

# 1

día

piñata

Grado 2

**Habilidades  
y Destrezas 1** | Guía del maestro

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 1**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 978-1-63948-848-3

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA  
01 LSC 2022

# Contenido

|               |    |
|---------------|----|
| Introducción  | 1  |
| Letra Cursiva | 37 |

## Lección 1 Repaso de los códigos básicos 53

### Destrezas fundamentales (20 min) (duración variable)

- A calentar motores
- Cadenas de palabras del maestro
- Práctica de ortografía

### Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Día de lluvia"

## Lección 2 Repaso de los códigos básicos 65

### Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Palabras de dos y de tres sílabas
- Práctica de ortografía

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las medias perdidas"

## Lección 3 Repaso de los códigos básicos 75

### Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Cadenas de palabras del maestro
- Ejercicio de selección de imágenes
- Práctica de ortografía

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El concierto"

## Lección 4 Repaso de los códigos básicos 86

### Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Cadenas de palabras del maestro
- Práctica de ortografía

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La sorpresa"

## Lección 5 Repaso de los códigos básicos 98

### Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Palabras de dos y de tres sílabas
- Práctica de ortografía

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las cebollas"



**Descripción de la evaluación** 110

**Lección 6 Evaluación de lectura de cuentos** 114

|  |   |
|--|---|
| <b>Lectura</b> (25 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de cuentos</li></ul> | <b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo independiente</li></ul> |
|--|---|

**Lección 7 Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos** 121

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (duración variable) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de palabras</li></ul> | <b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de cuentos</li></ul> | <b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo independiente</li></ul> |
|--|--|---|

**Lección 8 Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos** 129

|  |   |
|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (duración variable) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de palabras</li></ul> | <b>Lectura</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de cuentos</li><li>• Trabajo independiente</li><li>• Trabajo en grupo</li></ul> |
|--|---|

**Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad** 135

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario <i>fiesta</i> y <i>pájaro</i> y la palabra común <i>voy</i></li><li>• Evaluación de ortografía con identificación</li><li>• Evaluación de destrezas</li></ul> | <b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de ortografía</li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de comprensión</li></ul> |
|---|--|---|

**Pausa 1 (1 día)** 145

**Lección 10 Evaluación de nivelación** 171

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (duración variable) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de palabras</li></ul> | <b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de cuentos</li><li>• Trabajo independiente</li></ul> | <b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras compuestas</li></ul> |
|--|--|---|

## Lección 11 Evaluación de nivelación

178

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (duración variable) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de lectura de palabras</li></ul> | <b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ilustración del cuento</li><li>• Ilustración de frases</li></ul> | <b>Escritura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Narración personal</li></ul> |
|--|--|--|

## Resumen de la nivelación

183

## Lección 12 Repaso

194

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras comunes y de vocabulario: <i>parque, que, quiero</i></li><li>• Repaso de palabras con el sonido /k/ &gt; "ca", "co", "cu", "que", "qui"</li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Volver a leer "Merienda en el parque"</li><li>• A cazar palabras</li></ul> | <b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar las palabras de ortografía</li></ul> |
|--|--|---|

## Lección 13 Repaso

208

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario: <i>sopa, feliz, cena</i></li><li>• Repasar palabras con el sonido /s/ &gt; s, z, c</li></ul> | <b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Orden de una oración</li></ul> | <b>Lectura</b> (25 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el cuento</li><li>• Leer "Pollo frito"</li><li>• Hacer la secuencia de los eventos del capítulo</li></ul> |
|---|---|---|

## Lección 14 Repaso de los códigos básicos

224

|  |   |
|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Repaso de palabras de una, de dos y de tres sílabas</li><li>• Práctica de patrones ortográficos</li></ul> | <b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Los vecinos nuevos"</li></ul> |
|--|---|

## Lección 15 Repaso

238

|   |  |
|---|--|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario: <i>bilingüe y agüita</i></li><li>• Practicar palabras de vocabulario</li><li>• Repasar la ortografía de palabras de vocabulario con "güe" y "güi"</li><li>• Practicar la ortografía de palabras de vocabulario con "güe" y "güi"</li></ul> | <b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Volver a leer "Los vecinos nuevos"</li></ul> |
|---|--|

## Lección 16 Evaluación y repaso

249

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Repaso de la ortografía de palabras con /j/ > j, g
- Práctica de la ortografía de palabras con /j/ > j, g

### Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Escritura (15 min)

- Editar oraciones incorrectas

## Lección 17 Evaluación final de la unidad

259

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Repaso de sonidos
- Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

### Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Lectura (15 min)

- Evaluación de comprensión

## Pausas 2 y 3 (2 días)

269

## Recursos para el maestro

303

# Introducción

**¡BIENVENIDOS, MAESTROS Y MAESTRAS DE SEGUNDO GRADO!**

Este programa se divide en dos áreas: Habilidades y Destrezas de lectoescritura y Conocimiento o lectura de comprensión. Usted está leyendo la introducción a la Unidad 1 del área de Habilidades y Destrezas de lectoescritura, un programa en español basado en la ciencia de la lectura.

A continuación, se mencionan algunos aspectos clave del área de Habilidades y Destrezas:

- Este programa de Habilidades y Destrezas proporciona una enseñanza completa de las destrezas de lectura fundamentales, tales como conciencia fonológica, fonética y reconocimiento de palabras, destrezas del lenguaje (incluidas la ortografía y la gramática), así como comprensión lectora y enseñanza de la escritura.
- El programa incluye la enseñanza explícita y sistemática de la fonética en la que se enseña a los estudiantes las correspondencias letra-sonido necesarias para decodificar palabras de manera independiente.
- El programa comienza repasando la ortografía más común o menos ambigua de un sonido (el código ortográfico básico) que los estudiantes aprendieron en kindergarten.
- Los estudiantes que completaron con éxito el programa de primer grado aprendieron la ortografía de todos los sonidos consonánticos al igual que los grupos consonánticos, o sílabas trabadas, como *fl*, *br* y *pl* y los dígrafos *rr*, *ch* y *ll*.
- En este segundo grado, los estudiantes también aprenderán los diptongos y los hiatos, y las sílabas *gue*, *gui*, *güe* y *güi*.
- El sistema es simple al principio y va sumando complejidad poco a poco a medida que los estudiantes adquieren confianza y automatizan sus destrezas de lectura y escritura.
- Este programa tiene un enfoque de fonética sintética que enseña a los estudiantes a leer mezclando los sonidos en la palabra. El uso de imágenes como recurso primario o único para la decodificación o el reconocimiento de las partes de las palabras no forma parte de este enfoque.

El resto de esta introducción le proporcionará un resumen de los distintos materiales incluidos en el programa de Habilidades y Destrezas de segundo grado, las características generales de la unidad y de las lecciones e información detallada sobre esta primera Unidad de enseñanza de las Habilidades y Destrezas y cómo determinar si los estudiantes cuentan con las destrezas previas necesarias para tener éxito en el programa de segundo grado.

Este programa de Habilidades y Destrezas está organizado con base en principios pedagógicos fundamentales que sirven de marco conceptual para todas las lecciones.

El objetivo es que, a lo largo de las nueve unidades del segundo grado, los estudiantes continuarán desarrollándose como hábiles lectores y escritores de español de acuerdo con una progresión sistemática de destrezas. Los estudiantes continuarán leyendo con mayor profundidad textos cada vez más complejos de diversos géneros a medida que se convierten en estudiantes críticos y con iniciativa que trabajan colaborativamente mientras usan continuamente destrezas metacognitivas. Los estudiantes tendrán la fluidez adecuada (ritmo, precisión y prosodia) cuando lean textos apropiados para el grado; establecerán el propósito de la lectura asignada y de los textos seleccionados por ellos mismos; evaluarán los detalles leídos para determinar ideas claves; revisarán la comprensión lectora y harán ajustes tales como releer, usar conocimientos previos y hacer preguntas cuando la comprensión se pierda. También serán capaces de redactar textos literarios (incluidas historias personales y poesías) y textos informativos (incluidos textos de procedimiento e informes).

---

## **SEMANA DE REGRESO A CLASES**

Después del descanso de verano, tras completar primer grado, los estudiantes necesitan tiempo para volver a acostumbrarse al ambiente escolar. Las lecciones de “Regreso a clases” están diseñadas para proveer esta oportunidad a los estudiantes. También le proporcionarán a usted una oportunidad para empezar a conocer a los estudiantes a medida que observa cómo completan estas lecciones de repaso en las que no se presentan destrezas nuevas.

Por favor, dedique tiempo a enseñar estas lecciones minuciosamente, asegurándose de presentar al menos una parte de cada ejercicio en cada lección. Use las recomendaciones sobre la duración de cada ejercicio como pauta. Si considera que ha excedido la duración estimada para las actividades iniciales en una lección, por favor, adapte los ejercicios restantes en consecuencia, haciendo menos reactivos por ejercicio, pero tratando de cubrir todos los ejercicios en cada lección. Recuerde que el objetivo de estas lecciones de Regreso a clases es que los estudiantes recuerden las rutinas.

A medida que los estudiantes aprendan los procedimientos y rutinas, la presentación de cada lección se volverá más eficiente. No se frustre en estos primeros días si se demora un poco más en hacer algunas partes de las lecciones. Las lecciones tendrán cada vez más fluidez y usted se alegrará de haberle dedicado tiempo a estos procedimientos y rutinas.

Las lecciones de Regreso a clases (Lecciones 1-5) han sido diseñadas para ayudar a los estudiantes a recordar las rutinas diarias y los ejercicios asociados al programa. En estas lecciones se repasan actividades básicas de Kindergarten y primer grado. La selección del material para trabajar en estas lecciones incluye destrezas que todos los estudiantes ya deberían dominar, por lo tanto, el enfoque principal de estos materiales consiste en la familiarización con las rutinas y el ritmo de una lección típica de destrezas, más que en el aprendizaje de una destreza nueva.

Las lecciones también están diseñadas para asegurar que los resultados de las evaluaciones de nivelación aplicadas en las Lecciones 6-11 reflejen con precisión las destrezas de lectura y el conocimiento de los códigos que los estudiantes dominaban al final del último año escolar.

En cada lección de Regreso a clases se incluyen los siguientes ejercicios:

## **Cadenas de palabras del maestro**

Los estudiantes han estado completando los ejercicios con cadenas de palabras desde las primeras unidades de Kindergarten. Esta actividad fundamental refuerza la habilidad de los estudiantes para manipular los sonidos de las palabras en las que se cambia (agrega o elimina) un solo fonema/grafema a la vez, como pato>paso>peso>beso>bello.

En los primeros grados, los estudiantes encadenaron palabras manipulando tarjetas de letras en una tabla de bolsillos grupal. En segundo grado, el maestro, la maestra o los estudiantes completan las actividades de cadenas de palabras escribiendo en una pizarra o cartulina.

## **Dictado**

En cada lección se incluye un ejercicio simple de dictado para recordar a los estudiantes la conexión entre la lectura y la escritura.

Se recomienda que los estudiantes completen ejercicios de dictado en un cuaderno, lo que ofrece la ventaja de proporcionar un registro escrito continuo del trabajo de cada estudiante.

## **Lectura en voz alta**

En el Cuaderno de actividades del estudiante se incluyen capítulos de práctica para que los estudiantes lean en voz alta durante las lecciones de Regreso a clases. Es posible que a algunos estudiantes les resulte un reto, dado que apenas regresaron de vacaciones. Por lo tanto, los capítulos de Regreso a clases se leen en voz alta, a coro, con toda la clase.

El objetivo de leer estos cuentos a coro es asegurar el éxito y disfrute de la lectura en los primeros días de clase. Una vez que haya practicado leer los textos en clase, se le recomienda enviar a casa las páginas de actividades del cuento para que los estudiantes las lean en voz alta con sus familias.

## **Comprensión lectora**

Cada lectura de práctica de las lecciones del Regreso a clases está acompañada de una página de actividades con la cual trabajar la comprensión lectora. Estas páginas de actividades son similares a las de los materiales de primer grado y también son similares a las preguntas de evaluación sobre la lectura que se pedirá a los estudiantes que completen durante la evaluación de las Lecciones 6-10.

Al igual que con los otros ejercicios de Regreso a clases, el propósito de estas páginas de actividades es que los estudiantes se vuelvan a familiarizar con los procedimientos que se usan para responder preguntas sobre el capítulo y que completen las páginas de actividades.

Por favor, no se salte la demostración ni pida a los estudiantes que completen las preguntas totalmente por su cuenta durante esta primera unidad.

**Nota:** Los ejercicios de las lecciones de la Unidad 1 están diseñados para repasar y no para enseñar las correspondencias sonido/letra a los estudiantes que no han dominado el código enseñado en grados anteriores. Se identificará a los estudiantes que tienen lagunas en el conocimiento de los códigos mediante las evaluaciones de nivelación presentadas durante las Lecciones 6-10 de esta unidad para poder ubicarlos adecuadamente en el nivel de los materiales que cumplen con las necesidades individuales de enseñanza.



# La ciencia de la lectura

## LA CONCEPCIÓN SIMPLE DE LA LECTURA

La comprensión lectora requiere más que la habilidad de decodificar. Muchos investigadores de la lectura apoyan el modelo “concepción simple de la lectura”, propuesto por los investigadores Philip Gough y William Tunmer, el cual sostiene que existen dos elementos principales que son determinantes para la comprensión lectora: las destrezas de decodificación y la *habilidad* de comprensión del lenguaje.

La concepción simple de la lectura se puede expresar como una ecuación:

$$L = D \times C$$

En esta ecuación, cada letra es una variable que representa una destreza específica:

- **L** es la medida de la habilidad de comprensión lectora.
- **D** es la medida de las destrezas de decodificación.
- **C** es la medida de la habilidad de comprensión del lenguaje evaluada mediante la capacidad de escuchar.

La ecuación nos muestra que, si una persona tiene cierto grado de habilidad para decodificar, y también tiene cierto grado de comprensión del lenguaje hablado, esa persona probablemente tendrá la habilidad para comprender lo que lee. El grado de habilidad de la comprensión lectora dependerá de los valores exactos de las variables D y C.

## LAS IDEAS BÁSICAS QUE CONFORMAN ESTE PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Aunque pueda parecer muy abstracto y teórico, existen dos ideas muy importantes para la enseñanza de la lectura y para entender este programa. La primera es que la comprensión lectora depende fundamentalmente de las destrezas de decodificación (D) y de la habilidad de comprensión del lenguaje (C); la segunda es que adquirir la habilidad de comprensión del lenguaje requiere más tiempo que adquirir las destrezas de decodificación.

El primer paso fundamental para que los estudiantes aprendan a leer es enseñarles destrezas de decodificación. Se pueden enseñar destrezas de decodificación durante el transcurso de los Grados K a 2. Se requiere de más tiempo para enseñar las destrezas de decodificación en inglés que en español porque la ortografía en inglés es bastante compleja. Sin embargo, el sistema de escritura en español es mucho más transparente y predecible. En español, los estudiantes pueden aprender la gran mayoría de la combinación de letras y sonidos en Kindergarten. En años subsecuentes, continuarán automatizando sus destrezas de decodificación, aprenderán otros patrones ortográficos e incrementarán la fluidez.

No sucede lo mismo con la habilidad de comprensión del lenguaje hablado y escrito, ya que esta se adquiere durante el transcurso de muchos años.

Como se mencionó anteriormente, este programa está formado por dos áreas de instrucción que están directamente relacionadas con los elementos de la comprensión lectora identificados en la concepción simple de la lectura:

1. **Habilidades y Destrezas.** El programa de Habilidades y Destrezas está diseñado para que los estudiantes desarrollen destrezas de decodificación (D).
2. **Conocimiento.** El programa de conocimiento está diseñado para que los estudiantes desarrollen la habilidad de comprensión oral y escrita (C), presentándoles vocabulario, conceptos e ideas mediante lecturas frecuentes en voz alta.

Es importante entender que *ambas áreas son fundamentales para la comprensión lectora en los grados posteriores*. Usted podría considerar que es más importante enseñar las destrezas de decodificación en los primeros grados y, ciertamente, esta es el área donde se espera el impacto más inmediato; pero es esencial que no descuide la habilidad de comprensión del lenguaje. Recuerde, se requieren muchos años para adquirir suficiente vocabulario y conocimientos generales que nos permitan comprender una amplia gama de materiales impresos. Las habilidades fundamentales de lectoescritura y comprensión lectora comienzan en kindergarten (si no antes) y continúan a lo largo de los años de primaria y secundaria.

Si los estudiantes no desarrollan su habilidad de comprensión del lenguaje en los primeros grados, es probable que sus calificaciones de lectura comiencen a descender a partir cuarto grado. Esto se ha denominado “bajón de cuarto grado” y ocurre porque el material de las evaluaciones cambia con el tiempo. A medida que los estudiantes pasan de grado, las preguntas de las evaluaciones se enfocan menos en las destrezas de decodificación fundamentales y más en la comprensión, y esta depende de tener suficiente vocabulario, conocimientos previos y conocimientos culturales para entender las palabras que se decodifican. En consecuencia, la importancia de la comprensión del lenguaje aumenta con el tiempo.

---

## DOS CONCEPTOS ERRÓNEOS SOBRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Este programa de **Habilidades y Destrezas** enseña la mecánica tanto de la lectura como de la escritura. Se basa en las investigaciones más actuales sobre el proceso de lectoescritura, pero, al mismo tiempo, se ha elaborado en oposición a algunas ideas que han tenido mucha influencia en la educación elemental en décadas recientes. Dos de esas ideas son:

- Aprender a leer y escribir es algo natural.
- Aprender a leer y escribir es algo fácil.

Ambas ideas tienen un gran atractivo emocional. Lamentablemente, las dos son erróneas.

# Componentes del programa

## COMPONENTES DEL MAESTRO

### Guías del maestro

- Las Guías del maestro describen las lecciones en tres niveles: gramatical, ortográfico y de escritura. Hay una Guía del maestro para cada unidad.

### Tarjetas grandes de letras

- Las Tarjetas grandes de letras se usan para enseñar y repasar sonidos y ortografía.

### Tarjetas de imágenes

- Las Tarjetas de imágenes muestran fotos o ilustraciones de objetos, animales o personas cuyos nombres incluyen de alguna manera los sonidos que se estudian en las lecciones.

### Componentes digitales

Los componentes digitales del programa incluyen copias de los capítulos del Libro de lectura hasta la Lección 14 y actividades de apoyo para las lecciones, así como las páginas del Cuaderno de actividades que se recomienda proyectar para que los analice junto con sus estudiantes; también contiene materiales que se utilizan en las lecciones para crear tablas o escribir material sustancial en la pizarra, con el fin de facilitar su proyección, si es que usted prefiere mostrarlos de esa manera.

### Tarjetas pequeñas de sílabas

- Las Tarjetas pequeñas de sílabas se usan para practicar sonidos y ortografía y están disponibles en formato digital, lo que le permitirá al maestro o la maestra proyectarlas o imprimirlas según sea necesario. Le sugerimos que guarde las tarjetas en sobres, en un organizador o una canastilla. A medida que presenta sonidos y ortografía nuevos, puede distribuir las Tarjetas pequeñas de sílabas para que los estudiantes las usen.

### Libro de vocabulario

- El Libro de vocabulario es un material suplementario que ayuda a los estudiantes a construir vocabulario de uso común. Incluye temas como los días de la semana, los meses del año, los colores, etc., y frases de uso común que facilitarán la competencia comunicativa y les permitirán interactuar en español en corto tiempo. Este componente es ideal para apoyar a estudiantes que no han estado expuestos al idioma español, y puede usarse en cualquier grado. Está disponible en formato digital, lo que le permitirá al maestro o la maestra proyectarlo o imprimirlo según sea necesario.

## COMPONENTES DEL ESTUDIANTE

### Cuaderno de actividades

- El Cuaderno de actividades está organizado por lecciones; la Guía del maestro proporciona instrucciones acerca de cuándo y cómo se debe usar cada página del Cuaderno de actividades. Algunas páginas de actividades están diseñadas para ser completadas en grupo con su ayuda, mientras que otras están pensadas para que las completen los estudiantes de manera independiente. Además de los ejercicios de práctica para reforzar las destrezas, el Cuaderno de actividades también incluye páginas destinadas a la evaluación de contenidos, tareas, preguntas asociadas a los capítulos leídos en clase y actividades para llevar a casa y ser trabajadas, en conjunto, con los miembros de la familia. En el sitio de componentes digitales del programa encontrará una versión digital del Cuaderno de actividades que se puede exhibir o proyectar para que la vean todos a medida que usted da instrucciones o proporciona enseñanza escalonada y demuestra cómo completar cada página.

### Libros de lectura

Los Libros de lectura contienen textos totalmente decodificables. Cada capítulo de cada Libro de lectura se enfoca en una destreza en particular. Los nuevos sonidos o sílabas enseñados en la unidad están resaltados en negrillas a lo largo del libro para ayudar a los estudiantes a identificarlos y dominarlos. Estos libros de lectura están disponibles para el maestro o la maestra en formato digital. Cada lección de Pausa tiene un capítulo decodificable que puede trabajarse u omitirse según las necesidades de los estudiantes en la clase. La última página de cada Libro de lectura resume el conocimiento de los códigos que se ha enseñado en unidades anteriores), así como también identifica el nuevo conocimiento de los códigos presentado en la unidad actual, mencionando el primer cuento en el que se practican estas destrezas nuevas.

Cada lección de Pausa tiene un capítulo decodificable que debe asignarse para reforzar o practicar ciertas habilidades, dependiendo de las necesidades de los estudiantes.

Hay disponible una versión digital de los capítulos del Libro de lectura hasta la Lección 14. En las Lecciones 1-9 se trabajará con los capítulos de los Libros de lectura en las Páginas de actividades y en la Lección 14 se empezarán a usar los Libros de lectura individuales de los estudiantes (en las secciones de Lectura de las lecciones). Usted tendrá la posibilidad de usar los Libros de lectura de los estudiantes desde la Lección 1, pero hay que aclarar que se incluye este andamiaje para que los estudiantes estén familiarizados con la lectura de los capítulos en las Páginas de actividades, dado que en las Lecciones 6-11, durante la Evaluación de nivelación, los estudiantes leerán textos en las Páginas de actividades y responderán preguntas sobre la lectura.

# Calendario de la Unidad 1

|                 |                                  | Día 1 • Lección 1  | Día 2 • Lección 2  |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| <b>Semana 1</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Cómo cuidar los libros   | Cómo escuchar con atención   |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes repasarán los siguientes sonidos/letras: /p/ &gt; p y /b/ &gt; b</li> <li>Los estudiantes leerán, deletrearán y harán cadenas con palabras de dos y tres sílabas con /p/ &gt; p y /b/ &gt; b.</li> <li>Los estudiantes formularán preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.</li> <li>Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /m/ &gt; m, /l/ &gt; l y /f/ &gt; f.</li> <li>Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de una, dos y tres sílabas con /m/ &gt; m, /l/ &gt; l y /f/ &gt; f.</li> <li>Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> <li>Los estudiantes revisarán la lectura y harán ajustes cuando la comprensión se pierda.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas con /p/ &gt; p y /b/ &gt; b.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas con /m/ &gt; m, /l/ &gt; l y /f/ &gt; f.</li> </ul>   |

| Día 3 • Lección 3   | Día 4 • Lección 4   | Día 5 • Lección 5   |
|---|---|---|
| <p>Cómo trabajar en grupos pequeños</p>   | <p>Cómo mantener conversaciones respetuosas</p>   | <p>Cómo elegir el tono de voz</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán los sonidos/letras de las consonantes /d/ &gt; d y /t/ &gt; t.</li> <li>• Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de dos y tres sílabas con /d/ &gt; d y /t/ &gt; t.</li> <li>• Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /b/ &gt; b y v.</li> <li>• Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de una, dos y tres sílabas con /b/ &gt; b y v.</li> <li>• Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán los sonidos/letras de las consonantes /y/ &gt; y y ll y palabras con el diptongo /ai/ &gt; ai.</li> <li>• Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de dos y tres sílabas con /y/ &gt; y y ll y palabras con el diptongo /ai/ &gt; ai.</li> <li>• Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras dictadas de dos y tres sílabas con /d/ &gt; d y /t/ &gt; t.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas con /b/ &gt; b y v.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras dictadas de dos y tres sílabas con /y/ &gt; y y ll y palabras con el diptongo /ai/ &gt; ai.</li> </ul>   |

## Calendario de la Unidad 1 (continuación)

|                 |                                  | Día 6 • Lección 6  | Día 7 • Lección 7  |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| <b>Semana 2</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Cómo manejar los útiles escolares  | Cómo ir al punto de reunión  |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán el texto decodificable, un cuento corto compuesto por palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> <li>Los estudiantes repasarán palabras con el prefijo <i>des-</i> (<i>desarmar</i>, <i>desordenar</i>, <i>despeinar</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes.</li> <li>Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes redactarán al menos cinco oraciones en respuesta a una ilustración de estímulo.</li> </ul>  |

| Día 8 • Lección 8  | Día 9 • Lección 9 Evaluación  | Día 10 • Pausa   |
|--|---|--|
| <p>Cómo trabajar en mi espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes.</li> <li>• Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante</li> <li>• Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes harán dibujos basados en una serie de instrucciones escritas en oraciones cortas y decodificables y emparejarán palabras escritas con las imágenes apropiadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante</li> <li>• Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pausa</li> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |



## Calendario de la Unidad 1 (continuación)

|                 |                                  | Día 11 • Lección 10   | Día 12 • Lección 11   |
|-----------------|----------------------------------|---|---|
| <b>Semana 3</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> |   | Manejar los útiles escolares  |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes.</li> <li>Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes.</li> <li>Los estudiantes leerán un párrafo corto y dibujarán una ilustración que muestre su comprensión de los detalles del texto.</li> <li>Los estudiantes leerán en silencio oraciones cortas y dibujarán ilustraciones que muestren su comprensión de los significados de las oraciones.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes harán dibujos para demostrar la comprensión del significado de palabras compuestas.</li> <li>Los estudiantes escribirán una narración breve de tres oraciones sobre y con una palabra compuesta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes dibujarán una ilustración de ellos mismos con sus mejores amigos y escribirán un cuento corto detallando las cosas que hacen juntos.</li> </ul>  |

| Día 13 • Lección 12   | Día 14 • Lección 13   | Día 15 • Lección 14  |
|---|---|--|
| Escuchar con atención   | Mantener conversaciones respetuosas   | Trabajar en grupos pequeños<br>Cuidar los libros   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras comunes con distintos patrones audibles, tales como <i>c</i>, <i>k</i> y <i>q</i>.</li> <li>• Los estudiantes repasarán el sonido consonántico /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable de la lección anterior en voz alta, con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable de la lección anterior en voz alta, con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán la ortografía del sonido /s/ &gt; <i>s</i>, <i>z</i>, <i>c</i>.</li> <li>• Los estudiantes segmentarán, mezclarán y leerán palabras de una, dos y tres sílabas con el sonido /s/ &gt; <i>s</i>, <i>z</i>, <i>c</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el texto decodificable en voz alta con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas literales, deducibles y evaluativas orales sobre los detalles clave del texto.</li> <li>• Mientras leen el texto, los estudiantes harán predicciones y cuando terminan de leer organizarán los eventos clave de del texto en orden secuencial, haciendo referencia al texto para demostrar su comprensión del cuento y de su estructura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán el sonido /g/ y las grafías “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.</li> <li>• Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de dos y tres sílabas con /y/ &gt; <i>y</i> y <i>ll</i> y palabras con el diptongo /ai/ &gt; <i>ai</i>.</li> <li>• Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras dictadas de dos y tres sílabas con /k/ &gt; “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ordenarán oraciones para que tengan sentido.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras de una, de dos y de tres sílabas con /g/ &gt; “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.</li> </ul>   |

## Calendario de la Unidad 1 (continuación)

|                 |                                  | Día 16 • Lección 15   | Día 17 • Lección 16  |
|-----------------|----------------------------------|---|--|
| <b>Semana 4</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Mantener conversaciones respetuosas   | Elegir el tono de voz  |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán el texto decodificable, un cuento corto compuesto por palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.</li> <li>Los estudiantes repasarán palabras comunes con “güe” y “güi”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes repasarán el sonido /h/ y las grafías <i>j</i> y <i>g</i>.</li> </ul>   |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras con “güe” y “güi”.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán y clasificarán palabras dictadas de una, de dos y de tres sílabas con el sonido /h/ de la <i>j</i> y la <i>g</i>.</li> <li>Los estudiantes editarán oraciones escritas de forma incorrecta para repasar la escritura con letras mayúsculas en una oración, el uso adecuado del punto final en las oraciones declarativas y los signos de interrogación al principio y final de una oración interrogativa.</li> </ul> |

| Día 18 • Lección 17 Evaluación  | Día 19 • Pausa   | Día 20 • Pausa   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación al final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante</li> <li>• Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 10 a 16.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación al final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante</li> <li>• Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 10 a 16.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pausa</li> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pausa</li> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |

# Estructura de las unidades y de las lecciones

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las partes subsiguientes de la lección, en el lugar donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los Objetivos del enfoque principal y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los Objetivos del enfoque principal están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los Objetivos del enfoque principal se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros y las maestras seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros y las maestras adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que dan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral. Cabe destacar que la guía del maestro ofrece varios patrones de interacción en el aula, incluyendo actividades para toda la clase, para grupos pequeños y para trabajo individual. El tiempo dedicado al trabajo en grupos pequeños y al trabajo individual deberá fluir de acuerdo al avance y progreso de los estudiantes.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que dan información cultural que los maestros y las maestras pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer conexiones metalingüísticas entre el español y el inglés.
- También se presenta al final de algunas lecciones el **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable.

- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de lo que han aprendido fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado a la lección. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.
- El **Material para llevar a casa** va a ser revisado por el maestro o la maestra después de la lección. Si el maestro o la maestra encuentra que un estudiante está teniendo dificultades con un tema en particular, se recomienda aprovechar un momento en el cual los estudiantes están trabajando en grupos pequeños para repasar el material durante la lección.
- En las Lecciones 9 y 17 se encuentran las **Evaluaciones de desempeño**.
- Después de la Lección 9 está la **Pausa 1** y después de la Lección 17 están las **Pausas 2 y 3**. Las **pausas** proporcionan más práctica y refuerzo. Las actividades están organizadas según los objetivos de la primera y la segunda mitad de la unidad. Le recomendamos que haga un paréntesis de 1 o 2 días luego de las Lecciones 9 y 17 para afianzar las destrezas que se han presentado. Los estudiantes se beneficiarán al tener otra oportunidad para volver a leer las páginas del Libro de lectura del estudiante. Es muy importante trabajar con las actividades específicas que se sugieren en estas Pausas si la evaluación al final de la unidad o las evaluaciones formativas indican que algún estudiante tiene dificultades con destrezas específicas que se han trabajado en la unidad.
- Cada **Guía del maestro** cuenta con los **Recursos para el maestro**, compuestos de algunos recursos didácticos para utilizar en clase, formularios y documentos variados para supervisar el progreso de los estudiantes, así como de una **Clave de respuestas** para las páginas del **Cuaderno de actividades** de cada unidad.

# Progresión de la unidad

La Unidad 1 será un repaso para los estudiantes que hayan completado el programa de primer grado. En la Unidad 1, los estudiantes repasarán:

1) la ortografía de primer grado con énfasis en los sonidos consonánticos; 2) palabras de una y dos sílabas y 3) una cantidad de palabras comunes. También leerán nuevos capítulos del Libro de lectura de la Unidad 1, *Nico y Lisa*.

---

## LECCIONES DE LA SEMANA DE REGRESO A CLASES (1-5)

Las lecciones de Regreso a clases vuelven a familiarizar a los estudiantes con las rutinas diarias y los ejercicios. Además, las lecciones de Regreso a clases preparan a los estudiantes para las evaluaciones de nivelación siguientes a esta semana al proporcionarles práctica y repaso de las destrezas de lectura y conocimiento de los códigos.

---

## LECCIONES DE LA EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN (6-11)

Durante esta semana, todos los estudiantes participarán en una serie completa de evaluaciones de nivelación para evaluar el conocimiento de las destrezas enseñadas en el programa de primer grado. Se proporcionan instrucciones detalladas para analizar el rendimiento de cada estudiante junto con sugerencias para la planificación de todo el grado a fin de determinar la manera más efectiva y eficiente de agrupar a los estudiantes para la enseñanza de la fonética. Es fundamental que se agrupe a los estudiantes de acuerdo con sus habilidades de lectura. Los estudiantes deben recibir una enseñanza que se complemente con sus habilidades de lectura actuales y el conocimiento del código.

---

## LECCIONES DE REPASO Y EVALUACIÓN (12-20)

En la mayoría de las lecciones de Habilidades y Destrezas se presentan primero los sonidos y luego las letras que corresponden a esos sonidos. Sin embargo, las Unidades 1 y 2 de segundo grado son diferentes ya que la instrucción está principalmente orientada a identificar la letra de cada sonido. Por ejemplo, usted mostrará la letra *m* a los estudiantes y les preguntará: “¿Qué sonido dirían si pudieran ver esta letra en una palabra?”. Usted repetirá el procedimiento para revisar muchas letras más a lo largo de las lecciones de la Unidad 1.

La presentación y la práctica de las correspondencias sonido/letra en estas lecciones permite un repaso rápido. El ritmo es apropiado y útil para los estudiantes que ya aprendieron la mayor parte de estas correspondencias letra-sonido, pero que quizá olvidaron algunas de ellas durante el verano.

Sin embargo, el ritmo podría ser muy rápido para los estudiantes que solo saben algunas de las correspondencias letra-sonido. La Evaluación de lectura de cuentos y la Evaluación de lectura de palabras que se aplican durante las Lecciones 6-11 le ayudarán a identificar a los estudiantes que tienen dificultades para reconocer estas correspondencias letra-sonido. Luego de aplicar las evaluaciones de nivelación, se deberá reagrupar a cualquier estudiante que presente dificultades y ubicarlo en un nivel anterior de los materiales de grado para la enseñanza de las Destrezas.



# Repaso de palabras comunes

Las palabras comunes son aquellas palabras que se estarán practicando frecuentemente para que los estudiantes las reconozcan y utilicen rápidamente.

---

## UNA NOTA ACERCA DE LA ORTOGRAFÍA, LA GRAMÁTICA Y LA ESCRITURA

**Ortografía:** Se incluyen palabras y ejercicios enfocados en los sonidos dados. Los ejercicios de ortografía proporcionan un repaso sistemático de las correspondencias letra-sonido que los estudiantes ya han aprendido.

En la Unidad 1, las palabras de ortografía deberían ser relativamente fáciles para los estudiantes de segundo grado ya que solo se trabajará con palabras escritas con el código básico. A partir de la Unidad 2, las palabras de ortografía serán más complejas ya que comienzan a incluir varias palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido.

**Gramática:** la Unidad 1 será un repaso de las bases para la construcción de oraciones, puntuación y uso de mayúsculas

**Escribir:** Dentro del Área de destrezas, los estudiantes también recibirán instrucción sobre el proceso de composición de la escritura. En la Unidad 1, los estudiantes practicarán la escritura de oraciones completas cuando respondan preguntas. La instrucción de las unidades posteriores incluirá la enseñanza explícita de la escritura de diferentes géneros.

---

## LIBRO DE LECTURA: *NICO Y LISA*

El Libro de lectura para la Unidad 1 se titula *Nico y Lisa*. Los capítulos de este Libro de lectura son 100% decodificables, lo que significa que están formados en su totalidad por ortografía y palabras comunes presentadas en clase anteriormente. Estos libros decodificables relatan historias interesantes y adecuadas para la edad de los estudiantes y contienen ilustraciones que favorecen la comprensión de la trama. Así mismo, estos relatos promueven la diversidad de culturas y escenarios, lo que permitirá que los estudiantes se sientan identificados con los personajes.

Los capítulos de *Nico y Lisa* son cortos y bastante sencillos. Están diseñados para ayudar a los estudiantes a retomar la lectura con facilidad. La duración y complejidad de los cuentos aumentará a medida que los estudiantes repasen más correspondencias letra-sonido. Habrá un aumento significativo en la duración del Libro de lectura de la Unidad 1 al libro de lectura de la Unidad 2.

Se recomienda que promueva la lectura en pares, es decir, que dos estudiantes se turnen para leer en voz alta tanto los cuentos nuevos como aquellos que se hayan leído anteriormente. El Panel Nacional de Lectura (2000) descubrió que la práctica de la lectura en voz alta de manera repetitiva aumenta el rendimiento en lectura, y leer con un compañero es una manera eficiente de hacerlo. Planificar y establecer con los estudiantes una rutina para leer con un compañero ayudará a que esta actividad se desarrolle con fluidez; usted debe tener en cuenta:

1) la zona del salón de clase en que los estudiantes van a leer con un compañero; 2) buenos modales para leer con un compañero, tal como turnarse y 3) actividades para los estudiantes que terminan de leer un cuento antes que otros pares de compañeros.

Además de leer con un compañero, existen otros métodos efectivos para practicar la lectura en voz alta efectivos. Algunas sugerencias son:

- Lectura con toda la clase
- Los estudiantes siguen la lectura con la vista a medida que los compañeros se turnan para leer en voz alta.
- Lectora coral
- Los estudiantes leen simultáneamente con la clase entera o en grupos pequeños.
- Lectura en grupos pequeños

Algunos estudiantes pueden leer en voz alta en un grupo pequeño con el maestro o la maestra, mientras otros estudiantes leen con un compañero o participan en otras actividades.

Durante el tiempo de lectura, es importante circular y escuchar a los estudiantes leer. Utilice el Registro anecdótico de lectura proporcionado que está en la sección de Recursos para el maestro al final de esta Guía del maestro para anotar el progreso de los estudiantes. Puede hacer varias copias del registro en blanco para tener a mano cuando escuche a los estudiantes leer en voz alta. Debe esforzarse por escuchar leer en voz alta a cada estudiante al menos una o dos veces por semana.

El objetivo de aprender a leer es la comprensión lectora. Para ello, se incluyen preguntas que facilitan la comprensión del texto. Estas preguntas para comentar están catalogadas como *Literales*, *Para inferir* o *Evaluativas*. Las preguntas literales se pueden responder citando una referencia textual o ilustración específica. Las preguntas para inferir requieren la comprensión e interpretación del texto o de las ilustraciones; por su parte, las preguntas evaluativas requieren que los estudiantes tengan acceso a conocimiento previo, sinteticen y propongan una respuesta. Además, algunos capítulos del Libro de lectura se complementan con una página de actividades que contiene preguntas escritas de comprensión lectora.

Durante las Lecciones 6–11 de esta unidad se aplicará a todos los estudiantes una evaluación de nivelación completa de las destrezas previas necesarias para la participación exitosa en la enseñanza de segundo grado. Inmediatamente antes de la Lección 6, se proporciona información detallada acerca de estas evaluaciones y cómo aplicarlas. Inmediatamente después de la Lección 11, se proporciona información detallada sobre la calificación, análisis e interpretación del rendimiento del estudiante con objetivos de agrupación y nivelación.

---

## **EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA**

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas se caracterizarán por supervisar el rendimiento y el progreso individual de los estudiantes en destrezas clave. En varias lecciones también se designan actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase en su conjunto.

Prestar atención a esta información recopilada diariamente, le permitirá a los maestros y las maestras determinar con rapidez qué estudiantes requieren reforzar algún concepto, y quiénes podrán seguir practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional a la enseñanza que se encuentran al final de cada lección.

---

## **EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE**

En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes a la mitad y al final de la unidad. Se pedirá a los estudiantes que lean un capítulo nuevo de manera independiente en *Nico y Lisa* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora de manera escrita.

Durante la Evaluación de ortografía con identificación de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que busquen varias palabras en la página de actividades designada y que luego encierren en un círculo la palabra escrita que coincida con la palabra que usted diga.

Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar los sonidos de palabras que contengan letras distintas, la segmentación de palabras, preguntas de comprensión de lectura y ordenar la secuencia de eventos del capítulo de lectura.

Durante esta evaluación se pedirá a los estudiantes que escriban de manera legible. Busque y evalúe la habilidad de los estudiantes para trazar letras con precisión.

## EVALUACIONES EN LA UNIDAD 1

| Verificar la comprensión   | Evaluación de desempeño                       | Registros anecdóticos                                | Cuaderno de actividades   | Evaluación de desempeño                      |
|--|---|--|---|--|
| Lección 1<br>Lección 2<br>Lección 3<br>Lección 4<br>Lección 5<br>Lección 9<br>Lección 12<br>Lección 13<br>Lección 14<br>Lección 15 (2)<br>Lección 17 | Lección 9:<br>Evaluación a mitad de la unidad | Lección 12<br>Lección 13<br>Lección 14<br>Lección 15 | Lección 7<br>Lección 8<br>Lección 9 (2)<br>Lección 13 (2)<br>Lección 17 | Lección 17:<br>Evaluación final de la unidad |

### PAUSA

En la sección Pausa incluida después de la última lección se puede hallar una lista de actividades adicionales para enseñar y practicar las destrezas de la Unidad 1.

