cronológico y mencionar a los personajes que intervienen en ellos. Explíqueles que también deberán indicar el número de páginas correspondiente a cada parte de la trama.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.1

Página de actividades

Continuación

**Al final...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Página: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.2

Para llevar a casa

## Tiempos verbales

Estimada familia o tutor:

El estudiante repasó en la escuela los tiempos verbales pasado, presente y futuro; ayúdelo a escribir en la tabla los verbos conjugados que faltan.

Tiempos verbales			
Verbo	Pasado	Presente	Futuro
comer	Yo comí	Yo _____	Yo _____
hablar	Yo _____	Yo hablo	Yo _____
cantar	Yo _____	Yo _____	Yo cantaré





Nombre: \_\_\_\_\_

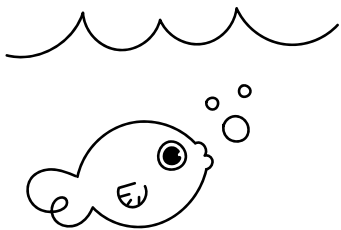
Fecha: \_\_\_\_\_

9.1

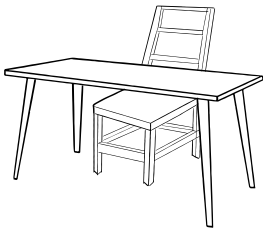
Evaluación

## Evaluación de preposiciones y frases preposicionales

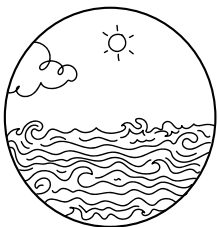
Observa la imagen. Encierra en un círculo la preposición o la frase preposicional correcta y completa con ella la oración.



1. El pez está \_\_\_\_\_ el agua.  
(hacia/en)



2. La silla está \_\_\_\_\_ la mesa.  
(detrás de/durante)



3. Lam miró \_\_\_\_\_ el inmenso mar.  
(hacia/atrás)



4. Me lavé los dientes \_\_\_\_\_ comer.  
(desde/después de)

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y lean las oraciones. Deberán encerrar en un círculo la preposición o la frase preposicional correcta (de las que están resaltadas en negrillas) y completar con ella las oraciones.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

## Evaluación de palabras homófonas

Observa las palabras y sus definiciones y completa las oraciones con la palabra correcta según el contexto de cada oración.

**Asia, sust.** continente en el que están países como Vietnam, Japón y China, entre otros

**hacia, prep.** preposición que indica movimiento de un punto a otro

**hola, interj.** saludo

**ola, sust.** onda que se forma en la superficie del mar

1. ¿Viste qué grande estuvo esa \_\_\_\_\_?

2. \_\_\_\_\_, amigos. ¡Ya llegué!

3. La familia de mi maestra vino de \_\_\_\_\_.

4. Yo caminaré \_\_\_\_\_ la puerta.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las definiciones de las palabras homófonas y completen las oraciones con la palabra correcta según el contexto de cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

## Evaluación de comprensión de “Una nueva amiga”

Completa las oraciones con base en el texto para volver a contar la historia; anota la página donde encontraste la respuesta y responde las preguntas.

1. Primero, Luz se mudó con sus padres de \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_.

Página: \_\_\_\_\_

2. Después, Lam se acercó a Luz y se pusieron a \_\_\_\_\_.

Lam le preguntó a Luz si le gustaba la \_\_\_\_\_ y Luz

respondió que \_\_\_\_\_.

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, con base en el texto, completen las oraciones, anoten la página donde encontraron la respuesta y respondan las preguntas. Después, deberán realizar un dibujo que ilustre la parte de la historia que les gustó más.

3. Al final, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

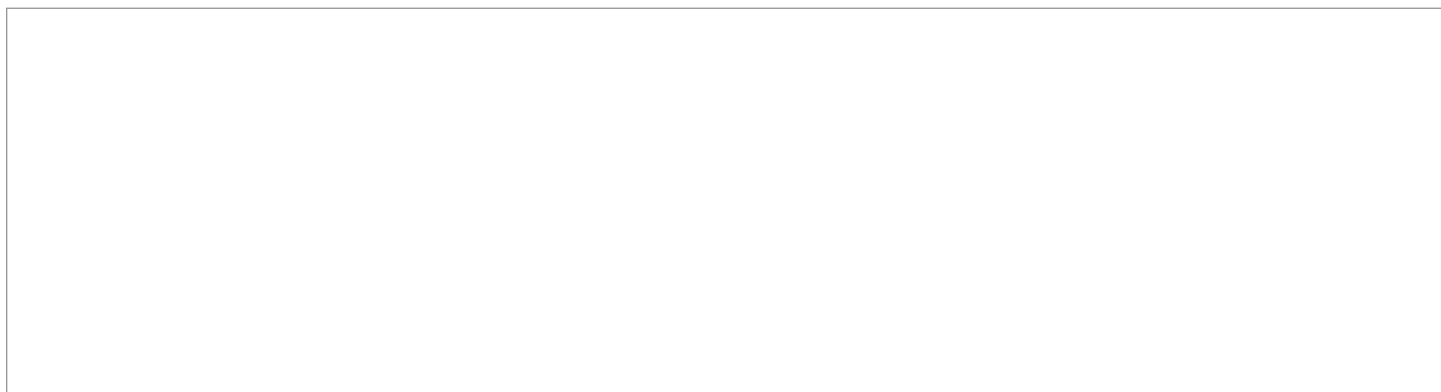
Página: \_\_\_\_\_

4. Vuelve a leer cuando Lam le cuenta a Luz que va a la playa casi todos los domingos. ¿Cómo crees que se siente Lam en ese lugar?

Lam se siente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en la playa.

Lo sé porque en la página \_\_\_\_\_ dice: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dibuja la parte de la historia que te gustó más.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.1

Página de actividades

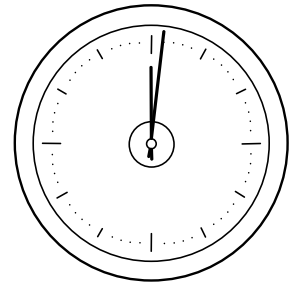
## Imágenes y palabras homógrafas

Une con una línea la oración con la imagen correcta. Pon atención a la palabra destacada para entender su significado.

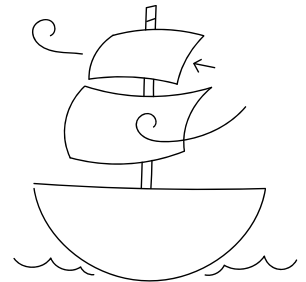
1. 60 **segundos** es un minuto.



2. Soplaré la **vela** del pastel.



3. Mis compañeros fueron los **segundos** en llegar a la meta



4. Gracias a la **vela** el barco puede avanzar.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y pongan atención a las palabras resaltadas, todas son homógrafas. Deberán unir con una línea la oración con la imagen correcta según el significado de la palabra.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2**

Página de actividades

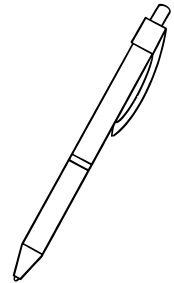
## Más ayuda con palabras homógrafas

Lee las oraciones y únelas con la imagen que les corresponde para completarla, después escribe la palabra para completar la oración.

1. La \_\_\_\_\_ roja la uso para escribir mayúsculas y signos de puntuación.



2. El ave soltó una \_\_\_\_\_ al irse volando.



---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones y las unan con una línea la imagen que corresponda, después deberán completar las oraciones con la palabra que corresponde a la imagen.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

## Más apoyo con palabras homófonas

Lee el significado de las palabras homófonas, luego selecciona la que completa correctamente la oración y escríbela sobre la línea.