### MATERIALES ADICIONALES

- Registro de ortografía: En las Lecciones 1–5 los estudiantes escribirán palabras dictadas. Usted puede hacer una copia del Registro de la práctica de ortografía para registrar los resultados de cada estudiante.

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

| Cobertura de rutinas en Segundo grado, Unidad 1   |
|---|
| Rutinas de comportamientos esperados y transición |
| Ir al punto de reunión                            |
| Escuchar con atención                             |
| Manejar los útiles escolares                      |
| Mantener conversaciones respetuosas               |
| Trabajar en mi espacio                            |
| Trabajar en grupos pequeños                       |
| Elegir el tono de voz                             |
| Cuidar los libros                                 |

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

## Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo. **Nota:** En esta unidad no hay rutinas académicas.

## Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al \_\_\_\_ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



## Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



## Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles a los estudiantes el útil escolar que utilizarán: \_\_\_\_\_.

Permita observar a los estudiantes el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiante en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

1. Explique cómo se recogerán los útiles.
2. Coloque una canasta vacía cerca de cada grupo de estudiantes.
3. Pida a los estudiantes que cada uno ponga su útil escolar en la canasta que le quede más cerca.



## Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Hablamos una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



### **Trabajar en mi espacio**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



### **Trabajar en grupos pequeños**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.



Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



### **Elegir el tono de voz**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2.”

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: “Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.



### **Cuidar los libros**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

# Mapa de destrezas

## KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en Kindergarten, primero y segundo.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas correspondientes a cada grado. Así usted podrá establecer el mejor tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 de primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia de segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 de primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar segundo grado.

| Kindergarten   | Grado 1  | Grado 2  |
|--|--|--|
| <p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica meramente oral</li> </ul>  | <p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>   |  |
| <p><b>Unidades 2 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Correspondencias exactas letra-sonido</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>  | <p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diptongos y hiatos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Contracciones <i>al</i> y <i>del</i></li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i></li> <li>• Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul> | <p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Diptongos e hiatos</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>                                     |
| <p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul> | <p><b>Unidades 5 y 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar verbos en presente y en pasado</li> <li>• Patrones comunes de ortografía</li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• Tiempos presente, pasado y futuro</li> <li>• Usar adjetivos</li> </ul>   | <p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con sílabas trabadas</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos y prefijos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>   |
|  | <p><b>Unidad 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos</li> <li>• Sustantivos singulares y plurales</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Raíces de palabras</li> </ul>  | <p><b>Unidades 5 y 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas)</li> <li>• Más diptongos y hiatos</li> <li>• Verbos</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Tiempos verbales</li> <li>• Partes del discurso: sujeto y predicado</li> </ul>      |
|  | <p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos</li> <li>• Sustantivos y pronombres</li> <li>• Construir oraciones con adjetivos y preposiciones</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> </ul>  | <p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afijos</li> <li>• Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos</li> <li>• Repaso de acento ortográfico</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Repaso de uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Oraciones completas frente a oraciones incompletas</li> <li>• Oraciones mal construidas</li> </ul> |

# Alcance y secuencia, Unidad 1

| Lección | Conciencia fonológica       | Fonética y Lectura   | Gramática               | Ortografía  | Escritura   |
|---------|-----------------------------|--|-------------------------|---|---|
| 1       | Mezclar y segmentar sílabas | Repaso de los sonidos /p/ y /b/<br>Cadena de palabras: palabras de una, dos y tres sílabas.<br>Lectura en grupo<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple   |                         | Ortografía de palabras de una, dos y tres sílabas con /p/ > p y /b/ > b.              | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /p/ > p y /b/ > b                     |
| 2       | Mezclar y segmentar sílabas | Repaso de los sonidos /m/ > m, /l/ > l, y /f/ > f<br>Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /m/ > m, /l/ > l, y /f/ > f<br>Lectura en grupo<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple   |                         | Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /m/ > m, /l/ > l, y /f/ > f           | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /m/ > m, /l/ > l                      |
| 3       | Mezclar y segmentar sílabas | Sonidos para /d/ > d y /t/ > t<br>Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /d/ > d y /t/ > t<br>Lectura en grupo<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple  |                         | Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /d/ > d y /t/ > t                     | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /d/ > d y /t/ > t                     |
| 4       | Mezclar y segmentar sílabas | Repaso de los sonidos para /b/ > b y v<br>Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /b/ > b y v<br>Lectura en grupo<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple  |                         | Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /b/ > b y v                           | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /b/ > b y v                           |
| 5       | Mezclar y segmentar sílabas | Repaso de los sonidos para /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai<br>Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai (aire, bailar)<br>Lectura en grupo<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple |                         | Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai |
| 6       |                             | Evaluación de lectura<br>Leer un capítulo  | Repaso del prefijo des- |   | Escritura de palabras:<br>Crear palabras compuestas   |
| 7       |                             | Evaluación de lectura<br>Leer un capítulo  |                         |   | Descripción con varias oraciones<br>Representación Pictórica                                |

| Lección                              | Conciencia fonológica   | Fonética y Lectura  | Gramática   | Ortografía  | Escritura   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 8                                    |   | Evaluación de lectura Leer un capítulo  |   |   |   |
| 9<br>Evaluación a mitad de la unidad |   | Palabras de vocabulario<br>Sonido /y/ > y y ll<br><br>Lectura independiente<br><br>Lectura de comprensión:<br>Opción múltiple | Prefijo <i>des-</i>   |   | Palabras con diptongo <i>ai</i>   |
| PAUSA 1                              | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes |
| 10                                   |   | Evaluación de lectura<br>Leer un capítulo   |   |   | Representación pictórica<br><br>Escritura de palabras:<br>Crear palabras compuestas   |
| 11                                   | Mezclar y segmentar sílabas   | Evaluación de lectura<br>Leer un capítulo   |   |   | Representación pictórica<br><br>Descripción con varias oraciones  |
| 12                                   | Mezclar y segmentar sílabas   | Palabras comunes:<br>que, quiero<br>Sonido /k/ > <i>ca, co, cu, que, qui</i><br><br>Lectura con un compañero                  |   | Introducción a las palabras de ortografía:<br>calentar, quiero, pica, abanico, comer, correr, banco, control, caja            | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con <i>ca, co, cu, que, qui</i>   |
| 13                                   |   | Palabras de vocabulario<br>Sonido /s/ > <i>s, z, ce, ci</i>   |   |   | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con <i>s, z, ce, ci</i>   |
| 14                                   | Mezclar y segmentar sílabas   | Sonido /g/ > <i>ga, go, gu y gue gui</i>  |   | Respuesta a un texto: oración   | Escritura de palabras con <i>ga, go, gu y gue gui</i>   |

| Lección                                     | Conciencia fonológica       | Fonética y Lectura   | Gramática                                    | Ortografía   | Escritura   |
|---|-----------------------------|--|--|--|---|
| <b>15</b>                                   | Mezclar y segmentar sílabas | Ortografía de palabras de vocabulario con <i>güe</i> y <i>güi</i>                          |  |  | Escritura de palabras con <i>güe</i> y <i>güi</i>             |
| <b>16</b>                                   | Mezclar y segmentar sílabas | Evaluación y repaso: Evaluación de ortografía y ortografía de palabras con /h/ > j y g     | Repaso: escritura de mayúsculas y puntuación | Evaluación de ortografía   | Escritura de palabras con j y g                               |
| <b>17<br/>Evaluación final de la unidad</b> |                             | Repaso de los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/  | Repaso de palabras con el <i>ai</i>          |  | Escritura de palabras con /k/, /s/, /g/ y /j/                 |
| <b>PAUSA 2<br/>Y 3</b>                      | Mezclar y segmentar sílabas | Lectura: tarjetas para moverse<br>Cadena de palabras: palabras de una, dos y tres sílabas. | Repaso: escritura de mayúsculas y puntuación | Repaso: ortografía de sonidos, dígrafos, letras distintas para el mismo sonido, palabras comunes | Escritura de palabras de una, dos y tres sílabas (con pistas) |

# Letra Cursiva



## LECCIÓN 1

### TEKS 2.2.D

#### Presentar la letra cursiva

- En un póster o una proyección, muestre una foto de la Declaración de Independencia que contenga las firmas de los padres fundadores. Pida a los estudiantes que identifiquen de qué documento se trata.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan haber aprendido sobre la Declaración de Independencia en la unidad del Grado 1 *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos* o en la unidad del Grado 2 *La guerra de 1812*. Pregúnteles qué saben o recuerdan sobre la Declaración de Independencia.
  - » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden recordar que fue escrita por Thomas Jefferson y que en ella se declaraba que las trece colonias americanas eran independientes de Gran Bretaña.
- Dirija la atención de los estudiantes a las firmas en la parte de abajo de la Declaración. Explique que muchos de los padres fundadores que defendieron la independencia de los Estados Unidos de Gran Bretaña firmaron sus nombres en este documento.
- Pida a un estudiante que lea la firma de John Hancock. Luego, escriba *John Hancock* en la pizarra en letra de imprenta. Pregunte a los estudiantes qué diferencias hay entre el nombre John Hancock escrito en letra de imprenta y la firma de Hancock en la Declaración de Independencia. Pida a varios estudiantes que describan las diferencias.
  - » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden observar que:
    - La firma es más redondeada.
    - La mayoría de las letras están unidas entre sí.
    - La firma es “más bonita” que el nombre escrito en letra de imprenta.
- Explique a los estudiantes que en la pizarra escribió el nombre de Hancock en letra de imprenta y que la firma de Hancock y las otras firmas del documento están escritas en un tipo de letra que se llama cursiva. Explique que la escritura en letra cursiva a veces también se denomina escritura manuscrita.
- Explique a los estudiantes que existe la larga tradición de que las personas, como John Hancock, firmen sus nombres en documentos importantes en



**TEKS 2.2.D** desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.



letra cursiva y que, si bien hoy en día muchos documentos se generan con computadoras e impresoras, la gente los sigue firmando en letra cursiva. Una firma en letra cursiva se considera oficial.

- Pregunte a los estudiantes si han visto firmas en letra cursiva y dónde.
  - » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden haber visto firmas en letra cursiva en tarjetas de crédito, cartas de un maestro o director, una autorización, una licencia de conducir, un cheque, etc.
- Explique a los estudiantes que va a escribir una palabra en letra de imprenta y también en letra cursiva, y les va a pedir que presten atención al movimiento de su mano mientras escribe. En la pizarra o con un proyector, trace las letras de modo que los estudiantes puedan ver el movimiento de la mano mientras escribe la palabra *Independencia*.
- Pregunte a los estudiantes qué diferencias pudieron observar en el movimiento de su mano al escribir en letra de imprenta y en letra cursiva.
  - » Las respuestas pueden variar, pero deben incluir que, cuando escribe en letra de imprenta, levanta la mano de la superficie después de escribir cada letra; mientras que, cuando escribe la palabra en letra cursiva, la mano nunca se despega de la superficie.
- Vuelva a demostrar cómo escribir la palabra con los dos tipos de letra. Luego, pregunte a los estudiantes cuál es la ventaja de unir las letras y no levantar la mano cuando escribe una palabra en letra cursiva.
  - » Los estudiantes pueden responder que así se puede escribir más rápido o de modo más eficiente al no tener que levantar la mano del papel.
- Explique a los estudiantes que, al escribir en letra cursiva, ocasionalmente debemos levantar la mano del papel, por ejemplo, entre dos palabras o al hacer el trazo horizontal de la *t*. Sin embargo, cuando escribimos en letra cursiva, por lo general debemos levantar la mano del papel con menor frecuencia que cuando escribimos en letra de imprenta.
- Diga a los estudiantes que, cuando estaban empezando a aprender a leer y a pronunciar palabras, seguramente se concentraban más en los sonidos que en el significado de la palabra. Una vez que aprendieron el alfabeto y cómo leer palabras y oraciones del nivel del grado, pudieron concentrarse más en el contenido de lo que estaban leyendo. Leer más rápido o de manera más eficiente, sin hacer mucho esfuerzo para pronunciar una palabra, nos permite pensar más en lo que leemos.

- **Pensar-Reunirse-Compartir:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y hagan una lluvia de ideas de otros ejemplos de destrezas que, una vez adquiridas, nos permiten concentrarnos en otra cosa. Después, pida a los estudiantes que compartan sus ideas con toda la clase.
  - » Algunas respuestas posibles:
    - Una vez que un niño pequeño aprende a caminar, puede concentrarse en observar e interactuar con su entorno en lugar de pensar en dar cada paso.
    - Las personas que pueden escribir de modo rápido y eficiente en letra cursiva pueden concentrarse en el contenido de lo que escriben. (Si los estudiantes no mencionan esta respuesta, compártala con toda la clase).
- Entregue a los estudiantes el Cuaderno de actividades de Letra Cursiva y dé algunos minutos para que lo hojeen y se familiaricen con el material. Explique que aprenderán las letras gradualmente y no todas a la vez. Luego, pídale que pasen a la Página de actividades C1.1. Invítelos a que hagan comentarios o preguntas sobre la letra cursiva o el Cuaderno de actividades.

## LECCIÓN 2

### Letras que se escriben en sentido antihorario: **a, c, d, g, o, q** minúsculas

- Explique a los estudiantes que empezarán a aprender el alfabeto en letra cursiva con las letras minúsculas, comenzando por *a, c, d, g, o, q*. Escriba las letras en letra de imprenta en la pizarra y luego escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes qué tiene en común la forma de las letras cursivas.
  - » Todas tienen forma redondeada; todas tienen un círculo o parte de un círculo.
- Explique que, dado que estas letras tienen una parte circular y se trazan moviendo el lápiz en dirección opuesta al movimiento de las manecillas del reloj, se les llama letras que se escriben en sentido antihorario. Si hay un reloj en el salón de clase, pida a los estudiantes que observen cómo se mueven las manecillas y explique que el sentido antihorario va en dirección contraria, o sea, al revés.
- Vuelva a escribir las letras en la pizarra, poniendo énfasis en la parte circular de cada una y la dirección del trazo.

- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C2.1. Señale que algunas letras de la página están escritas con líneas punteadas en lugar de líneas continuas. Explique que estas letras sirven para que las tracen por encima y que las letras continuas sirven para que las copien.
- Vuelva a la Página de actividades C1.1 y señale que algunas letras también tienen flechas alrededor. Explique que estas flechas sirven de guía para ayudarlos a trazar cada letra de la manera correcta.
- De ser posible, proyecte una página del Cuaderno de actividades y muestre cómo trazar, copiar y formar letras guiándose por las flechas.
- Póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo escribir cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo escribir las letras en sentido antihorario, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen en la Página de actividades C2.1.
- Pida a los estudiantes que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y asístalos cuando sea necesario.

### LECCIÓN 3

#### **Letras con forma de hilos de cometa (primera parte): *i, j, l, t, u* minúsculas**

- Escriba las letras *i, j, l, t, u* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente, poniendo énfasis en el primer movimiento ascendente de la mano mientras escribe.
- Explique a los estudiantes que, dado que para formar estas letras deben trazar una línea hacia arriba, pueden pensar que es como dibujar los hilos de una cometa. Pida a algunos estudiantes que se acerquen a la pizarra y que dibujen una cometa unida a las líneas ascendentes de las letras.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C3.1. Recuérdeles que las letras con líneas punteadas sirven para marcar los trazos por encima y que las flechas sirven de guía para indicar la dirección en la que el lápiz debe moverse al trazarlas. Pídales que, antes de trazar las letras, observen la dirección de las flechas.
- Póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.

- Muestre cómo escribir estas letras en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen en la Página de actividades C3.1. Luego, pídale que copien las letras en la página de actividades.
- Recuérdeles que una ventaja de la letra cursiva es que la mayoría de las letras están conectadas, por eso al escribir no tenemos que levantar muchas veces el lápiz del papel cuando escribimos una palabra.
- Escriba lentamente la palabra *ajo* en la pizarra, poniendo énfasis en las conexiones entre las letras.
- Pida a los estudiantes que tracen y luego copien la palabra *ajo* en sus páginas de actividades.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.
- Asigne la Página de actividades C3.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 4

### Letras con forma de hilos de cometa (segunda parte):

#### *p, r, s, w* minúsculas

- Escriba las letras *p, r, s, w* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente, poniendo énfasis en el primer movimiento ascendente de la mano mientras escribe.
- Diga a los estudiantes que estas letras se parecen a los hilos de una cometa. Pida a algunos estudiantes que se acerquen a la pizarra y dibujen una cometa unida a las líneas verticales de cada letra.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C4.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras de la Lección 4 en cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector que permita que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C4.1.

- Muestre cómo escribir algunas de las palabras de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que las tracen y copien.
- Pídales que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.
- Asigne la Página de actividades C4.2 como tarea para la casa.

---

## LECCIÓN 5

### Letras con forma de lacito: *b, e, f, h, k* minúsculas

- Escriba las letras *b, e, f, h, k* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Dibuje un garabato con forma de lacito en la pizarra. Luego, escriba la letra *b* y la letra *e* haciendo énfasis en el lacito para trazarlas. A continuación, pida a voluntarios que identifiquen la parte de la letra que se parece a un lacito. Diga que las letras de este grupo tienen una forma de lacito y que esto los puede ayudar a recordar cómo trazarlas cuando empiecen a escribir palabras con ellas. Vuelva a escribir cada letra lentamente, poniendo énfasis en el movimiento para trazar el lacito.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídales que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídales que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de lacito en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien las letras en la Página de actividades C5.1.
- Muestre cómo escribir algunas palabras de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que las tracen y copien.
- Pídales que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.
- Asigne la Página de actividades C5.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 6

### Letras con forma de colinas y valles:

#### ***m, n, ñ, v, x, y, z* minúsculas**

- Escriba las letras *m, n, ñ, v, x, y, z* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes por qué creen que estas letras pertenecen al grupo de las letras con forma de colinas y valles. Luego, si no han respondido a la pregunta, aclare que algunas parecen colinas y otras parecen valles. Pídeles que señalen las colinas y los valles en cada letra. Señale que la letra *ñ* tiene un “gusanito” encima.
- Vuelva a escribir cada letra lentamente, diciendo la palabra *colina* cuando haga los trazos que suben y la palabra *valle* cuando haga los trazos que bajan.
- Cuando escriba la *n*, cuente las dos colinas que forman la letra *y*, cuando escriba la letra *m*, cuente las tres colinas que la forman.
- Explique que para escribir la *ñ* deben hacer lo mismo que para escribir la *n*, pero luego deben levantar el lápiz del papel y trazar una línea ondulada por encima, apenas separada de las colinas de la letra. A esta línea ondulada la llamaremos *gusanito*.
- Muestre cómo escribir algunas de las palabras de la página de actividades para esta lección, una a la vez, y pida a los estudiantes que las tracen y copien.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de colinas y valles en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C6.1.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.

### Nota Adicional

Si lo considera pertinente, puede comentar con los estudiantes que el verdadero nombre del “gusanito” que va sobre la *ñ* es tilde o virgulilla.

- Cuando hayan terminado, felicite a los estudiantes diciendo que han aprendido todo el alfabeto en letra cursiva minúscula. Dígales que, cuando comiencen a escribir las letras mayúsculas, podrán escribir oraciones completas en lugar de palabras sueltas.
- Asigne la Página de actividades C6.2 como tarea para la casa.

---

## LECCIÓN 7

### Letras con forma del número siete: *B, H, K, P, R* mayúsculas

- Diga a los estudiantes que ahora que ya saben todas las letras minúsculas en letra cursiva, están listos para empezar a aprender las letras mayúsculas.
- Escriba las letras *B, H, K, P, R* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique a los estudiantes que el primer paso para formar cada una de estas letras es escribir un número siete alargado.
- Vuelva a escribir cada letra en la pizarra, poniendo énfasis en el siete con el que comienza cada letra. Pida a los estudiantes que se acerquen a la pizarra y encierren en un círculo el número siete que encuentren en cada letra.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de número siete en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C7.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que copien las palabras y la oración que usó como ejemplo.
- Explique a los estudiantes que, al igual que la mayoría de las letras minúsculas, la mayoría de las mayúsculas también se conecta con la letra que sigue.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.

- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de las letras con forma del número siete a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C7.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 8

### Letras con forma de un paraguas: C, E, A mayúsculas

- Diga a los estudiantes que seguirán aprendiendo las letras mayúsculas en cursiva.
- Escriba las letras C, E, A en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique a los estudiantes que las letras de este grupo se llaman letras con forma de un paraguas porque se parecen a un paraguas en la parte de arriba.
- Vuelva a escribir cada letra en la pizarra y pida a los estudiantes que identifiquen la parte de la letra que se parece a un paraguas.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C8.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que copien las palabras que demuestra.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C8.2 como tarea para la casa.



## LECCIÓN 9

### Letra con forma de huevo: **O** mayúscula

### Letras con forma de gusanito: **F, T** mayúsculas

- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán dos grupos de letras cursivas mayúsculas: la letra con forma de huevo y las letras con forma de gusanito.
- Escriba la letra **O** mayúscula en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente la letra en cursiva debajo de esta.
- Explique a los estudiantes que esta letra tiene forma de huevo porque es redonda.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que observen brevemente las flechas guía para esta letra. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar la letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Vuelva a demostrar cómo trazar la letra **O** en cursiva usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar la letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C9.1.
- Escriba las letras **F** y **T** en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada letra en cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique a los estudiantes que estas letras mayúsculas tienen una línea ondulada encima que se parece a un gusanito. Encierre en un círculo las líneas que parecen el gusanito.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con el gusanito en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C9.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.

- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C9.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 10

### Letras con forma de montaña: *M*, *N*, *Ñ* mayúsculas

- Escriba las letras *M* y *N* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes por qué la *m* y la *n* minúsculas tienen forma de colinas y por qué a sus mayúsculas correspondientes las llamamos letras con forma de montaña. Dígalos que la *M* y la *N* mayúsculas se llaman letras con forma de montaña porque son más altas que las colinas.
- Vuelva a escribir cada letra lentamente, diciendo la palabra *montaña* a medida que traza la “cima” de la letra.
- Explique que la letra *Ñ* se escribe de la misma manera que la *N*, pero que no deben olvidar de añadir el gusanito por encima.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de montaña en cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C10.1.
- Señale que:
  - la *m* minúscula se escribe con tres colinas, mientras que la *M* mayúscula se escribe con dos montañas;
  - la *n* minúscula se escribe con dos colinas, mientras que la *N* mayúscula se escribe con una sola montaña.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó en el ejemplo.

### Nota Adicional

Si lo considera pertinente, puede comentar con los estudiantes que el verdadero nombre del “gusanito” que va sobre la *ñ* es tilde o virgulilla.

- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C10.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 11

### Letras con forma de valles profundos: **U, V, W, Y** mayúsculas

- Escriba las letras *U, V, W, Y* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Recuerde a los estudiantes que hay varias letras en minúscula que tienen forma de valle. Dígalos que *U, V, W, Y* en mayúscula se escriben formando valles más profundos que los que se forman al escribir las mismas letras en minúscula.
- Vuelva a escribir cada letra lentamente, diciendo las palabras *valle profundo* a medida que las traza.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de valles profundos en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C11.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que escribió como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.

- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C11.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 12

### Letras con forma de lazo: *I, J* mayúsculas

- Escriba las letras *I* y *J* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes qué letras minúsculas que ya han aprendido tienen un lacito al trazarlas. Espere a que respondan con algunos ejemplos. Luego, diga que las letras con forma de lacito tienen un trazo que parece un lacito que ocupa media línea. Dígalas que las letras con forma de lazo, como las *I* y *J* mayúsculas, tienen un lazo más grande que ocupa casi una línea entera.
- Escriba una *e* minúscula para mostrar a los estudiantes la diferencia de tamaño entre el lazo pequeño y el lazo grande.
- Vuelva a escribir las letras con forma de lazo, destacando el lazo en cada letra.
- Dirija a los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídale que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de lazo en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C12.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que escribió como ejemplo.
- Pídale que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C12.2 como tarea para la casa.

## LECCIÓN 13

### Letras con forma de hilos de cometa largos: G, S mayúsculas

- Escriba las letras G y S en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente, poniendo énfasis en el primer movimiento ascendente de la mano mientras escribe.
- Pida a los estudiantes que den un ejemplo de una letra minúscula con forma de hilos de cometa que han estudiado en lecciones anteriores. Espere a que respondan con uno o varios ejemplos (*i, j, l, t, u, p, r, s, w*). Luego, trace los ejemplos que dieron los estudiantes y ponga énfasis en el trazo que se parece a los hilos de una cometa. Dígalos que para estas letras en mayúscula, el trazo de esos “hilos” o líneas es más largo.
- Pida a algunos estudiantes que dibujen una cometa unida a la línea que trazan hacia arriba al escribir cada letra.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo escribir estas letras, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen en la Página de actividades C13.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y ayúdelos según sea necesario.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C13.2 como tarea para la casa.

**Letras paracaídas: D, L, Q, X, Z mayúsculas**

- Escriba las letras *D, L, Q, X, Z* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique que a estas letras las llamamos paracaídas porque, a diferencia de muchas otras letras en cursiva, se escriben de arriba, empezando por trazar una línea recta desde arriba hacia abajo con el lápiz, que se parece a la caída de un paracaídas desde un avión.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazarlas en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C14.1.
- Muestre cómo escribir una oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y ayúdelos según sea necesario.
- Pida a todos los estudiantes que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades.
- Felicite a la clase por haber aprendido todas las letras minúsculas y mayúsculas en cursiva.
- Asigne la Página de actividades C14.2 como tarea para la casa.
- A continuación, dirija la atención de la clase a la Página de actividades C14.3. Explique a los estudiantes que deberán escribir, en letra cursiva, una nota breve invitando a un compañero, amigo o familiar a su cumpleaños. Si es necesario, escriba un ejemplo en la pizarra. Por último, asigne la página de actividades como tarea para la casa.



REGRESO A CLASES

# Repaso de los códigos básicos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos y letras /b/ > b y /p/ > p para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán cadenas de palabras multisilábicas con /p/ > p y /b/ > b. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán los cambios en las palabras cuando se cambien ciertas letras o sílabas en ellas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con /b/ > b y /p/ > p. **TEKS 2.2.B.i**

### Lectura

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes de leerlo para profundizar su comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.I**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Día de lluvia”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Cuaderno de ortografía

**TEKS 2.2.B.i**

### Página de actividades 1.2

### Preguntas sobre el capítulo

“Día de lluvia”

**TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.



## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                        | Duración | Materiales   |
|---|-----------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                   |                                   |          |  |
| A calentar motores: Repasar palabras con los sonidos /b/ y /p/ (Fonética) | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>b &gt; /b/</i> y <i>p &gt; /p/</i> : <i>barco, bebé, pelota, pez</i> |
| Cadenas de palabras del maestro (Fonética)                                | Toda la clase                     | 5 min    |  |
| Práctica de ortografía (Fonética)   | Toda la clase/<br>Individual      | 10 min   | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía          |
| <b>Lectura (20 min)</b>   |                                   |          |  |
| Presentar el capítulo<br>– Cómo cuidar los libros                         | Toda la clase/<br>Grupos pequeños | 10 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.1, 1.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 1.1                |
| Leer “Día de lluvia”  | Toda la clase/<br>Individual      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2  |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                                   |          |  |
| Carta para la familia   |                                   |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

El enfoque principal de las lecciones de Regreso a clases es que los estudiantes se familiaricen con las actividades y rutinas de la lección, en lugar de enseñarles destrezas específicas. Se le recomienda que durante esta semana recopile información y datos de cada estudiante, incluyendo las tareas y destrezas que realizan con facilidad y todas las áreas que puedan ser difíciles para ellos. Esta información será un complemento útil para la Evaluación de nivelación en las Lecciones 6–11.

No se recomienda hacer actividades de apoyo adicional para las lecciones de Regreso a clases, ya que el propósito de estas lecciones es hacer un repaso de las destrezas básicas.

Se recomienda utilizar la Práctica de ortografía como una forma de obtener información sobre lo que saben los estudiantes al inicio del ciclo escolar, la cual deberá entenderse como un ejercicio de práctica o valoración previa, y no como una evaluación.

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.
- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar las cadenas de palabras. Usará este medio para todas las actividades de cadenas de palabras.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

### Lectura

- **Cómo cuidar los libros:** Repase las instrucciones en la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

### ➤ **Componentes digitales 1.1 y 1.2**

- Prepárese para mostrar el capítulo “Día de Lluvia” que aparece en la Página de actividades 1.1 (Componente digital 1.1) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 1.2 (Componente digital 1.2) en el formato de su elección.

### **Recursos adicionales**

- Antes de leer el capítulo “Día de Lluvia”, tenga a la mano una cartulina o use la pizarra para hacer una lista de las actividades que los estudiantes pueden realizar durante los días lluviosos.

## Lección 1: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos y letras /b/ > b y

✚ /p/ > p para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán cadenas de palabras multisilábicas con /p/ > p y /b/ > b.

✚ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán los cambios en las palabras cuando se cambien

✚ ciertas letras o sílabas en ellas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con /b/ > b y

✚ /p/ > p. **TEKS 2.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Repasar palabras con los sonidos /b/ y /p/

- Reúna a los estudiantes e indique que se sienten juntos en el punto de reunión de la clase.
- Diga a los estudiantes que van a repasar los sonidos /b/ y /p/, y que todas las palabras que usted va a decir comienzan con uno de esos sonidos.
- Las Tarjetas de imágenes que va a utilizar serán:
  1. barco
  2. pelota
  3. pez
  4. bebé
- Muestre la primera Tarjeta de imagen (*barco*) y diga la palabra en voz alta. Pida a los estudiantes que la repitan después de usted. A continuación, pida que la digan en voz alta todos juntos.
- Luego muéstreles el reverso de la Tarjeta de imagen donde se ve la palabra que la nombra y los sonidos /b/ y /p/.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes.
- Una vez que se termine esta actividad, pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## Tarjetas de imágenes



## Extensión

Es posible que algunos estudiantes no noten la diferencia entre los sonidos /p/ y /b/. En español ambos sonidos se pronuncian uniendo los labios; sin embargo, el sonido /p/ es sordo y el sonido /b/ es sonoro, lo que significa que cuando se pronuncian, en el primero no están implicadas las cuerdas vocales y en el segundo sí. Si tiene tiempo, puede pronunciar de nuevo las palabras del ejercicio de manera clara.

### CADENAS DE PALABRAS DEL MAESTRO (5 MIN)

#### Formar cadenas de palabras sustrayendo o añadiendo letras y sílabas

- En esta actividad usted escribirá las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección:
  1. pato>paso>peso>beso>bello
  2. pasillo>pasivo>masivo>masilla>casilla
- Diga a los estudiantes que va a escribir la palabra *pato*.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra /pa-to/ y que luego las mezclen /pato/. Anímelos a que la repitan después de usted. Harán esto con cada palabra que escriba.
- Trace una flecha o utilice una marca como la de los ejemplos. Mientras realiza este trazo, diga: “Si esta es *pato*, ¿cuál es esta?” y termine de escribir *paso*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál es esta?”
- Mantenga un ritmo rápido.

### PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a escribir en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les dicte. Van a realizar esta actividad individualmente mientras están sentados a sus escritorios. Lea la primera palabra (*botón*), úsela en una oración (*Me falta un botón en la camisa.*) y luego vuelva a leerla una vez más, dándoles tiempo a los estudiantes para que la escriban.
  1. botón
  2. paloma
  3. botas
  4. pato

- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando se termina esta actividad, los estudiantes van a sentarse todos juntos en el punto de reunión de la clase.



### Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten.) Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía en otras lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometieron errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

## Lección 1: “Día de lluvia” Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes de leerlo para profundizar su comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.I**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Día de lluvia”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

**TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



### Cómo cuidar los libros

Antes de presentar el capítulo, dedique cinco minutos a la siguiente rutina relacionada con el cuidado de los libros. Introdúzcalos a esta actividad con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Al terminar la rutina, diga a los estudiantes que ahora van a tener la oportunidad de practicar esta rutina con su Cuaderno de actividades. Explique que es similar a un libro y tendrá el capítulo “Día de Lluvia” que leerán el día de hoy.

- Divida a los estudiantes en grupos pequeños de 3 a 4 estudiantes por grupo. Estos grupos permanecerán sentados en su punto de reunión en el salón de clase y deben tener su Cuaderno de actividades.
- Pregunte: “¿Qué pueden hacer durante los días lluviosos?”. Pida que los estudiantes piensen en actividades y que las comenten en su grupo. Elija al voluntario de cada grupo para que compartan las ideas de su equipo con la clase en voz alta. Escriba en la pizarra una lista de las actividades que pueden realizar durante los días lluviosos.

## ➤ Componente digital 1.1

- Reúna a los estudiantes para realizar esta actividad todos juntos mientras están sentados en su punto de reunión en el salón de clase.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 mientras les muestra la versión digital.
- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata el cuento o capítulo. Pregúnteles: “¿de qué creen que tratará este capítulo?” Acepte las respuestas de los estudiantes sobre lo que creen que se tratará y también permita que los estudiantes hagan preguntas sobre el texto.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 1.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**bailar, v.** mover el cuerpo al ritmo de la música

Ejemplo: A mí me gusta bailar en las fiestas.

**pero, conj.** enlace gramatical que contrapone conceptos

Ejemplo: Ya comí, pero todavía tengo hambre.

**poder, v.** tener la capacidad, la facultad o la posibilidad de hacer algo.

Ejemplo: No puedo ir al cine.

**panqueques, s.** tortitas que se elaboran con harina, huevo y leche

Ejemplo: La abuelita de Mercedes hace unos panqueques muy sabrosos.

**próxima, adj.** siguiente

Ejemplo: La próxima semana empiezan las vacaciones.

**pensar, v.** reflexionar sobre algo

Ejemplo: Piensen en las vacaciones.

**bueno, adj.** que tiene valor positivo

Ejemplo: El abono es bueno para las plantas.

### Página de actividades 1.1



### Apoyo a la enseñanza

Pida a un estudiante que encuentre una de las palabras del vocabulario esencial en la Página de actividades 1.1. Escriba en la pizarra la palabra que el estudiante leyó. Pida al mismo estudiante que vaya a la pizarra y que encierre en un círculo los sonidos /b/ o /p/.

### Apoyo a la enseñanza

Si a los estudiantes les resulta difícil identificar los sonidos de las palabras, léalas en voz alta separándolas en sílabas y haciendo énfasis en las sílabas con los sonidos /b/ o /p/.



**preguntar, v.** hacer preguntas

Ejemplo: Elena le preguntó a Juan por su mamá.

**trabajar, v.** ocuparse de cumplir con las actividades propias de un oficio o profesión

Ejemplo: Mi tía es doctora y le gusta trabajar en el hospital.

| Tabla de vocabulario para “Día de lluvia”                 |                               |                               |   |
|---|-------------------------------|-------------------------------|---|
| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario  |
| Vocabulario esencial                                      | bailar, panqueques            |                               | pero, poder (puedo), próxima, bueno, pensar (piensen), trabajar, preguntar (preguntó) |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |   |
| Expresiones y frases                                      | “Al mal tiempo buena cara”    |                               |   |



### Nota cultural

El “mariachi” es una agrupación de música popular mexicana que se distingue, además de por su música, por lo vistoso de los atuendos tradicionales que visten sus integrantes, gracias a los cuales son reconocidos en el mundo entero.

### Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en las cosas buenas que trae la lluvia. Pregunte: ¿Para qué sirve la lluvia?

- Explique que se alternarán en la lectura del capítulo en voz alta: usted leerá una parte y luego todos los estudiantes leerán otras partes del capítulo.
- Explique que cuando sea su turno para leer, usted se tocará la cabeza y luego leerá en voz alta. A continuación, usted señalará con la mano a los estudiantes cuando ellos deben leer. Practique el procedimiento leyendo el título del capítulo e incluyendo los gestos con las manos.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que ellos y usted leerán para saber lo que hacen Nico y Lisa durante un día de lluvia.

### LEER “DÍA DE LLUVIA” (10 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura. Señale con la mano a los estudiantes cuando ellos deben leer.
- Después de la lectura, agregue en la pizarra “practicar” (ensayar o entrenar alguna habilidad, un deporte, etc.) a la lista de las actividades que los estudiantes pueden realizar durante los días lluviosos.



## Verificar la comprensión

Después de leer el capítulo en voz alta, pregunte a los estudiantes: ¿Cuál es un detalle importante en el capítulo? Elija a algunos voluntarios para compartir sus respuestas. Los estudiantes deben mencionar detalles como: se cambió el festival debido a la lluvia.

## Resumen

### ➤ Componente digital 1.2

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que vayan a la Página de actividades 1.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pida que encierren en un círculo la respuesta correcta a la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás completan la página de actividades de forma independiente.

## Página de actividades 1.2



## Página de actividades 1.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 1.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a una pregunta.

# Material para llevar a casa

## CARTA PARA LA FAMILIA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.3 para que la compartan con su familia.

Página de actividades 1.3



REGRESO A CLASES

# Repaso de los códigos básicos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán los sonidos y las letras /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. **TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. **TEKS 2.2.B.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las medias perdidas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles claves del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes seguirán la lectura y pedirán aclaraciones cuando tengan problemas de comprensión. **TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Cuaderno de ortografía

**TEKS 2.2.B.i**

### Página de actividades 2.2

### Preguntas sobre el capítulo

“Las medias perdidas”

**TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                   | Duración | Materiales   |
|---|------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>   |                              |          |  |
| A calentar motores:<br>– Cómo escuchar con atención<br>– Repasar palabras con los sonidos /m/, /l/ y /f/ (Fonética) | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes<br><i>m &gt; /m/, l &gt; /l/ y f &gt; /f/: foca, fútbol, libro, lobo, mesa, mono</i> |
| Palabras de dos y de tres sílabas (Fonética)  | Toda la clase/<br>Individual | 5 min    | <input type="checkbox"/> hoja de papel o pizarra blanca de uso individual  |
| Práctica de ortografía (Fonética)   | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía                  |
| <b>Lectura (15 min)</b>   |                              |          |  |
| Presentar el capítulo   | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.1, 2.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 2.1                        |
| Leer “Las medias perdidas”  | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2  |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                              |          |  |
| “Las medias perdidas”   |                              |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- **Cómo escuchar con atención:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

### Lectura

#### ➤ **Componente digital 1.1**

- Prepárese para mostrar el capítulo “Día de lluvia” de la lección previa (Componente digital 1.1) en el formato de su elección.

#### ➤ **Componentes digitales 2.1 y 2.2**

- Prepárese para mostrar el capítulo “Las medias perdidas” de la Página de actividades 2.1 (Componente digital 2.1) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 2.2 (Componente digital 2.2) en el formato de su elección.

## Lección 2: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los sonidos y las letras /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f.

**TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. **TEKS 2.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



### Cómo escuchar con atención

Antes de empezar con las actividades para practicar las destrezas fundamentales, dedique cinco minutos a la siguiente rutina para mejorar la atención de los estudiantes en el salón de clase. Pida a los estudiantes que, sentados a sus escritorios, escuchen con atención.

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan a escuchar con atención. Usted puede establecer una señal para comunicarles a los estudiantes que deben prestar atención y escuchar bien; la señal puede ser el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Debe explicar a los estudiantes que la señal significa que necesitan prestar atención. Además, es importante comunicarles qué deben hacer para poder prestar atención. Una tabla en el salón de clase puede ayudar a comunicar las sugerencias a los estudiantes. Diga a los estudiantes: “Vamos a aprender cómo responder cuando les pido que me presten su atención. Cada vez que escuchen este sonido, esto es lo que necesito que hagan”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

A continuación, diga a los estudiantes que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar esta rutina para escuchar con atención.

### Repasar palabras con los sonidos /m/, /l/ y /f/.

- Reúna a los estudiantes y pídale que se sienten juntos en el punto de reunión.
- Diga a los estudiantes que van a repasar los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. Dígales que todas las palabras que usted va a decir comienzan con uno de esos sonidos.
- Las Tarjetas de imágenes que utilizará serán:
 

|           |         |
|-----------|---------|
| 1. libro  | 4. mesa |
| 2. mono   | 5. foca |
| 3. fútbol | 6. lobo |
- Muestre la primera Tarjeta de imagen (*libro*) y diga la palabra en voz alta. Vuelva a repetirla y pida a los estudiantes que la repitan con usted. A continuación, pida que la digan en voz alta todos juntos.
- Luego muéstreles el reverso de la Tarjeta de imagen donde se ve la palabra que la nombra y los sonidos /m/, /l/ y /f/.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes.
- Una vez que se termine esta actividad, pida que los estudiantes vuelvan a sus escritorios.