1. Carolina \_\_\_\_\_ sus ojos llenos de emoción.

**habría:** del verbo *haber*

**abría:** del verbo *abrir*

2. Nosotros iremos \_\_\_\_\_ la biblioteca.

**Asia:** nombre de un continente

**hacia:** preposición que indica dirección

---

**Instrucciones:** Apoye a los estudiantes con la lectura de las palabras homófonas y sus significados, después indique que seleccionen y escriban la que completa correctamente la oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.4

Página de actividades

## Más ayuda con sufijos *-or*, *-ora* y *-ción*

Lee las palabras y escribe otras con los sufijos *-or*, *-ora* y *-ción*, según corresponda. Fíjate en los ejemplos.

	<i>-or / -ora</i>	<i>-ción</i>
educar	educador educadora	educación
operar	operador operadora	operación
construir		
presentar		
inventar		
orar		

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de la columna izquierda y que escriban otras palabras con los sufijos *-or*, *-ora* y *-ción* según corresponda. Indique que se fijen en los ejemplos.



Nombre: \_\_\_\_\_

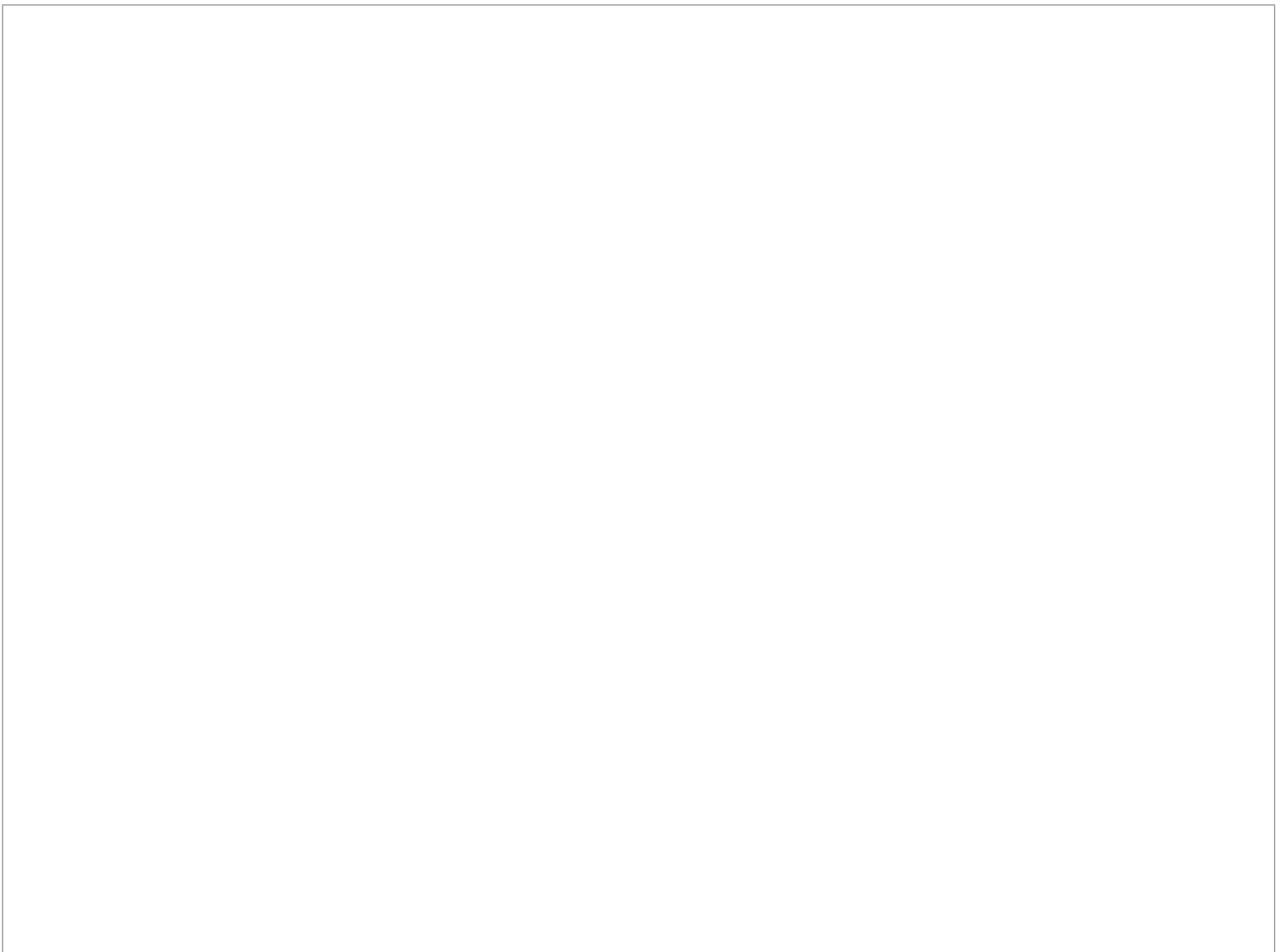
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades

## Yo también estoy a bordo

Elige el evento que más te haya gustado del capítulo que volviste a leer en la Pausa 1 y dibújalo. Luego, completa la oración escribiendo sobre las líneas cuál fue el momento que te gustó y en qué momento de la historia aparece: principio, desarrollo o final.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que seleccionen el evento que más les haya gustado del capítulo que volvieron a leer en Pausa 1 y que lo dibujen. Luego, solicite que escriban sobre la línea en qué momento del capítulo ocurre: principio, desarrollo o final.



La parte que más me gustó fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y ocurrió en el \_\_\_\_\_ del capítulo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6**

Página de actividades

## Más apoyo con el orden alfabético de verbos

Escribe los verbos según su orden alfabético en la caja de la derecha.

dibujarán	
comió	
escribieron	
caminas	
saltarás	
nadó	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ordenen alfabéticamente los verbos de la columna izquierda en la columna de la derecha. Si los estudiantes lo requieren, proyecte el Componente digital 6.2.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1**

Página de actividades

## Boleto de salida

Identifica el objeto directo en la oración y elige el pronombre de objeto directo que lo reemplaza; después escríbelo en la oración para completarla.

Lam comenzó a decir adivinanzas sobre el mar para que Luz las resolviera.

Lam \_\_\_\_\_ había aprendido del tío Yen.

- A. lo
- B. las
- C. la

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen el objeto directo en la oración y elijan el pronombre de objeto directo que lo reemplaza, después pídale que lo escriban en la oración para completarla.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.2

Página de actividades

# Registro de lectura independiente

Completa con la información que se menciona.

## Lección 10

Título del capítulo: \_\_\_\_\_

Números de las páginas leídas: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Minutos: \_\_\_\_\_

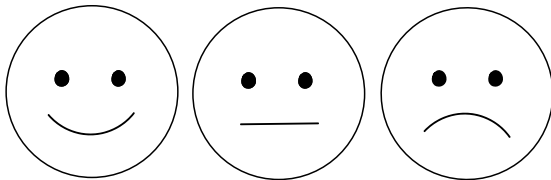
¿Por qué elegiste este capítulo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi opinión:



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen con la información que se menciona.

## Lección 12

Título del capítulo: \_\_\_\_\_

Números de las páginas leídas: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Minutos: \_\_\_\_\_

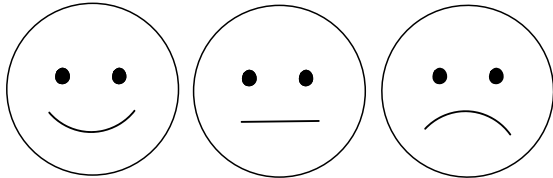
¿Por qué elegiste este capítulo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi opinión:



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Oraciones con pronombres de objeto directo

Lee la oración, subraya el objeto directo y sustitúyelo con uno de los pronombres de la caja. Observa el ejemplo. Después, escribe con un compañero una oración con un objeto directo en el número 2, y frente a ella, la misma oración, pero con un pronombre de objeto directo.