### Extensión

Dependiendo de la región de un hispanohablante, a veces la *m* que va delante de la *p* y la *b* suena como /n/, por eso es importante conocer la norma de que el sonido /n/ que se escucha delante de /p/ y /b/ se representa y se escribe con la letra *m*. Por ejemplo, la palabra “campo”. Por otra parte, la *m* es la única letra en español que se puede pronunciar con la boca cerrada.



## Desafío

Si el tiempo lo permite, pida que los estudiantes dibujen ilustraciones que definen cada palabra de la actividad “Palabras de dos y de tres sílabas”.



## Nota cultural

A propósito de los fideos, puede comentarles a los estudiantes que, aunque este alimento comparte su invención entre China e Italia, fueron los españoles quienes los trajeron a América. Eso sí, los trajeron “a la italiana”, es decir, elaborados con harina de trigo.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a un estudiante que, en la pizarra, encierre las palabras que tienen tres sílabas (*manzana* y *fideo*) y que subraye la que contenga el sonido /f/ > f. Pídale a otro que encierre la palabra de dos sílabas (*lobo*) y subraye la que contenga el sonido /l/ > l.

## PALABRAS DE DOS Y DE TRES SÍLABAS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en esta lección leerán y escribirán palabras de dos y de tres sílabas con las consonantes *m*, *l* y *f*. Los estudiantes pueden realizar esta actividad en una hoja de papel suelta o alternativamente en una pizarra blanca de uso individual.
- Escriba las siguientes palabras en la pizarra.
  1. manzana
  2. lobo
  3. fideo
- Lea la primera palabra (*manzana*) una vez. Después, vuelva a leerla pronunciando lentamente cada sílaba (*man-za-na*). Dé tiempo a los estudiantes para que escriban la palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra *manzana* y pregúnteles cuántas sílabas tiene. A continuación, pida que vuelvan a combinar las sílabas. Si los estudiantes tienen dificultades para segmentar la palabra en sílabas, repita la palabra de nuevo marcando cada sílaba y pida que la repitan con usted.
- Continúe el proceso con las palabras restantes. Recuerde que debe pronunciar cada palabra enfatizando las sílabas.
- En esta actividad, en vez de pedirles a todos los estudiantes que respondan en grupo, seleccione a varios estudiantes para que respondan de forma individual. Procure mantener un ritmo rápido.

## PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a escribir en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les dicte. Van a realizar esta actividad individualmente mientras están sentados a sus escritorios. Lea la primera palabra (*luna*) y úsela en una oración (*Esta noche hay luna llena.*) y luego dígala una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.
  1. luna
  2. maleta
  3. mujer
  4. famosa
  5. foca
- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando se termine esta actividad, los estudiantes van a sentarse todos juntos en el punto de reunión de la clase.



## Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

## Desafío

Escriba en la pizarra la palabra *famosa* y pida a un estudiante que la lea en voz alta, subraye la letra *f* y diga otra palabra de tres sílabas con el sonido /f/ (*flamenco*, *fábrica*, *famosa*). Anime a los demás estudiantes a que lo ayuden si no puede hacerlo solo.

## Lección 2: “Las medias perdidas”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las medias perdidas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave

del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes seguirán la lectura y pedirán aclaraciones cuando tengan problemas de comprensión. **TEKS 2.6.I**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

### Componente digital 1.1

- Pida a los estudiantes, sentados en el punto de reunión de su clase, que recuerden el capítulo “Día de lluvia” que leyeron en la lección anterior.
- Pregunte: “¿Por qué Lisa no podía bailar?” (*Porque estaba lloviendo.*)

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.



### Nota cultural

---

Las medias, que son una prenda de vestir universal, también son llamadas en español *calcetines* y *calcetas*.

## ➤ Componente digital 2.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1 mientras les muestra la versión digital.
- Señale y lea el título del capítulo, y recuerde que el título proporciona una idea de lo que trata el capítulo. Pregunte: “¿De qué creen que tratará el capítulo?”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 2.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explique sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**familia, s.** grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas  
Ejemplo: Mi familia y yo vamos de vacaciones.

**lista, adj.** preparada  
Ejemplo: Estoy lista para ir de fiesta.

**festival, s.** fiesta, especialmente musical  
Ejemplo: Nos divertimos mucho en el festival de música folclórica.

**menos, adj.** excepto  
Ejemplo: Estamos todos menos Laura.

**hermano, s.** persona que tiene el mismo padre o la misma madre  
Ejemplo: Mi hermano y yo nos vamos de campamento.

**medias, s.** ropa que se pone en los pies  
Ejemplo: Alicia tenía puestas unas medias de rayas azules y blancas.

**cama, s.** mueble que sirve para dormir  
Ejemplo: Mi cama es muy cómoda.

**Tabla de vocabulario para “Las medias perdidas”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario        |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | medias, festival              |                               | cama, hermano, familia, menos |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               | lista                         |
| Expresiones y frases                                      | “La prisa se pisa los pies”   |                               |                               |

### Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención y sigan la lectura del capítulo para que puedan averiguar por qué Lisa no puede encontrar sus medias.

### LEER “LAS MEDIAS PERDIDAS” (10 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta, señalando a los estudiantes que lean una o dos oraciones en voz alta también.



### Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué Lisa no puede encontrar sus medias?”. (*Porque Lisa está apurada y la prisa no le permite darse cuenta de que las tiene puestas.*) A continuación, pregunte: “¿Por qué Nico le pide a Lisa que se apure?”. (*Porque van a llegar tarde al festival.*)

### Resumen

#### ➤ Componente digital 2.2

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que vayan a la Página de actividades 2.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.

### Apoyo a la enseñanza

Al verificar la comprensión y escuchar las respuestas de los estudiantes, si nota que no han comprendido, pida que releen en voz alta las oraciones, una por una o pídale que formulen preguntas.

### Página de actividades 2.2



## Apoyo a la enseñanza

Pregunte: “¿Qué tiene puesto Lisa?”. Luego, pida los estudiantes que completen la siguiente oración: Lisa tenía las \_\_\_\_ puestas. (*medias*)

## Desafío

Pregunte: “¿Qué quiere decirle a Lisa su mamá con la expresión ‘La prisa se pisa los pies’?”.

- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pida que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás completan la página de actividades de forma independiente.



## Página de actividades 2.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 2.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a una pregunta.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## “LAS MEDIAS PERDIDAS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 2.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

REGRESO A CLASES

# Repaso de los códigos básicos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /d/ > d y /t/ > t para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y formarán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /d/ > d y /t/ > t. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /d/ > d y /t/ > t. **TEKS 2.2.B.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El concierto”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

**TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Cuaderno de ortografía

**TEKS 2.2.B.i**

Página de actividades 3.2

Preguntas sobre el capítulo “El concierto”

**TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas clave; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales  |
|--|------------------------------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>  |                                    |          |   |
| A calentar motores:<br>– Cómo trabajar en grupos pequeños<br>– Repasar palabras con las consonantes <i>d</i> y <i>t</i> (Fonética) | Grupos pequeños                    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para /d/ > d y /t/ > t: <i>dado, dedo, diente</i><br><input type="checkbox"/> tarjetas pequeñas de sílabas: <i>da, de, do, doc, dien, na, ta, te, tor</i> |
| Cadenas de palabras del maestro (Fonética)   | Toda la clase                      | 5 min    |   |
| Ejercicio de selección de imágenes (Fonética)  | Toda la clase/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>dado, dedo, diente, doctor, taza, tigre, tornado, taco</i>  |
| Práctica de ortografía (Fonética)  | Toda la clase/<br>Individual       | 5 min    | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía   |
| <b>Lectura (15 min)</b>  |                                    |          |   |
| Presentar el capítulo  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.1, 3.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 3.1   |
| Leer “El concierto”  | Toda la clase/<br>Individual       | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2   |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |   |
| “El concierto”   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes.
- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar las cadenas de palabras del maestro. Usará este medio para todas las actividades de cadenas de palabras.
- Prepare un área de actividades para que los estudiantes trabajen en grupos.

### ➤ Tarjetas pequeñas de sílabas

- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja de tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- **Cómo trabajar en grupos pequeños:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

### Lectura

### ➤ Componentes digitales 3.1 y 3.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “El concierto” que aparece en la Página de actividades 3.1 (Componente digital 3.1) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 3.2 (Componente digital 3.2) en el formato de su elección.



## Lección 3: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /d/ > d y /t/ > t

✦ para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y formarán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /d/ > d y /t/ > t.

✦ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los

✦ sonidos /d/ > d y /t/ > t. **TEKS 2.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



### Cómo trabajar en grupos pequeños

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique cinco minutos a la siguiente rutina para explicarles a los estudiantes cómo deben trabajar en grupos pequeños. Pida a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención:

Enseñe estas normas a los estudiantes para hacer trabajo en grupos pequeños. Usted debe enseñar a los estudiantes cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros. Generalmente, se sugiere usar el trabajo en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se puede usar el trabajo en grupos pequeños para enseñar/reforzar una destreza a los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.

✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Mantengo mi cuerpo tranquilo cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.
- Recojo mis materiales y comienzo mi actividad cuando escucho la señal de mi maestro o maestra.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.

Una vez que haya terminado de explicar la rutina, dígales a los estudiantes que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicar el trabajo en grupos pequeños.

### Repasar palabras con las consonantes **d** y **t**

- Pida a los estudiantes que formen grupos de 3 o 4. Dígales que van a juntar sus escritorios para hacer la actividad o que se vayan al área de actividades que usted ha preparado anteriormente. Reparta a cada grupo las tarjetas de sílabas que preparó.
- Use las siguientes Tarjetas de imágenes:  
dado - dedo - diente
- Cada grupo tendrá sus propias tarjetas pequeñas de sílabas:  
*da, de, do, doc, dien, na, ta, te, tor*
- Muestre la primera Tarjeta de imagen y escriba la palabra que corresponde (por ejemplo, si muestra la Tarjeta de imagen del dado escribirá “dado”) o muéstrelas el reverso de la Tarjeta de imagen donde se ve la palabra. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Explíqueles que deben formar con las tarjetas pequeñas de sílabas el nombre de las imágenes que aparecen en las Tarjetas de imágenes, y que una vez que las formen deben leerlas en voz alta.
- Después de que los grupos pequeños hayan terminado la actividad, repase cada una de las Tarjetas de imágenes con los estudiantes preguntándoles a los estudiantes cómo formaron esa palabra. Si tiene tiempo, ayude a los estudiantes a formar otras palabras con *d* o *t* usando las tarjetas de sílabas; por ejemplo, *torta, nata, dona*.

### Tarjetas de imágenes



### Desafío

Puede pedirles a los estudiantes que intenten escribir otras palabras usando las tarjetas de sílabas: *da, de, do, doc, dien, na, ta, te, tor*.  
(*torna, nado*)

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes presentan dificultades para pronunciar palabras que contengan los sonidos /d/ o /t/ en sílabas continuas, como *dado*, *dedo* y *todo*, sugiéralas que segmenten las palabras y que las lean a un ritmo más lento. Demuestre cómo se une la punta de la lengua a los dientes cuando se articulan las consonantes *d* y *t*.

- Pregunte: “¿Conocen otras palabras con *d* y *t*?”. Escriba en la pizarra algunas de las palabras que digan los estudiantes, segmentelas en sílabas y pronúncielas haciendo énfasis en la sílaba que contenga el sonido /d/ o /t/.
- Después de que terminen la actividad pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios.

## CADENAS DE PALABRAS DEL MAESTRO (5 MIN)

### Formar cadenas de palabras basándose en la similitud de la palabra anterior

- En esta actividad usted va a escribir las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección:
  1. dado > dato > dardo > doce > cerdo > dorado > doctor > tormenta > tortuga
  2. tierno > lleno > tímido > dormido > domingo > dominó > dominio
- Diga a los estudiantes que usted va a escribir la palabra *dado*.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- Diga: “Escuchen la siguiente palabra: *dado*”. Pregunte pronunciando las sílabas de la palabra *dado* separadas: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra /da-do/?”. Pregunte enfatizando el sonido de la primera sílaba: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra /da-do/?” (/da-/). “¿Y la segunda?” (/do/). Pídale que pronuncien la palabra completa: /dado/.
- A continuación, borre la sílaba “do” y escriba “to” para crear *dato*. Mientras realiza este cambio, diga: “Si esta palabra es *dado*, ¿cuál es esta?”.
- Continúe el proceso con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta palabra es... ¿cuál es esta?”.
- Mantenga un ritmo rápido.

## EJERCICIO DE SELECCIÓN DE IMÁGENES (5 MIN)

### Decir palabras con las consonantes *d* y *t* y desafiar a los estudiantes a seleccionar la imagen correcta.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero en sus escritorios. Diga en voz alta una de las palabras de las Tarjetas de imágenes sin mostrar la tarjeta.

- Las Tarjetas de imágenes que utilizará serán:

- |           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| 1. tigre  | 4. taco   | 7. tornado |
| 2. dedo   | 5. taza   | 8. dado    |
| 3. doctor | 6. diente |            |

- Elija una palabra para comenzar. Repita la palabra dos veces, una a un ritmo más lento que la otra. A continuación, muéstrelas a los estudiantes dos Tarjetas de imágenes, una debe coincidir con la palabra que dijo anteriormente.
- Pregunte cuál es la tarjeta correcta y muéstrelas otra vez, pero ahora primero una y después la otra.
- Explique que cuando usted les pregunte, ellos responderán con sus dedos: si eligen la primera, levantarán un dedo y si es la segunda, levantarán dos dedos. Les puede dar unos segundos para pensar y después pídale que cuando usted cuente hasta tres, levanten su mano con el número que eligieron. Después muéstrelas la correcta para que los estudiantes comprueben si lo han hecho correctamente.
- Explique a los estudiantes la similitud fonética de la /d/ y la /t/. Las consonantes /d/ y /t/ son consonantes dentales, es decir, que su pronunciación requiere el contacto de la lengua con los dientes. En ocasiones, las palabras que contienen estas consonantes en sílabas continuas tienden a generar una dificultad en la pronunciación.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes. Los estudiantes pueden responder juntos.

### Extensión

La pronunciación de las palabras que terminan en el sonido /d/ o /t/ tiende a ser cortante por ser consonantes; por ejemplo, *verdad*.

### PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sentarse en sus propios escritorios.
- Diga a los estudiantes que les va a dictar varias palabras de dos o de tres sílabas que comienzan con el sonido /d/ > d o /t/ > t para que las escriban en sus cuadernos de ortografía. Diga la primera palabra (/difísil/), utilícela en una oración (*Los bomberos realizan un trabajo muy difícil.*) y luego diga la palabra una vez más, dándoles tiempo a los estudiantes para que la escriban.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. difícil | 3. dedal |
| 2. tímido  | 4. tela  |

- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando terminen esta actividad, pida a los estudiantes que se sienten en la alfombra de la clase.



### Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias básicas letra-sonido enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

## Lección 3: “El concierto” Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El concierto”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

#### ➤ Componente digital 3.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.1 mientras les muestra la versión digital.

Página de actividades 3.1



➤ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata el capítulo.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De dónde son los mariachis?”. Recuérdeles que los mariachis son un ícono de la cultura mexicana y que su reconocimiento es mundial.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 3.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**público, s.** audiencia que asiste a un evento

Ejemplo: El público aplaudió al final de la obra de teatro.

**escenario, s.** espacio donde tiene lugar una obra de teatro, danza o música

Ejemplo: El actor camina de un lado del escenario al otro.

**tener, v.** padecer una sensación

Ejemplo: Cuando tengo miedo pienso en mi abuela.

**Tabla de vocabulario para “El concierto”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema    | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|---|----------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | escenario<br>público             |                               | tener (tengo)          |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                                  |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      | “Ganar al miedo es de valientes” |                               |                        |

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo vemos cómo Nico logra superar su miedo a cantar en público. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan averiguar por qué Nico tiene dificultades para subir al escenario y cómo logra vencer su miedo.

## Apoyo a la enseñanza

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que vuelvan a leer el primer párrafo y luego pregúnteles: “¿Es la primera vez que Nico canta en público?”.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el tercer párrafo. Pregunte a los estudiantes, “¿Lisa y Nico estaban nerviosos?”.
- Finalmente, pida a los estudiantes que vuelvan a leer el tercer párrafo para explicar cómo la abuela ayudó a Nico y a Lisa a afrontar sus problemas.

### Página de actividades 3.2



#### Desafío

Pregunte: “¿Conocen algún festival mexicano?”.  
(*Día de Muertos, Día de Nuestra Señora de Guadalupe, Noche de Rábanos*).

## LEER “EL CONCIERTO” (10 MIN)

- Lea el capítulo deteniéndose en las palabras de vocabulario esencial para explicar su significado. Primero, puede, preguntarles a los estudiantes si conocen su significado, y también puede pedirles que comenten entre ellos su significado o lo que podrían significar a partir de las claves del contexto.
- Mientras lee el capítulo, pida a los estudiantes que lean una o dos oraciones en voz alta también, si el tiempo lo permite.



### Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué a Nico le dio miedo subir al escenario?”.  
(*Porque era la primera vez que cantaba en público*). A continuación, pregunte: “¿Cómo logra Nico superar su miedo a cantar en público?” (*Con el apoyo de su hermana*).

**Nota:** La segunda pregunta requiere hacer un análisis profundo del dicho de la abuela de Nico, por lo que podría ser un poco complicada para la clase a estas alturas del año. Si es necesario, ayude a los estudiantes a responder esta pregunta.

### Resumen

#### ➤ Componente digital 3.2

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Dígales que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.

- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan la página de actividades de forma independiente.



### Página de actividades 3.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 3.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## **“EL CONCIERTO”**

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 3.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.



## 4

## REGRESO A CLASES

# Repaso de los códigos básicos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /b/ > b y v para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /b/ > b y v.

- TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i**

- Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /b/ > b y v. **TEKS 2.2.B.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La sorpresa”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

- TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

- Los estudiantes supervisarán la comprensión y harán ajustes cuando no comprendan. **TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Cuaderno de ortografía

- TEKS 2.2.B.i**

### Página de actividades 4.2

### Preguntas sobre el capítulo “La sorpresa”

- TEKS 2.6.G**

- TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                         | Duración | Materiales  |
|---|------------------------------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>   |                                    |          |   |
| A calentar motores:<br>– Cómo mantener conversaciones respetuosas<br>– Repaso con Tarjetas grandes de letras (Fonética) | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras de /b/ > b y v<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para /b/ > b y v: <i>barco, boca, bote, burro, vaca, vela, ventana</i><br><input type="checkbox"/> marcadores rojos<br><input type="checkbox"/> hoja de papel |
| Cadenas de palabras del maestro (fonética)  | Toda la clase/<br>Individual       | 5 min    | <input type="checkbox"/> hoja de papel o pizarra blanca de uso individual   |
| Práctica de ortografía (Fonética)   | Toda la clase/<br>Individual       | 5 min    | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía   |
| <b>Lectura (15 min)</b>   |                                    |          |   |
| Presentar el capítulo   | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.1, 4.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 4.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 4.2  |
| Leer “La sorpresa”  | Toda la clase/<br>Individual       | 10 min   |   |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                                    |          |   |
| “La sorpresa”   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes y Tarjetas grandes de letras que se indican en el cuadro de Vistazo a la lección. También tenga a la mano los marcadores rojos y hojas de papel para cada par de estudiantes.
- **Cómo mantener conversaciones respetuosas:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

### Lectura

#### ➤ Componentes digitales 4.1 y 4.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “La sorpresa” que se encuentra en la Página de actividades 4.1 (Componente digital 4.1) y las preguntas del capítulo en la Página de actividades 4.2 (Componente digital 4.2) en el formato de su elección.

## Lección 4: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /b/ > b y v para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /b/ > b y v.

**TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /b/ > b y v. **TEKS 2.2.B.i**

### A CALENTAR MOTORES (15 MIN)



### Cómo mantener conversaciones respetuosas

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique cinco minutos a la siguiente rutina para explicar a los estudiantes cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Pídales que escuchen con atención.

Enseñe estas normas a los estudiantes para tener conversaciones respetuosas.

Es necesario que los estudiantes aprendan cómo escuchar activamente, tomar turnos y cómo iniciar y mantener conversaciones de manera respetuosa.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Hablamos una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.

A continuación, explique que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar estas afirmaciones, primero con un compañero y después en grupos pequeños.

### Repaso con Tarjetas grandes de letras

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero. Pueden intercambiar lugares con otros compañeros para estar cerca de quienes decidan. O bien, indíqueles con quién deben trabajar.
- Dígales que tanto la *b* como la *v* representan en español el sonido /b/ y como consecuencia, suenan casi igual; para distinguirlas, a la *b* también se le llama “be alta”, “be grande” o “be larga”, y a la “ve”, “ve baja”, “ve pequeña” o “ve corta”.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras /b/ > *b* y *v*. Pregunte a los estudiantes si se consideran vocales o consonantes.
- Si la mayoría no responde correctamente, recuérdelos que las vocales en español son *a*, *e*, *i*, *o* y *u*, y que el resto de las letras son consonantes. Supervise a los estudiantes y ayude a los que tengan dificultades con la pronunciación.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para /b/ > *b* (*barco*, *bote*, *burro*, *boca*) y *v* (*ventana*, *vela*, *vaca*) a los estudiantes.
 

|          |            |
|----------|------------|
| 1. barco | 5. vaca    |
| 2. boca  | 6. ventana |
| 3. bote  | 7. vela    |
| 4. burro |            |
- Distribuya los marcadores rojos y las hojas de papel a cada par de estudiantes para que escriban las palabras que están al reverso de las Tarjetas de imágenes en la hoja de papel. Como están trabajando con un compañero, indíqueles que deben alternarse para escribir las palabras.
- Guíe a los estudiantes a escribir cada uno de los nombres de las Tarjetas de imágenes.

- Recuerde a los estudiantes que en español la *b* y la *v* tienen el mismo sonido al pronunciarse. Por lo tanto, se deben tener en cuenta las reglas ortográficas para saber escribirlas correctamente. Escribir una en vez de la otra puede alterar el significado. Escriba en la pizarra “votar” y “botar” y señale la diferencia entre ambas palabras. Explique que la *v* y la *b* se pronuncian igual en esas palabras, pero sus significados son completamente diferentes.
- Al terminar, indíqueles que pueden volver a sus lugares.



**Conexión Bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes confundan los sonidos /v/ y /b/ en inglés con el sonido /b/ en español para las consonantes *b* y *v*. En inglés, las consonantes *b* y *v* tienen sonidos diferentes, y en español, ambas consonantes corresponden siempre al fonema o sonido /b/, que se pronuncia cerrando los labios y haciendo que las cuerdas vocales vibren.

| Español           |                   | Inglés        |                |
|-------------------|-------------------|---------------|----------------|
| b                 | v                 | b             | v              |
| <b>b</b> oca      | <b>v</b> aca      | <b>b</b> oat  | <b>v</b> ote   |
| <b>b</b> asto     | <b>v</b> asto     | <b>b</b> at   | <b>v</b> at    |
| <b>b</b> arón     | <b>v</b> arón     | <b>b</b> erry | <b>v</b> ery   |
| sab <b>ia</b>     | sav <b>ia</b>     | cur <b>b</b>  | cur <b>v</b> e |
| emb <b>a</b> jada | en <b>v</b> asada |               |                |

### Apoyo a la enseñanza

Como *b* y *v* se pronuncian igual en español, algunos estudiantes pueden presentar dificultades para diferenciarlas. Explique que hay varias reglas ortográficas para utilizar *b* o *v*. Diga las palabras *embajada* y *envasada* y muestre que después de *m* siempre se escribe *b*, mientras que después de *n*, *d* y *b* siempre se escribe *v*.

### CADENAS DE PALABRAS DEL MAESTRO (5 MIN)

- En esta actividad usted va a escribir las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección.
  1. ballena > llena > vena > vela > bola > ola
  2. vida > visa > misa > lisa > liga > miga > viga

- Los estudiantes están sentados en sus escritorios. Dígales que escribirán la palabra *ballena*. Los estudiantes pueden realizar esta actividad en una hoja de papel suelta o alternativamente en una pizarra blanca de uso individual.
- Recuérdeles que pueden crear una nueva palabra cambiando, eliminando o agregándole una letra o una sílaba a una palabra.
- Diga: “Escuchen la siguiente palabra: *ballena*”. Pregunte, mostrando el dedo índice para la primera sílaba, el dedo medio para la segunda y el anular para la tercera: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra /ba-ye-na/?”. Pregunte enfatizando el sonido de la primera sílaba: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra /ba-yena/?”. Pídales que mezclen las sílabas de la palabra, uniendo los tres dedos y cerrando el puño al terminar.
- A continuación, borre la sílaba “ba” para formar la palabra *llena*. Mientras hace el cambio, diga: “Si esta es *ballena*, ¿cuál es esta?”. Los estudiantes seguirán escribiendo las palabras restantes después de que usted las lea en voz alta.
- Para cada palabra recuerde decir: “Si esta es \_\_\_\_\_, ¿cuál es esta?”.
- En esta lección, en vez de pedirle a todos los estudiantes que respondan juntos, seleccione a determinados estudiantes para que respondan. Si un estudiante tiene dificultades para responder, elija a otro para mantener un ritmo ágil y constante en la actividad.
- Haga únicamente las palabras que el tiempo permita.

### PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que escriban en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les va a dictar. Lea la primera palabra, úsela en una oración y luego vuélvala a leer una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.
- Use este procedimiento con cada una de estas palabras:
  1. burbuja
  2. verano
  3. vaso
  4. bonito



## Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

## Lección 4: “La sorpresa” Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La sorpresa”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

📌 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes supervisarán la comprensión y harán ajustes cuando no comprendan. **TEKS 2.6.I**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten todos juntos en la alfombra o en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

### ➤ Componente digital 4.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.1 mientras les muestra la versión digital.

📌 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

Página de  
actividades 4.1





- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título da una idea de lo que trata el capítulo.
- Pida a los estudiantes que le digan, basándose en el título, de qué podría tratar el capítulo.

**Pensar-Reunirse-Compartir.** Pida a los estudiantes que hablen con un compañero o compañera y que comenten las distintas actividades que se pueden hacer en un festival artístico. Anímelos a compartir sus experiencias en este tipo de eventos.

### **Vistazo previo al vocabulario esencial**

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 4.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**festival, s.** concurso o exhibición de manifestaciones artísticas o deportivas  
Ejemplo: En el festival de cine se presentó la película más famosa.

**bailar, v.** mover el cuerpo al compás de la música  
Ejemplo: Ella bailó toda la noche en su fiesta de cumpleaños.

**vez, s.** cada realización de una acción en momentos distintos  
Ejemplo: Cada vez que voy a la escuela me siento feliz.

**bravo, adj.** bueno, excelente  
Ejemplo: ¡Ganaste el partido, bravo!

**voz, s.** sonido producido por la vibración de las cuerdas vocales.  
Ejemplo: Luis tiene una voz muy dulce.

**abuela, s.** madre de uno de los padres de una persona  
Ejemplo: Mi abuela es la madre de mi papá.

**venir, v.** moverse hacia la persona que habla  
Ejemplo: Ayer vino mi hermano a casa.

**bajar, v.** ir o moverse hacia abajo  
Ejemplo: Ellos bajaron la colina en media hora.

**ver, v.** percibir con los ojos algo mediante la luz  
Ejemplo: Para ver las estrellas, debes mirar el cielo.

**bueno, adj.** de valor positivo, útil, gustoso  
Ejemplo: El ejercicio es bueno para la salud.

**bien, adv.** que algo está hecho correctamente o como se espera

Ejemplo: Lo estás haciendo muy bien.

**valer, v.** Que tiene valor o importancia.

Ejemplo: Más vale hacerlo hoy que mañana.

**volver, v.** regresar al punto de partida

Ejemplo: Hay que volver a casa.

**celebrar, v.** conmemorar, festejar

Ejemplo: La mejor manera de celebrar es hacer una fiesta.

**Tabla de vocabulario para “La sorpresa”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario   |
|---|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Vocabulario esencial                                      | festival, bailar (bailó)      |                               | vez, bravo, voz, abuela, bajar (bajaron), venir (vino), ver, bueno, bien, valer (vale), volver, celebrar |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |  |
| Expresiones y frases                                      | “Más vale tarde que nunca”    |                               |  |

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que, en el capítulo, acompañamos a Lisa y Nico en su festival artístico. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan averiguar qué sorprendió tanto a Lisa y Nico.

### LEER “LA SORPRESA” (10 MIN)

- Lea el capítulo deteniéndose en las palabras de vocabulario esencial para explicar sus significados. Primero, puede preguntarles a los estudiantes si conocen sus significados, y si no, explicárselos. También puede pedirles que averigüen sus significados a partir de las claves del contexto.



### Nota cultural

Los tacos son un platillo típico mexicano; se hacen con una tortilla de maíz y un guisado de carne, pescado o verduras. Se cree que los antiguos mexicanos los comían en la calle. Hay muchos tipos de tacos, y los más populares son los de carne al pastor, los de carnitas y los de pollo.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el último párrafo y luego pregúnteles: “¿Cómo quisieron celebrar el festival Lisa y Nico?”.

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

*Lisa y Nico quisieron celebrar el festival con\_\_\_\_\_.*

## Página de actividades 4.2



## Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál fue la sorpresa para Lisa y Nico?”. (*La asistencia de la abuela al concierto*). Pregunte: “¿Qué iban a celebrar Nico y Lisa con los tacos de la abuela?”. (*Su éxito en el concierto*). Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leerles el segundo párrafo en voz alta y pídeles a continuación que respondan la pregunta con evidencia del texto.

## Resumen

### ➤ Componente digital 4.2

- Después de terminar la lectura, diga a los estudiantes que pueden volver a sus escritorios.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Dígalos que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan la página de actividades de forma independiente.



## Página de actividades 4.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 4.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

# Material para llevar a casa

## “LA SORPRESA”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 4.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

## 5

## REGRESO A CLASES

Repaso de los  
códigos básicos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán el sonido y las letras consonantes /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai para decodificar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y ll, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y ll, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

## Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las cebollas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave

✚ del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

## Cuaderno de ortografía

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

## Página de actividades 5.2

## Preguntas sobre el capítulo “Las cebollas”

✚ **TEKS 2.6.G**

✚ **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                   | Duración | Materiales   |
|---|------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>   |                              |          |  |
| A calentar motores:<br>Repaso de palabras con los sonidos /y/ y /ai/ (Fonética) | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>y &gt; /y/ y ll &gt; /y/</i> : yate, yema, llave, llama<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>ai &gt; /ai/</i> : aire, baile, caimán<br><input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 |
| Palabras de dos y de tres sílabas (Fonética)<br>– Cómo elegir el tono de voz    | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía  |
| Práctica de ortografía (Fonética)   | Toda la clase/<br>Individual | 5 min    | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía  |
| <b>Lectura (15 min)</b>   |                              |          |  |
| Presentar el capítulo   | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.1, 5.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 5.2  |
| Leer “Las cebollas”   | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 5.3<br><input type="checkbox"/> Componente digital 5.4   |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                              |          |  |
| “Las cebollas”  |                              |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.

### ➤ Componente digital 5.1

- Prepárese para mostrar el organizador gráfico de Diptongos (con *ai*).
- **Cómo elegir el tono de voz:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

### Lectura

### ➤ Componentes digitales 5.2, 5.3 y 5.4

- Prepárese para mostrar el capítulo “Las cebollas” que aparece en la Página de actividades 5.1 (Componente digital 5.2), la lista de palabras comunes (Componente digital 5.3) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 5.2 (Componente digital 5.4) en el formato de su elección.

## Lección 5: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán el sonido y las letras consonantes /y/ > y y //, y el diptongo /ai/ > ai para decodificar palabras multisilábicas.

### 📌 TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv

Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y //, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

### 📌 TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y //, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

### 📌 TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

### Repaso de palabras con los sonidos /y/ y /ai/

- Pida a los estudiantes que todos se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que van a repasar el sonido /y/. Recuérdeles que este sonido se puede representar en español tanto con la letra y como con la sílaba //.
- Diga a los estudiantes que todas las tarjetas que les va a mostrar comienzan con el sonido /y/. Use las siguientes Tarjetas de imágenes:
  1. yate
  2. llama
  3. yema
  4. llave
- Muestre la primera Tarjeta de imagen y diga la palabra en voz alta (yate). Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Pregunte: “¿La palabra yate se escribe con y o con //?”. Después de que los estudiantes contesten, muéstreles la tarjeta de esta palabra para que comprueben si respondieron correctamente y pídales que lean juntos la palabra.

📌 **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

## Tarjetas de imágenes





- Recuérdeles que el sonido /y/ aparece al reverso de las Tarjetas de imágenes.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes. Los estudiantes pueden responder juntos.



**Conexión Bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes pronuncien el sonido /y/ en palabras como *yate* y *yema* según la pronunciación que tiene en inglés en palabras como en *major* (/j/). Explique que en español no suena así y pronuncie de nuevo las palabras del ejercicio de manera clara.

- A continuación, diga a los estudiantes que van a repasar el sonido /ai/. Recuérdeles que se trata de un diptongo porque la fuerza de pronunciación no cae sobre el sonido /i/ y que, por tanto, el sonido de estas dos vocales se pronuncia como una sola sílaba.
- Diga a los estudiantes que todas las tarjetas que les va a mostrar contienen el diptongo /ai/ > *ai*. Use las Tarjetas de imágenes:

1. aire
2. baile
3. caimán

- Muestre la primera Tarjeta de imagen y diga la palabra en voz alta (*aire*). Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Pregunte a los estudiantes en qué sílaba está el diptongo. A continuación, muéstreles el reverso de la Tarjeta de imágenes. Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Recuérdeles que el sonido /ai/ aparece al reverso de las tarjetas.
- Projete el Componente digital 5.1. Repita este mismo ejercicio con las palabras “traigo” y “paisaje”. Los estudiantes pueden responder juntos.

### ➤ Componente digital 5.1

| Diptongos  |                 |
|--|-----------------|
| Palabras que tienen dos vocales en una sola sílaba.<br>Las dos vocales se pronuncian como <u>una sola sílaba</u> . |                 |
| <i>ai</i>  | <b>ai</b> re    |
| <b>bai</b> le  | <b>cai</b> mán  |
| <b>trai</b> go   | <b>pai</b> saje |

- Cuando los estudiantes terminen la actividad, díales que pueden volver a sus escritorios.

## Tarjetas de imágenes





### Cómo elegir el tono de voz

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique tres minutos a la siguiente rutina para explicarles a los estudiantes cómo elegir el tono de voz. Dígales a los estudiantes que les va a enseñar una rutina que los va a ayudar a elegir el tono de voz que deben mantener durante el día escolar. Pídales que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención:

Enseñe estas normas a los estudiantes para establecer niveles de voz para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente. Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir, “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2.”

Se sugiere una tabla que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo y cuando usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que en las siguientes actividades van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante el trabajo con toda la clase.

- Diga a los estudiantes que en esta lección escribirán palabras de dos y de tres sílabas con las consonantes *y* y *ll* (/y/), y con el diptongo *ai* (/ai/).

Si algún estudiante presenta dificultades para entender lo que es un diptongo, explíquelo que en una palabra pueden aparecer dos vocales seguidas y que, solo cuando estas vocales se pronuncian en una misma sílaba, forman un diptongo. A continuación, pronuncie la palabra *aire* para ejemplificar.



### Nota cultural

Aunque en la mayoría de las regiones de habla hispana las letras 'll' y 'y' se pronuncian con el sonido /y/, existen regiones, como la rioplatense (Argentina y Uruguay), en las que se pronuncian con el sonido /sh/. Ejemplifique con las palabras *llama* y *yate*.

- Recuérdeles que los sonidos de las letras *y* (*ye*) y *ll* (*elle*) se pronuncian igual: /y/.
- Recuérdeles a los estudiantes que en la escritura pueden aparecer palabras con dos letras seguidas que representan un solo sonido (dígrafos), como la *ll*.
- Lea las palabras en voz alta. Después, vuelva a leerlas pronunciando lentamente cada sílaba.
  1. calle
  2. ayer
  3. paisaje
- Pida a los estudiantes que tengan a la mano su lápiz y su cuaderno de ortografía. Dicte las palabras con claridad. Deles tiempo para que escriban cada una de ellas.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra *calle* y pregúnteles cuántas sílabas tiene. A continuación, pídeles que vuelvan a mezclar las sílabas. Si tienen dificultades para segmentar la palabra en sílabas, repítala mostrando el dedo índice para la primera sílaba, el dedo medio para la segunda y por último, si tiene tres sílabas como la palabra *paisaje*, el dedo anular. Luego mezcle la palabra uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar. Pídeles que repitan con usted.
- Continúe el proceso con las palabras restantes. Recuerde pronunciar cada palabra enfatizando las sílabas.
- En esta actividad, en vez de pedirles a todos los estudiantes que respondan juntos, seleccione a varios estudiantes para que respondan de forma individual. Procure generar un ambiente en el que se lleve a cabo este ejercicio de manera ágil y respetuosa. Puede ser que a algunos estudiantes se les dificulte la pronunciación.

### Extensión

La letra *y*, además de pronunciarse como una consonante en palabras como las del ejercicio, también representa el sonido vocálico /i/ cuando aparece detrás de otra vocal en la posición final de una palabra, como en *rey*, *soy* y *hoy*, y en estos casos forma diptongos y hasta triptongos como en *buey*.

### PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Los estudiantes van a seguir sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.

- Diga a los estudiantes que escriban en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les va a dictar. Lea la primera palabra (*aire*), úsela en una oración (ej. *El aire sopla muy fuerte.*) luego vuelva a leerla una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.

1. aire
2. yate
3. bailar
4. llave

- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando terminen esta actividad, pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase.



### Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

## Lección 5: “Las cebollas”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las cebollas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

### ➤ Componente digital 5.2

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 5.1 mientras les muestra la versión digital.
- Señale y lea el título del capítulo, y recuérdelos a los estudiantes que el título da una idea de lo que trata el capítulo.
- Diga: “Hay muchas comidas que se elaboran con cebollas. ¿Qué platos conocen en los que la cebolla sea un ingrediente?”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial y palabras comunes

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial y palabras comunes aparecen en la Página de actividades 5.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**ayudar, v.** prestar cooperación

Ejemplo: Juanito y Daniel ayudaban a su abuelo en la carpintería.

**cebolla, s.** verdura de tallo delgado y hueco que tiene un bulbo comestible compuesto por capas superpuestas

Ejemplo: El Ratoncito Pérez cayó en la olla por la golosina de la cebolla.

**yo, pron. pers.** forma que designa a la persona que habla o escribe

Ejemplo: Yo siempre llego temprano a la escuela.

**ya, adv.** indica que se hará algo inmediatamente en respuesta a alguien que llama

Ejemplo: Ya voy.

**llevar, v.** trasladar algo a otro lugar

Ejemplo: María siempre lleva su pelota al parque.

**silla, s.** asiento con respaldo que tiene generalmente cuatro patas y en el que solo cabe una persona

Ejemplo: La silla tiene una pata rota.

Página de actividades 5.1



**amarillo, adj.** color semejante al del sol

Ejemplo: La cáscara de la banana madura es amarilla.

**llamar, v.** atraer la atención de alguien por medio de la voz o de gestos

Ejemplo: Antonio llamó a su amigo para que lo ayudara.

**haber, v.** estar presente

Ejemplo: Hay muchas estrellas en el cielo.

**llorar, v.** derramar lágrimas

Ejemplo: Juan estaba llorando porque se le había roto su bicicleta.

El capítulo “Las cebollas” del libro *Nico y Lisa* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Página del libro |
|------------------|------------------|
| yo               | 34               |
| ya               | 38               |

- Muestre el Componente digital 5.3 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (yo soy Rafa; ya salí).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 5.3

yo

ya



### Nota cultural

El guacamole es un platillo tradicional mexicano que se elabora con aguacate, jugo de limón, tomate, chile, cilantro y cebolla. Se usa para acompañar, entre otros platillos, los famosos tacos. En Estados Unidos, por ejemplo, es el platillo que más se consume durante el Super Bowl.

| Tabla de vocabulario para “Las cebollas”                  |                               |                               |  |
|---|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario   |
| Vocabulario esencial                                      | cebolla                       |                               | amarillo, llamar (llamó), llevar (lleva), llorar (llorando), silla, ayudar (ayudaban), ya, yo, haber (hay) |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |  |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |  |

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo acompañamos a Nico en su búsqueda de verduras para que su abuela pueda preparar un guacamole. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan averiguar por qué Nico tiene dificultades para encontrar las cebollas.