## Ejemplo:

Una brisa hacía mover las olas del mar → Una brisa **las** hacía mover.

lo

la

los

las

1. Juan compró zapatos para la excursión. → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ . → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la oración y sustituyan el objeto directo con uno de los pronombres de la caja. Después, deberán escribir con un compañero una oración con un objeto directo en el número 2 y la misma oración, pero con un pronombre.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Preguntas sobre el capítulo “Trabajos y tradiciones”

Después de leer el capítulo, responde las preguntas 1 y 3 con oraciones completas. Para las preguntas 2 y 4, encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. En la página 60, el texto dice que Yen es pescador de profesión. Basándote en el último párrafo de la página 60, ¿cómo describirías a Yen?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué carreras quiere seguir Lam?

- A. marinero y pintor
- B. pescador y maestro
- C. maestro y cantante

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, para responder las preguntas, consulten la información en el Libro de lectura. Indíqueles que deben responder las preguntas 1 y 3 con oraciones completas. Para las preguntas 2 y 4, pídale que encierren en un círculo la respuesta correcta.

3. En la página 64, el texto dice: “Lam sabe que lo apoyaremos en lo que escoja —añadió Bao—. No tiene que seguir la tradición de la pesca necesariamente”. ¿Cómo describirías a los padres de Yen?

---

---

---

4. De acuerdo con el texto “... quisiera ser comediante. Me gusta pescar risas —contestó Kim”, ¿qué adjetivo describe mejor a Kim?

- A. veloz
- B. graciosa
- C. estudiosa
- D. alta

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Para llevar a casa

# Palabras graves

Estimada familia o tutor:

Acompañe al estudiante a identificar y escribir palabras graves, es decir, que tienen el acento en la penúltima sílaba. Pida que lea las palabras de la caja, elija las que son graves y las escriba en la tabla. Después, escribirá tres palabras graves que conozca y sean diferentes a las ya escritas en las líneas.

dólar  
túnel

música  
cáscara

árbol  
pájaro

Palabras graves

Escribe tres nuevas palabras graves

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Signos de puntuación

Escucha la oración y escríbela los signos de puntuación correctos en cada oración.

1.  Cómo te llamas

2.  Me encanta comer helado

3.  Me llamo Luz

4.  Qué es un faro

5.  Ella es mi hermana

6.  Eres lo máximo

---

**Instrucciones:** Lea a los estudiantes cada oración con la entonación adecuada. Luego, pídeles que escriban los signos de puntuación que le corresponde a cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “El faro misterioso”

Lee las preguntas y las opciones, comenta con tu compañero cuál podría ser la respuesta y enciérrala en un círculo. Luego, escribe la página donde localizaste la información que te permitió responder. Finalmente, dibuja el escenario.

1. ¿Cómo describe Lam al faro?

Página: \_\_\_\_\_

- A. un faro misterioso, lejano, solitario y altísimo
- B. un faro aburrido, pequeño y bonito
- C. un faro gigante, extraño y blanco

2. ¿Cómo es la escalera que está dentro del faro?

Página: \_\_\_\_\_

- A. cortísima y de escalones altos
- B. pequeñísima y con pocos escalones
- C. larguísima y en forma de caracol

3. ¿Quiénes se habían acomodado en el cuarto del faro?

Página: \_\_\_\_\_

- A. una familia de osos
- B. una familia de ardillas
- C. una familia de mapaches

---

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que lean una a una las preguntas y las opciones de respuesta, luego que comenten con su compañero cuál podría ser la correcta y la encierren en un círculo. Después, que localicen en el capítulo la página que contiene la información que les ayudó a responder la pregunta y la escriban. Por último, pídeles que dibujen el escenario donde ocurre el capítulo.



4. Haz un dibujo del escenario descrito en el capítulo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Palabras con los sufijos *-ón/-ona*

Escribe la palabra agregando los sufijos *-ón/-ona*, según se indique. Observa el ejemplo.