### LEER “LAS CEBOLLAS” (10 MIN)

- Lea el capítulo de la manera que mejor se adapte a las necesidades de los estudiantes.



### Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Para qué necesita la abuela de Lisa y Nico las verduras?” (*Para hacer guacamole*). A continuación, pregunte: “¿Por qué cree Nico que las cebollas están a simple vista?” (*Porque, por lo general, las plantas crecen sobre la tierra o hacia afuera de ella*).

**Nota:** La segunda pregunta requiere hacer deducciones, por lo que podría ser un poco complicada para la clase a estas alturas del año. Si es necesario, ayude a los estudiantes a responder esta pregunta.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el primer párrafo y luego pregúnteles: “¿Por qué la abuela necesita cebollas?”

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

La abuela necesita las cebollas para preparar\_\_\_\_\_.

### Desafío

Pregunte: “¿Conocen otra verdura que crezca bajo la tierra?”. (*Papas, zanahorias, nabos, betabeles, rábanos, camotes*).

## Resumen

### ➤ Componente digital 5.4

- Después de terminar la lectura, diga a los estudiantes que pueden volver a sus escritorios.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 5.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Dígales que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que lo ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan la página de actividades de forma independiente.

Página de actividades 5.2



### Página de actividades 5.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 5.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## “LAS CEBOLLAS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 5.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.



# Descripción de la evaluación

## **IMPORTANCIA DE LAS EVALUACIONES**

El objetivo de las Lecciones 6 a 11 es medir las capacidades de lectura de los estudiantes a través de la Evaluaciones de lectura de cuentos y de lectura de palabras. Dedicar tiempo a evaluar a los estudiantes al comienzo del año es crucial para asegurar su éxito como lectores. Las evaluaciones le ayudarán a determinar qué estudiantes tienen el conocimiento y las habilidades necesarias para beneficiarse de la enseñanza de las habilidades del Grado 2 y qué estudiantes deben comenzar en un punto anterior del programa de Habilidades y Destrezas. Durante esta semana, las actividades de A calentar motores se omitirán para maximizar la cantidad de tiempo dedicado a evaluar a los estudiantes. También se omitirán las actividades de Apoyo adicional para las lecciones 6-8 de esta semana. Detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar su nivel se encuentran en la sección de Descripción de nivelación, después de la Lección 11 de esta Guía del Maestro.

## **TRABAJO INDEPENDIENTE**

Las páginas de actividades se proporcionan para que los estudiantes las completen de manera independiente mientras evalúa a otros estudiantes. Se han diseñado para que los estudiantes trabajen en ellas sin la orientación directa del maestro o la maestra. También puede incorporar cualquier actividad independiente de la rutina de su salón de clase, como mirar libros comerciales, trabajar en un centro auditivo o escribir en cuadernos.

Es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan a usted mantener una atmósfera calmada propicia para que sean evaluados. Decida qué procedimiento implementar para que los estudiantes trabajen de manera independiente y que no haya contratiempos durante este periodo.

---

## EXPERIENCIA EN K-1

Para ubicar con precisión a los estudiantes en los grupos de lectura, es útil tener una visión general del programa de los Grados K-1. La tabla que se presenta a continuación proporciona una visión general de lo que se enseña en los Grados K y 1. Los estudiantes que obtuvieron buenos resultados en el Grado 1 deberían estar preparados para la secuencia del Grado 2. En general, los estudiantes que obtuvieron un buen desempeño con el material del Grado 1, de:

- Las Unidades 1 a 8 tienen la preparación adecuada para la secuencia del Grado 2.
- La Unidad 9 tienen una preparación buena o excelente.

---

## EVALUACIÓN Y NIVELACIÓN

Después de cada evaluación, hay información en el Resumen de la nivelación sobre la evaluación de las calificaciones de los estudiantes. La sección de Calificación también nos dice qué estudiantes tomarán las siguientes Evaluaciones de lectura de cuentos y de lectura de palabras. Después de la Lección 11, hay información que lo orientará para determinar el nivel de los estudiantes en los grupos de lectura apropiados en la sección del Resumen de la nivelación.

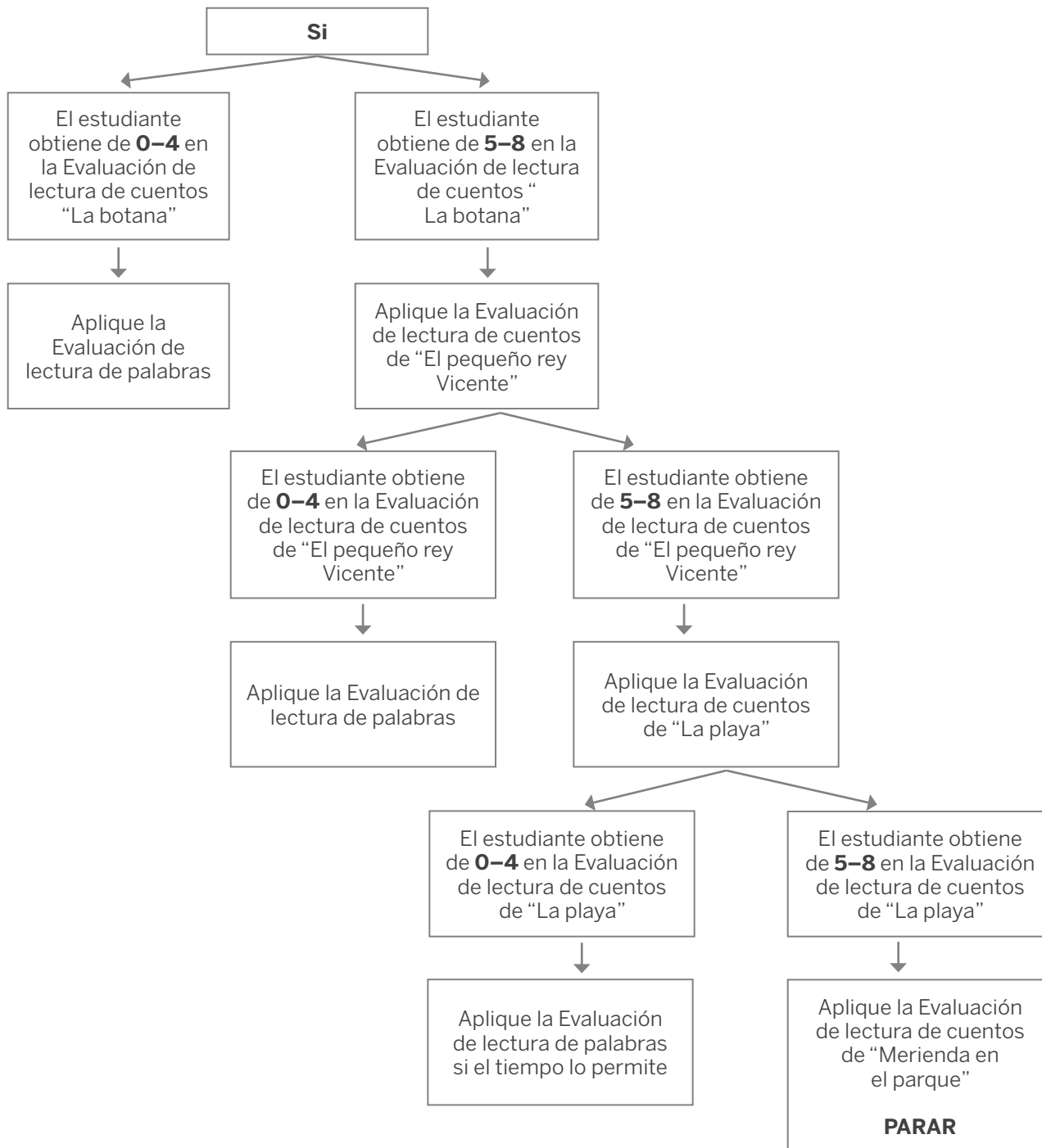
**Si las pruebas de nivelación indican que un estudiante no está listo para el Grado 2, es necesario considerar que debe reagruparlo con el fin de que la enseñanza de las habilidades se encuentre acorde a su habilidad lectora.** Hay una nivelación apropiada en los materiales de K-1-2 para cada lector (también para no lectores), pero el comienzo del Grado 2 no es el mejor sitio para los estudiantes con conocimientos limitados de la decodificación y como resultado tienen dificultades con la lectura. Tampoco es para estudiantes que dependen de pistas visuales, el recuerdo de palabras enteras y adivinar en lugar de leer por medio de mezclar las sílabas.

## EXPERIENCIA EN K-2

|  |   |
|--|---|
| <b>Kindergarten</b>  |   |
| <b>Unidad 1–2:</b> Conciencia fonológica estrictamente oral  |   |
| <b>Unidades 3–5:</b> Identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan  | <b>Grado 1</b>  |
| <b>Unidad 6:</b> Identificar palabras que nombren acciones y direcciones   | <b>Unidad 1:</b> Repaso rápida de palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV  |
| <b>Unidad 7:</b> Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV                   | <b>Unidad 2:</b> Decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”  |
| <b>Unidades 8–9:</b> Decodificar palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas   | <b>Unidad 3:</b> Decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”   |
| <b>Unidad 9:</b> Decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll” | <b>Unidad 4:</b> Decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x” |
|  | <b>Unidad 5:</b> Demostrar y aplicar conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”  |
|  | <b>Unidad 6:</b> Decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x” |
|  | <b>Unidad 7:</b> Demostrar conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas  |
|  | <b>Unidad 8:</b> Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes   |
|  | <b>Unidad 9:</b> Demostrar y aplicar conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o   |
|  | <b>Grado 2</b>  |
|  | <b>Unidad 1:</b> Repaso de palabras multisilábicas y palabras con sufijos   |
|  | <b>Unidad 2:</b> Repaso de palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”  |
|  | <b>Unidad 3:</b> Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes  |
|  | <b>Unidad 4:</b> Demostrar conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos y hiatos   |
|  | <b>Unidad 5:</b> Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes  |
|  | <b>Unidad 6:</b> Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos   |
|  | <b>Unidad 7:</b> Demostrar y aplicar conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”   |
|  | <b>Unidad 8:</b> Utilizar afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras  |
|  | <b>Unidad 9:</b> Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas  |

## DIAGRAMA PARA ORDENAR LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LAS TAREAS DEL ESTUDIANTE

Aplice la Evaluación de lectura de cuentos “La botana” a toda la clase.



**Nota:** Las calificaciones de esta página se usan solamente para determinar qué evaluaciones aplicar durante el comienzo del año. Las calificaciones de esta página no se usan para interpretar calificaciones de evaluación.

## 6

## EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluación de  
lectura de cuentos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Lectura**

Los estudiantes leerán “La botana”, un cuento corto compuesto por palabras multisilábicas con ortografía básica, y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

**Gramática**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras con el prefijo *des-*. **TEKS 2.2.A.vi**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación | Duración | Materiales  |
|---|------------|----------|---|
| <b>Lectura (25 min)</b>   |            |          |   |
| Evaluación de lectura de cuentos<br>– Cómo manejar los útiles escolares | Individual | 25 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.1, 6.2<br><input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación         |
| <b>Gramática (15 min)</b>   |            |          |   |
| Trabajo independiente   | Individual | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.3 y 6.4<br><input type="checkbox"/> tijeras<br><input type="checkbox"/> pegamento |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro y la maestra

El objetivo principal de esta semana será evaluar a todos los estudiantes para determinar la nivelación y la enseñanza en el nivel apropiado de los materiales. A partir de este día, los estudiantes leerán un cuento en silencio y luego responderán preguntas de comprensión. Los cuentos y las preguntas se encuentran en los Cuadernos de actividades de los estudiantes. Dependiendo del estudiante, cada evaluación puede tomar de 15 a 20 minutos. Se proporcionan páginas de actividades adicionales que pueden ser completadas de forma independiente cada día después de que los estudiantes hayan terminado su evaluación.

Los estudiantes le entregarán su evaluación de lectura de cuentos y deben ser calificados lo más pronto posible para determinar quienes participarán en la siguiente evaluación. Todos los días de esta semana usted seguirá el mismo procedimiento (los estudiantes que completen con éxito la evaluación de lectura de cuentos leerán otro cuento y responderán sus preguntas al día siguiente).

Si los estudiantes no completan con éxito alguna evaluación de lectura de cuentos, les aplicará de forma individual una evaluación de lectura de palabras con el fin de determinar con mayor precisión sus fortalezas y áreas de crecimiento de lectura para considerar su nivelación. A partir de este día, comenzará a aplicarles la evaluación de lectura de palabras a todos los estudiantes que no hayan completado con éxito la evaluación de lectura del cuento “La botana”.

Como se indicó anteriormente, en todas las lecciones de esta semana se proporcionarán páginas de actividades que los estudiantes podrán completar de forma independiente con el fin de asegurar que haya tiempo suficiente para evaluar a cada uno.

Siéntase libre de asignarles actividades independientes adicionales o alternativas a los estudiantes, como hojear libros, escribir en diarios o cualquier otra actividad que puedan realizar con poca o ninguna ayuda del maestro o la maestra.

## Lectura

- Decida en qué trabajarán los estudiantes que terminen la evaluación antes que los demás. Pueden trabajar en la actividad de palabras con el prefijo des- de las Páginas de actividades 6.3 y 6.4. También puede preparar libros, centros de escucha o cuadernos de escritura para que estos estudiantes estén realizando alguna actividad.
- Haga una copia de la Hoja de planificación de la nivelación que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- **Cómo manejar los útiles escolares:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

## Recursos adicionales

- Los estudiantes que aún no saben leer presentarán dificultades, tanto en la evaluación actual como en el trabajo independiente. Puede preparar varios centros de escucha, así como un centro de dibujo de cuentos para los estudiantes que terminen muy rápido.



## Lección 6: Evaluación de nivelación

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “La botana”, un cuento corto compuesto por palabras multisilábicas con ortografía básica, y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (25 MIN)



## Cómo manejar los útiles escolares

Antes de dar paso a la evaluación, dedique cinco minutos a esta rutina para explicarles a los estudiantes cómo manejar los útiles escolares. Dígales que en el trabajo independiente que realizarán después de la evaluación tendrán la oportunidad de practicar estas normas para manejar y cuidar los útiles escolares. Explíqueles que van a utilizar tijeras y pegamento para una de sus tareas y que tendrán que repasar cómo manejar y cuidar de sus útiles escolares.

Enseñe estas normas a los estudiantes para manejar los útiles escolares en el salón con toda la clase, a la mitad del período de instrucción. Enseñe a los estudiantes cómo manipular correctamente los útiles escolares y cómo recogerlas cuando terminen una actividad.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase. Para una de sus tareas, van a usar tijeras y pegamento. Es importante que repasemos la siguiente rutina”.

Comparta las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis útiles escolares con cuidado.
- Uso los útiles escolares para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles escolares en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles escolares.
2. Coloque una canasta con los útiles escolares cerca de cada grupo de estudiantes donde puedan alcanzarlas.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

1. Explique cómo se recogerán los útiles escolares.
2. Coloque una canasta vacía cerca de cada grupo de estudiantes.
3. Pida a los estudiantes que cada uno ponga su útil escolar en la canasta que le quede más cerca.

Coménteles que cuando terminen la evaluación de lectura, tendrán que trabajar con tijeras y pegamento. Estos materiales se encontrarán en las canastas. Repase las instrucciones de las Páginas de actividades 6.3 and 6.4 con los estudiantes antes de empezar la evaluación para sepan qué se espera de ellos cuando trabajen de manera individual.

**Nota:** La Evaluación de lectura de cuentos pone a prueba la capacidad de los estudiantes para leer prosa conectada y para responder preguntas sencillas de opción múltiple. Cada evaluación consta de un cuento y de ocho preguntas de opción múltiple. Las preguntas están pensadas para que sean relativamente fáciles. El cuento “La botana” tiene 35 palabras de dos o más sílabas y algunas de las grafías más básicas que se enseñan en kindergarten.

## Aplicación

- Pida a los estudiantes que desprendan la Página de actividades 6.1 en la que se encuentra “La botana” y también la Página de actividades 6.2 donde están las preguntas de comprensión del cuento.
- Pida a los estudiantes que lean el cuento para sí mismos y que respondan las preguntas de opción múltiple de la página adjunta. Dígalos que pueden y deben revisar el cuento y usarlo como apoyo para responder las preguntas.
- Esta no es una evaluación con límite de tiempo (los tiempos indicados en la tabla Vistazo a la lección son estimados). Dé suficiente tiempo a los estudiantes para que respondan las preguntas.



## Nota cultural

---

Una “botana” es un alimento ligero que se come antes de una comida o entre la comida y la cena. También se le llama “merienda” o “colación”.

## Páginas de actividades 6.1 y 6.2

---



## Calificar “La botana”

- Utilice la siguiente clave para calificar “La botana”.

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. C | 3. C | 5. B | 7. B |
| 2. A | 4. A | 6. A | 8. A |

- Ingrese la calificación de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación para que lo ayude a determinar el nivel de los estudiantes.
- Escriba las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación en la sección de Recursos para el maestro en esta Guía del maestro. Los estudiantes que respondan **correctamente cinco o más preguntas** participarán en la evaluación de “El pequeño rey Vicente” en la próxima lección.
- Aquellos estudiantes que hayan respondido **correctamente cuatro o menos preguntas** participarán en la evaluación de lectura de palabras en la próxima lección, la cual le ayudará a usted a determinar la nivelación de esos estudiantes.

## Lección 6: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes decodificarán palabras con el prefijo *des-*.

 **TEKS 2.2.A.vi**

### TRABAJO INDEPENDIENTE (15 MIN)

- Dígasles a los estudiantes que, cuando terminen la evaluación de “La botana”, deben realizar las actividades de las Páginas de actividades 6.3 y 6.4 para repasar algunas palabras con el prefijo “des-” que aprendieron en Grado 1.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 6.3 y 6.4, pueden participar en las actividades independientes que usted haya planificado para ellos, como leer en silencio libros comerciales, trabajar en centros de escucha o escribir en cuadernos. Recuerde que es importante que la clase mantenga un ambiente tranquilo que favorezca la evaluación de los estudiantes.

Fin de la lección

 **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

Páginas de actividades 6.3 y 6.4



## EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

# Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

#### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El pequeño rey Vicente” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

#### Escritura

Los estudiantes escribirán sobre una imagen relacionada con el cuento “El pequeño rey Vicente”. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.12.A; TEKS 2.12.B; TEKS 2.2.B.i**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación | Duración          | Materiales   |
|--|------------|-------------------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (duración variable)</b>                 |            |                   |  |
| Evaluación de lectura de palabras<br>– Cómo ir al punto de reunión | Uno a uno  | Duración variable | <input type="checkbox"/> Lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 |
| <b>Lectura (20 min)</b>  |            |                   |  |
| Evaluación de lectura de cuentos                                   | Individual | 20 min            | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.2, 7.3<br><input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación              |
| <b>Escritura (20 min)</b>  |            |                   |  |
| Trabajo independiente  | Individual | 20 min            | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.4, 7.5   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Antes de aplicar la Evaluación de lectura de palabras, asegúrese de pedir a los estudiantes que traigan la Página de actividades 7.1 que contiene la lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en su Cuaderno de actividades. También tenga a la mano la Lista de palabras para la evaluación que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- **Cómo ir al punto de reunión:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

### Lectura

- También tenga a mano la Hoja de planificación de la nivelación que utilizó para la Lección 6. Con ella en ella registrará las calificaciones de las evaluaciones de hoy.

### Recursos adicionales

- Los estudiantes que aún no saben leer presentarán dificultades tanto en la evaluación actual como en el trabajo independiente. Puede preparar varios centros, así como un centro de escucha o un centro de dibujo de cuentos para que trabajen ahí los estudiantes que terminen más rápido que los demás.
- Si usted decide utilizar los centros de escucha o de dibujo, puede implementar la rutina “Cómo ir al punto de reunión” que se explicará más adelante para explicar y demostrar cómo llegar a esos centros/áreas.

## Lección 7: Evaluación de nivelación

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS



### Cómo ir al punto de reunión

Antes de empezar las actividades de evaluación, dedique cinco minutos a esta rutina. Diga a los estudiantes que les va a exponer una rutina que les será muy útil en las actividades del día de hoy.

Enseñe estas normas a los estudiantes para hacer la transición al punto de reunión de la clase entera. Es importante establecer pautas claras para el momento de ir al punto de reunión.

El maestro o la maestra puede enseñar a los estudiantes cómo deben caminar al área con calma y en silencio. Puede mostrarles cómo empujar las sillas bajo las mesas antes de caminar al punto de reunión.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde trabajaremos juntos diariamente”.

Comparta las siguientes afirmaciones con los estudiantes:

- Llego al \_\_\_\_\_ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.

Una vez expuesta esta rutina, dígalas a los estudiantes que, tanto en las evaluaciones como en el trabajo independiente que realizarán hoy, tendrán la oportunidad de practicar esta rutina.



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

## Aplicación

- Comenzará la Evaluación de lectura de palabras con los estudiantes que obtuvieron una calificación de menos de cinco preguntas correctas en la Evaluación de lectura de cuentos del día anterior (“La botana”). Esta evaluación le proporcionará más información sobre el nivel de los estudiantes y le ayudará a identificar las correspondencias específicas de letra-sonido que los estudiantes necesitan practicar.
- **Esta es una evaluación de lectura de solo palabras que debe aplicar de forma individual.** Está compuesta por 60 palabras. Las palabras se han secuenciado para reflejar el orden de instrucción del programa: las primeras doce son palabras comunes que los estudiantes leyeron en unidades anteriores (en primer grado y en las lecciones de kindergarten); las siguientes dieciséis son palabras de una sílaba, y así sucesivamente.
- Evalúe a los estudiantes uno a uno, pidiéndole a cada uno que traiga su Hoja de registro de evaluaciones de lectura de palabras (Página de actividades 7.1) al punto de reunión o cualquier sitio en el salón de clase que se le facilite aplicar la evaluación. Usted usará esta hoja para registrar las respuestas del estudiante mientras el estudiante lee las palabras en la Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en los Recursos para el maestro y también se encuentran a continuación.

### Palabras comunes

- |    |     |      |      |     |
|----|-----|------|------|-----|
| 1. | de  | los  | y    | con |
| 2. | que | en   | ella | si  |
| 3. | tú  | hola | más  | yo  |

### Palabras de una sílaba

- |    |      |      |      |      |
|----|------|------|------|------|
| 1. | luz  | mar  | dos  | gol  |
| 2. | mil  | rey  | voz  | muy  |
| 3. | cien | flor | fiel | hay  |
| 4. | plan | tren | ver  | tres |

### Palabras de dos sílabas

- |    |      |      |       |
|----|------|------|-------|
| 1. | mesa | baño | leche |
| 2. | oso  | agua | mapa  |
| 3. | sopa | dado | foca  |
| 4. | pila | nube | papá  |

## Página de actividades 7.1





### Palabras de tres sílabas

- |    |          |          |          |
|----|----------|----------|----------|
| 1. | hermano  | abeja    | amigos   |
| 2. | imagen   | escoba   | problema |
| 3. | descubre | trabajar | caminan  |
| 4. | pequeña  | escoba   | hispano  |

### Palabras con diptongo *ai*

- |    |         |        |           |          |
|----|---------|--------|-----------|----------|
| 1. | paisaje | aire   | baile     | traidor  |
| 2. | traigo  | caimán | bailarina | vainilla |

- Puede utilizar algún objeto para señalar cada palabra que el estudiante debe leer.
- Pida al estudiante que lea, en voz alta, las palabras que va señalando.
- Coloque una X en la hoja de registro al lado de las palabras que el estudiante diga incorrectamente o que no pueda leer. Si tiene tiempo, escriba las palabras que el estudiante diga en vez de la palabra correcta para que usted pueda analizar más a fondo los errores.
- No ayude ni corrija al estudiante.
- Si el estudiante no puede leer una palabra rápidamente, pídale que pase a la siguiente. Si el estudiante no logra leer cuatro palabras seguidas y se siente frustrado, puede terminar la evaluación. Excepción: si el estudiante no puede leer una serie de cuatro palabras comunes en las líneas 1–3, pase a la línea 16 para ver si puede leer palabras decodificables más avanzadas.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deben continuar trabajando en alguna actividad independiente que usted les indique.

### Calificación y análisis

- Las pautas para analizar las calificaciones de los estudiantes en la Evaluación de lectura de palabras se encuentran en la sección Resumen de nivelación, después de la Lección 11.

## Lección 7: Evaluación de nivelación

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El pequeño rey Vicente” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

### EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (20 MIN)

**Nota:** Esta evaluación les será aplicada solo a los estudiantes que obtuvieron una calificación de cuatro o más preguntas correctas en el cuento de la lección anterior. El cuento “El pequeño rey Vicente” se encuentra en la Página de actividades 7.2 y las preguntas de comprensión del cuento se encuentran en la Página de actividades 7.3.

#### Aplicación

- Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 6 para la aplicación de la Evaluación de lectura de cuentos.

#### Calificar “El pequeño rey Vicente”

- Use la siguiente clave para calificar “El pequeño rey Vicente”.

|      |      |
|------|------|
| 1. C | 5. A |
| 2. B | 6. A |
| 3. A | 7. A |
| 4. C | 8. C |
- Anote las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación. Los estudiantes que hayan respondido **cinco o más preguntas correctamente** realizarán la evaluación de “La playa” en la siguiente lección.
- Los estudiantes que hayan respondido **cuatro o menos preguntas correctamente** realizarán la Evaluación de lectura de palabras durante la siguiente lección para que usted pueda determinar su nivelación.

Páginas de actividades 7.2, 7.3



**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

Lección 7: Evaluación de nivelación

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán sobre una imagen relacionada con el cuento “El pequeño rey Vicente”. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.12.A; TEKS 2.12.B; TEKS 2.2.B.i**

## TRABAJO INDEPENDIENTE (20 MIN)

- Dígales a los estudiantes que, cuando terminen la evaluación, deben realizar las actividades de las Páginas de actividades 7.4 y 7.5.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 7.4 y 7.5, pueden participar en las actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos.

Fin de la lección

Páginas de actividades 7.4 y 7.5



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

# Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con grupos consonánticos, dígrafos de consonantes (*ll, rr*), vocales, diptongos y palabras comunes.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

**Lectura**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La playa” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

✚ **TEKS 2.6.G**

Los estudiantes realizarán dibujos a partir de una serie de instrucciones escritas en oraciones decodificables cortas y emparejarán las palabras escritas con los

✚ dibujos correspondientes. **TEKS 2.7.E**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración          | Materiales   |
|--|---------------|-------------------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (duración variable)</b>                 |               |                   |  |
| Evaluación de lectura de palabras<br>– Cómo trabajar en mi espacio | Uno a uno     | Duración variable | <input type="checkbox"/> Lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 |
| <b>Lectura (30 min)</b>  |               |                   |  |
| Evaluación de lectura de cuentos                                   | Individual    | 15 min            | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.1 y 8.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 9.1                             |
| Trabajo independiente  | Individual    | 10 min            | <input type="checkbox"/> tijeras<br><input type="checkbox"/> pegamento<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5 |
| Trabajo en grupo   | Toda la clase | 5 min             | <input type="checkbox"/> lista de palabras comunes   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Antes de aplicar la Evaluación de lectura de palabras, asegúrese de pedir a los estudiantes que traigan la Página de actividades 7.1 que contiene la lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en su Cuaderno de actividades. También tenga a la mano la lista de palabras para la evaluación que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- **Cómo trabajar en mi espacio:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

### Lectura

- También tenga a la mano la Hoja de planificación de nivelación que ha utilizado en las dos lecciones anteriores para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.
- Tenga a la mano una lista de palabras comunes en una hoja suelta para poder leer en voz alta a los estudiantes mientras realizan la actividad Trabajo en grupo. Puede usar las palabras comunes de las Lecciones 1–8 que se encuentran en la Pausa.

### Recursos adicionales

- Los estudiantes que tienen dificultades leyendo y escribiendo pueden tener problemas con la evaluación y el trabajo independiente de este día. Considere preparar varios centros de escucha, al igual que un centro de dibujo para los estudiantes que terminen pronto.

## Lección 8: Evaluación de nivelación

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con grupos consonánticos, dígrafos de consonantes (*ll*, *rr*), vocales, diptongos y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS



### Cómo trabajar en mi espacio

Antes de comenzar las evaluaciones y las actividades independientes, dedique cinco minutos a enseñarles a los estudiantes la siguiente rutina que les será especialmente útil para usar los espacios o áreas de aprendizaje que ha preparado para la lección de hoy.

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios de trabajo distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Una vez que haya terminado de exponerles esta rutina a los estudiantes, dígalos que en la lección, después de terminar la primera tarea, tendrán la oportunidad de ponerla en práctica en los espacios o áreas de aprendizaje que ha preparado para ellos. Coménteles que este día trabajarán de manera individual.

- Continúe evaluando a los estudiantes que hayan respondido correctamente menos de cinco preguntas en la evaluación de “La botana” y menos de cinco preguntas en la evaluación de “El pequeño rey Vicente”. Lea las instrucciones proporcionadas en la Lección 7 para aplicar la Evaluación de lectura de palabras y utilice la misma lista de palabras de la lección previa.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deben continuar trabajando en las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5, y luego en las otras actividades independientes que usted haya preparado.

Páginas de actividades  
8.3, 8.4 y 8.5



## Lección 8: Evaluación de nivelación

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La playa” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

#### TEKS 2.6.G

Los estudiantes realizarán dibujos a partir de una serie de instrucciones escritas en oraciones decodificables cortas y emparejarán las palabras escritas con los

#### TEKS 2.7.E

dibujos correspondientes.

### EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (15 MIN)

**Nota:** Esta evaluación solo se aplicará a los estudiantes que hayan respondido correctamente cinco o más preguntas en la evaluación de lectura de “El pequeño rey Vicente”. El cuento “La playa” se encuentra en la Página de actividades 8.1 y las preguntas de comprensión del cuento se encuentran en la Página de actividades 8.2.

- Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 6 para la aplicación de la Evaluación de lectura de cuentos.

Páginas de actividades, 8.1 y 8.2



TEKS 2.6.G. evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; TEKS 2.7.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



### Calificar “La playa”

- Use la siguiente clave para calificar las preguntas de comprensión del cuento “La Playa”.

- |      |      |
|------|------|
| 1. A | 5. C |
| 2. A | 6. B |
| 3. B | 7. A |
| 4. B | 8. A |

- Anote las calificaciones de los estudiantes en la misma Hoja de planificación de la nivelación. Los estudiantes que hayan **respondido cinco o más preguntas correctamente** realizarán la evaluación de “La siesta” en la siguiente lección.
- Los estudiantes que hayan **respondido cuatro o menos preguntas correctamente** realizarán la Evaluación de lectura de palabras durante la próxima lección para que usted pueda determinar su nivelación.

---

### TRABAJO INDEPENDIENTE (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que, cuando terminen la evaluación, deben realizar las actividades de las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5. Los estudiantes necesitarán tijeras y pegamento para las Páginas de actividades 8.4 y 8.5.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5, pueden participar en las actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos, o participar en la siguiente actividad de grupo.

---

### TRABAJO EN GRUPO (5 MIN)

Cuando los estudiantes hayan terminado ya sea las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5 o las actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos, participarán en la siguiente actividad para la clase entera.

#### Carrera: Escribe la palabra correctamente

- Divida a la clase en dos equipos y pídale que se pongan en fila ante la pizarra.
- Diga una palabra común. Dos estudiantes, uno de cada equipo, escribirán la palabra en la pizarra. El primer estudiante que escriba la palabra gana un punto para su equipo. Además, el estudiante que escriba bien la palabra gana otro punto para su equipo, aunque haya terminado en segundo lugar.

EVALUACIÓN

# Evaluación a mitad de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *fiesta* y *pájaro* y la palabra común *voy*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**



Los estudiantes leerán y escogerán la palabra multisilábica que corresponde a la palabra dictada. **TEKS 2.2.A.i**



Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras *y* o *ll*, y segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el diptongo *ai*.



**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

**Ortografía**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas.



**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán “La siesta” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los detalles clave del texto.



**TEKS 2.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 9.1**

**Evaluación de ortografía con identificación**



**TEKS 2.2.A.i**

**Páginas de actividades 9.2, 9.3**



**Evaluación de destrezas**

**TEKS 2.2.A.iv**

**Página de actividades 9.4**



**Evaluación de comprensión**

**TEKS 2.6.G**

**Página de actividades 9.5**



**Evaluación de ortografía**

**TEKS 2.2.B.i**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación    | Duración | Materiales  |
|---|---------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>   |               |          |   |
| Palabras de vocabulario <i>fiesta</i> y <i>pájaro</i> y la palabra común <i>voy</i> | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> marcador<br><input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>fiesta</i> , <i>pájaro</i> y <i>voy</i> .                     |
| Evaluación de ortografía con identificación (Fonética y Reconocimiento de palabras) | Individual    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1  |
| Evaluación de destrezas   | Individual    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.2 y 9.3<br><input type="checkbox"/> Componente digital 9.1  |
| <b>Ortografía (5 min)</b>   |               |          |   |
| Evaluación de ortografía  | Individual    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4<br><input type="checkbox"/> Hoja de evaluación de ortografía   |
| <b>Lectura (15 min)</b>   |               |          |   |
| Evaluación de comprensión   | Individual    | 15 min   | <input type="checkbox"/> “La siesta”<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5<br><input type="checkbox"/> Registro de preguntas de discusión |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro y la maestra

Esta lección será la Evaluación a mitad de la unidad así que haremos una pausa en la Evaluación de nivelación. En la próxima lección seguiremos con la Evaluación de nivelación. Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación a mitad de la unidad que dará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa para reforzar ciertas destrezas.

También puede usar los días de Pausa para dar la evaluación opcional de palabras comunes, que se incluye en los Recursos para el maestro, a los estudiantes que considere que no dominan completamente las palabras comunes que se han repasado en esta unidad.

Recuerde aplicar la Evaluación de ortografía y pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 9.5 para la evaluación.

Use la Hoja de evaluación de ortografía y las instrucciones de los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

### Palabras de la evaluación de ortografía

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. fiesta | 4. voy    |
| 2. silla  | 5. tengo  |
| 3. dijo   | 6. pájaro |

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta individual: *fiesta*, *pájaro*, *voy*.
- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 9.1).

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas de discusión que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Recursos adicionales

- Prepare algunas tarjetas más con palabras de vocabulario y palabras comunes para usarlas entre evaluaciones para darles un descanso a los estudiantes. Algunas palabras de vocabulario que se puede incluir son: *paisaje*, *mosaico*, *jaula* o *naipe*.

- Cree una pared de palabras en su salón de clase, para exponer palabras de vocabulario o palabras comunes en su salón de clase para que los estudiantes puedan referirse a ellas.
- También puede preparar un centro de escucha o de escritura para que los estudiantes trabajen en ellos después de las evaluaciones.
- Utilice las tarjetas para moverse para realizar las actividades de Apoyo a la enseñanza.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con oraciones y frases decodificables.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *fiesta* y *pájaro* y la palabra común voy. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes leerán y escogerán la palabra multisilábica que corresponde a la palabra dictada. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras y o //, y segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el diptongo *ai*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

### PALABRAS DE VOCABULARIO FIESTA Y PÁJARO Y LA PALABRA COMÚN VOY (5 MIN)

La siguiente actividad no forma parte de la evaluación, sino que es una actividad de enseñanza. En esta actividad usará las tarjetas de palabras que aparecen en la tabla de Vistazo a la lección. Cada vez que use una tarjeta de palabras de vocabulario o de palabras comunes comience leyendo la palabra en voz alta. A continuación, comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Usando un marcador, subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada). Finalmente, use la palabra en una oración hablada.

- Pida a los estudiantes, sentados a sus escritorios, que escuchen y miren con atención.

#### Palabra de vocabulario: fiesta

- **Fácil:** la sílaba “ta” está compuesta solo por la consonante *t* y la vocal *a*.
- **Complicada:** la sílaba “fies” está compuesta por dos consonantes y por dos vocales que forman diptongo.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

### Palabra de vocabulario: pájaro

- **Fácil:** las sílabas “ja” y “ro” no llevan tilde y se pronuncian de la manera en que se escriben. **Complicada:** la sílaba “pa” lleva una tilde.
- Añada estas nuevas tarjetas de palabras de vocabulario esencial y palabras comunes a la pared de palabras de vocabulario esencial y palabras comunes.

### Palabra común: voy

- **Fácil:** La palabra está formada por una sola sílaba, la cual contiene un diptongo. **Complicada:** La palabra empieza con la letra v que representa el sonido /b/, y en lugar de usar la vocal i al final de la palabra, usamos la letra y.

El capítulo “La siesta” del libro Nico y Lisa incluye la siguiente palabra común. Durante el tiempo de lectura, los estudiantes pueden identificar y practicarla mientras leen.

| Palabra común | Página del libro |
|---------------|------------------|
| voy           | 43               |

- Muestre el Componente digital 9.1 de la palabra común.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (voy rápido).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 9.1

voy

### Destrezas fundamentales de lectoescritura

Preste atención a cómo los estudiantes pronuncian las palabras con tilde y a cómo segmentan en sílabas las palabras con diptongos. En el ejemplo de la palabra *pájaro*, la sílaba inicial debe pronunciarse con más énfasis. Recaltar este detalle ayudará a los estudiantes a acostumbrarse a decodificar y pronunciar correctamente las palabras con tilde.



## Verificar la comprensión

Escriba varias de las siguientes oraciones en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien correctamente las palabras comunes y palabras complicadas en cada oración. Preste atención a los estudiantes que responden de manera incorrecta o que no se sienten seguros durante esta actividad y considere reunirse con ellos más adelante para impartirles una lección de refuerzo.

1. Podemos pasear en bote por el lago. (pasear, bote)
2. Ayer fuimos a bailar. (Ayer)
3. Todos los días juego a los dados. (días)
4. Pasamos todo el día corriendo. (Pasamos, día, corriendo)
5. Llovía a cántaros. (Llovía, cántaros)
6. La vaca es más grande que el burro. (vaca, burro)

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.1.
- Explique que en cada fila hay cuatro palabras escritas y que usted dirá una de las cuatro palabras.
- A continuación, los estudiantes deberán encerrar en un círculo la palabra de cada fila que usted dijo.
- Lea en voz alta cada una de las palabras del cuadro que aparece a continuación, diciendo el número para indicar la fila en la que deben buscar la palabra. Por ejemplo: "Fila 1 (uno), bota".

1. bota
2. luz
3. taza
4. voy
5. lluvia
6. vainilla



## Página de actividades 9.1: Evaluación de ortografía con identificación

Recoja la Página de actividades 9.1 para calificar la evaluación y determinar si se necesitará un refuerzo.

Página de actividades 9.1







### EVALUACIÓN DE DESTREZAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a las Páginas de actividades 9.2 y 9.3.
- Explique que en la Página de actividades 9.2 deben leer cada oración y encerrar en un círculo las palabras que contengan la y o la //.
- Explique que en la Página de actividades 9.3 deben leer y segmentar en sílabas las palabras que contengan el diptongo *ai*.



### Páginas de actividades 9.2 y 9.3: Evaluación de destrezas

Recoja las Páginas de actividades 9.2 y 9.3 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas.

**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.4.
- Aplique la Evaluación de ortografía usando la siguiente lista de palabras.
  1. fiesta
  2. silla
  3. dijo
  4. voy
  5. tengo
  6. pájaro
- Use la Hoja de evaluación de ortografía y las instrucciones que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes.



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.



## Páginas de actividades 9.4: Evaluación de ortografía

Use las instrucciones para el análisis de ortografía que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

### Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “La siesta” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.5 y que abran su Cuaderno de actividades para buscar “La siesta” en la página 59.
- Recuerde a los estudiantes que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos sobre Lisa y Nico y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Dígales que hoy harán lo mismo. Los estudiantes leerán “La siesta” y responderán las preguntas de comprensión que se encuentran en la Página de actividades 9.5.
- Anime a los estudiantes a que terminen rápido para que revisen su trabajo. Cuando terminen de revisar su trabajo, puede pedirles que vuelvan a leer los capítulos que se encuentran en el Cuaderno de actividades o que participen en un centro de escucha o de escritura.

Página de actividades 9.5



## Página de actividades 9.5: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.5 y use el Registro de preguntas de discusión que se encuentran en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- Conceda un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que realicen cada acción.

Fin de la lección

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Apoyo adicional

### ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar la lección en la Página de actividades 9.6. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras comunes.

#### Oraciones y frases

1. el paseo en bote
2. Ayer fuimos a bailar.
3. los dados de parchís
4. El yoyo baila en el aire.
5. las flores amarillas
6. Llovía a cántaros.
7. la vaca lechera
8. El limón es famoso por su vitamina C.

#### Tarjetas para moverse

1. Levanta ambas piernas

Página de actividades 9.6



# Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 1. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en aquellas lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Más ayuda con palabras de una, de dos y de tres sílabas

Cadenas de palabras del maestro ..... Página 147

### Más ayuda con palabras multisilábicas

Calcula las sílabas ..... Página 147

Etiqueta la imagen ..... Página 147

### Más ayuda con palabras comunes

Practicar la ortografía de palabras comunes ..... Página 148

Letras *p* y *b* ..... Página 148

Letras *m*, *l* y *f* ..... Página 148

Letras *d* y *t* ..... Página 148

Letras *b* y *v* ..... Página 149

Letras *y* y *ll* ..... Página 149

### Más ayuda con el mismo sonido con letras distintas

Árbol de letras para el diptongo *ai* ..... Página 149

### Más ayuda con palabras comunes

Toca la palabra común ..... Página 150

Palabra común del día ..... Página 150

Lotería de palabras comunes ..... Página 151

|  |            |
|--|------------|
| Pistas de palabras comunes                   | Página 152 |
| Juego de memoria de palabras comunes         | Página 152 |
| <b>Más ayuda con gramática</b>               |            |
| El prefijo <i>des-</i>                       | Página 153 |
| <b>Leer capítulos decodificables</b>         |            |
| Presentar el cuento “La verdad”.             | Página 154 |
| Leer “La verdad”                             | Página 154 |
| Calificar “La verdad”                        | Página 155 |
| <b>Palabras comunes: Tarjetas de lotería</b> | Página 156 |

## MÁS AYUDA CON PALABRAS DE UNA, DE DOS Y DE TRES SÍLABAS

### Cadenas de palabras del maestro

- Escriba la palabra *baño* en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra; primero segmentada en sílabas y después entera.
- Elimine la letra *b* y agregue la *p* para formar la palabra *pañó*.
- Mientras hace este cambio, diga a los estudiantes: “Si esta palabra es *baño*, ¿cuál es esta?”
- Repita el proceso con las otras cadenas.
- Cualquiera de las cadenas se puede completar con el maestro o la maestra facilitando el ejercicio o con los estudiantes facilitando.

### Palabras con una sílaba

1. sal>sol>sor> por>par>mar>mal>cal>col>con>son

### Palabras con dos sílabas

1. cama>capa>copa>sopa>ropa>rosa>cosa>fosa>osa

### Palabras con tres sílabas

1. cadena>cadera>ladera>madera>macera>lacera>acera

## MÁS AYUDA CON PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Calcula las sílabas

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.1.
- Recuerde que las palabras multisilábicas consisten en la unión de más de una sílaba.
- Pida a los estudiantes que cuenten y encierren en un círculo las sílabas de cada palabra.
- Pida que escriban el número de sílabas en el espacio provisto y las palabras en las líneas.
- Si los estudiantes tienen dificultades para segmentar las palabras en sílabas, pronuncie las sílabas en voz alta y con claridad.

### Etiqueta la imagen

- En la Página de actividades P1.2, pida a los estudiantes que escriban el nombre de lo que ven en la imagen.

Páginas de actividades P1.1 y P1.2



## MÁS AYUDA CON PALABRAS COMUNES

### Practicar la ortografía de palabras comunes

- Use las siguientes páginas de actividades para practicar más o evaluar si los estudiantes han aprendido la ortografía de las palabras comunes.

#### Letras *p* y *b*

- Distribuya Página de actividades P1.3. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *p* y *b*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *barco* tendrá que ir en la columna destinada a la *b*, y *piedra* en la columna de *p*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

#### Letras *m*, *l* y *f*

- Distribuya Página de actividades P1.4. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *m*, *l* y *f*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *madre* tendrá que ir en la columna destinada a la *m*, y *lee* en la columna de *l*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

#### Letras *d* y *t*

- Distribuya Página de actividades P1.5. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *d* y *t*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *días* tendrá que ir en la columna destinada a la *d*, y *televisión* en la columna de *t*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Páginas de actividades P1.3 y P1.4



Páginas de actividades P1.5



## Letras *b* y *v*

- Distribuya Página de actividades P1.6. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *b* y *v*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *vino* tendrá que ir en la columna destinada a la *v*, y *buenas* en la columna de *b*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

## Letras *y* y *ll*

- Distribuya Página de actividades P1.7. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *y* y *ll*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *ayer* tendrá que ir en la columna destinada a la *y*, y *caballo* en la columna de *ll*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Páginas de actividades P1.6



Páginas de actividades P1.7



## MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS

### Árbol de letras para el diptongo *ai*

- Trabaje con los estudiantes para hacer un árbol de letras que muestre varias palabras con el diptongo *ai*.
- Haga un tronco grande con papel de color marrón. El tronco debe bifurcarse en dos ramas pequeñas con hojas verdes.
- Etiquete el tronco con el diptongo *ai*. En las hojas se escribirán palabras con el diptongo *ai*.
- Cuelgue el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar las hojas del árbol de papel verde.
- Escriban las palabras con el diptongo *ai* en las hojas.



| ai      |         |          |
|---------|---------|----------|
| baile   | Jaime   | vaina    |
| caimán  | bailar  | traidor  |
| aire    | Haití   | vainilla |
| paisaje | aislado | mosaico  |
| faisán  | traigo  | naipe    |

- Invite a los estudiantes a colgar las hojas con las palabras en las ramas dibujadas.
- Deje el árbol durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más hojas al árbol con palabras nuevas.

### MÁS AYUDA CON PALABRAS COMUNES

- La siguiente lista contiene las palabras comunes de las Lecciones 1–8.

- |        |          |          |
|--------|----------|----------|
| 1. de  | 8. quien | 15. sin  |
| 2. lo  | 9. del   | 16. hola |
| 3. la  | 10. en   | 17. más  |
| 4. los | 11. con  | 18. si   |
| 5. las | 12. para | 19. tú   |
| 6. y   | 13. él   | 20. yo   |
| 7. que | 14. ella |          |

### Toca la palabra común

- Escriba al menos doce palabras comunes de la lista en la pizarra a una altura que los estudiantes puedan tocar con una regla.
- Divida la clase en dos equipos y pida que formen dos filas frente a la pizarra.
- Diga las palabras comunes en voz alta. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hasta la pizarra, buscarán la palabra y la tocarán con la regla. El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque ganará un punto para su equipo.

### Palabra común del día

- Escriba todas las palabras comunes mencionadas en la tabla anterior en dos grupos de tarjetas. Cada grupo de tarjetas tendrá las mismas palabras comunes.

- Divida a la clase en dos equipos. Pida a los estudiantes que formen dos filas en un extremo del salón de clase y coloque las dos pilas de tarjetas de palabras comunes en cestas separadas (una para cada grupo) sobre una mesa o un escritorio lejos de los dos equipos.
- Cuando usted dé la señal, dos estudiantes, uno de cada equipo, irán a la mesa, tomarán una palabra común de la cesta de su equipo y la leerán.

Importante: los estudiantes deben esperar a que usted dé las indicaciones de cómo pueden moverse para buscar la palabra común. Aquí tiene algunas ideas.

1. Salta en un solo pie.
2. Salta alternando los pies.
3. Salta con las manos en la cintura.
4. Camina poniendo un pie delante del otro.
5. Camina con las manos sujetando los tobillos.
6. Camina cruzando las piernas.
7. Camina de puntillas.

- El primer estudiante que saque una palabra común de la cesta y la lea correctamente ganará un punto para su equipo.

### **Lotería de palabras comunes**

- Prepare los tableros de juego de palabras comunes. (Ver Palabras comunes: Tarjetas de lotería más adelante.) Hay quince tableros de juego diferentes. Dé a cada estudiante uno diferente.
- Diga a los estudiantes que va a decir en voz alta algunas palabras comunes. Cada vez que usted diga una palabra común, los estudiantes deben buscarla en sus tableros y, si está, deben cubrirla con una ficha o tacharla con un lápiz.
- Antes de jugar por primera vez, sostenga un tablero de lotería o dibuje uno en la pizarra. Diga a los estudiantes que pueden decir “¡lotería!” si cubren o marcan cinco palabras en una línea vertical, horizontal o diagonal. Explique que la casilla con la estrella es un espacio libre que pueden usar como una de sus cinco palabras.
- Saque las palabras de las tarjetas de palabras comunes. Después de anunciar la palabra, haga una pausa para que los estudiantes la cubran o marquen en sus tableros. Continúe diciendo las palabras hasta que un estudiante cante “¡lotería!”.

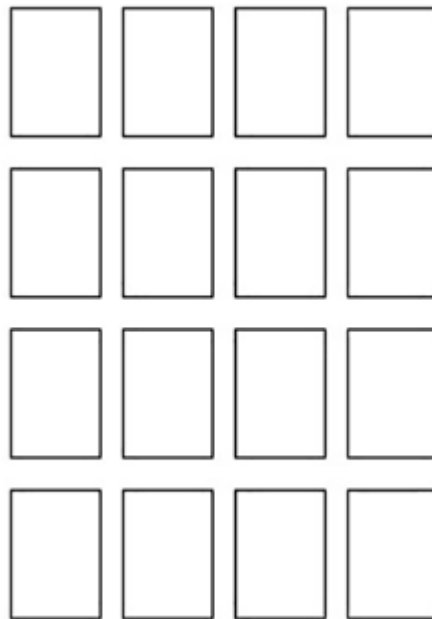
- Si un estudiante canta “¡lotería!”, pida a los demás estudiantes que lean en voz alta las palabras de su lotería. Mientras los estudiantes las leen, compruebe si usted ha dicho las palabras y si forman una línea recta en el tablero. Si es así, el estudiante ha ganado. Si no, siga diciendo las palabras hasta que otro estudiante diga “¡lotería!”.

### **Pistas de palabras comunes**

- Escriba en la pizarra de tres a seis palabras comunes enseñadas hasta ahora.
- Elija una palabra sin decirle a los estudiantes cuál es y luego dé pistas sobre ella.
- Las pistas pueden incluir el número de sílabas, el número de letras que tiene la palabra y la primera o la última letra de la palabra. Cuando los estudiantes encuentren la palabra correcta, pida que la lean en voz alta y que la utilicen en una oración.

### **Juego de memoria de palabras comunes**

- Usando dos conjuntos de tarjetas de palabras comunes, seleccione ocho pares de cada grupo. (Puede aumentar el número en cada juego para crear más desafío.)
- Baraje las tarjetas y colóquelas boca abajo en la mesa, debería haber cuatro conjuntos de cuatro tarjetas cada uno.



- Pida a los estudiantes que volteen dos tarjetas en cada turno. La idea es encontrar dos tarjetas con la misma palabra común. Cada vez que el estudiante voltee una tarjeta, debe leer la palabra en voz alta.

- Si un estudiante encuentra un par de palabras iguales, podrá quedarse con esas tarjetas después de leerlas correctamente.
- Continúe el juego hasta que los estudiantes hayan encontrado y leído en voz alta todos los pares de palabras. Gana el estudiante o el grupo que, al final, tenga más tarjetas.

## MÁS AYUDA CON GRAMÁTICA

### El prefijo *des-*

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Haga notar que la palabra *desarmar* es similar a la palabra *armar*, pero tiene un prefijo agregado.
  1. Mamá armó la mesa.
  2. Mamá desarmó la mesa.
- Subraye el prefijo 'des-' en *desarmó*. Recuérdeles que los prefijos son sílabas que se agregan antes de las palabras que acompañan para cambiar su significado, y que el prefijo 'des-' significa "lo contrario de algo".
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que las lean en voz alta.
  1. Pablo ordenó su cuarto.
  2. Pablo desordenó su cuarto.
- Pregunte a los estudiantes si notan alguna diferencia entre las dos oraciones.
- Haga notar que en la primera oración la palabra no lleva prefijo, mientras que en la segunda oración lleva el prefijo 'des-'.
- Subraye el prefijo 'des-' en *desarmó*. Nuevamente recuerde qué son los prefijos y que el prefijo 'des-' significa "lo contrario de algo".
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra, incluyendo el espacio en blanco.
  1. María llegó peinada a la casa.
  2. María llegó \_\_\_ peinada a la casa.
- Diga a los estudiantes que la palabra con un espacio en blanco lleva un prefijo.
- Pida a los estudiantes que rellenen el espacio en blanco con el prefijo correspondiente ('des-').
- Repita el proceso con las siguientes oraciones.
 

El perro obedeció a su dueño.  
El perro \_\_\_ obedeció a su dueño. ('des-')

Marta atornilló la puerta.  
Marta \_\_\_ atornilló la puerta. ('des-')

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

### Presentar el capítulo “La verdad”

Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Distribuya la Página de actividades P1.8 que muestra las palabras del vocabulario esencial aparecen en negrillas en la lectura. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen en negrillas durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

### ➤ Componente digital P1.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.9 mientras les muestra la versión digital (Componente digital P1.1).
- Señale y lea el título del capítulo. Recuerde a los estudiantes que el título da una idea de lo que trata el capítulo.
- Pregunte a los estudiantes de qué podría tratar el capítulo, basándose en el título.

### Leer “La verdad”

- Diga a los estudiantes que en el capítulo acompañamos a Lisa y Nico en el partido de fútbol de Lisa. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan comprender por qué es importante decir la verdad.
- Lea el capítulo a los estudiantes y luego pida que lo lean solos. Después puede pedir a los estudiantes que lean a coro en voz alta hasta llegar al final del capítulo. Pueden hacerlo todos los estudiantes al unísono o en pequeños grupos de varios estudiantes y que cada uno de esos grupos, en el orden que usted lo indique, lea en un fragmento a coro con su grupo, hasta llegar al final del capítulo. Si los divide en grupos, recuerde que los estudiantes que no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.

### Verificar la comprensión

- Pregunte a los estudiantes: “¿Quién decidió decir la verdad?” (*Lisa decidió decir la verdad.*) A continuación, pregunte: “¿Por qué creen que es importante para Lisa decir la verdad?” (*Porque sabe que es la acción correcta*)

Páginas de actividades P1.8 y P1.9



### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el segundo párrafo y luego pregúnteles: “¿Cómo se sintió Lisa después de meter el gol?”

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:  
Lisa se sintió \_\_\_\_\_ después de meter el gol.

que debe tomar, y se sentiría mejor al decir la verdad.) Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leerles el último párrafo en voz alta y pida a continuación que respondan la pregunta con la evidencia del texto.

### ➤ **Componente digital P1.2**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.10 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital P1.2).
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que lo ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan de forma independiente la página de actividades.

### **Calificar “La verdad”**

- Use la siguiente clave para calificar las preguntas de comprensión del capítulo “La verdad”.

- |      |      |
|------|------|
| 1. A | 3. C |
| 2. B | 4. B |

### **Escribir sobre el capítulo**

- Pida a los estudiantes que lean de nuevo el primer párrafo del capítulo y que presten atención a las palabras en negrillas.
- Luego, pídeles que escriban una oración en la Página de actividades P1.11 usando las palabras en negrillas. Use la Evaluación de página de actividades que se encuentra en los Recursos para el maestro para evaluar la escritura de los estudiantes. Tendrá que hacer una copia para cada estudiante.

Página de actividades P1.10

---



Página de actividades P1.11

---



**PALABRAS COMUNES: TARJETAS DE LOTERÍA**

|      |      |  |     |       |
|------|------|--|-----|-------|
| ella | lo   | hola   | con | a     |
| él   | los  | la   | las | quien |
| de   | para |  | sin | más   |
| que  | del  | en   | un  | si    |
| sus  | una  | tú   | yo  | su    |

|     |     |  |       |      |
|-----|-----|--|-------|------|
| no  | que | por  | sus   | una  |
| su  | con | un   | los   | de   |
| si  | tú  |  | y     | ella |
| sin | lo  | a  | quien | hola |
| más | la  | para   | del   | yo   |



|     |      |  |       |      |
|-----|------|--|-------|------|
| los | y    | en   | por   | ella |
| a   | hola | una  | para  | del  |
| más | si   |  | él    | su   |
| que | con  | las  | quien | lo   |
| un  | de   | sin  | la    | no   |

|      |       |  |      |     |
|------|-------|--|------|-----|
| hola | la    | una  | los  | sin |
| yo   | del   | él   | a    | de  |
| sus  | con   |  | un   | lo  |
| en   | quien | las  | ella | tú  |
| para | que   | más  | su   | no  |

|       |     |  |      |     |
|-------|-----|--|------|-----|
| quien | más | la   | hola | no  |
| las   | a   | del  | con  | que |
| los   | en  |  | sin  | sus |
| para  | un  | yo   | ella | lo  |
| por   | si  | tú   | él   | de  |

|       |      |  |      |      |
|-------|------|--|------|------|
| quien | ella | la   | a    | y    |
| yo    | con  | él   | su   | las  |
| no    | lo   |  | tú   | para |
| de    | del  | más  | hola | en   |
| un    | si   | los  | una  | que  |

|       |      |  |      |     |
|-------|------|--|------|-----|
| ella  | hola | más  | para | los |
| quien | a    | una  | su   | un  |
| yo    | en   |  | tú   | las |
| que   | sus  | con  | por  | si  |
| de    | no   | él   | lo   | del |

|     |     |  |       |     |
|-----|-----|--|-------|-----|
| lo  | las | por  | y     | sus |
| del | más | ella   | hola  | una |
| un  | si  |  | a     | de  |
| sin | tú  | para   | quien | no  |
| los | yo  | él   | su    | la  |

|      |       |  |     |     |
|------|-------|--|-----|-----|
| con  | que   | hola   | de  | del |
| ella | y     | un   | él  | lo  |
| por  | los   |  | una | en  |
| la   | su    | no   | más | si  |
| a    | quien | para   | yo  | sus |

|      |       |  |     |      |
|------|-------|--|-----|------|
| hola | su    | la   | no  | ella |
| con  | a     | más  | una | yo   |
| de   | tú    |  | y   | sin  |
| un   | quien | del  | los | él   |
| por  | en    | sus  | lo  | las  |



|     |      |  |       |      |
|-----|------|--|-------|------|
| sin | del  | y  | si    | él   |
| lo  | que  | su   | sus   | los  |
| las | con  |  | yo    | por  |
| no  | un   | para   | quien | hola |
| a   | ella | la   | más   | una  |

|     |       |  |      |      |
|-----|-------|--|------|------|
| con | él    | que  | la   | más  |
| lo  | sin   | si   | a    | para |
| sus | una   |  | hola | del  |
| los | quien | tú   | y    | por  |
| su  | las   | de   | en   | yo   |

|      |      |  |      |     |
|------|------|--|------|-----|
| él   | y    | tú   | su   | sin |
| si   | a    | más  | no   | en  |
| con  | que  |  | para | los |
| hola | por  | quien  | del  | sus |
| un   | ella | la   | yo   | las |

|     |      |  |       |     |
|-----|------|--|-------|-----|
| y   | con  | por  | las   | sus |
| sin | la   | hola   | un    | si  |
| tú  | una  |  | ella  | en  |
| los | que  | del  | quien | lo  |
| a   | para | más  | su    | de  |

|     |     |  |      |     |
|-----|-----|--|------|-----|
| de  | tú  | quien  | para | si  |
| lo  | que | las  | ella | un  |
| más | yo  |  | sus  | su  |
| la  | a   | no   | él   | con |
| en  | por | sin  | del  | los |

EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

# Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo ai y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.A.i**

**Lectura**

Los estudiantes leerán “Merienda en el parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

Los estudiantes leerán un párrafo y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**

**Escritura**

Los estudiantes escribirán una narración breve usando una palabra compuesta en su escritura. **TEKS 2.12.A**

Los estudiantes leerán palabras compuestas y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | <b>Agrupación</b>            | <b>Duración</b>   | <b>Materiales</b>  |
|--|------------------------------|-------------------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (Duración variable)</b> |                              |                   |  |
| Evaluación de lectura de palabras                  | Uno a uno                    | Duración variable | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1<br><input type="checkbox"/> Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras |
| <b>Lectura (20 min)</b>                            |                              |                   |  |
| Evaluación de lectura de cuentos                   | Individual                   | 10 min            | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.1 y 10.2<br><input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación           |
| Trabajo independiente                              | Individual                   | 10 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.3  |
| <b>Escritura (20 min)</b>                          |                              |                   |  |
| Palabras compuestas                                | Toda la clase/<br>Individual | 20 min            | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.4 y 10.5<br><input type="checkbox"/> tarjetas para moverse                            |

---

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Asegúrese de tener a mano la Lista de palabras de la evaluación de palabras para la lección de hoy. Puede encontrarla en Recursos para el maestro.

### Lectura

- Asegúrese de tener a la mano la Hoja de planificación de la nivelación que utilizó en la Lección 8 para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Recursos adicionales

- Los estudiantes que aún no leen tendrán dificultades con la evaluación y el trabajo independiente de hoy. Considere preparar varios centros de escucha, al igual que un centro de dibujo para los estudiantes que terminen pronto.



## Lección 10: Evaluación de nivelación

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.A.i**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS (DURACIÓN VARIABLE)

- Los estudiantes deben estar sentados en sus escritorios para realizar las siguientes actividades.

**Nota:** La Evaluación de lectura de palabras, así como la Evaluación de la lectura de cuentos continuarán hoy dado que la lección anterior consistió en una Evaluación a mitad de la unidad. Para la lección de hoy, se seguirá evaluando a los estudiantes como se ha hecho en las Lecciones 7 y 8. Anote las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación. Esta evaluación solo les será aplicada a los estudiantes que obtuvieron una calificación de cinco o más respuestas correctas en la evaluación de lectura “La playa”. Los estudiantes que vayan terminando la evaluación de lectura de cuentos pueden participar en actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos.

- Continúe evaluando individualmente a los estudiantes que respondieron menos de cinco correctamente en “La botana”, “El pequeño rey Vicente” o “La playa”. Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 7 para aplicar la Evaluación de lectura de palabras. Estos estudiantes realizarán la Evaluación de lectura de palabras durante la siguiente lección para que usted pueda determinar su nivelación.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deberán seguir trabajando en las Páginas de actividades 10.3, 10.4 y 10.5, y luego en cualquier otra actividad independiente que usted haya preparado.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

## Lección 10: Evaluación de nivelación

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Merienda en el parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**



Los estudiantes leerán un párrafo y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**



### EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (10 MIN)

- Esta evaluación solo se aplicará a los estudiantes que hayan respondido correctamente cinco o más preguntas en “La playa”. Los estudiantes leerán el capítulo “Merienda en el parque” que se encuentra en la Página de actividades 10.1 y responderán las preguntas de comprensión del cuento de la Página de actividades 10.2. Esta es la última evaluación de lectura de cuentos.

### Calificar “Merienda en el parque”

- Utilice la siguiente clave para calificar “Merienda en el parque”.

|      |      |
|------|------|
| 1. A | 5. A |
| 2. C | 6. C |
| 3. B | 7. B |
| 4. B | 8. C |
- Anote las calificaciones de los estudiantes en la misma Hoja de planificación de la nivelación para que le ayude a determinar el nivel de los estudiantes.
- La siguiente lección se dedicará a evaluar a cualquier estudiante al que aún necesite aplicarle la Evaluación de nivelación de lectura de palabras. Debe dársele prioridad a la evaluación de los estudiantes con los desempeños más bajos.

Páginas de actividades 10.1 y 10.2



**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



## TRABAJO INDEPENDIENTE (10 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 10.3, y luego en las actividades adicionales independientes que ha planificado.

### Lección 10: Evaluación de nivelación

# Escritura



#### Enfoque principal

Los estudiantes escribirán una narración breve usando una palabra compuesta en su escritura. **TEKS 2.12.A**

Los estudiantes leerán un párrafo y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**

## PALABRAS COMPUESTAS (20 MIN)

Para que los estudiantes puedan completar las Páginas de actividades 10.4 y 10.5, que abarcan el concepto de las palabras compuestas, elija al azar una de las tarjetas para moverse e indique a los estudiantes que deben ir hacia el punto de reunión del salón de clase como indica la tarjeta, por ejemplo, moviendo como un nadador.

- Cuando lleguen al punto de reunión repase con ellos el concepto de palabras compuestas que los estudiantes aprendieron en Grado 1. Recuérdeles que una palabra compuesta es cuando dos palabras se juntan para formar un solo nombre. Por ejemplo, girasol: este es el nombre de una flor que se mueve hacia donde está el sol, y por eso se llama así: “gira-sol”. Escriba la palabra en la pizarra. Al lado de la palabra girasol, dibuje la flor para que los estudiantes entiendan que también van a tener que ilustrar las palabras compuestas en la página de actividades. Diga la palabra *girasol* en voz alta, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Enfóquese en apoyar a los estudiantes en la segmentación de las palabras “gira-sol” antes de continuar.



**TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir;  
**TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

- Para terminar, elija al azar una de las tarjetas para moverse e indique a los estudiantes que deben regresar desde el punto de reunión del salón de clase hasta sus escritorios como indica la tarjeta, por ejemplo, camina de lado, para completar la Página de actividades 10.4.