Palabra	Sufijo <i>-ón</i>	Sufijo <i>-ona</i>
morder	mordelón	mordelona
camisa		
dormir		

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que deberán formar las nuevas palabras en las dos columnas, considerando el sufijo *-ón* para el género masculino y *-ona* para el género femenino, como se muestra en el ejemplo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.2

## El verbo *ir*

Completa la oración.

Nosotros \_\_\_\_\_ al parque.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Preguntas sobre el capítulo “La marea alta”

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué fueron a buscar a la playa cuando terminó el paseo en bote?
  - A. esculturas de arena
  - B. botanas
  - C. un cubo y una pala
  
2. ¿Por qué no encontraron el castillo de arena que habían construido en la mañana?
  - A. Porque la marea alta se lo llevó.
  - B. Porque los escultores se lo llevaron.
  - C. Porque no hicieron ningún castillo.

---

**Instrucciones:** Lea en voz alta cada pregunta y las opciones de respuesta. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta correcta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Plantilla de planificación de una narrativa personal

Responde las preguntas de acuerdo con lo que leíste en la narrativa “Mi primera visita al mar”. Utiliza oraciones cortas que te ayuden a identificar las partes de la narrativa personal.

<b>Título</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se llama la narrativa personal?</li></ul>	
<b>Personajes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?</li></ul>	
<b>¿Dónde suceden los hechos?</b>	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas de acuerdo con lo que leyeron en la narrativa “Mi primera visita al mar”. Pídales que utilicen oraciones cortas que les ayuden a identificar las partes de la narrativa personal.



<b>¿Cuándo suceden los hechos?</b>	
<b>¿Qué pasó al principio?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al principio...</li><li>• Un día...</li><li>• La otra semana...</li></ul>	
<b>¿Qué pasó después?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Luego...</li><li>• Después...</li></ul>	
<b>¿Qué pasó al final?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al final...</li><li>• Finalmente...</li></ul>	





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1**

Página de actividades

## Oraciones con el verbo *ir*

Completa las oraciones escribiendo la conjugación del verbo *ir* que corresponda.

1. Las maestras \_\_\_\_\_ al cine el fin de semana pasado.

2. En dos meses \_\_\_\_\_ al dentista para que me saquen una muela.

---

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que deberán completar juntos las oraciones con la conjugación del verbo *ir* que corresponda. Dígalos que mantendrá a la vista el Componente digital 15.1 para que puedan consultarlo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Página de actividades

## Lista de verificación de edición para la narrativa personal

Utiliza esta lista de verificación para revisar tu narrativa personal. Hazte estas preguntas a medida que editas el borrador de tu narrativa personal. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

Lista de verificación para editar	
1. ¿Mi narrativa tiene un título?	
2. ¿Se dice cuándo y dónde suceden los hechos?	
3. ¿Se entiende que yo soy el autor y el personaje principal de mi narrativa?	
4. ¿Mi narrativa tiene... un principio? un desarrollo? un final?	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada pregunta y respondan conforme a lo que escribieron en su narrativa personal. Luego deberán revisar que tenga todos sus elementos.

<p>5. ¿Incluí preposiciones o frases preposicionales?  <b>Tiempo:</b> antes de, después de, durante  <b>Lugar:</b> dentro de, debajo de, detrás de</p>	
<p>6. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?</p>	
<p>7. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación?  (. ¿ ? ¡ !)</p>	
<p>8. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?</p>	

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Para llevar a casa

## Organizando palabras

Estimada familia o tutor:

El estudiante repasó en la escuela la acentuación de las palabras esdrújulas (con acento en la antepenúltima sílaba, como *cámara*), pero antes estudió también las palabras graves (con acento en la penúltima sílaba, como *fácil*) y las agudas (con acento en la última sílaba, como *mamá*). Apoye al estudiante con la siguiente actividad, la cual consiste en colocar las palabras de la caja en la columna que les corresponde de acuerdo con su acentuación.