### **Tarjetas para moverse**

1. Mueve como un nadador
  2. Camina de lado
- Tome unos momentos para demostrar a los estudiantes que tienen que hacer en la Página de actividades 10.4 para que puedan trabajar de una manera independiente.
  - Señale la primera palabra compuesta “lavamanos”. Pregunte a los estudiantes, “¿Qué es un lavamanos?” “¿Para qué se usa?” “¿Dónde han visto uno de estos objetos?”. Elija a algunos voluntarios y pídale que compartan sus respuestas en voz alta con la clase.
  - Luego, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.5. Lea las instrucciones en voz alta, “Toma una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y escribe un cuento corto usando esa palabra”.
  - Explique que después de completar la actividad 10.4, deben elegir una de las palabras compuestas para escribir un cuento corto usando esa palabra compuesta.
  - Si el tiempo no es suficiente, pueden realizar la actividad 10.5 en otro momento durante el día.

~~~~~ Fin de la lección ~~~~~

**Página de actividades 10.5**

---



## 11

## EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluación de  
lectura de palabras

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

**Lectura**

- Los estudiantes leerán un párrafo corto y dibujarán una ilustración que muestre su comprensión de los detalles del texto. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**
- Los estudiantes leerán en silencio oraciones cortas y dibujarán ilustraciones que muestren su comprensión de los significados de las oraciones. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**

**Escritura**

- Los estudiantes dibujarán una ilustración de ellos mismos con sus mejores amigos y escribirán un cuento corto detallando las cosas que hacen juntos. **TEKS 2.12.A**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                    | Agrupación | Duración          | Materiales                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (Duración variable)</b> |            |                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Evaluación de lectura de palabras                  | Uno a uno  | Duración variable | <input type="checkbox"/> Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1<br><input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación |
| <b>Lectura (20 min)</b>                            |            |                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Ilustración del cuento                             | Individual | 10 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1                                                                                                                                                         |
| Ilustración de frases                              | Individual | 10 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2                                                                                                                                                         |
| <b>Escritura (15 min)</b>                          |            |                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Narración personal                                 | Individual | 15 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3                                                                                                                                                         |

---

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Asegúrese de tener a la mano la Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en Recursos para el maestro para utilizarla en la lección de hoy.
- Asegúrese de tener lista la Hoja de planificación de la nivelación que utilizó en la lección anterior para registrar las calificaciones de las evaluaciones de hoy.

### Recursos adicionales

- Los estudiantes que no puedan leer tendrán dificultades con la evaluación de hoy y con el trabajo independiente. Considere preparar varios centros de escucha, al igual que un centro de dibujo para los estudiantes que terminen pronto.

## Lección 11: Evaluación de nivelación

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS



### Manejar útiles escolares

Diga a los estudiantes que antes de empezar las actividades del día de hoy van a repasar unas normas que les ayudarán, tanto a utilizar los útiles escolares como a cuidarlos y mantenerlos ordenados. Pídales que escuchen con atención mientras están sentados correctamente en sus escritorios.

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las actividades del día de hoy tendrán la oportunidad de practicar cómo manejar los útiles escolares de manera apropiada.

- Los estudiantes seguirán trabajando sentados en sus escritorios mientras usted continúa evaluando a quienes tuvieron una calificación de menos de cinco correctas en las lecturas de “La botana”, “El pequeño rey Vicente”, “La playa” y “Merienda en el parque”. Se debe dar prioridad a la evaluación de los estudiantes con desempeños bajos si no hay tiempo suficiente para evaluar individualmente a todos los estudiantes. Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 7 para aplicar la Evaluación de lectura de palabras.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deben seguir trabajando en las Páginas de actividades 11.1–11.3. Estas están diseñadas para que los estudiantes que terminen más rápido resuelvan lo que se les pide de manera autónoma; después de estas, pueden trabajar en cualquier otra actividad independiente que usted haya preparado en los centros de aprendizaje. Los estudiantes que hayan obtenido una calificación mayor de cinco aciertos en la lectura o que ya han sido evaluados, pueden participar en actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.



## Lección 11: Evaluación de nivelación

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán un párrafo corto y dibujarán una ilustración que muestre su comprensión de los detalles del texto. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes leerán en silencio oraciones cortas y dibujarán ilustraciones que muestren su comprensión sobre los significados de las oraciones. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**

### ILUSTRACIÓN DEL CUENTO (10 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 11.1, y a continuación en las actividades independientes adicionales que ha planificado (p. ej., en los centros de aprendizaje).

### ILUSTRACIÓN DE FRASES (10 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 11.2, y a continuación en las actividades independientes adicionales que ha planificado (p. ej., en los centros de aprendizaje).

## Lección 11: Evaluación de nivelación

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes dibujarán una ilustración de ellos mismos con sus mejores amigos y escribirán un cuento corto detallando las cosas que hacen juntos. **TEKS 2.12.A**

### NARRACIÓN PERSONAL (15 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 11.3, y a continuación en las actividades independientes adicionales que ha planificado (p. ej., en los centros de aprendizaje).

Fin de la lección

**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

Página de actividades 11.1



Página de actividades 11.2



Página de actividades 11.3



# Resumen de la nivelación

### AVANZAR CON LAS LECCIONES DE LA UNIDAD 1

Es probable que le lleve algún tiempo calificar, registrar y analizar completamente los datos de la evaluación de todos los estudiantes. La Unidad 1 está planificada como un repaso de las destrezas del Grado 1; es decir, sin introducir nuevas destrezas del Grado 2.

Aquí se proporciona una guía para realizar un análisis exhaustivo de los datos de la evaluación.

**Debe completar este análisis para cada estudiante mucho antes del final de la Unidad 1.**

Este análisis le permitirá decidir si los estudiantes están preparados para continuar con la enseñanza de la Unidad 2 o si es necesario impartirles otras con el fin de garantizar que dominen las destrezas que se imparten en el Grado 1. Es posible que los estudiantes no hayan adquirido estas destrezas por diversas razones, como ser nuevos en el programa, haber usado diferentes enfoques o materiales didácticos en grados anteriores, presentar dificultades para dominar a fondo estas destrezas a pesar de haber participado en la enseñanza del programa, etc. Sea cual sea la razón, es importante identificar las lagunas en el conocimiento de los códigos y abordarlas ahora en lugar de simplemente imponer a los estudiantes el aprendizaje de los materiales del Grado 2.

### ANÁLISIS DE EVALUACIONES MULTINIVEL

Si desea realizar un análisis del desempeño de cada estudiante en las diversas evaluaciones usando distintos criterios o perspectivas. Es importante que, en primer lugar, observe el desempeño general de cada estudiante en estas evaluaciones para saber si alguno tiene las destrezas previas necesarias para beneficiarse de la enseñanza del Grado 2 con el ritmo adecuado. Como se ha indicado anteriormente, la Unidad 1 de Grado 2 proporciona un repaso de todas las correspondencias letra-sonido de las vocales, así como de las diversas correspondencias letra-sonido de las consonantes que se enseñan en Grado 1. Todos los estudiantes, incluidos los que tuvieron un buen desempeño, se beneficiarán de este repaso. Sin embargo, el repaso tiene un ritmo rápido, por lo que los estudiantes con bajas calificaciones generales y un desempeño insuficiente en las evaluaciones necesitarán trabajar más con las destrezas enseñadas en el Grado 1. Las recomendaciones en la sección de Pautas para la nivelación y agrupación abordan cómo lograr esto.

**Nota:** A pesar de que el número de actividades que se presentan al estudiante es igual al del programa en inglés, el puntaje de las evaluaciones en español ha sido reducido alrededor de un 50% de acuerdo con el tiempo disponible para cada evaluación.

## INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DEL ESTUDIANTE PARA LA NIVELACIÓN

Una vez que haya aplicado y calificado todas las evaluaciones, ingrese las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación que se encuentra en Recursos para el maestro. La consideración de estas calificaciones es crucial tanto para determinar las habilidades y destrezas que los estudiantes necesitan que les enseñe como para decidir la mejor manera de agruparlos para impartirles esa enseñanza. Use la tabla de **interpretación de las calificaciones de la evaluación** que aparece a continuación para hacer un primer intento de asignar a los estudiantes de su clase a un grupo determinado. Es posible que haya estudiantes cuyas calificaciones no se ajusten a una de las categorías de esta tabla. En esos casos, deberá examinar con mayor detenimiento el desempeño del estudiante en las evaluaciones, usando específicamente las tablas de **análisis de lectura de palabras** y de **análisis de lectura de cuentos**.

## INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DE LAS EVALUACIONES

**Nota:** Las calificaciones que aparecen en esta página no deben ser confundidas con las calificaciones proporcionadas para la aplicación de las evaluaciones en la Descripción de la evaluación. Cada una de las calificaciones de esta tabla representa un grado de dominio en las evaluaciones combinadas que fueron aplicadas. Los estudiantes que obtuvieron calificaciones en el rango superior de palabras correctas pueden estar listos para aprender los contenidos de este grado en el grupo más avanzado (por ejemplo, en el Grupo 1 en lugar de en el 2, o en el Grupo 2 en lugar de en el 3).

| Si el estudiante obtiene una calificación de:                                                                                                | Después de la Unidad 1 del Grado 2, la enseñanza debe comenzar con:                                                                                                                                                                                                                                           | Grupo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7 o más correctas en "Merienda en el parque"                                                                                                 | Grado 2 Unidad 2<br><b>Este estudiante tiene una preparación SOBRESALIENTE para las destrezas del Grado 2.</b>                                                                                                                                                                                                | 1     |
| 0–4 correctas en "Merienda en el parque"; 6 o más correctas en "La playa" y 50 o más correctas en la Evaluación de lectura de palabras       | Grado 2 Unidad 2<br><b>Este estudiante tiene una preparación BUENA para las destrezas del Grado 2.</b>                                                                                                                                                                                                        | 1     |
| 6 o más correctas en "La playa"; 6 o más correctas en "El pequeño rey Vicente" y 40–50 correctas en la Evaluación de lectura de palabras     | <b>Este estudiante tiene una preparación SUFICIENTE y posiblemente BUENA para las destrezas del Grado 2, con buena comprensión y decodificación de palabras individuales.</b><br>Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que les hacen falta. | 2     |
| 0–4 correctas en "La playa"; 6 o más correctas en "El pequeño rey Vicente" y 30–40 correctas en la Evaluación de lectura de palabras         | <b>Este estudiante tiene una preparación SUFICIENTE y posiblemente BUENA para las destrezas del Grado 2, con buena comprensión y decodificación de palabras individuales.</b><br>Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que les hacen falta. | 1 o 2 |
| 5 o más correctas en "El pequeño rey Vicente"; 5 o más correctas en "La botana" y 30 o más correctas en la Evaluación de lectura de palabras | <b>Este estudiante tiene una preparación algo SUFICIENTE para las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que se leyeron incorrectamente en la Evaluación de lectura de palabras.                                  | 2 o 3 |

| Si el estudiante obtiene una calificación de:                                                                                            | Después de la Unidad 1 del Grado 2, la enseñanza debe comenzar con:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Grupo              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 0–4 correctas en “El pequeño rey Vicente”, 5 o más correctas en “La botana” y 30 o más correctas en la Evaluación de lectura de palabras | <b>Este estudiante tiene una preparación algo SUFICIENTE para las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que se leyeron incorrectamente en la Evaluación de lectura de palabras.                                                                                                    | 2 o 3              |
| 5 o más correctas en “La botana” y 15 o menos correctas en la Evaluación de lectura de palabras                                          | <b>Este estudiante tiene una preparación INCIERTA para las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un <u>repaso integral de todo el material de la Unidad 1 del Grado 2</u> , antes de comenzar la Unidad 2 del Grado 2. Si los materiales de kindergarten y de Grado 1 están disponibles, otra opción sería utilizar esos materiales antes de comenzar la Unidad 2 del Grado 2. | 3                  |
| 0–4 correctas en “La botana” y 15 o menos correctas en la Evaluación de lectura de palabras                                              | <b>Este estudiante tiene una preparación INSUFICIENTE para trabajar con las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un <u>repaso integral e intensivo de los materiales del Grado 1</u> .                                                                                                                                                                                        | Refuerzo intensivo |

## UN ANÁLISIS MÁS DETALLADO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

### Calificaciones de la evaluación de lectura de palabras

Cuantas más palabras pueda leer un estudiante y más lejos pueda progresar en la evaluación, son indicadores de preparación para el Grado 2.

Hay un total de 60 palabras incluidas en las líneas 1-17 de la evaluación de lectura de palabras. Como regla general, los estudiantes que muestran un buen desempeño en las primeras once líneas de la evaluación (por ejemplo, 40 palabras) tienen una preparación suficiente para el Grado 2; mientras que los estudiantes que presentan dificultades con muchas de las palabras de estas primeras líneas necesitan ser reagrupados en un punto anterior a los materiales del Grado 2.

Las líneas 1–3 son palabras comunes enseñadas en grados anteriores. Las palabras comunes son palabras que usamos cotidianamente. Los estudiantes que tengan dificultades con estas palabras necesitarán un refuerzo enfocado en las palabras que leyeron incorrectamente.

Los estudiantes que también son capaces de leer las palabras de las líneas 12–17, unas doce palabras más, pueden tener una preparación buena o sobresaliente para el Grado 2. Asimismo, pueden estar preparados para leer libros comerciales de manera independiente.

### Las líneas de la evaluación de lectura de palabras consisten en lo siguiente:

- Líneas 1-3: Palabras comunes
- Líneas 4-7: Palabras de una sílaba
- Líneas 8-11: Palabras de dos sílabas
- Líneas 12-15: Palabras de tres sílabas
- Líneas 16-17: Palabras con el diptongo *ai*

## Calificaciones de la evaluación de lectura de cuentos

Los estudiantes que respondieron correctamente 4 o menos preguntas de “La botana” tienen una **preparación insuficiente** para la enseñanza de la secuencia de las habilidades y destrezas del Grado 2. Es probable que estos estudiantes tengan déficits de destrezas bastante significativos y necesitarán ser reagrupados en un punto anterior a los materiales de Grado 2. La información adicional de la evaluación de lectura de palabras debe ser utilizada para guiar la nivelación.

Los estudiantes que puedan responder cinco o más preguntas de “La botana” y de “El pequeño rey Vicente” probablemente tengan una **preparación suficiente** para la secuencia del Grado 2. Los estudiantes que no puedan hacerlo necesitarán refuerzo o ser reagrupados en un punto anterior a los materiales de Grado 2. La información adicional de la evaluación de lectura de palabras debe ser utilizada para guiar la nivelación.

Los estudiantes que puedan responder cinco o más preguntas de “La playa” probablemente tengan una **preparación buena** para el Grado 2 y estén preparados para leer libros comerciales.

Los estudiantes que puedan responder cinco o más preguntas de “Merienda en el parque” tienen una **preparación sobresaliente** para el Grado 2 y es casi seguro que estén preparados para leer libros comerciales de forma independiente. Si hay una cantidad suficiente de estudiantes que se desempeñan en este nivel, pueden ser agrupados para que puedan avanzar a un ritmo más rápido.

**Nota:** Es importante que tenga comunicación con los maestros y las maestras del Grado 1 ya que a ellos se les pidió entregar un resumen de los resultados de cada estudiante a los maestros y las maestras del Grado 2. Un buen desempeño en la evaluación de fin de año de Grado 1 es un indicativo de que el estudiante debe estar listo para la enseñanza del Grado 2, incluso si su desempeño en esta evaluación de nivelación está, ahora, ligeramente por debajo de su desempeño al final del Grado 1. Es esperado que se produzcan algunas pérdidas de aprendizaje durante los meses de verano si no se les ha animado a los estudiantes a continuar leyendo.

## Analizar las calificaciones límite

Los estudiantes con calificaciones límite son los más difíciles de nivelar. En particular, es posible que haya estudiantes que estén en el límite entre ser lectores lo suficientemente competentes como para beneficiarse de la enseñanza del Grado 2 y ser lectores que no tienen la preparación suficiente. Puede tratarse de estudiantes que leyeron el primer cuento en la evaluación de lectura de cuentos y respondieron correctamente la mayoría de las preguntas, pero tuvieron problemas con el segundo cuento; o de estudiantes cuyo desempeño fue inconsistente en las líneas 8–17 de la evaluación de lectura de palabras.

Es muy recomendable que analice detenidamente el desempeño de estos estudiantes en la evaluación utilizando las **tablas de Análisis de lectura de palabras y de Análisis de lectura de cuentos** que se muestran a continuación, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Al trabajar la **Evaluación de lectura de palabras**, recuerde que no todas las calificaciones bajas son iguales. Cuatro respuestas correctas de 12 en una sección de esta evaluación probablemente indican un problema grave para leer las palabras o las letras en cuestión. Sin embargo, ocho respuestas correctas de 12 pueden deberse a que el estudiante no conoce un pequeño conjunto de correspondencias entre letras y sonidos. Este tipo de problemas a menudo se puede abordar en sesiones adicionales en grupos pequeños, y puede que no sea necesario colocar al estudiante en un punto anterior de la secuencia de enseñanza.
- En la **Evaluación de lectura de cuentos**, tenga en cuenta que algunos estudiantes pueden tener poca experiencia previa con las evaluaciones de opción múltiple y que es posible que tengan dificultades para responder las preguntas aun cuando hayan leído el cuento y lo hayan entendido. Puede pedirles a esos estudiantes que le lean el cuento y que luego lo comenten con usted.
- Recuerde que una posibilidad es volver a ubicar al estudiante en un punto anterior a los materiales del Grado 2, pero que hay otra posibilidad: ubicarlos en el material del Grado 2 y luego proporcionarles refuerzo para abordar problemas y áreas académicas específicas. Por ejemplo, si puede identificar las correspondencias específicas entre letras y sonidos que causan dificultades o las palabras comunes específicas que no ha aprendido, es posible que pueda proporcionarle sesiones de práctica adicionales mientras el estudiante participa en la enseñanza del Grado 2.
- Si está considerando agrupar a los estudiantes menos preparados con estudiantes más competentes y enseñarles a ambos grupos la secuencia de Grado 2, asegúrese de individualizar la enseñanza durante el tiempo de grupos pequeños para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.
- Si cree que no podrá proporcionar sesiones de refuerzo adicionales, esta puede ser una razón para reagrupar a los estudiantes menos preparados en un punto anterior a los materiales del Grado 2.

**TABLA DE ANÁLISIS DE LECTURA DE PALABRAS: PAUTAS PARA EVALUAR LOS RESULTADOS**

| Líneas | Conocimiento del código evaluado                                                                                                                                                               | Correctas        | Pautas de nivelación                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-3    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 Palabras comunes</li> <li>• La mayoría son presentadas en las Unidades 8 y 9 de Kindergarten y de nuevo en las Unidades 1-4 del Grado 1</li> </ul> | 10 de 12 o menos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas de Grado 2</li> <li>• <b>Necesita Refuerzo intensivo (Empezando en la Unidad 2 de Kindergarten)</b></li> </ul>                                                                          |
| 4-7    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de una sílaba con ortografía básica</li> </ul>                                                                                               | 13 de 16         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas de Grado 2</li> <li>• <b>Necesita Refuerzo intensivo (Empezando en la Unidad 2 de Kindergarten)</b></li> </ul>                                                                          |
| 8-11   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de dos sílabas con ortografía básica</li> </ul>                                                                                              | 10 de 12         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas de Grado 2</li> <li>• <b>Necesita refuerzo intensivo (Empezando en la Unidad 4 de Kindergarten)</b></li> </ul>                                                                          |
| 12-15  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de tres sílabas con ortografía básica</li> </ul>                                                                                             | 9 de 12          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si otra lectura de palabras es adecuada, proporcione un refuerzo enfocado usando las actividades de refuerzo adicionales de la Unidad 1 del Grado 2</b></li> <li>• La preparación para el Grado 2 es <b>BUENA</b></li> </ul> |
| 16-17  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con el diptongo <i>ai</i></li> </ul>                                                                                                         | 6 de 8           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La preparación para el Grado 2 es <b><u>SOBRESALIENTE</u></b></li> </ul>                                                                                                                                                        |

## TABLA DE ANÁLISIS DE LECTURA DE CUENTOS: PAUTAS PARA EVALUAR LOS RESULTADOS

| Cuento       | Longitud y dificultad | Código de conocimiento asumido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Respuestas correctas | Próximos pasos y nivelación indicados por la calificación de la evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. La botana | Cerca de 33 palabras  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con sonido/letra /p/ &gt; p y /b/ &gt; b</li> <li>Palabras con sonido/letra /m/ &gt; m, /l/ &gt; l y /f/ &gt; f</li> <li>Consonantes con el sonido/letra /d/ &gt; d y /t/ &gt; t</li> <li>Palabras con sonido/letra /b/ &gt; b y v</li> <li>Consonantes con el sonido/letra /y/ &gt; y y /i/ y el diptongo /ai/ &gt; ai</li> <li>Algunas Palabras comunes enseñadas en las Unidades 8 y 9 de Kindergarten.</li> </ul> | < 5 deficiente       | El estudiante no pudo entender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura de Kindergarten. El estudiante <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas del Grado 2. Es preferible que el estudiante sea reagrupado y comenzar en algún punto en las primeras 8 unidades de Kindergarten. Use las calificaciones de la lectura de palabras para guiar la nivelación. |
|              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 Límite             | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Aplique la evaluación de “El pequeño rey Vicente” y use los resultados para la nivelación.                                                                                                                                              |
|              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6–8 Suficiente-Buena | El estudiante logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura de Kindergarten. Aplique la evaluación de “El pequeño rey Vicente” y use los resultados para la nivelación.                                                                                                                                                                         |



| Cuento                      | Longitud y dificultad | Código de conocimiento asumido                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Respuestas correctas    | Próximos pasos y nivelación indicados por la calificación de la evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. "El pequeño rey Vicente" | Cerca de 60 palabras  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las anteriores más las siguientes:</li> <li>• Palabras de una, de dos y de tres sílabas</li> <li>• Ortografía básica y ortografía de palabras que contienen distintas letras para el mismo sonido</li> <li>• Palabras comunes enseñadas en las Unidades 1–6 del Grado 1</li> </ul> | < 5 deficiente          | El estudiante no logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura del Grado 1. El estudiante <b>PUEDA O NO ESTAR LISTO</b> para la secuencia del Grado 2. Use las calificaciones de la lectura de palabras para la nivelación.                                                                                                                                                                       |
|                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5<br>Límite             | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Si el estudiante también obtuvo una calificación límite en "La botana", aplique la Evaluación de lectura de palabras. Si el estudiante obtuvo una buena calificación en "La botana" pero obtuvo una calificación límite en "El pequeño rey Vicente", aplique la evaluación de "La playa". |
|                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6–8<br>Suficiente-Buena | El estudiante logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura del Grado 1. El estudiante tiene una preparación <b>SUFICIENTE</b> para las destrezas del Grado 2. Puede aplicar la Evaluación de lectura de palabras, si tiene tiempo, para detectar las correspondencias letra-sonido específicas que requieren refuerzo.                                                                           |

| Cuento                     | Longitud y dificultad | Código de conocimiento asumido                                                                                             | Respuestas correctas | Próximos pasos y nivelación indicados por la calificación de la evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. “La playa”              | Cerca de 225 palabras | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los anteriores más Palabras comunes de la Unidad 7.</li> </ul>                | < 5<br>Suficiente    | El estudiante no pudo comprender un cuento similar a los que aparecen en libros de lectura del Grado 1. Sin embargo, el estudiante tiene una preparación <b>SUFICIENTE</b> para las destrezas del Grado 2. Empiece con las destrezas del Grado 2, pero controle de cerca el progreso de las tres primeras unidades.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |                       |                                                                                                                            | 5<br>Suficiente      | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Aplique la evaluación de “Merienda en el parque”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            |                       |                                                                                                                            | 6–8<br>Buena         | El estudiante logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura del Grado 1. El estudiante tiene una preparación <b>BUENA</b> para el Grado 2 y <i>también puede estar listo para leer libros comerciales de forma independiente.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. “Merienda en el parque” | Cerca de 198 palabras | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todas las anteriores, más ortografía inusual no enseñadas en el Grado 1.</li> </ul> | < 5                  | El estudiante no logró comprender el cuento, que contiene alguna ortografía inusual o poco conocida. Sin embargo, el hecho de que el estudiante haya llegado hasta aquí es una señal de que tiene una preparación <b>BUENA</b> para el Grado 2 y <i>también puede estar listo para leer libros comerciales de forma independiente.</i>                                                                                                                                                                                                              |
|                            |                       |                                                                                                                            | 5                    | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, este estudiante tiene una preparación <b>BUENA</b> para el Grado 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                            |                       |                                                                                                                            | 6–8                  | El estudiante logró comprender el cuento el cual contiene alguna ortografía inusual o poco conocida que no fue enseñada en el plan de estudios del Grado 1. El estudiante tiene una preparación <b>SOBRESALIENTE</b> para el Grado 2 y es <i>casi seguro que está listo para leer libros comerciales de forma independiente.</i> El plan de estudio del Grado 2 ayudará al estudiante a sistematizar el conocimiento de los códigos que ha aprendido y a desarrollar la fluidez, al tiempo que mejora su habilidad en la escritura y la ortografía. |

## PAUTAS PARA LA NIVELACIÓN Y LA AGRUPACIÓN

**Se recomienda que todos los maestros y las maestras del Grado 2 se reúnan como un equipo de grado para examinar las calificaciones de los estudiantes en todo el grado, en lugar de que cada maestro o maestra examine solo las calificaciones de los estudiantes de su clase. La agrupación homogénea para la enseñanza de destrezas es la forma más eficiente y efectiva de diferenciar la enseñanza y de satisfacer las necesidades de los estudiantes al impartir las destrezas fonéticas.** A pesar de que el número de actividades que se presentan al estudiante es igual al del programa en inglés, el puntaje de las evaluaciones en español fue reducido para las evaluaciones de principio de curso. El puntaje del programa en inglés se ideó para estudiantes monolingües y para lecciones de 60 minutos. Para el programa en español se ha reducido el puntaje alrededor de un 50% tomado en cuenta las características de los estudiantes bilingües y el tiempo disponible de 40 minutos para cada evaluación. Una vez que el equipo de grado haya examinado las calificaciones de todos los estudiantes en estas evaluaciones, puede darse cuenta de que tiene sentido reagrupar a algunos estudiantes que se encuentran actualmente en diferentes salones de clase sobre la base de sus destrezas específicas de decodificación con el fin de enseñarles destrezas solamente.

Las calificaciones de los estudiantes que ha estado registrando en ambas evaluaciones serán útiles para decidir dónde deben ser ubicados los estudiantes para la enseñanza de destrezas que asimilen mejor los conocimientos. Una vez que los estudiantes hayan sido nivelados y asignados a un grupo, estas calificaciones se pueden compartir con otros maestros y maestras que también estén trabajando con estudiantes que necesitan apoyo en ciertas habilidades y destrezas.

Aunque la enseñanza de destrezas también incluye la ortografía, la gramática y la escritura, las decisiones sobre la nivelación en los materiales se basan en la evaluación de las destrezas de lectura (decodificación) y de comprensión básica de los estudiantes.

Los maestros y las maestras de Grado 2 deben reunirse en equipo después de haber completado la tabla de planificación de la nivelación y de haberle asignado un número de grupo a cada estudiante de su clase. Los maestros y las maestras pueden escribir el nombre de cada estudiante y el número de grupo en una tarjeta para facilitar la agrupación de los estudiantes. Usando los números de grupo, comience a clasificar a los estudiantes de todos los salones de clase según su número de grupo, siguiendo las pautas que figuran a continuación. Estas pautas pretenden proporcionar una guía general de agrupación. Sin embargo, es posible que los maestros y las maestras tengan que desviarse de esta guía para asegurarse de que ningún maestro o maestra tenga una cantidad mayor de estudiantes; esto es especialmente importante en los casos en los que un gran número de estudiantes han sido identificados en el Grupo 3: estudiantes con destrezas inciertas o insuficientes.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si solo hay un maestro o maestra de clase de Grado 2... | ... el maestro debe hacer que todos los estudiantes de los Grupos 1 y 2 comiencen en la Unidad 2 del Grado 2, proporcionándoles un refuerzo individualizado en grupos pequeños por medio de las actividades de la Pausa o de las actividades de refuerzo adicionales de la Unidad 1 del Grado 1. El grupo 3 necesita una intervención intensiva fuera del salón de clase y no debe comenzar con la Unidad 2 del Grado 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Si hay dos maestros de clase de Grado 2...              | ... un maestro o maestra les enseña las destrezas a todos los estudiantes de los Grupos 1 y 2, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2, mientras que el otro les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 3, utilizando las actividades de refuerzo adicionales de la Unidad 1 del Grado 2.<br>O bien, un maestro o maestra les imparte la enseñanza de las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 1, comenzando por la Unidad 2 del Grado 2; el otro les imparte la enseñanza de las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 2, comenzando por la Unidad 2 del Grado 2, y todos los estudiantes del Grupo 3 que necesitan una intervención intensiva fuera del salón de clase no comienzan con la Unidad 2 del Grado 2, sino que se les proporciona la intervención que necesitan. |
| Si hay tres maestros de clase de Grado 2...             | ... uno les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 1, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2; otro les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 2, comenzando con Unidad 2 del Grado 2, y el tercer maestro o maestra les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 3 que necesitan una intervención intensiva, utilizando el refuerzo adicional de la Unidad 1 del Grado 2 o los materiales del Grado 1, si están disponibles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Si hay cuatro maestros de clase de Grado 2...           | ...uno les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 1, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2; otro les enseña las destrezas a los estudiantes del Grupo 2 de alto nivel, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2; un tercer maestro o tercera maestra les enseña las destrezas a los estudiantes del Grupo 2 de bajo nivel, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2, y el cuarto les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 3 que necesitan intervención intensiva, utilizando las actividades de refuerzo de la Unidad 1 del Grado 2 o los materiales del Grado 1, si están disponibles.                                                                                                                                                                                    |

## NIVELACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO

**Las evaluaciones de nivelación de destrezas no proporcionan una base para reagrupar a los estudiantes durante el período de la unidad de Conocimiento. De hecho, todos los estudiantes deben participar en las sesiones de la unidad de Conocimiento del grado, independientemente de sus habilidades y destrezas de decodificación.** Las destrezas de decodificación limitadas no impedirán que el estudiante aprenda de las lecturas en voz alta, de las charlas y de las actividades que se realicen durante el periodo de la unidad de Conocimiento. Es más, el enfoque en el lenguaje oral en los períodos de la unidad de Conocimiento puede ofrecerle, a los estudiantes que se les dificulta la decodificación, la oportunidad de brillar y sobresalir.

## 12

## REPASO

# Palabras comunes y repaso del sonido /k/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras comunes que tienen las sílabas “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.iii**
- Los estudiantes repasarán el sonido consonántico /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**

### Lectura

- Los estudiantes volverán a leer con un propósito y comprenderán “Merienda en el parque”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**
- Los estudiantes realizarán una búsqueda de palabras en la lectura con el sonido /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**

### Ortografía

- Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas con /k/ > “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

- Registro anecdótico de lectura** “Merienda en el parque” **TEKS 2.4**

### Observación

- Preguntas para comentar** “Merienda en el parque” **TEKS 2.6.G**

- TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                            | Agrupación                     | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                    |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Palabras comunes y de vocabulario: <i>parque, que, quiero</i> (Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                  | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>que, quiero y parque</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Repaso de palabras con el sonido /k/ > “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”                      | Toda la clase                  | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para /k/ > “ca” ( <i>calor</i> ), “co” ( <i>comida</i> ), “cu” ( <i>cuna</i> ), “que” ( <i>queso</i> ), “qui” ( <i>quitar</i> )<br><input type="checkbox"/> marcadores rojos<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.3<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.4<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                    |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Volver a leer “Merienda en el parque”                                                      | Toda la clase/Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.5<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A cazar palabras                                                                           | Grupos pequeños                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                                                 |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Presentar las palabras de ortografía                                                       | Toda la clase                  | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                         |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Palabras de ortografía; carta para la familia                                              |                                |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2 y 12.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta individual: *parque, que, quiero*.
- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 12.1).
- Prepárese para mostrar las Tarjetas grandes de sílabas en un lugar donde esté a la vista de todos los estudiantes; así mismo, tenga preparadas las tarjetas grandes de letras que aparecen en la tabla de Vistazo a la lección, así como los marcadores rojos.

### Lectura

- Antes de la lección, analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro. Después, haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura. Durante el resto de la semana, asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en esta copia.
- Planifique agrupar a los estudiantes en pares para que lean con un compañero.
- Utilice el Registro de observación de preguntas para comentar formulando cada pregunta a un estudiante diferente. En él debe anotar sus nombres y su desempeño.

### Recursos adicionales

- Prepare tarjetas para palabras comunes y proporcione marcadores rojos para los estudiantes.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con: palabras, oraciones y frases decodificables, palabras comunes y palabras de ortografía de esta semana.

## Lección 12: Palabras comunes y repaso del sonido /k/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras comunes que tienen las sílabas

🇹🇽 “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes repasarán el sonido consonántico /k/, y las sílabas “ca”, “co”,

🇹🇽 “cu”, “que”, “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**

## PALABRAS COMUNES Y DE VOCABULARIO: PARQUE, QUE, QUIERO (5 MIN)



### Escuchar con atención

A continuación, dedique un minuto para repasar con los estudiantes las siguientes normas de la siguiente rutina de comportamiento.

Al terminar de repasar las normas para escuchar con atención, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Recuerde a los estudiantes que, debido a que la correspondencia letra-sonido en español es muy consistente, la mayoría de las palabras de este idioma se pronuncian tal y como se escriben. De todas maneras, existen palabras, incluidas algunas, de uso común, que no cumplen con esto.

**Nota:** Las siguientes palabras podrían ser conocidas por los estudiantes, ya que fueron enseñadas durante Kindergarten y Grado 1 como palabras comunes. Además, aquellos que hayan completado la Unidad 6 del Grado 1 podrían conocer ya la pronunciación de “que” (/ke/).

🇹🇽 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.



### Palabra de vocabulario: *parque*

- Sostenga la tarjeta de la palabra *parque*, dígala y luego úsela en voz alta en una oración. A continuación, comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Recuerde a los estudiantes que ellos deberían proceder con cautela al leerla porque podría ser, en parte, complicada.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La primera sílaba se pronuncia /par/. **Complicada:** La sílaba “que” se pronuncia /ke/ en vez de /kue/.

### Palabra común: *que*

- Sostenga la tarjeta de la palabra *que*, lea la palabra y úsela en una oración en voz alta.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** la e se pronuncia /e/. **Complicada:** las letras (el dígrafo) *qu* se pronuncia /k/. La letra *u* no se pronuncia.

### Palabra común: *quiero*

- Sostenga la tarjeta con la palabra *quiero*, dígala y luego úsela en voz alta en una oración.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La sílaba “ro” se pronuncia /ro/. **Complicada:** La letra *u* no se pronuncia, por lo que la primera sílaba se pronuncia /kie/ en lugar de /kuie/.

El capítulo “Merienda en el parque” del libro *Nico y Lisa* incluye la siguiente palabra común. Durante el tiempo de lectura, los estudiantes pueden identificar y practicarla mientras leen.

| Palabra común | Página del libro |
|---------------|------------------|
| que           | 61               |

- Muestre el Componente digital 12.1 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (la casa que vi).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ► Componente digital 12.1

que

- Después de hablar sobre las palabras comunes, haga un repaso rápido con tarjetas. No necesita comentar cuáles son las partes comunes, solo invite a los estudiantes a leer la palabra.
- Si hay espacio suficiente, coloque las palabras en la pared de palabras comunes para que les sirvan como referencia a los estudiantes. A medida que se agreguen nuevas palabras en lecciones y unidades posteriores, usted deberá reordenar las tarjetas para mantener el listado alfabético.
- Al terminar esta actividad pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.



**Conexión bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes pronuncien “qu” en palabras como *que*, *querer* o *quitar* según la pronunciación que tiene esta combinación en inglés, en palabras como *quiet* o *quit* (/kw/). Explique que en español la vocal *u* no se pronuncia cuando se encuentra entre la *q* y las vocales *i* o *e*, y pronuncie de nuevo las palabras del ejercicio de manera clara.

| Español /ke/ | Inglés /kw/ |
|--------------|-------------|
| que          | quit        |
| querer       | quiet       |
| quedar       | question    |

## REPASO DE PALABRAS CON EL SONIDO /K/ > “CA”, “CO”, “CU”, “QUE”, “QUI” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención mientras están sentados en sus escritorios.
- Recuérdeles que ya han aprendido que *qu* se pronuncia como la letra *k*. Muéstreles el Componente Digital 12.2 lo cual amplía esta explicación de la pronunciación fonética *qu* con ejemplos adicionales.
- También haga un repaso acerca de cómo suena la letra *c* junto a las distintas vocales. Projete o escriba en la pizarra o en una cartulina el contenido del Componente digital 12.3 en el salón de clase para realizar este repaso.
- Diga que repasarán la pronunciación de palabras que incluyan “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”: calor, comida, cuna, queso, quitar. Las correspondencias letra-sonido se encuentran en el Componente digital 12.4.

### Sonido consonántico /k/

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. <i>ca</i> > /ka/ (calor)  | 4. <i>que</i> > /ke/ (queso)  |
| 2. <i>co</i> > /ko/ (comida) | 5. <i>qui</i> > /ki/ (quitar) |
| 3. <i>cu</i> > /ku/ (cuna)   |                               |

- Repase, las correspondencias letra-sonido que aparecen en el Componente digital 12.4. Antes de presentar un nuevo sonido, asegúrese de señalar cualquier pronunciación enseñada anteriormente. Por ejemplo, antes de enseñar la pronunciación /ke/ para *que*, recuerde que ya han aprendido que el dígrafo *qu* se pronuncia como el sonido /k/.
- Después de repasar las correspondencias letra-sonido, puede parar de mostrar el Componente digital 12.4. Luego, distribuya los marcadores rojos y pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.1.
- Lea las palabras de la tabla: Sonido consonántico /k/ en voz alta e invite a los estudiantes a encerrar en un círculo las pronunciaciones de la letra /k/ en su Página de actividades 12.1 como se muestra en el ejemplo ‘casa’.
- Cuando termine la actividad pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión o el sitio que usted tenga designado para leer juntos en el salón de clase.

Página de actividades 12.1



## Extensión

De manera general, la letra *q* siempre está acompañada de la vocal *u* para representar el sonido /k/ delante de la *e* y la *i*. De todas maneras, existen algunas palabras, por lo general tomadas de otros idiomas, en las que la *q* puede representar sola el sonido /k/, como en *Iraq*. Sin embargo, deben entender que esta es una anomalía y que incluso en esas palabras se recomienda, y es más usual, representar el sonido /k/ con la *c* o la *k*. Así, la forma más usada para escribir la palabra *Iraq* en español es *Irak*, con *k* final.

## Desafío

Pida a dos estudiantes que recuerden cuál es la letra que no se pronuncia en las palabras *estanque* y *máquina*. (La *u*).

## Lección 12: Palabras comunes y repaso del sonido /k/

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes volverán a leer con un propósito y comprenderán “Merienda en el parque”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**



Los estudiantes realizarán una búsqueda de palabras en la lectura con el sonido /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**



### VOLVER A LEER “MERIENDA EN EL PARQUE” (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que hoy volverán a leer un capítulo que ya conocen, “Merienda en el parque”, por lo que podrán entenderlo más fácilmente y tendrán la oportunidad de enfocarse en cómo leer con fluidez.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1 mientras les muestra la versión digital (Componente digital 12.5).
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de este capítulo. Diga: “¿Recuerdan qué es una *merienda*?” (Es algo que podemos comer entre la comida y la cena.) Pregunte si recuerdan lo que significa la palabra *canasta*.
- Pida a los estudiantes que trabajen en pares con algún compañero para volver a leer el capítulo. Diga que, ahora que han practicado cómo leer palabras con el sonido /k/ y con las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”, podrán leer las palabras que las contengan más fácilmente.

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades pronunciando la palabra *canasta* vaya cubriendo sílabas de manera que puedan leer solo la primera, la segunda y la tercera sílabas por separado. Al final revele la palabra completa y pídale que junten todas las sílabas para leer la palabra completa.



**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- Lea una oración cuidadosamente en voz alta para que los estudiantes sigan su ejemplo: “*Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José*”. Pida a los estudiantes que también se enfoquen en leer cada palabra con atención, precisión y el ritmo adecuado.
- Con los estudiantes que tengan dificultades para leer adecuadamente, puede ir poco a poco, leyendo en voz alta palabra por palabra y luego la oración completa.
- Proporcione a los estudiantes el tiempo para volver a leer el capítulo con sus grupos o en pares, y solucione cualquier duda que pudieran tener sobre el sonido /k/.
- Mientras los estudiantes están leyendo el capítulo con sus pares, camine alrededor del salón y obsérvelos. Esto le ayudará para llenar el Registro anecdótico de lectura.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Merienda en el parque”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

## A CAZAR PALABRAS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que, ahora que han leído exitosamente, jugarán a cazar palabras en el capítulo que han leído.
- Divida a los estudiantes en varios grupos pequeños y pídale que se sienten en distintas partes del salón. Explique que usted va a decir una sílaba con el sonido /k/, ya sea “ca”, “co”, “cu”, “que” o “qui”, y cada uno de los grupos va a hacer una competencia para ver quién encuentra primero una palabra que la contenga esa sílaba en el capítulo.
- Escriba en la pizarra la grafía /k/ “ca”. Diga a los estudiantes: “Encuentren una o más palabras en el capítulo que tenga una “ca”, como la “ca” de casa. ¡Empiecen!”.
- La intención es ver qué grupo encuentra primero las palabras con este sonido.
- Una vez que los grupos hayan encontrado todas las palabras que puedan con la sílaba “ca”, repita el mismo procedimiento con “co”, “cu”, “que” y “qui”.

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que las palabras con el sonido /k/ pueden contener las sílabas “ca”, “co” y “cu”, pero también “que” y “qui”.

Díales que pronunciar las sílabas que contengan estas letras los ayudará a reconocerlas. Escriba *mantequilla* y demuestre cómo se pronuncia haciendo énfasis en la sílaba “qui”.

**Nota:** Algunas de las palabras en el capítulo que contienen las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui” son las siguientes: banca, casera, canasta, comida, rico, comprar, escuela, quedar, que, quién.

## Resumen

- Cuando terminen de jugar a cazar palabras, haga preguntas de comprensión a toda la clase. Si algunos estudiantes tienen problemas respondiendo, vuelva a leer partes de “Merienda en el parque” con ellos para encontrar la respuesta. Antes de que los estudiantes respondan a las preguntas, demuestre cómo deben responder usando oraciones completas.

## Preguntas para comentar sobre “Merienda en el parque”

1. **Literal.** ¿Quiénes fueron al parque con su amigo José?  
» (Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.)
2. **Literal.** ¿Qué había dentro de la canasta de comida?  
» (Dentro de la canasta había empanadas.)
3. **Literal.** ¿Cuántas empanadas había dentro de la bolsa?  
» (Dentro de la bolsa solo había dos empanadas.)
4. **Para inferir.** ¿Qué ocurrió después de que guardaran la última mitad de la empanada?  
» (Después de que hubieran guardado el último pedazo, la abuela se lo comió.)



### Observación: preguntas para comentar

Formule cada pregunta a un estudiante diferente. Anote sus nombres y su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar, usando los códigos que se proporcionaron.

## Lección 12: Palabras comunes y repaso del sonido /k/

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas con /k/> “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”.

**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

## PRESENTAR LAS PALABRAS DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios.
- Explique que, tendrán una lista de palabras de ortografía para practicar y aprender.
- Dígales que las palabras de ortografía solo usan sílabas que ellos conocen, para que puedan segmentar y mezclar cada una.
- Explique que también hay una palabra común. Recuerde a los estudiantes que las palabras comunes en español son palabras que, aunque presentan correspondencias no esperadas, son fáciles de aprender, porque estas correspondencias son muy constantes (p. ej., *qu* delante de *e* siempre se pronuncia /ke/).
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.2. Explique que esta es una lista de las palabras que practicarán esta semana.
- Lea y escriba cada palabra e invite a los estudiantes a repetirlas después de usted.
- Muestre un ejemplo con la palabra 'abanico': a - ba - ni- co y luego pronúnciela sin segmentar en voz alta. Señale cómo se lee y haga énfasis en la sílaba *co*. Luego pídale que hagan lo mismo con cada palabra.
- Cuando terminen, deberán usar cada palabra en una oración. Elija voluntarios para que compartan sus oraciones con la clase.
- Las palabras son las siguientes:
  1. calentar
  2. quiero
  3. pica
  4. abanico
  5. comer
  6. correr
  7. banco
  8. control
  9. caja

**Palabra común:** que
- Coménteles que estas palabras también se practicarán en casa.

Página de actividades 12.2





### Verificar la comprensión

Lea la lista de palabras de nuevo y pida a los estudiantes que presten mucha atención al sonido /k/ de “ca”, “co”, “cu”, “que” o “qui”. Pida que hablen con un compañero y que decidan qué vocales pueden seguir a la c con el sonido /k/, y qué vocales pueden seguir al dígrafo *qu* (/k/). Pida a los pares que compartan sus respuestas con el resto de la clase. Tome nota de aquellos estudiantes inseguros o con dificultad al momento de identificar las vocales y considere reunirse con ellos para practicar cómo distinguir las vocales que pueden seguir a la c con el sonido /k/, y las vocales que siguen al dígrafo *qu*.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRONUNCIAR PALABRAS; CARTA PARA LA FAMILIA

- Pida a los estudiantes que se lleven las Páginas de actividades 12.2 y 12.3 a casa para que las compartan con un miembro de su familia.

Páginas de actividades 12.2 y 12.3



### Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de palabras, oraciones y frases para extender sus lecciones.
- Escriba algunas oraciones utilizando las palabras y luego pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Después puede invitarlos a escribir una oración utilizando estas palabras.



## Palabras decodificables

|         |           |         |        |
|---------|-----------|---------|--------|
| cantar  | tal       | cosa    | nave   |
| traer   | que       | esto    | picar  |
| largo   | eso       | deseo   | rey    |
| mucho   | primavera | con     | anillo |
| golpe   | ellos     | papita  |        |
| canción | entonces  | cepillo |        |

## Oraciones y frases

1. Esto y aquello
2. El anillo delgado
3. Nave de bichos
4. Canción larga
5. Así de alto
6. Aplasta la lata.
7. Nosotros y ellos
8. Pescado fresco
9. Corta ese tronco.
10. Llámalos

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse contienen frases o palabras que describen un movimiento o actividades que los estudiantes pueden actuar. Antes de la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta grande o en una tira de oración. Designará una caja o contenedor para guardarlas. Las tarjetas para moverse son invaluable para su uso en cualquier momento del día, no solo al leer, sino en cualquier momento que usted considere que los estudiantes necesiten una actividad transitoria para recuperar la atención. Muestre la tarjeta para moverse y pida que la lean y realicen la acción.

1. Choque de puños
2. Canta una canción
3. Guarda silencio
4. Golpea el tambor

## MÁS AYUDA CON PALABRAS COMUNES

- Haga referencia a las palabras de la pared de palabras comunes o escriba las palabras *que*, *quiero* y *queda* en la **pizarra/cartulina** y pregunte a los estudiantes cómo pronunciarían cada una. (La pronunciación más lógica, en este punto, sería el código enseñado.) Por ejemplo, la pronunciación esperada para *que* es /ke/.

- Diga a los estudiantes que, al leer una palabra común que tenga una parte que les resulte complicada de leer, solo deben recordar cómo se pronuncia la letra.
- Use cada palabra de la pared de palabras comunes en una oración en voz alta. Invite a los estudiantes a acercarse y señalar la parte complicada de la palabra cuando la escuchen en la oración que usted diga en voz alta.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS DE ORTOGRAFÍA DE ESTA SEMANA

### Viaje a la Luna

- Copie una **tabla de juego (Página de actividades RM 12.3)** y entregue una a cada par de estudiantes.
- Cree tres conjuntos de tarjetas para cada par de estudiantes con las plantillas:
  - **Tarjetas con las palabras de ortografía (Página de actividades RM 12.4)**
  - **Tarjetas de estar listo (Página de actividades RM 12.5)**
  - **Tarjetas de problemas (Página de actividades RM 12.6)**
- Entregue algunas **fichas pequeñas**, como piezas de juego (piezas de damas, por ejemplo).
- Los estudiantes se turnarán para tomar tarjetas. Si un estudiante lee la palabra correctamente, podrá tomar una tarjeta de estar listo y seguirá las instrucciones que haya en ella. Si el estudiante no lee la palabra correctamente, tendrá que tomar una tarjeta de problemas y seguir las instrucciones que haya en ella.
- El primer par de estudiantes que llegue a la “Luna” será el ganador.

## 13

## REPASO

# Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y pronunciarán las palabras de vocabulario *sopa*, *feliz*

✦ y *cena*. **TEKS 2.2.A.ii**

✦ Los estudiantes repasarán la ortografía del sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes segmentarán, mezclarán y leerán palabras multisilábicas con el

✦ sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

### Gramática

Los estudiantes ordenarán oraciones para que tengan sentido.

✦ **TEKS 2.7.D; TEKS 2.11.D.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Pollo frito”, practicarán la lectura en voz alta con expresión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles

✦ clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el cuento “Pollo frito” juntos.

✦ **TEKS 2.6.C**

Los estudiantes organizarán los eventos clave de “Pollo frito” en orden secuencial, haciendo referencia al texto para demostrar su comprensión del cuento y de su

✦ estructura. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

✦ **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la s, z y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                                   |                                                                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Observación</b>                | <b>Registro anecdótico de lectura</b><br>"Pollo frito"<br>✚ <b>TEKS 2.4</b>                    |
| <b>Observación</b>                | <b>Registro de observación de preguntas para comentar</b> "Pollo frito"<br>✚ <b>TEKS 2.6.G</b> |
| <b>Página de actividades 13.2</b> | <b>Secuencia de eventos de</b> "Pollo frito"<br>✚ <b>TEKS 2.7.D</b>                            |

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                         | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                 |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Palabras de vocabulario: <i>sopa, feliz, cena</i>       | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>sopa, feliz</i> y <i>cena</i>                                                                                                                                                                      |
| Repasar palabras con el sonido /s/ > s, z, c (Fonética) | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para /s/ > s, z, c                                                                                                                                                                                    |
| <b>Gramática (5 min)</b>                                |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Orden de una oración                                    | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> pizarra<br><input type="checkbox"/> hoja de papel<br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.1                                                                                                                            |
| <b>Lectura (25 min)</b>                                 |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Presentar el cuento                                     | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2                                                                                                                                                                                                          |
| Leer "Pollo frito"                                      | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar                                                                                                                                                                               |
| Hacer la secuencia de los eventos del cuento            | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.1, 13.2, 13.3<br><input type="checkbox"/> tijeras<br><input type="checkbox"/> pegamento<br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.3 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                      |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Práctica de palabras comunes y de vocabulario           |                              |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.4                                                                                                                                                                                                       |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras de vocabulario en una tarjeta individual: *sopa, feliz, cena*.
- Prepárese para mostrar la Tarjeta grande de letras a todos los estudiantes. Además, tenga a mano las tarjetas de las palabras de vocabulario.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 13.1

- Prepárese para mostrar las siguientes oraciones segmentadas y en desorden (Componente digital 13.1).
  1. muy fuerte./ silba/ Sergio [Sergio silba muy fuerte.]
  2. al circo./ Sonia/ va [Sonia va al circo.]
  3. rico./ La zanahoria/ sabe [La zanahoria sabe rico.]

### Lectura

#### ➤ Componente digital 13.2

- Hoy escuchará a los estudiantes leer “Pollo frito”, de manera que tenga una oportunidad de observar su lectura en voz alta. Decida de antemano cómo escogerá a los estudiantes para que lean el cuento; puede hacerlo escribiendo antes una lista secuencial de estudiantes o bien utilizando el Registro de observación de preguntas para comentar.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la observación de hoy.
- Tenga en la mano el Registro anecdótico de lectura. Se puede encontrar en los Recursos para el maestro una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda.

### ➤ **Componente digital 13.3**

- Prepárese para mostrar la versión digital de la Página de actividades 13.2 (Componente digital 13.3) a fin de registrar los eventos del cuento. Esto servirá como recordatorio visual de las aventuras del gato, protagonista de la lectura “Pollo frito”.

### **Recursos adicionales**

- Prepare una imagen de una cara feliz para repasar el sonido de la letra z.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables, y sonidos de consonantes.

Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y pronunciarán las palabras de vocabulario *sopa*, *feliz*

y *cena*. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes repasarán la ortografía del sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes segmentarán, combinarán y leerán palabras multisilábicas con el

sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: SOPA, FELIZ, CENA (5 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Antes de comenzar la lección, dedique un minuto para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para mantener conversaciones respetuosas.

### Palabra de vocabulario: *sopa*

- Pida a los estudiantes que pasen al punto de reunión del salón de clase para desarrollar la siguiente actividad.
- Diga que repasarán el sonido /s/ en diferentes palabras. Usando las tarjetas que ha preparado previamente, sostenga la tarjeta para *sopa*, lea la palabra y úsela en voz alta en una oración. (*Cuando hace frío me gusta comer sopa.*)
- Comente cómo se pronuncia la palabra *sopa*.
- Pronuncie una vez más la palabra *sopa*, separando las sílabas y haciendo una pausa en cada una para pronunciarla con claridad. Pídales que repitan después de usted.
- Escriba en la pizarra las sílabas separadas mientras las pronuncia. La sílaba “so” se pronuncia /so/ y la sílaba “pa” se pronuncia /pa/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para la letra s.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la s, z y la “c” suave, y la “x”.



## Apoyo a la enseñanza

Si es necesario, explique paso a paso cómo producir el sonido /s/ (acercando la lengua a la parte trasera de los dientes y dejando escapar el aire por el centro de la superficie superior de la lengua, como en las palabras 'saber' o 'siempre').

### Palabra de vocabulario: feliz

- Sostenga la tarjeta para *feliz*, lea la palabra y úsela en voz alta en una oración. (*Cantar me hace feliz.*)
- Comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La sílaba "fe" se pronuncia /fe/. **Complicada:** La sílaba "liz" se pronuncia /lis/.

### Palabra de vocabulario: cena

- Sostenga la tarjeta para *cena*, lea la palabra y úsela en voz alta en una oración. (*Comemos nuestra cena juntos a las 6 de la tarde.*)
- Comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La sílaba "na" se pronuncia /na/. **Complicada:** La sílaba "ce" se pronuncia /se/, pero la letra c también puede representar el sonido /k/ (cuando va acompañada de las vocales a, o y u).

## REPASAR PALABRAS CON EL SONIDO /s/ > 's', 'z', 'c' (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que escucharon tres palabras que tienen el mismo sonido /s/ en la actividad anterior. Un mismo sonido es representado por diferentes letras. Hoy nos estaremos enfocando en el sonido /s/ que se puede representar con s, c y z.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios y escuchen atentamente. Las correspondencias letra-sonido para el día de hoy se encuentran en las siguientes Tarjetas grandes de letras.
- Explíqueles que en el español que se habla en la mayor parte de América Latina, se pronuncian igual la /s/ y la /z/. También puede aclararles que la letra "c" solo se pronuncia como /s/ cuando va delante de las vocales e o i.
- Diga que repasarán las correspondencias letra-sonido de las tarjetas y la pronunciación de palabras que incluyan "sa", "ci", "ce", "za": *sapo, cien, cepillo, zapato*.

- Escriba en la pizarra las palabras: *sapo*, *cien*, *cepillo* y *zapato*.
- Sostenga la Tarjeta grande de letras c. Recuerde a los estudiantes que cuando la letra c está enfrente de las vocales i y e se la c de una manera suave como el sonido de la letra /s/. Señala las palabras *cien* y *cepillo* en la pizarra y léalas en voz alta. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Sostenga las Tarjetas grandes de letras “s” y “z”. Recuerde a los estudiantes que estas letras se pronuncian como el sonido de la letra /s/. Señala las palabras *sapo* y *zapato* en la pizarra y léalas en voz alta. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.



**Conexión bilingüe:** Todos los estudiantes conocen el sonido /s/ que es igual en inglés y en español. Puede mostrarles la similitud entre los sonidos con las palabras de la siguiente tabla, en la que el sonido es el mismo, aunque se use una letra distinta en algunos casos. La única diferencia en la pronunciación es en la palabra zoo.

| Español sonido /s/ |        |          |        | Inglés sonido /s/ |        |           |         |
|--------------------|--------|----------|--------|-------------------|--------|-----------|---------|
| s                  | ci     | ce       | z      | s                 | ci     | ce        | z       |
| sapo               | cien   | cepillo  | zapato | sad               | city   | place     | zoo     |
| silla              | cielo  | cereales | zorro  | sick              | circle | celebrate | zig zag |
| salsa              | ciudad | central  | zona   | snake             | cinema | face      | zipper  |



### Nota cultural

En el español de América Latina, las letras *s* y *z*, y *c* (antes de *e* o *i*) se pronuncian con el sonido /s/. En España, las letras *c* y *z* se pronuncian con el sonido *s* colocando la lengua entre los dientes, como en el dígrafo *th* en inglés.

### Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que digan una oración en desorden para que entre todos la ordenen.

## Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y palabras distintas

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán oraciones para que tengan sentido. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.11.D.i**

### ORDEN DE UNA ORACIÓN (5 MIN)

#### Componente digital 13.1

- Projete el Componente digital 13.1 y pida a los estudiantes que permanezcan en sus asientos y observen las siguientes oraciones en desorden:
  1. muy fuerte./silba/Sergio
  2. al circo./Sonia/va
  3. rico./La zanahoria/sabe
- Recuerde a los estudiantes que una oración es un pensamiento completo. Una oración está formada por dos partes: un sujeto y un predicado. El sujeto es un sustantivo que hace una acción y el predicado contiene el verbo; es decir, la acción que hace el sujeto o recibe la acción.
- Pídeles que las lean en voz alta, las analicen y, de manera grupal, identifiquen cuál es el orden correcto de las oraciones. Escriba en la pizarra lo que le dicten los estudiantes. Al revisar juntos la actividad, recuerde a los estudiantes que se pone en mayúscula la primera letra en una oración y se añade un punto al final ella. Escriba cada respuesta, u oración ordenada, de los estudiantes en la pizarra. Demuestre el orden correcto de las oraciones al encerrar en un círculo el sujeto de cada oración y subraye el predicado en cada una. Explíqueles si pueden distinguir las partes de una oración completa (el sustantivo y el verbo) esto les ayudará a formar una oración completa. Estas son las respuestas correctas:
  - Sergio silba muy fuerte.
  - Sonia va al circo.
  - La zanahoria sabe rico.

**TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y que escriban una oración en una hoja de papel. Explique que deben escribir una oración completa (con un sujeto y un predicado) que tenga sentido y un orden lógico.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que una oración consiste en un sujeto (quien hace una acción) y un predicado (la acción que hace el sujeto). Escriba la oración "Amanda juega fútbol". Pregunte: "¿Quién juega fútbol?" (Amanda; es el sujeto) y "¿Qué hace Amanda?" (juega fútbol; es el predicado).

## Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán "Pollo frito", practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles

clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el cuento "Pollo frito" juntos.

**TEKS 2.6.C**

Los estudiantes organizarán los eventos clave de "Pollo frito" en orden secuencial, haciendo referencia al texto para demostrar su comprensión del cuento y de su

estructura. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

### PRESENTAR EL CUENTO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se vayan al punto de reunión de la clase con su Cuaderno de actividades para poder leer juntos el cuento "Pollo frito" y muestre el Componente digital 13.2.
- Sentados en el punto de reunión del salón de clase, pida a los estudiantes que abran su Cuaderno de actividades y que localicen el número de Página de actividades 13.1 con el cuento "Pollo frito".

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## Apoyo a la enseñanza

Usando las Tarjetas grandes de letras que preparó, explique que las palabras *casa* y *caza* se pronuncian igual en el español hablado en América Latina, pero que tienen significados muy diferentes.

- Recuérdeles que en esta lección les han prestado atención a las palabras con *c*, *s*, *z*, *ce* y *ci*. Y pídeles que echen un vistazo rápido para que localicen algunas de las palabras que contienen el sonido /s/ y se las digan en voz alta.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Dé un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial con los estudiantes escribiéndolas en la pizarra. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras si es necesario. Puede explicarles el resto de las palabras de vocabulario esencial durante la lectura del cuento, o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto.

**casa, s.** edificio para habitar, vivienda

Ejemplo: Pepe me invitó a su casa.

**cazar, s.** la búsqueda de algo para atraparlo y comerlo

Ejemplo: El zorro caza a la liebre.

**cena, s.** última comida del día, que se toma al atardecer o por la noche

Ejemplo: Juan cena con su familia.

Tabla de vocabulario para “Pollo frito”

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | cazar (caza)                  |                               | casa, cena             |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                        |

### Propósito de la lectura

- Basándose en el título del cuento, “Pollo frito”, pida a los estudiantes que hagan una predicción sobre lo que ocurrirá en el cuento.
- Diga a los estudiantes que necesitarán leer el cuento con atención para ver si sus predicciones son correctas.

## LEER “POLLO FRITO” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 13.1 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital 13.2).
- Pida a los estudiantes que lean, juntos y en voz alta, la lectura “Pollo frito”.
- Pare por un momento después de leer la pregunta en el cuento “¿Cómo puedo llegar hasta allá?”. Antes de seguir leyendo, pregunte a los estudiantes lo que piensan que el gato va a hacer para llegar al fregadero. Deles unos momentos para compartir sus respuestas en voz alta. Indíqueles que van a poder confirmar la predicción al seguir leyendo. Siga la lectura.
- Lea la oración “Ahora solo necesitaba tomar impulso.” Pida a los estudiantes que compartan sus predicciones al preguntar, “¿Creen que el gato va a llegar al fregadero?” Permítales compartir sus respuestas en voz alta con la clase. Indique que van a encontrar la respuesta al seguir leyendo para poder confirmar su predicción. Siga la lectura.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Pollo frito”, tome notas sobre su destreza de lectura individual en el Registro anecdótico de lectura.

### Resumen

Cuando haya terminado de leer el cuento, comente las preguntas de comprensión con los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas y desde su experiencia. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas correctas o incorrectas; en las que son para inferir y las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones.

### Preguntas para comentar sobre “Pollo frito”

1. **Para inferir.** ¿Por qué Luis dejó su trozo de pollo en el plato, sobre el fregadero?
  - » (Lo dejó porque ya no tenía hambre.)
2. **Literal.** ¿Qué fue lo que despertó al gato?
  - » (El olor del pollo despertó al gato.)

### Desafío

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer “Pollo frito” y escriban qué creen que pasó después de que el gato se comió el pollo frito.

## Desafío

Pida a los estudiantes que elaboren una secuencia de los eventos del cuento con apoyo mínimo.

3. **Literal.** ¿Cómo alcanzó el gato el pollo frito?
  - » (El gato trepó por los cajones de un mueble de la cocina.)
4. **Para inferir.** ¿Qué descubrió el gato siguiendo el olor?
  - » (El gato descubrió que el olor venía del fregadero.)
5. **Evaluativa.** ¿Piensas que lo que hizo el gato estuvo bien?
  - » (Las respuestas variarán.)



### Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente cada vez para que responda una pregunta. Anote los nombres y el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar usando los códigos proporcionados.

## HACER LA SECUENCIA DE LOS EVENTOS DEL CUENTO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios y que vayan a la Página de actividades 13.1 mientras usted muestra el componente digital.

### ➤ Componente digital 13.3

- Explique a los estudiantes que primero enumerarán y luego recortarán cada oración de la Página de actividades 13.2, de manera que puedan colocar las tiras de papel en el orden en el que ocurrieron en el cuento.
- Pida a los estudiantes que al referirse a la Página de actividades 13.1 encuentren la primera oración de “Pollo frito” en la Página de actividades 13.2 (Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero.)
- Pida a los estudiantes que escriban el número 1 junto a la oración en la Página de actividades 13.2 que corresponde a la primera oración de “Pollo frito”.
- Diga a los estudiantes que encuentren la oración que sigue en el cuento y que escriban un número 2 junto a ella. Anímelos a que busquen de nuevo en la Página de actividades 13.1 donde está el cuento para encontrar la respuesta.
- Diga a los estudiantes que coloquen los números en el orden correcto en el resto de las oraciones.

- Pida a los estudiantes que recorten las oraciones ya enumeradas de la Página de actividades 13.2.
- Cuando hayan terminado, los estudiantes pueden pegar las oraciones en el lugar correcto en la Página de actividades 13.3.
- Si algunos estudiantes terminan primero, pida que escojan una oración para hacer un dibujo en la parte de atrás de la Página de actividades 13.3.



### Página de actividades 13.3: Hacer una secuencia de eventos

Recoja y revise la Página de actividades 13.3. Para los estudiantes que no hicieron una secuencia de eventos correcta les podría resultar de ayuda volver a leer el texto y hacer una secuencia de eventos de manera oral.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PÁRACTICA DE PALABRAS COMUNES Y DE VOCABULARIO

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 13.4 y la completen.

### Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

## Apoyo adicional

### PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para ampliar sus lecciones: por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con los sonidos “se” “ce” “si” y “za” para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura. **Nota:** por ejemplo, la palabra césped no es muy común. Usted puede revisar estas palabras con anticipación si lo considera necesario, para poder dar contexto y comprender el significado de la palabra según las necesidades de sus estudiantes.

### Apoyo a la enseñanza

Reúna en un grupo pequeño a los estudiantes que necesiten apoyo adicional para que hagan una secuencia de eventos y completen la tarea juntos. Utilice las sugerencias de andamiaje que presentó antes cuando estaba haciendo las preguntas de comprensión.



## Palabras decodificables

1. seca
2. centro
3. césped
4. siento
5. zapato

## Oraciones y frases

1. el césped verde
2. Vivo en el centro.
3. Lo siento.
4. zapatos negros
5. La ropa está seca.

## Tarjetas para moverse

Las tarjetas para moverse contienen frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Antes de iniciar la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en una tira de papel. Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y que realicen la acción.

1. Marchar como soldado
2. Hacerse el perezoso
3. Desempacar una maleta

## Más ayuda con las consonantes 's', 'z' y 'c'

### Sonidos de consonantes

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para los sonidos 's', 'z' y 'c'. Pida a los estudiantes que digan el sonido /s/ mientras les muestra la Tarjetas grandes de letras.

### Escritura de códigos de consonantes

- Indique a los estudiantes el sonido correcto: /s/. Pida que lo repitan.
- Diga a los estudiantes varias palabras con el sonido /s/ en el comienzo o en el medio. Pídeles que repitan las palabras. Repita las palabras y pregunte dónde está el sonido en cada palabra (al principio, en el medio o al final).

| /s/ > 's' | /s/ > 'z' | /s/ > 'c' |
|-----------|-----------|-----------|
| siesta    | fuerza    | ceja      |
| segundo   | trozo     | cocina    |
| impulso   | zapato    | hacia     |

- Pida a los estudiantes que doblen una hoja de papel en tres partes y en cada tercio escriban las palabras decodificables con la ortografía correcta mientras les muestra el Componente digital 13.4. También puede hacer fotocopias del Componente digital para que cada estudiante tenga una copia.
- Pregunte a los estudiantes cómo escribirían el sonido /s/ de cada palabra.

### ➤ Componente digital 13.4

|         |        |        |
|---------|--------|--------|
| _iesta  | fuer_a | _eja   |
| _egundo | tro_o  | co_ina |
| impul_o | _apato | ha_ia  |

- Como paso final pida a los estudiantes que escriban la letra que corresponde a cada grupo de palabras en la parte superior de cada tercio de su hoja, como se puede ver en la tabla completa proporcionada en esta página.

## CARRERA HASTA ARRIBA

Cree un conjunto de tarjetas para cada jugador usando el modelo de tarjetas (**Página de actividades RM 13.1**). Escriba una palabra en cada tarjeta.

Cada uno de los jugadores 1 y 2 tendrá una copia del modelo del juego Carrera hasta arriba (**Páginas de actividades RM 13.2, RM 13.3**).

Los estudiantes deben voltear una tarjeta y si leen la palabra correctamente pueden subir su marcador un espacio. Si leen la palabra incorrectamente, bajan un espacio. El primer estudiante que llegue hasta arriba gana.

## 14

## REPASO DE LOS CÓDIGOS BÁSICOS

Palabras de una,  
de dos y de tres  
sílabas con /g/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán el sonido /g/ y las sílabas “ga”, “go”, “gu”,

“gue” y “gui”. **TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras de una, de dos y de tres sílabas

con /g/ > “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, ya sea en un grupo pequeño con el maestro o la maestra o con un compañero, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los

detalles cl **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 14.1

## Registro de resultados de práctica de patrones ortográfico

Los estudiantes **TEKS 2.2.B.v**

## Observación

## Registro anecdótico de lectura “Los vecinos nuevos” (Grupo 1)

Los estudiantes **TEKS 2.4**

## Página de actividades 14.4

## Preguntas sobre el capítulo “Los vecinos nuevos” (Grupo 2)

Los estudiantes **TEKS 2.6.G**

Los estudiantes **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                     | Agrupación                           | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                             |                                      |          |                                                                                                                                                                                                              |
| A calentar motores: Repaso de palabras con el sonido /g/ (Fonética) | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para /g/: águila, gorila, gusano                                                                                                                               |
| Repaso de palabras de una, de dos y de tres sílabas (Fonética)      | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1                                                                                                                                                             |
| Práctica de patrones ortográficos (Fonética)                        | Toda la clase                        | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 (Componente digital 14.2)<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de patrones ortográficos                                                   |
| <b>Lectura (20 min)</b>                                             |                                      |          |                                                                                                                                                                                                              |
| Presentar el capítulo                                               | Toda la clase                        | 10 min   | <input type="checkbox"/> <i>Nico y Lisa</i>                                                                                                                                                                  |
| Leer “Los vecinos nuevos”                                           | Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.2, 14.3, 14.4<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 (Componente digital 14.3)<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                  |                                      |          |                                                                                                                                                                                                              |
| “Los vecinos nuevos”                                                |                                      |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3                                                                                                                                                          |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

Es muy importante que repase el Apéndice C, Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas, enfocándose en cómo apoyar a los estudiantes en la segmentación de palabras antes de trabajar esta lección. Practique cómo mostrar cada sílaba con la mano y los dedos, conforme a la ilustración del Apéndice C. En esta lección trabajará con grupos pequeños. El trabajo en grupos pequeños permite prestar una atención más individualizada y ofrecer comentarios más personalizados a los estudiantes, ya sea escuchándolos leer en voz alta o volviendo a enseñarles (o reforzándoles) determinadas destrezas. Forme dos grupos: el Grupo 1 estará integrado por los estudiantes que necesiten más apoyo y supervisión, y el Grupo 2 por los estudiantes más independientes. La información de las primeras evaluaciones, de las anotaciones anecdóticas así como de otras observaciones en el salón de clase deben servirle de guía para dividir la clase en estos grupos (puede dividir más la clase si es necesario). Los grupos están pensados para que sean fluidos, lo que significa que un estudiante puede estar una semana en el Grupo 1 y otra semana en el Grupo 2.

### Destrezas fundamentales

- Para esta actividad, tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.

#### ➤ Componente digital 14.1

Copie las palabras de una, de dos y de tres sílabas del Repaso de palabras de una, de dos y de tres sílabas con 'g' (Componente digital 14.1) en la pizarra o en una cartulina, o prepare las condiciones para proyectar la versión digital.

#### ➤ Componente digital 14.2

Prepare una versión ampliada de la Página de actividades 14.1 (Componente digital 14.2) para usarla con la clase durante la Práctica de patrones ortográficos.

- Tenga a la mano el Registro de la práctica de patrones ortográficos que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

## Lectura

### ➤ Componente digital 14.3

- Cree una versión ampliada de la Página de actividades 14.2 (Componente digital 14.3) para mostrarla en la presentación del capítulo, o use la versión digital.
- Libro de lectura *Nico y Lisa*

Anteriormente se utilizó las Páginas de actividades para que los estudiantes pudieran leer el capítulo decodificable. Usted tendrá la oportunidad para presentar los decodificables a sus estudiantes, indicando que cada uno va a tener su propio Libro de lectura. Asegúrese de presentarlos a sus estudiantes y cómo usarlos en el momento de lectura durante la lección de hoy.

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de lectura. Se puede encontrar en los Recursos para el maestro una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda.

### Recursos adicionales

- Escriba las siguientes palabras en una pizarra para la lectura en grupos pequeños: *averiguar, siguió, descargando, guitarra*.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables, más ayuda con la lectura y más práctica adicional.

## Lección 14: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán el sonido /g/ y las sílabas “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.

✦ **TEKS 2.2.A.iii**

✦ Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras de una, de dos y de tres sílabas con

✦ /g/ > “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Repaso de palabras con el sonido /g/

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Una vez que estén sentados en el punto de reunión, dígales que van a repasar palabras multisilábicas con el sonido /g/ usando Tarjetas de imágenes:
  1. águila
  2. gorila
  3. gusano
- Muestra la primera Tarjeta de imagen y diga la palabra en voz alta (*águila*). Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Pregunte: “¿La palabra *águila* empieza con /g/ o el sonido /g/ está en el medio de la palabra?”. Después de que los estudiantes contesten, muéstreles la tarjeta para que comprueben si respondieron correctamente y pídeles que lean juntos la palabra.
- Recuérdeles que el sonido /g/ aparece al reverso de las Tarjetas de imágenes.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes. Los estudiantes pueden responder juntos.
- Al terminar pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.

✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

## REPASO DE PALABRAS DE UNA, DE DOS Y DE TRES SÍLABAS (5 MIN)

- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, recuérdelos que las palabras pueden segmentarse en partes llamadas sílabas, y que una sílaba puede tener una o más vocales. Recuérdelos que las vocales abiertas son *a*, *e* y *o*, y que las vocales cerradas son *i* y *u*. Asimismo, recuérdelos que en una sílaba solo puede haber una vocal abierta, que puede estar sola o acompañada de una vocal cerrada; y que, en cambio, en una misma sílaba puede haber más de una vocal cerrada, siempre y cuando no sean iguales.
- Diga a los estudiantes que hoy van a leer palabras de una, de dos y de tres sílabas.
- Los estudiantes deben leer las palabras mezclando las sílabas. Projete o copie en la pizarra o en una cartulina la tabla de palabras que aparece en el Componente digital 14.1. Señale la palabra *gato* en la tabla y demuestre cómo mezclar las sílabas para leer esa palabra: diga la palabra de manera segmentada (/ga-to/) haciendo énfasis en cada sílaba mientras une los dedos índice y pulgar, y cerrando el puño al terminar.
- Repita este proceso con las siguientes palabras, excepto con *amigo* y *manguera*.

### ➤ Componente digital 14.1

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1. gato  | 5. goma     |
| 2. gol   | 6. juego    |
| 3. amigo | 7. agua     |
| 4. liga  | 8. manguera |



### Verificar la comprensión

Señale las palabras *amigo* y *manguera*, una a la vez, y pida a los estudiantes que segmenten y mezclen las sílabas de cada una de estas palabras sin su ayuda. Escuche atentamente para que pueda detectar a los estudiantes que tengan dificultades. Considere reunirse con estos estudiantes para volver a trabajar la lección en otro momento.

### Apoyo a la enseñanza

Use primero sus manos y dedos como se ilustra en el Apéndice C para revelar una sola sílaba cada vez, con el propósito de que los estudiantes las lean de una en una. Luego revele todas las sílabas para que los estudiantes puedan mezclarlas.

### Apoyo a la enseñanza

Escriba algunas de las palabras del Componente digital 14.1 en la pizarra y pida a un estudiante que se acerque y subraye solo las letras que representan el sonido /g/ y la vocal que usted elija. Por ejemplo, puede escribir las palabras *gato*, *higuera*, *paraguas*, *manguera*, *guía* y *gol*, y pedirle que subraye solamente las letras que representan el sonido /gu/. Observe que el estudiante no subraye las sílabas “gue” o “gui”. Puede repetir la actividad con otras palabras de su elección si lo cree necesario y el tiempo se lo permite.



## PRÁCTICA DE PATRONES ORTOGRÁFICOS (10 MIN)

### ➤ Componente digital 14.2

- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, pídeles que vayan a la Página de actividades 14.1 a la par que les muestra la versión digital.
- Díales que van a practicar la lectura y escritura de palabras con “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.
- Puede que algunos estudiantes tengan dificultades para escribir los sonidos /ge/ y /gi/. Así que, explíqueles que en español, para representar el sonido /g/ cuando a este le sigue el sonido /e/ o /i/, como en /gerra/ y /guitarra/, es necesario colocar una *u* entre la *g* y la *e* o la *i*: guerra, guitarra. Si lo considera necesario para la comprensión de los estudiantes, puede escribir en la pizarra las palabras genio y guerra para explicar los diferentes sonidos que puede representar la *g*: /g/ y /h/. Díales que en esta lección trabajarán con el sonido /g/, también llamado *g* suave.
- Díales que en la Página de actividades 14.1 encontrarán una caja con seis palabras, una con cada una de esas combinaciones (en algunos casos, como en *gorra*, forman una sílaba completa, y en otros forman parte de una sílaba, como en *guante*). Explíqueles que las palabras están desordenadas y que usted va a dictar otras seis palabras de forma también desordenada. Ellos deberán identificar qué palabra de las que usted dicte tiene el mismo sonido (/ga/, /go/, /gu/, /ge/ o /gi/) que alguna de las que se encuentran en la caja de la página de actividades y escribirla al lado de ella.
- Encierre en un círculo los sonidos con “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui” para ayudarlos a entender la asociación letra-sonido en las palabras que se encuentran en la tabla del Componente digital 14.2 que usted está proyectando.
- Diga, “Por ejemplo, si yo dicto ‘gato’ tendrás que escribir esta palabra en la caja al lado de ‘gasta’ porque ‘gato’ y ‘gasta’ empiezan con el mismo sonido ‘ga’.”
- Comience leyendo con toda la clase las palabras que se encuentran en la lista de la Página de actividades 14.1.
- Lea la primera palabra (*guitarra*) y explique que en esta palabra el sonido /g/ va seguido del sonido /i/, con el que forma el sonido /gi/. Recuérdeles que tanto el sonido /gi/ como el sonido /ge/ se representan en la escritura colocando una ‘u’ entre la letra ‘g’ y la ‘i’ o la ‘e’. Díales, además, que en *guitarra* el sonido /gi/ se encuentra al inicio de la palabra.

Página de actividades 14.1



- Señale la segunda palabra (*guante*) y dígales que en esta palabra al sonido de la *g* le sigue el de la *u* con la que forma el sonido /gu/. Recuérdeles que en esta palabra la *u* es sonora porque le sigue un sonido (/a/) que no es el de la *e* ni el de la *i*. Dígales, además, que el sonido /gu/ se encuentra al inicio de la palabra.
- Lea con los estudiantes el resto de las palabras. Si los estudiantes se sienten cómodos, pídales que identifiquen ellos mismos cuál es la letra que está junto a la *g*, qué sonido forma con ella y en qué parte de la palabra está.

Al finalizar la lectura de todas las palabras, diga a los estudiantes que ahora comenzará la práctica de ortografía. Dicte las siguientes palabras haciendo una pausa de unos segundos después de cada una para darles tiempo a los estudiantes a encontrar el lugar en el que deben escribirla. Una vez finalizado, recoja las páginas de actividades y evalúe el desempeño de los estudiantes.

Estas son las palabras que les dictará:

- |          |          |             |
|----------|----------|-------------|
| 1. ganso | 3. gota  | 5. guepardo |
| 2. guiar | 4. gusto | 6. guapo    |



### Observación

Tenga en la mano el Registro de la práctica de patrones ortográficos. Recoja y revise la Página de actividades 14.1 de todos los estudiantes. Con base en ese registro, observe los resultados de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron.

## Lección 14: “Los vecinos nuevos”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, ya sea en un grupo pequeño con el maestro, la maestra o con un compañero, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;  
**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para anotar las palabras más largas con *g*, ayúdelos a segmentarlas en sílabas oralmente. Dígalos que eso los ayudará a comprender mejor las letras y los sonidos que tiene cada una. Por ejemplo, segmente la palabra *gustaría*, que tiene cuatro sílabas (*gus-ta-rí-a*).

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para encontrar las palabras con los sonidos “ga” “go” “gu” “gue” y “gui” utiliza un subrayador para ayudarlos a descubrir las palabras el capítulo.

## Libro de lectura



## Página de actividades 14.2



## PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños y Cuidar los libros

Antes de dar paso a la presentación del capítulo, dedique tres minutos a repasar con los estudiantes las siguientes normas para trabajar en grupos pequeños.

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas las siguientes rutinas.

Al terminar de exponer y demostrar estas normas para el trabajo en pequeños grupos así como también las normas para cuidar los libros, dígalos a los estudiantes que durante la lectura de “Los vecinos nuevos” tendrán la oportunidad de practicar estas normas que han repasado.

- Tome unos momentos para presentar los Libros de lectura *Nico y Lisa* a sus estudiantes. Dígalos que en el pasado se leyó los capítulos en las páginas de actividades. Sin embargo, hoy tienen la oportunidad de usar su propio Libro de lectura decodificable.
- Para reforzar los dos ejercicios que los estudiantes acaban de realizar (leer palabras de una, de dos y de tres sílabas y repasar el sonido /g/), pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.2 mientras muestra la versión digital. Pídales que, sentados en sus escritorios, presten mucha atención.

### ➤ Componente digital 14.3

- Demuestre cómo usar el capítulo “Los vecinos nuevos” en el Libro de lectura para encontrar palabras de dos y de tres sílabas que tengan /g/ > “ga”, “go”, “gu” y “gue” “gui”. Escriba las palabras de dos sílabas en la columna 1 y las de tres sílabas en la columna 2 en la Página de actividades 14.2. Si cree que los estudiantes son capaces de completar esta parte de la actividad, permítales completar las palabras restantes por su cuenta; de lo contrario, si cree que necesitan apoyo para completar la actividad, continúe proporcionando apoyo y orientación. Luego pídale a los estudiantes que anoten debajo las palabras con *g* que no tienen ni dos ni tres sílabas. Asegúrese de que los estudiantes entienden las instrucciones para la segunda parte de la página de actividades.
- A continuación, dirija la atención de los estudiantes al Componente digital 14.3 versión digital.
- Al terminar la actividad, ubique a los estudiantes en el Grupo 1 y el Grupo 2 para realizar la lectura de “Los vecinos nuevos”.

## LEER “LOS VECINOS NUEVOS” (10 MIN)

### Grupos pequeños

Grupo 1: Pida a este grupo que lea “Los vecinos nuevos” en voz alta mientras toma notas sobre la lectura en voz alta de cada estudiante.

Cuando terminen de leer, verifique la comprensión de los estudiantes pidiéndoles que señalen las graffas específicas (g) en el capítulo que han estado repasando.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “Los vecinos nuevos”, tome notas relacionadas con las capacidades de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que sean capaces de trabajar de forma independiente que se sienten con un compañero, tomen sus Libros de lectura y se turnen para leerse uno al otro el capítulo “Los vecinos nuevos”. Si los estudiantes terminan rápido, pídeles que completen las preguntas del capítulo en la Página de actividades 14.4.

Los estudiantes del segundo grupo completarán de forma independiente las preguntas del capítulo de la Página de actividades 14.4. Anímelos a volver a leer para encontrar la respuesta a cada pregunta y dígales que trabajen lentamente. Recoja las páginas de actividades y revise el desempeño de los estudiantes.

Las respuestas para las preguntas de opción múltiple son las siguientes:

1. B
2. C
3. C

### Desafío

Si algunos pares termina antes, pueden ilustrar una de las siguientes palabras o frases del texto: *un guante y una gorra de béisbol, un gato negro, una guitarra, la casa de los vecinos.*

### Apoyo a la enseñanza

Elija algunas oraciones del capítulo “Los vecinos nuevos”, unas con palabras con /g/ y otras sin ellas. Diga a los estudiantes que usted las leerá en voz alta para que ellos levanten la mano cuando escuchen una que tenga una palabra con /g/. Elija un estudiante por cada una para que le diga la palabra con /g/ y la escriba en la pizarra.

### Página de actividades 14.4



# Material para llevar a casa

## “LOS VECINOS NUEVOS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.3 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

Página de actividades 14.3



## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para ampliar sus lecciones; por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con los sonidos “ga” “go” “gu” “gue” y “gui” para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura. **Nota:** algunas de estas palabras (higo, vaga, gula) no son muy comunes. Según las necesidades de sus estudiantes y si lo considera necesario, usted puede revisar estas palabras con anticipación para poder dar contexto a los estudiantes y para que ellos puedan comprender el significado de las palabras.

### Palabras decodificables

- |            |              |             |
|------------|--------------|-------------|
| 1. gallina | 7. juego     | 12. guiñaba |
| 2. gaviota | 8. lago      | 13. haga    |
| 3. vaga    | 9. gula      | 14. hoguera |
| 4. goma    | 10. guapa    | 15. guiso   |
| 5. gordo   | 11. guerrera | 16. águila  |
| 6. higo    |              |             |

## Oraciones y frases

1. El gato gordo.
2. Me gusta la guinda.
3. Juego en el lago.
4. No le gustó el guiso.
5. Ella le guiñaba el ojo a Gus.
6. El gorila se veía guapo con el gorro.
7. El águila voló lejos de la gaviota.
8. Había un gusano en el agujero.

## TARJETAS PARA MOVERSE

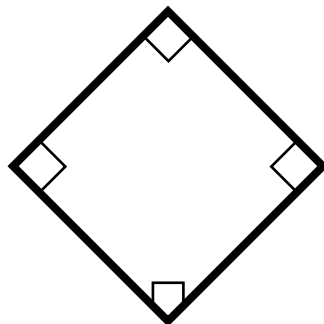
- Las tarjetas para moverse son frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Antes de la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en tiras de oraciones. Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y luego que realicen las acciones.

1. agacharse
2. gatear
3. gruñir

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Béisbol de dos sílabas

- Elija palabras de la lista aparece abajo para escribirlas en tarjetas.
- Dibuje un diamante de béisbol similar al de la imagen de abajo en la pizarra.



- Divida a la clase en dos grupos. Pida que se acerquen al frente del salón y formen una fila, uno a la vez.

- Cada equipo toma un “turno para batear” de la siguiente manera:
  - Agarre una tarjeta de la pila y pida a la primera persona de un equipo que la lea. Si la palabra es leída correctamente, dibuje una línea desde el plato (*home plate*) hasta la primera base, indicando un “hit”. Este jugador debe ir al final de la fila de su equipo, mientras el siguiente jugador pasa adelante para leer la siguiente tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra de forma correcta, dibuja una línea desde la primera hasta la segunda base.
  - El juego continúa de manera tal que, cada vez que un jugador lee una palabra de forma correcta, se dibuja una línea hacia la siguiente base. Si el cuarto jugador lee la palabra correctamente, dibuja una línea desde la tercera base hasta el plato y marca “1 carrera” para su equipo.
  - Los miembros de este equipo continuarán jugando hasta que lean mal una palabra. Cuando esto suceda, el siguiente equipo tomará el turno al bate.
- De la misma manera que en el juego real de béisbol, los jugadores “dejados en base” cuando una palabra es leída de forma incorrecta no cuentan ni suman a la puntuación (cantidad de carreras anotadas).

- |              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| 1. galán     | 15. seguía  | 29. alga      |
| 2. guepardo  | 16. ceguera | 30. cargue    |
| 3. distingue | 17. diga    | 31. fuga      |
| 4. galope    | 18. guarda  | 32. golpe     |
| 5. persigue  | 19. anguila | 33. guitarra  |
| 6. alguien   | 20. cuelgue | 34. guiar     |
| 7. conseguir | 21. gallo   | 35. conmigo   |
| 8. ganar     | 22. gol     | 36. gusta     |
| 9. ganso     | 23. gorila  | 37. Hugo      |
| 10. gorrión  | 24. gorro   | 38. siguiente |
| 11. guerra   | 25. gotera  | 39. ciego     |
| 12. guía     | 26. guante  | 40. pago      |
| 13. higuera  | 27. sigue   | 41. salgo     |
| 14. pliegue  | 28. gaita   | 42. vengo     |

## MÁS PRÁCTICA ADICIONAL

- Escriba las siguientes palabras en la pizarra dejando un pequeño espacio entre cada letra, y llame a un estudiante por cada palabra para que coloque las barras necesarias para segmentar la palabra en sílabas.

Ej: girar. gi rar → gi/rar

- |           |         |              |
|-----------|---------|--------------|
| 1. guía   | 4. agua | 7. fuego     |
| 2. gomera | 5. pega | 8. guiaba    |
| 3. águila | 6. miga | 9. Guillermo |

- Guíe a los estudiantes para que entiendan cómo deben segmentar las palabras en sílabas.



## 15

## REPASO

# Ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- ✦ Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii**
  - ✦ Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cigüeña* y *pingüino*. **TEKS 2.2.A.iii**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras de vocabulario con “güe” y “güi”,
- ✦ como *bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto y confirmarán predicciones utilizando determinados rasgos del texto.

- ✦ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.6.G**
- ✦ Los estudiantes supervisarán la comprensión. **TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

**Registro anecdótico de lectura** “Los vecinos nuevos” (Grupo 1)

- ✦ **TEKS 2.4**

### Página de actividades 15.2

**Preguntas para comentar** “Los vecinos nuevos” (Grupo 1)

- ✦ **TEKS 2.6.G**

- ✦ **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                          | Agrupación                           | Duración | Materiales                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                                  |                                      |          |                                                                                                                                                                    |
| Palabras de vocabulario: <i>bilingüe</i> y <i>agüita</i><br>(Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas duplicadas con las palabras <i>bilingüe</i> , <i>agüita</i>                                                                      |
| Practicar palabras de vocabulario<br>(Reconocimiento de palabras)                        | Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> dos reglas o punteros<br><input type="checkbox"/> Registro de práctica de patrones                                                        |
| Repasar la ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”<br>(Fonética)         | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para “güi”, “güe”                                                                                             |
| Practicar la ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”<br>(Fonética)       | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 (Componente digital 15.1)                               |
| <b>Lectura (20 min)</b>                                                                  |                                      |          |                                                                                                                                                                    |
| Presentar el capítulo                                                                    | Toda la clase                        | 10min    | <input type="checkbox"/> <i>Nico y Lisa</i>                                                                                                                        |
| Volver a leer “Los vecinos nuevos”                                                       | Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 15.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