<b>difícil</b>	<b>sábado</b>	<b>inglés</b>
<b>pálido</b>	<b>melón</b>	<b>máquina</b>
<b>lápiz</b>	<b>clásico</b>	<b>cálido</b>

<b>Esdrújulas</b>	<b>Graves</b>	<b>Agudas</b>









Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Evaluación de palabras agudas, graves y esdrújulas

Escucha con atención las palabras que lee tu maestro y escribe el acento que falta. Clasifica las palabras y escríbelas en el espacio que les corresponde.

**Ejemplo:**

in - vi - ta - **ción**

1. te - le - fo - no

2. fa - cil

3. des - pues

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas
invitación		

**Instrucciones:** Lea en voz alta las palabras de forma segmentada y pida que identifiquen la sílaba que suena más fuerte para escribir el acento que falta. Después dígales que deberán identificar si la palabra es aguda, grave o esdrújula y escribirla en el espacio que corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

## Evaluación de sufijos

Completa la tabla con el sufijo que se pide agregar a cada palabra para formar una nueva. Escribe la palabra con el sufijo que completa correctamente la oración.

Palabra original	Sufijo	Palabra nueva
alta	<i>-ísima</i>	
fuerte	<i>-ísimo</i>	
caja	<i>-ón</i>	
dormir	<i>-ona</i>	
libro	<i>-ito</i>	
pelota	<i>-ita</i>	

**Instrucciones:** Lea a los estudiantes los encabezados de la tabla. Deberán completar la tabla y agregar el sufijo que se indica para cada palabra regular y escribirla en el espacio correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.3

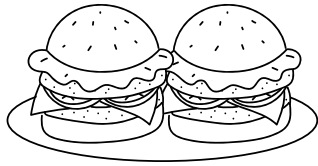
Evaluación

## Evaluación de pronombres de objeto directo

Lee la oración y subraya el objeto directo, luego sustitúyelo con uno de los pronombres de la caja. Vuelve a escribir las oraciones y sustituye el objeto directo por el pronombre de objeto directo correcto de la caja.

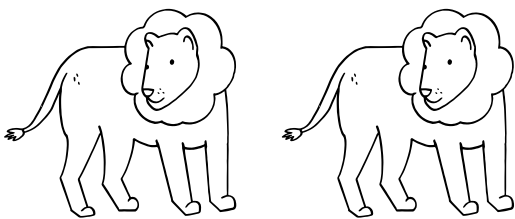
lo  
los

la  
las



Mis tíos hacen hamburguesas.

\_\_\_\_\_



El zoológico tiene leones.

\_\_\_\_\_



Miguel hace un dibujo.

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la oración, luego que subrayen el objeto directo, y por último que lo sustituyan por el pronombre de objeto directo.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.4

Evaluación

## Evaluación de comprensión del capítulo

Encierra en un círculo la respuesta correcta y anota la página o las páginas en donde aparece la respuesta y responde las últimas dos preguntas usando oraciones completas.

1. Después de pasar la tarde en el barco, ¿cómo está Luz?

- A. Está con mucha energía y lista para seguir jugando.
- B. Está aburrida y ya no quiere estar en el barco.
- C. Tiene mucha hambre y está agitada.
- D. Está muy cansada y se queda dormida.

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es un detalle importante del capítulo?

- A. Todos se maravillaron con la escultura de la sirena de mar.
- B. La escultura de arena con más éxito fue la de la tortuga.
- C. Lorena se despertó en el barco.
- D. Las familias pasan tiempo juntas mirando las esculturas de arena.

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta correcta y que anoten la página o las páginas en donde aparece la respuesta. En las últimas dos preguntas indíqueles que respondan usando oraciones completas.

3. Describe una de las características principales de la personalidad de Kim.

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo se sintió Luz cuando descubrió que las olas se robaron su castillo?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney; 6.1: Jocelyn Martinez; 9.1: Jocelyn Martinez; P1.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; Amber Marquez; P1.2: Amber Marquez; P1.2: Francesca Mahaney; 10.2: Jocelyn Martinez; 17.3: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of the source content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 8 | Cuaderno de actividades**

ISBN 9798885761789



9 798885 761789