En esta lección usted escuchará a los estudiantes que necesitan más apoyo para leer en voz alta (Grupo 1). Este grupo está conformado por estudiantes que necesitan una supervisión de cerca con base en las evaluaciones de nivelación o por estudiantes que necesitan más apoyo según su Registro anecdótico de lectura. En la lección 15, tendrá la oportunidad de escuchar a los estudiantes del Grupo 2.

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras comunes en dos tarjetas: *bilingüe*, *agüita*. Un juego quedará solo la palabra. En el segundo, dibuje un círculo con marcador rojo alrededor de las sílabas “güe” y “güi”, y subraye con un color diferente el resto de la palabra.

bilingüe

agüita

- Escriba en la pizarra las palabras *cigüeña* y *pingüino*, o prepárelas para usarlas en la pared de palabras durante la sección Practicar palabras de vocabulario.
- Proporcione dos reglas o punteros a los estudiantes para realizar la actividad de Practicar palabras de vocabulario.
- Tenga a mano las Tarjetas grandes de sílabas que aparecen en la tabla de Vistazo a la lección.

### ➤ Componente digital 15.1

- Cree una versión grande de la Página de actividades 15.1 (Componente digital 15.1) para mostrarla a los estudiantes y practicar las palabras comunes con “güe”, “güi”, o use la versión digital.

### Lectura

### ➤ Componente digital 15.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “Los vecinos nuevos” que aparece en el Libro de lectura y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 15.2 (Componente digital 15.2) en el formato de su elección.
- Tenga a la mano el Registro Anecdótico de lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables.

## Lección 15: Ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cigüeña* y *pingüino*.

**TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras de vocabulario con “güe” y “güi” como

*bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: BILINGÜE, AGÜITA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.

### Palabra de vocabulario: *bilingüe*

- Muestre la tarjeta con la palabra *bilingüe* que preparó con antelación, lea la palabra y úsela en una oración.
- Comente qué parte de la palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada.
- **Fácil:** La primera sílaba (“bi”) y la segunda (“lin”) presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben.  
**Complicada:** La sílaba “güe”, a pesar de que en ella se pronuncia cada letra, contrasta con la pronunciación de la sílaba “gue” debido al signo (diéresis) sobre la letra *u*, el cual la hace sonora.

### Palabra de vocabulario: *agüita*

- Muestre la tarjeta con la palabra *agüita*, lea la palabra y úsela en una oración.
- Comente qué parte de la palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada.
- **Fácil:** La primera (“a”) y la última sílaba (“ta”) presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben.

**TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

**Complicada:** La sílaba “güi”, a pesar de que en ella se pronuncia cada letra, contrasta con la pronunciación de la sílaba “gui” debido al signo (diéresis) sobre la letra *u*, el cual la hace sonora.

## PRACTICAR PALABRAS DE VOCABULARIO (5 MIN)

### Toca la palabra

- Divida la clase en dos grupos y pida que se pongan en fila frente a la pizarra.
- Explique que repasarán las palabras de vocabulario con un juego llamado “Toca la palabra común”. Señale la lista de palabras de vocabulario que ha preparado con antelación o la pared de palabras.
- Usted dirá una palabra en voz alta y dos estudiantes, uno de cada grupo, correrán para buscar la palabra en la pizarra y la tocarán con una regla o un puntero. El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque gana un punto para su grupo. Repita las palabras varias veces para que todos los estudiantes puedan jugar.
- Use las siguientes palabras: *cigüeña*, *pingüino*, *vergüenza*, *antigüedad*, *bilingüe* y *agüita*.
- Al terminar la actividad, pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.



### Verificar la comprensión

Anote en el Registro de práctica de patrones a los estudiantes que tengan dificultades para identificar o leer las palabras comunes. Proporcione más práctica a esos estudiantes en otro momento.

### Extensión

Las palabras con “güe” y “güi” se pronuncian diferente a las palabras con “gue” y “gui”. En las primeras se debe pronunciar el sonido /u/, mientras que en las segundas el sonido /u/ no se pronuncia. Ahora bien, un error frecuente es el de poner una diéresis a palabras en las que la *u* está entre la *g* y la *a* o la *g* y la *o*, como *aguacate* o *antiguo*. Estas palabras no llevan diéresis porque la *u* en ellas tiene sonoridad sin necesidad de ese signo. Sin embargo, un error aún más frecuente, es el caso contrario de no ponerle la diéresis a la *u* cuando está entre la *g* y la *e* o la *g* y la *i* en palabras en las que es sonora, como *lingüista* o *antigüedad*.

## REPASAR LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS DE VOCABULARIO CON “GÜE” Y “GÜI” (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que algunas combinaciones de letras pueden pronunciarse de diferentes formas.
- Usando las Tarjetas grandes de sílabas, señale las ortografías de palabras comunes con “güe” y “güi”.
- Escriba una palabra con “gue” (por ejemplo, *manguera*) y otra con “gui” (por ejemplo, *guitarra*). Lea las palabras en voz alta haciendo énfasis en la pronunciación de estas sílabas.
- Explique que, cuando la *u* está entre la *g* y la *e* o la *g* y la *i*, y tiene dos puntos encima (diéresis), siempre es sonora; y que nunca se pronuncia cuando está entre la *g* y la *e* o la *i* y no tiene la diéresis.
- Al terminar esta actividad, pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.

## PRACTICAR LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS DE VOCABULARIO CON “GÜE” Y “GÜI” (5 MIN)

### ➤ Componente digital 15.1

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pida que vayan a la Página de actividades 15.1 mientras les muestra la versión digital.
- Lea las palabras de ejemplo en el lado izquierdo. Señale las sílabas “güe” en estas palabras y pida a los estudiantes que subrayen las sílabas “güe”.
- Repita este procedimiento con las palabras con “güi”.
- Diga a los estudiantes que ellos buscarán las sílabas “güe” y “güi” en las palabras de las oraciones de abajo.
- Luego, lea la primera oración de la Página de actividades 15.1. Pregunte a los estudiantes si han escuchado “güe” o “güi” (güi en agüita). Diga a los estudiantes que deben colocar la palabra con “güe” o “güi” en la columna correspondiente. En este caso, “agüita” se colocará en la columna “güi”.
- Complete la actividad con las oraciones restantes de la Página de actividades 15.1. Si prefiere, puede elegir a estudiantes para que lean las oraciones en voz alta mientras completan la actividad juntos como clase.



## Verificar la comprensión

Cuando los estudiantes terminen la Página de actividades 15.1, pregunte qué sílaba, “güe” o “güi”, les parece más común. Pida que den las razones de sus respuestas. Considere que las respuestas pueden variar, ya que los estudiantes responderán de acuerdo con las palabras que están familiarizados, como *bilingüe*.

## Lección 15: “Los vecinos nuevos”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto y confirmarán predicciones utilizando determinados rasgos del texto.

✦ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.6.G**

✦ Los estudiantes supervisarán la comprensión. **TEKS 2.6.I**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina. Al terminar de exponer y demostrar estas normas, diga a los estudiantes que en las próximas actividades tendrán la oportunidad de practicarlas una vez más.

- Sentados en el punto de reunión del salón de clase, pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura y que localicen el capítulo “Los vecinos nuevos” (página 66).
- Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo “Los vecinos nuevos”. Dígalos que pongan especial atención en los diferentes signos de puntuación que encuentren. Comente que leer un texto por segunda vez nos ayuda a mejorar fluidez al leer en voz alta. Un buen lector lee con expresión de acuerdo con lo que diga un texto.

✦ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

### Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que algunas veces es necesario leer un texto más de dos veces, en especial cuando es muy difícil o cuando necesitan encontrar información.

Al entenderlo mejor, también es más fácil hacer correctamente la entonación y las pausas que sugieren los signos de puntuación.

- Recuerde a los estudiantes que será más fácil leer el capítulo hoy porque ya lo conocen, así que podrán enfocarse en leer con expresión.
- Pregúnteles qué elementos del capítulo recuerdan. Por ejemplo, pregunte: “¿Recuerdan qué es un camión de mudanzas?” (*El camión de mudanzas es el que lleva los objetos de los nuevos vecinos.*) “¿Cuál refrán aprendimos en este capítulo?” (“*De un buen vecino sale un amigo.*”) Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de volver a leer el capítulo, dé un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial con los estudiantes. Permita que hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras si es necesario. Puede explicarles el resto de las palabras de vocabulario esencial durante la lectura del capítulo, o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto.

**mudanza, s.** la acción de irse de un lugar para vivir o trabajar en otro.  
Ejemplo: El camión de la mudanza trajo nuestras cosas a la nueva casa.

**averiguar, v.** conocer o enterarse de algo sobre un asunto  
Ejemplo: Voy a averiguar qué pasa en la escuela.

**descargar, v.** quitar la carga de un lugar; bajar algo.  
Ejemplo: Ya descargaron las maletas del avión.

**Tabla de vocabulario para “Los vecinos nuevos”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | mudanza                       |                               |                        |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados | descargar                     |                               | averiguar              |
| Expresiones y frases                                      | “De un vecino sale un amigo”  |                               |                        |

### Propósito de la lectura

- Diga a los estudiantes que deben volver a leer el capítulo lentamente y con fluidez. Además, anímelos a que pongan atención a los diferentes tipos de puntuación que se utilizan en el capítulo.



## VOLVER A LEER “LOS VECINOS NUEVOS” (10 MIN)

### Grupos pequeños

**Grupo 2:** A los estudiantes que pueden trabajar de forma independiente, pídeles que se sienten con un compañero, saquen su Libro de lectura y se turnen para leerse uno al otro el capítulo “Los vecinos nuevos”. Pida que comenten lo que ocurre en el capítulo después de leerlo para asegurarse de que lo han entendido. Si tienen problemas para volver a contar el capítulo, anímelos a volver a ver las imágenes o a leer el texto para identificar lo que se cuenta en él.

**Grupo 1:** Pida a los estudiantes de este grupo que se acerquen al área de trabajo para pequeños grupos y se turnen para leerles “Los vecinos nuevos” en voz alta. Verifique la comprensión haciendo preguntas durante la lectura y pídeles que señalen los signos de puntuación que no hayan visto antes. Puede usar las preguntas de la Página de actividades 15.2 para verificar la comprensión en este momento o más adelante, de acuerdo con el tiempo que tenga disponible (sección de Resumen al final de esta lección).

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que, para leer con fluidez, se debe leer con un adecuado ritmo y expresión. Si ven algún signo de puntuación, entonces deben respetarlo y acelerar o detener la lectura según sea necesario. Muestre la diferencia entre leer “¿Les gustaría venir a jugar a nuestra casa?” y “Yo me llamo Gabi y mi hermano, Miguel”.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “Los vecinos nuevos”, tome notas sobre sus destrezas individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

- Diga a los estudiantes que en el capítulo que leyeron encontraron oraciones con diferentes signos de puntuación. Pida que nombren estos signos (*punto, signos de interrogación, signos de exclamación*).
- Explique el significado y el propósito de estos signos de puntuación (para terminar una oración, para hacer una pregunta, para representar una exclamación).
- Recuerde a los estudiantes que las preguntas y las exclamaciones tienen entonaciones diferentes. Las preguntas tienden a tener un tono ascendente (*¿Podemos ir y averiguar quiénes son?*) y las exclamaciones suelen cambiar entre un tono descendente (*¡Claro!*) y ascendente (*¡Eran un niño y una niña!*).

## Resumen

### ➤ Componente digital 15.2

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que escuchen con atención.
- Pida que vayan a la Página de actividades 15.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pida que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la actividad de forma independiente. Para los estudiantes que necesitan apoyo adicional puede formar un grupo pequeño y leer en voz alta el resto de las preguntas y de las opciones de respuesta haciendo pausas para que los estudiantes tengan tiempo de repasar el texto y seleccionar la respuesta correcta.
- Para terminar, pídale que cierren su libro y pregúnteles cómo creen que se llamará el siguiente capítulo. (*Un buen consejo.*) Después de que lo discutan, pídale que abran su libro y comprueben cuál será el título del siguiente capítulo.



### Página de actividades 15.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 15.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden repasar cómo revisar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

## Extensión

En español, para formar una pregunta, se debe escribir un signo de interrogación al principio y al final de lo que se quiere preguntar. Sucede lo mismo con los signos de admiración: siempre habrá uno de apertura y uno de cierre. Por ejemplo: ¿Qué hora es? ¡Qué tarde es!

## Apoyo a la enseñanza

- Repase con los estudiantes la secuencia de hechos de “Los vecinos nuevos”. Use palabras de tiempo y guéelos para volver a contar los hechos del capítulo. Sus preguntas podrán ser:
- ¿Qué pasó **primero** en el capítulo “Los vecinos nuevos”? ¿Qué pasó **después**? ¿Qué ocurrió **luego**? ¿Qué pasó **por último**?
- Responda con ellos el siguiente ejemplo en la pizarra:

\_\_\_\_\_ Nico y Lisa estaban en el jardín con su abuela.

(*Primero, Nico y Lisa estaban en el jardín con su abuela.*)

## Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

### Desafío

Pida a los estudiantes que vuelvan a contar el capítulo “Los vecinos nuevos” escribiendo cuatro oraciones propias y utilizando expresiones como *primero*, *después*, *luego* y *por último*. Pídales usar mayúsculas y puntuación correctas. Puede dejar que los estudiantes trabajen con un compañero.

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones o frases para ampliar la lección. Pida a los estudiantes que, organizados en pares, escriban estas palabras en sus cuadernos y encierren en un círculo la sílaba que representan el sonido “güe” o “güi”. Luego elija algunas opciones de la lista de oraciones y frases y pídale que hagan lo mismo.

### Palabras decodificables

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. vergüenza    | 4. paragüitas |
| 2. desagüe      | 5. pingüinera |
| 3. nicaragüense |               |

### Oraciones y frases

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ana sintió vergüenza.        | 4. Tengo un paragüitas en mi pastel. |
| 2. el bloque del desagüe        | 5. la pingüinera grande              |
| 3. La chica nicaragüense canta. |                                      |

EVALUACIÓN Y REPASO

# Evaluación de ortografía y ortografía de palabras con /h/ > j, g

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes leerán palabras con el sonido /h/: j y g. **TEKS 2.2.A.ii**
- Los estudiantes clasificarán y escribirán palabras con el sonido /h/: j y g. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

**Ortografía**

- Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con el sonido /h/ de la j y la g. **TEKS 2.2.B.i**

**Escritura**

- Los estudiantes editarán oraciones escritas de forma incorrecta para repasar la escritura con letras mayúsculas en una oración, el uso adecuado del punto final en las oraciones declarativas y los signos de interrogación al principio y final de una oración interrogativa. **TEKS 2.11.D.x**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 16.2 Evaluación de ortografía para sonidos de consonantes**

**TEKS 2.2.A.ii**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                 | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                         |                              |          |                                                                                                                                                                                      |
| Repaso de la ortografía de palabras con /h/ > j, g (Fonética)   | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras j y g<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.2                    |
| Práctica de la ortografía de palabras con /h/ > j, g (Fonética) | Toda la clase/<br>Individual | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 (Componente digital 16.3)<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1                                                 |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                      |                              |          |                                                                                                                                                                                      |
| Evaluación de ortografía                                        | Individual                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía<br><input type="checkbox"/> Análisis de errores del estudiante |
| <b>Escritura (15 min)</b>                                       |                              |          |                                                                                                                                                                                      |
| Editar oraciones incorrectas                                    | Grupos pequeños              | 15 min   | <input type="checkbox"/> Hojas de papel<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.4                                                                                          |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota al para el maestro o la maestra

Hoy será la primera vez que los estudiantes realizarán y una evaluación de ortografía. Al igual que con los otros procedimientos que ha enseñado, debe tomarse el tiempo necesario para explicar detalladamente cuáles son las expectativas e instrucciones para esta actividad. Los estudiantes escribirán las palabras y la frase a evaluar en la Página de actividades 16.2. Usted debe utilizar el Registro de la práctica de ortografía para llevar sus anotaciones.

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano y a la vista de todos los estudiantes las Tarjetas grandes de letras indicadas en la tabla de Vistazo a la lección.

### ➤ Componentes digitales 16.1 y 16.2

- Prepárese para mostrar cómo se utilizan la 'g' y la 'j' con las vocales. Proyecte estos componentes digitales para tener una explicación más detallada del uso de *g* y *j*.

### ➤ Componente digital 16.3

- Cree una versión ampliada de la Página de actividades 16. 1(Componente digital 16.3) para mostrarla durante la Práctica de la ortografía de palabras con /h/ > j, g, o use la versión digital.

### Ortografía

- Tenga listo el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos junto con las Instrucciones para el análisis de ortografía para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación.

### Escritura

- Tenga a la mano hojas de papel para entregar a cada par de estudiantes.

### ➤ Componente digital 16.4

- Prepárese para mostrar varias oraciones declarativas e interrogativas para que los estudiantes las editen en el formato de su elección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el uso de *g* y *j*.

## Lección 16: Evaluación de ortografía y ortografía de palabras

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán palabras con el sonido /h/: *j* y *g*. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes clasificarán y escribirán palabras con el sonido /h/: *j* y *g*.

**TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### REPASO DE LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS CON /h/ > 'j', 'g' (10 MIN)

- Los estudiantes estarán sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Recuerde a los estudiantes que el sonido /h/ se puede representar con las letras *j* y *g*, pero que delante de las vocales *a*, *o* y *u* se usa exclusivamente la *j*.
- Señale la Tarjeta grande de letras que muestra la *g*.
- Coménteles que ya aprendieron que la *g* se pronuncia como /g/ en *ga*, *go*, *gu*, *gue* y *gui*, y como /h/ en *ge* y *gi*. Muestre el Componente digital 16.1 para mostrar cómo suena la *g* con *e* e *i*, luego muestra el Componente digital 16.2 para que ejemplifique cómo suena la *j* con todas las vocales.
- Siga los pasos para explicar y dibujar la siguiente tabla para demostrar las alternativas ortográficas del sonido /h/.

|                |               |           |
|----------------|---------------|-----------|
| <i>g</i>       | 1 <- /h/ -> 2 | <i>j</i>  |
| <i>gente</i>   |               | ejemplo   |
| <i>girasol</i> |               | ejercicio |
| <i>página</i>  |               | jungla    |

- En el lado izquierdo de la pizarra, comience escribiendo *g* y debajo las palabras *gente*, *girasol* y *página*, y léalas en voz alta.
- Recuérdeles que la *g* se pronuncia como /h/ en estas palabras.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## Extensión

La letra 'g' representa dos sonidos, uno suave cuando forma las sílabas *ga*, *go*, *gu*, *gue*, *gui* (/g/), y otro fuerte cuando va seguida de las vocales *e* o *i* (/h/). Cuando se combina el sonido suave con las letras *e* o *i* se intercala una *u* que no suena, a menos que tenga una diéresis: "güe" y "güi", como en las palabras *bilingüe* y *lingüista*.

- Explique que el sonido /h/ también se puede representar con la letra *g*.
- Señale la Tarjeta grande de letras que muestra la *j* con el sonido /h/.
- En el lado izquierdo de la pizarra escriba *j* y debajo las palabras *jarra*, *jirafa* y *jaula*. Lea las palabras en voz alta.
- Explique que la letra *j* para el sonido /h/ es la única opción posible para todas las vocales.

## PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS CON /h/ > 'j', 'g' (5 MIN)

### Componente digital 16.3

- Los estudiantes también realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Pida que saquen sus Cuadernos de actividades y que vayan a la Página de actividades 16.1 mientras muestra la versión digital.
- Pida que encierren en un círculo la letra *g* o *j* que encuentre en las oraciones.
- Cuando hayan terminado, repase con ellos algunas palabras, y haga énfasis en cuáles son las vocales que se encuentran antes y con las que *g* suena como *j*.
- Pida que escriban las palabras en la columna que les corresponde, si tienen la letra *g* o la *j*.
- Al final, revisen juntos las palabras, su escritura con el uso de *g* o *j* y las vocales que están después de la consonante.



**Conexión bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes ya conozcan el sonido de la *j* en inglés, cuya pronunciación es completamente distinta al sonido /h/ del español. En inglés, el sonido de la *j* es una mezcla de los sonidos /d/ y /y/ del español. Puede demostrarles la diferencia entre la pronunciación de palabras con *j* en ambos idiomas; por ejemplo, *joven* y *hug*.

Página de actividades 16.1





## Apoyo a la enseñanza

Agrupe a los estudiantes en pares con distintos niveles de destrezas y pida que busquen en el salón de clase (en la pared de palabras, el Libro de lectura y los libros de la biblioteca) dos palabras en las que la letra *g* represente el sonido /h/ y que las escriban en una hoja. Pida que compartan sus hallazgos con la clase y que digan en voz alta las palabras, usando la práctica de pronunciación de la lección sobre palabras con /h/ > *j, g*.

| Español /h/ |       | Inglés /h/ |
|-------------|-------|------------|
| g           | j     | h          |
| girasol     | joven | hug        |
|             |       | hill       |
|             |       | hair       |
|             |       | hammer     |



### Verificar la comprensión

Cuando los estudiantes hayan completado la página de actividades, pregunte cuál es el sonido de la *g* cuando le sigue una *e*, o una *i*. Pida que pronuncien las palabras *girasol* (/hirasol/) y *gelatina* (/helatina/).

## Lección 16: Evaluación de ortografía

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con el sonido /h/ de la *j* y la *g*. **TEKS 2.2.B.i**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



### Elegir el tono de voz

Dado que en esta lección se realizarán evaluaciones, las cuales requieren un ambiente de trabajo silencioso, es importante que les repase a los estudiantes las normas para elegir el tono de voz que deben usar en las diferentes actividades y momentos de la lección.

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de elegir el tono de voz.

Al terminar de exponer estas normas, diga a los estudiantes que en las actividades de hoy tendrán la oportunidad de ponerlas en práctica.

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención desde sus escritorios.



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



- Antes de comenzar, asegúrese de que los estudiantes hayan localizado la Página de actividades 16.2.
  - Diga a los estudiantes que deben escribir, sobre la línea, la palabra que usted diga.
  - Lea la primera palabra, úsela en una oración, y luego lea la palabra solo una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban. Repita el procedimiento con todas las demás palabras.
1. jarra
  2. jirafa
  3. viaje
  4. jaula
  5. joven
- Cuando termine, dirija la atención de los estudiantes a las líneas de la parte inferior de la página de actividades. Diga a los estudiantes que escriban la frase “*un dibujo genial*” en esas líneas. Repita dos veces la frase lentamente.



### Página de actividades 16.1: Evaluación de ortografía

Más adelante, use el Registro de la práctica de ortografía en los Recursos para el maestro, y las Instrucciones para el análisis de ortografía complementario (para analizar los errores de los estudiantes). Esto le ayudará a entender los patrones que cada estudiante esté comenzando a formar o que mantenga.

## Lección 16: “Editar oraciones incorrectas”

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes editarán oraciones escritas de forma incorrecta para repasar la escritura con letras mayúsculas en una oración, el uso adecuado del punto final en las oraciones declarativas, y los signos de interrogación al principio y final de una oración interrogativa. **TEKS 2.11.D.x**

### **EDITAR ORACIONES INCORRECTAS (15 MIN)**

- Diga a los estudiantes que hoy trabajarán editando oraciones que están escritas de forma incorrecta, es decir, que contienen algún error o algo que no está bien.

**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que los nombres propios son los que nombran a las personas, animales o lugares, por ejemplo "Emilia" o "Estados Unidos"; mientras que los nombres comunes son las palabras que nombran a objetos, como "auto" o "casa".

- Explique que para determinar si una oración no está escrita de manera adecuada hay que tener en cuenta varias cosas, pero hoy solo trabajarán con el uso de las mayúsculas, el punto final y los signos de interrogación. Diga que repasarán estos conceptos antes de empezar.
- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños o trabajen con un compañero para identificar el error en las oraciones.
- Recuerde a los estudiantes que las mayúsculas son letras escritas de mayor tamaño que las minúsculas. Pregunte en qué casos se usan las mayúsculas y anímelos a que respondan con oraciones completas. Luego, diga: "Las mayúsculas se usan al principio de la palabra en los nombres propios, como María o México, en la primera palabra después de un punto final, o al principio de un texto."
- Recuerde a los estudiantes que, también, al final de cualquier oración siempre debe ir un punto. Mencione que, en el caso de las oraciones interrogativas o declarativas, también deberán incluir los signos que se encuentren al principio y el final de cada oración.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones con la puntuación y uso de mayúsculas correctos como modelo o referente visual para los estudiantes: "¿Dónde vive María?" y "María vive en México."
- Luego, escriba en la pizarra la siguiente oración sin el uso de mayúsculas y sin puntuación: "me gusta jugar con Mario".
- Pida a los estudiantes que le digan cómo se debe editar esta oración para que esté escrita correctamente. Usted va a seguir las instrucciones de corrección que sus estudiantes le sugieren para editar la oración en la pizarra. (Respuesta esperada: Me gusta jugar con Mario.)
- Escriba las siguientes oraciones declarativas en la pizarra o proyéctelas en el formato de su elección (Componente digital 16.4) de forma exacta, sin mayúsculas ni puntos finales: "los estudiantes están en la escuela", "maría es mi mejor amiga" y "mi comida favorita son las empanadas".
- Pida a cada grupo o par que escoja una de las oraciones y trabaje con ella. Reparta una hoja blanca por cada par. Recuerde que deben corregir las oraciones tomando en cuenta el uso de las mayúsculas que ha explicado antes. Si tienen alguna duda, vuelva a repetir el uso adecuado de las mayúsculas y cuándo se debe usar el punto final.
- Dé tiempo a los estudiantes para hablar entre sí, pensar y reflexionar en los errores de cada oración.

- Pida a cada grupo o par que explique qué errores encontraron y su razonamiento. Escuche con atención y corrija si es necesario, aclarando qué error contiene cada una (las tres oraciones necesitan mayúscula inicial y punto final).
- Después, diga a los estudiantes que ahora les mostrará tres oraciones más y que deben encontrar qué error contienen. Pida que sigan trabajando con sus grupos pequeños o en pares.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre el signo de interrogación y su uso. Aclare que este signo se usa en oraciones interrogativas; es decir, aquellas que hacen una pregunta. Dé el siguiente ejemplo: “¿Qué hora es?” Muestre a los estudiantes que esta oración contiene un signo de apertura y otro de cierre, y ambos sirven para señalarmos que esta oración es una pregunta.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones interrogativas sin los signos de interrogación o proyéctelas en el formato de su elección (Componente digital 16.4): “Dónde están los estudiantes”, “A qué hora empieza la escuela”, y “Cuál es tu libro favorito”. Luego, pídale que le digan en dónde tiene que colocar los signos de interrogación en “Dónde están los estudiantes”.
- Siga el mismo procedimiento con las demás oraciones. Trabajen en grupo y usted al frente, en la pizarra.
- Corrija si es necesario y aclare las respuestas correctas (las tres oraciones necesitan signos de interrogación de apertura y cierre, ya que son oraciones que nos indican una pregunta).

Fin de la lección

## Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ORACIONES DECODIFICABLES

Use la siguiente lista de oraciones para ampliar sus lecciones, por ejemplo, les puede pedir que identifiquen la palabra con las letras *g* o *j* en las oraciones y mencionen qué vocal está después de ella.

1. Hay que recoger la mesa.
2. El jardín encantado.
3. Dijiste que vendrías.
4. Las abejas son trabajadoras.
5. No corras con tijeras.
6. El jueves de la semana próxima.
7. La cabaña está lejos.
8. El ejercicio estaba difícil.
9. Llevaba un vestido de encaje.

### Desafío

Escriba en la pizarra la oración “A mi amigo Juan le gusta comer pizza.” Pregunte si la palabra “Juan”, debe ir en mayúscula o minúscula. Pida que expliquen su razonamiento.

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que los signos de interrogación en una oración ayudan a saber el tono con el que leeremos las palabras. Demuestre leyendo la oración interrogativa “¿Cómo estás hoy?” y luego lea “Cómo estás hoy”, sin los signos de interrogación. Pregúnteles cuál oración suena más como una pregunta.

## Tarjetas para moverse

1. Levantarse.

### MÁS AYUDA CON LA /h/ > 'j', 'g'

#### Identificar las palabras

- Diga a los estudiantes que abran la Página de actividades P2.5.
- Diga a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo la letra *g* en cada palabra en la que aparezca.
- Luego pida que escriban cada palabra con la letra *g* en la columna que le corresponda según el sonido que represente la *g* que contiene, ya sea /*g*/ o /*h*/.

#### Al otro lado del arcoíris

- Organice al grupo en pares.
- Haga una copia de la Plantilla para tablero de juego (**Página de actividades RM 16.2**) para cada par de estudiantes.
- Haga una copia de la Plantilla de tarjetas (**Página de actividades RM 16.3, RM 16.4**) en cartulina para cada par de estudiantes. Corte las tarjetas, revuélvalas y póngalas boca abajo en una pila.
- Para jugar, pida a cada estudiante que tome turnos para elegir una tarjeta de la pila de tarjetas. El estudiante debe leer la primera tarjeta en voz alta. Si el estudiante lee la palabra, la oración, o realiza la tarea que está en la tarjeta correctamente, puede avanzar sobre el tablero hasta la siguiente casilla, donde elegirá su próxima tarjeta. El primero en llegar a la olla de oro gana.

## EVALUACIÓN

# Evaluación final de la unidad

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/.

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

✦ Los estudiantes repasarán palabras con el diptongo ai. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes encerrarán en un círculo una palabra que corresponda con una serie de imágenes, y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /k/, /s/,

✦ /g/ y /h/. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

#### Ortografía

Los estudiantes reconocerán el deletreo y escribirán diferentes palabras con los

✦ sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv;**

**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

#### Lectura

✦ Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Un buen consejo”. **TEKS 2.6.C**

Los estudiantes leerán “Un buen consejo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas que son evaluativas y para inferir sobre los detalles clave

✦ del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

Los estudiantes pondrán en orden cronológico los eventos del capítulo “Un buen

✦ consejo”. **TEKS 2.7.D**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Página de actividades 17.1

#### Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii;**  
**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

#### Página de actividades 17.2

#### Evaluación de palabras de ortografía

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii;**  
**TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**


#### Página de actividades 17.3

#### Evaluación de comprensión

✦ **TEKS 2.6.C. TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                     | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                             |                              |          |                                                                                                                                                                            |
| Repaso de sonidos (Fonética)                                        | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1<br><input type="checkbox"/> pizarra/cartulina                                                                             |
| Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas (Fonética) | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas                    |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                          |                              |          |                                                                                                                                                                            |
| Evaluación de ortografía                                            | Individual                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de la ortografía                                                   |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                             |                              |          |                                                                                                                                                                            |
| Evaluación de comprensión                                           | Individual                   | 15 min   | <input type="checkbox"/> <i>Nico y Lisa</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.3 y 17.4<br><input type="checkbox"/> Registro de preguntas para comentar |

 **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que dará en este día. De esta manera podrá escoger actividades de pausa para que los estudiantes las completen durante los dos días de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades. En esta lección evaluará cada una de las destrezas vistas en las lecciones anteriores.

Use la Tabla de análisis y las instrucciones de los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

### Palabras de la evaluación de ortografía

- |           |         |           |             |
|-----------|---------|-----------|-------------|
| 1. camión | 3. sala | 5. gota   | 7. guepardo |
| 2. zapato | 4. cine | 6. jirafa | 8. girasol  |

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 17.1

- Prepárese para mostrar la tabla que aparece en el Componente digital 17.1 en el formato de su elección.
- Tenga a la mano el Registro de la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Ortografía

- Tenga a la mano el Registro de la práctica de la ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia de la copia en blanco para que la llene con los resultados de cada estudiante.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras decodificables y más ayuda con palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido.



## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

✚ Los estudiantes repasarán palabras con el diptongo *ai*. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes encerrarán en un círculo una palabra que corresponda con una serie de imágenes, y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /k/, /s/,

✚ /g/ y /h/. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## REPASO DE SONIDOS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que presten mucha atención, sentados en sus escritorios.
- Dígales que van a repasar palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/ y el diptongo *ai* usando la tabla en el Componente digital 17.1.
 

|         |             |
|---------|-------------|
| 1. cama | 6. aire     |
| 2. boca | 7. baile    |
| 3. sala | 8. caimán   |
| 4. taza | 9. espejo   |
| 5. pez  | 10. galleta |
- Dígales que estos sonidos que van a repasar se pueden escribir de diferentes formas. Por ejemplo, el sonido /k/ se puede escribir con *c* o con *qu* (dígrafo), como en *cosa* y *quiso* respectivamente.
- Escriba las letras (el dígrafo) *qu* en la pizarra y pregunte a los estudiantes: “Si ustedes vieran estas letras juntas en una palabra, ¿cómo las leerían?”. Recuérdeles que las letras *q* y *u* forman un dígrafo (dos letras que funcionan como una) que se pronuncia /k/.

✚ **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i.** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

- Una vez que los estudiantes hayan identificado el sonido, pídeles que digan los nombres de las letras.
- Resuma la información: “Cuando vemos las letras *q* y *u* juntas, reconocemos un único sonido y decimos /k/”.
- Señale la palabra “queso” en la tabla. Pida a los estudiantes que lean la palabra en voz alta.
- Recuerde a los estudiantes de que la letra *q* siempre está acompañada de la vocal *u* para representar el sonido /k/ delante de la *e* y la *i*.
- Diga a los estudiantes “Cuando vemos las letras *ca*, *co* y *cu* pronunciamos la letra *c* como el sonido /k/.
- Muestra las Tarjetas de imágenes “cama”, “boca” y “caimán”. Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra que nombra la imagen ubicada en el lado reverso de la Tarjeta.
- Luego, recuerde a los estudiantes que las palabras con *c*, *s*, *z*, *ce* y *ci* se pronuncian como el sonido /s/.
- Señale las palabras “sala”, “taza” y “pez”. Pida a los estudiantes que lean en voz alta estas tres palabras.
- Recuerda a los estudiantes que el sonido /g/ cuando a este le sigue el sonido /e/ o /i/, como en /guitarra/, es necesario colocar una *u* entre la *g* y la *e*.
- Señale la palabra “guitarra”. Pida a los estudiantes que lo lean en voz alta.
- Díales que el sonido de la *g* le sigue el de la *u* con la que forma el sonido /gu/. Recuérdeles que en esta palabra la *u* es sonora porque le sigue un sonido (/a/) que no es el de la *e* ni el de la *i*. Señale la palabra “guante”. Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra.
- Después, señale la palabra “galleta” para que lo lean en voz alta.
- Indique a los estudiantes que las palabras con “güe” y “güi” se pronuncian diferente a las palabras con “gue” y “gui”. En las primeras se debe pronunciar el sonido /u/, mientras que en las segundas el sonido /u/ no se pronuncia. Señale la palabra “águila” y pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Para contrastar la palabra y sonido “águila”, señale la palabra “ungüento”. Pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Recuerde a los estudiantes que el sonido /h/ se puede representar con las letras *j* y *g*, pero que delante de las vocales *a*, *o* y *u* se usa exclusivamente la *j*.

## Tarjetas de imágenes



## Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes bilingües pueden tener dificultades en asimilar las diferencias de las pronunciaciones en español y en inglés. Si nota estas dificultades en unos pocos estudiantes, forme un grupo pequeño para explicarles nuevamente cuáles son los sonidos del español que se corresponden con los sonidos del inglés. Si nota estas dificultades en un grupo más grande de estudiantes, use la pizarra para explicar nuevamente a toda la clase los sonidos en los que más se confunden. Por ejemplo, “queso” y “quiz”; “antique” y “quitar”; “cama” y “cap” tienen el mismo sonido /k/. Escriba una palabra en español y una palabra en inglés con sonidos similares, para que lo puedan asociar.



- Señale la palabra “espejo”. Pida a los estudiantes que lo lean en voz alta.
- Finalmente, recuerda a los estudiantes que el diptongo *ai* se pronuncia como una sola sílaba.
- Señale las palabras “aire”, “baile” y “caimán”. Pida a los estudiantes que lean en voz estas tres palabras.

### **EVALUACIÓN DE SONIDOS CONSONÁNTICOS CON LETRAS DISTINTAS (10 MIN)**

- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, pídeles que vayan a la Página de actividades 17.1.
- Guíelos en la realización de la primera palabra. Indíqueles que digan primero lo que ven en la imagen, y que luego encierren en un círculo la palabra con el deletreo correcto. Para finalizar, dídeles que escriban la palabra en la línea que está en la última columna a la derecha.



#### **Página de actividades 17.1: Sonidos consonánticos con letras distintas**

Pida a los estudiantes que completen el resto de la Página de actividades 17.1 de forma independiente. Revise el trabajo de los estudiantes y tome nota de los nombres de los estudiantes que necesitan una práctica adicional.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes reconocerán el deletreo y escribirán

← diferentes palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 17.2.
- Aplique la Evaluación de ortografía usando la siguiente lista de palabras.

#### Palabras de ortografía

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. camión | 5. gota     |
| 2. zapato | 6. jirafa   |
| 3. sala   | 7. guepardo |
| 4. cine   | 8. girasol  |

- Use la Tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes.



#### Página de actividades 17.2: Evaluación de ortografía

Use las instrucciones para el análisis de ortografía que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

Página de actividades 17.2



← **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para expresar qué es lo que creen que sucederá en el cuento, haga preguntas orientativas para ayudarlos. Por ejemplo: “¿Quiénes creen que son los personajes principales del capítulo? ¿De quién podrían recibir un buen consejo? ¿Cuál les parece que podría ser un buen consejo?”.



### Nota cultural

Una “cometa” es un nombre alternativo para un papelote en países hispanohablantes.

Páginas de actividades  
17.3 y 17.4



## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Un buen consejo”. **TEKS 2.6.C**

Los estudiantes leerán “Un buen consejo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas que son evaluativas y para inferir sobre los detalles

clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

Los estudiantes pondrán en orden cronológico los eventos del capítulo “Un buen consejo”. **TEKS 2.7.D**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (15 MIN)

- Pida a los estudiantes a que abran su Libro de lectura para leer el capítulo “Un buen consejo”.
- Recuerde a los estudiantes que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos sobre Lisa y Nico y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Dígales que hoy harán lo mismo.
- A continuación, pregúnteles de qué creen que trata el capítulo basándose en el título y las imágenes en su Libro de lectura. Dígales que deben leer atentamente para descubrir si sus predicciones son correctas.
- Los estudiantes leerán “Un buen consejo” y responderán las preguntas de comprensión que se encuentran en la Página de actividades 17.3. Finalmente, pondrán en orden los eventos del capítulo en la Página de actividades 17.4.
- Anime a los estudiantes a que terminen rápido para que revisen su trabajo. Cuando terminen de revisar su trabajo, puede pedirles que vuelvan a leer capítulos en su Libro de lectura o que participen en un centro de escucha o de escritura.
- Conceda un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que realicen cada acción.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.



## Verificar la comprensión

La página de actividades incluye distintos tipos de preguntas. A continuación, aparece una guía de respuestas posibles para verificar la comprensión de los estudiantes.

1. **Para inferir.** ¿Qué crees que ocurrirá en el capítulo basándote en el título?
  - » (Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que alguien da un consejo bueno).
2. **Evaluativa.** ¿Cómo es que Lisa pudo llegar al papalote en el armario?
  - » (Puso una silla encima de otra y las subió.)
3. **Evaluativa.** ¿Por qué fue una mala decisión subir una silla encima de otra?
  - » (Porque es una estructura inestable y peligrosa. Leemos en el capítulo que Lisa se cayó al piso.)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué dice Lisa que el que no oye consejo no llega a viejo?
  - » (Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que es una expresión (un dicho o un refrán) que siempre le dice su abuela y que su hermano le había aconsejado que no subiera porque era peligroso.)
5. **Para inferir.** ¿Crees que Lisa va a volver a tomar la misma decisión? ¿Por qué? Las respuestas pueden variar.
  - » (No creo porque Lisa se cayó y la abuela se preocupó mucho. Ahora Lisa entiende el consejo de su abuela.)
6. **Evaluativa.** ¿Fue correcta tu predicción?
  - » (Las respuestas variarán. Los estudiantes reflexionarán sobre la primera pregunta que respondieron para poder contestar.)



## Página de actividades 17.3: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 17.3 y use el Registro de preguntas de discusión que se encuentran en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

## Apoyo adicional

## PALABRAS DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras para ampliar sus lecciones; por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/ para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección Repaso de los sonidos /k/, /s/, /g/, y /h/ con letras distintas. Usted puede revisar estas palabras con anticipación si lo considera necesario, para poder dar contexto y comprender el significado de las palabras según las necesidades de sus estudiantes.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1. capaz    | 9. desagüe     |
| 2. azúcar   | 10. antigüedad |
| 3. alce     | 11. pingüino   |
| 4. acera    | 12. aguja      |
| 5. lápiz    | 13. águila     |
| 6. cacique  | 14. cielo      |
| 7. queja    | 15. cuello     |
| 8. bosquejo | 16. serpiente  |

## MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS

- Haga una copia de la **Página de actividades RM 17.1** para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras de la caja y que escriban cada palabra debajo de su correspondiente imagen. No se usarán todas las palabras.
- Pida a los estudiantes que elijan dos palabras de la caja de palabras y que las escriban en el reverso de la página. Luego pídale que escriban una oración con cada una de ellas.

# Pausas 2 y 3

Este es el final de la Unidad 1. Aquí debe hacer una pausa y dedicar un poco más de tiempo a repasar y enriquecer los temas aprendidos en la Unidad 1, según sea necesario. Esta pausa debe durar dos días. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en el orden que usted quiera y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran en esta lista solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Se recomienda volver a la Pausa 1 a la mitad de la unidad durante la Pausa al final de la Unidad si los estudiantes necesitan un refuerzo de las habilidades y destrezas vistas anteriormente. Puede resultar útil que los estudiantes se centren en ejercicios específicos en grupos pequeños.

## GUÍA DE TEMAS PARA LAS PAUSAS 2 Y 3

### Transiciones

Más tarjetas para moverse ..... Página 271

### Más ayuda con las palabras de una sílaba

Pon un título a la imagen ..... Página 272

### Más ayuda con los dígrafos

¿Cuántos sonidos se escuchan? ..... Página 272

Resaltar los dígrafos ..... Página 272

### Más ayuda con palabras multisilábicas

Cadenas de palabras del maestro ..... Página 272

Tarjetas para moverse ..... Apoyo adicional  
Lección 13

Béisbol de dos sílabas ..... Apoyo adicional  
Lección 14



### **Más ayuda con la ortografía de palabras comunes**

|                                             |                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Práctica de ortografía de palabras comunes  | Página 273                                  |
| Palabras, oraciones y frases decodificables | Apoyo adicional<br>Lecciones 13, 14, 15, 16 |
| Carrera hasta arriba                        | Apoyo adicional<br>Lección 13               |
| Tarjetas para moverse                       | Apoyo adicional<br>Lecciones 13, 14         |
| Identificar las palabras                    | Apoyo adicional<br>Lección 16               |
| Al otro lado del arcoíris                   | Apoyo adicional<br>Lección 16               |

### **Más ayuda con el mismo sonido con letras distintas**

|                                                                     |                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Árbol de letras del sonido /g/                                      | Página 274                    |
| Árbol de letras del sonido /s/                                      | Página 275                    |
| Lista de sonidos consonánticos con letras distintas                 | Página 277                    |
| Página de actividades de sonidos consonánticos con letras distintas | Página 277                    |
| Carrera hasta arriba                                                | Apoyo adicional<br>Lección 13 |
| Béisbol de dos sílabas                                              | Apoyo adicional<br>Lección 14 |
| Juego de búsqueda de palabras: /s/ > s, z y c                       | Página 277                    |
| Más ayuda con la /h/ > j, g                                         | Apoyo adicional<br>Lección 16 |
| Juego de búsqueda de palabras: /h/ > j y g                          | Página 278                    |

### **Más ayuda con las palabras comunes**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Toca la palabra común       | Página 278 |
| Palabra común del día       | Página 279 |
| Lotería de palabras comunes | Página 279 |
| Pistas de palabras comunes  | Página 280 |

## Más ayuda con las mayúsculas y la puntuación

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Oraciones desordenadas | Página 280 |
| Hacer oraciones        | Página 281 |
| Práctica de edición    | Página 282 |

## Actividades adicionales

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Hacer oraciones                      | Página 283 |
| Encerrar las palabras de dos sílabas | Página 283 |

## Leer capítulos decodificables

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| Presentar el capítulo “Un buen consejo” | Página 284 |
| Vistazo previo al vocabulario esencial  | Página 284 |
| Palabras comunes: Tarjetas de lotería   | Página 288 |

## TRANSICIONES

### Más tarjetas para moverse

Si sus estudiantes disfrutan realizar las acciones de las tarjetas para moverse, aquí tiene algunas palabras y frases decodificables adicionales que puede añadir a su lista de tarjetas para moverse. No dude en utilizar esta serie de tarjetas en cualquier momento del día en que los estudiantes necesiten una transición activa.

1. Trapear.
2. Cojear.
3. Clavar.
4. Saltar.
5. Actuar con locura.
6. Actuar con tristeza.
7. Sentarse en la alfombra.
8. Actuar con alegría.
9. Ponerse de pie.
10. Aplaudir.
11. Evitar.
12. Girar.
13. Trotar.
14. Zigzaguear.
15. Pisar fuerte.
16. Levantar la pierna izquierda.
17. Levantar la mano izquierda.
18. Levantar el puño.
19. Cantar una canción.
20. Guardar silencio.
21. Golpear un tambor.
22. Tararear una canción.
23. Sacudir el polvo.
24. Abrazar a un amigo.
25. Limpiar un escritorio.
26. Sentarse.
27. Doblar una pierna.
28. Beber.
29. Asentir y aplaudir.
30. Aplaudir y patear.

---

## MÁS AYUDA CON PALABRAS DE UNA SÍLABA

### Pon un título a la imagen

- Diga a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de su imagen correspondiente en la Página de actividades P2.1 y que después encierren en un círculo las palabras de una sílaba.

---

## MÁS AYUDA CON LOS DÍGRAFOS

### ¿Cuántos sonidos se escuchan?

- Pida a los estudiantes que consulten la Página de actividades P2.2.
- Recuerde a los estudiantes que algunos sonidos se representan con dos letras (dígrafos).
- Pida a los estudiantes que lean cada palabra y luego cuenten los sonidos que hay en ellas; después que escriban el número de sonidos en la caja y que copien las palabras en las líneas.

### Resaltar los dígrafos

- Recuerde a los estudiantes que los dígrafos en español son grupos de dos letras que representan un solo sonido.
- La Página de actividades P2.3 presenta una lista de palabras decodificables que contienen dígrafos que se enseñan en esta unidad.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y que subrayen o encierren en un círculo las letras de cada dígrafo. Advierta a los estudiantes que no deben encerrar en un círculo los grupos de consonantes en los que cada letra representa un solo sonido.

---

## MÁS AYUDA CON PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Cadenas de palabras del maestro

- Escriba la palabra *casa* en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra, primero de forma segmentada y luego entera.
- Elimine la primera sílaba *ca* y agregue la sílaba *co* para formar la palabra *cosa*.

- Mientras hace este cambio, diga a los estudiantes: “Si esta palabra es casa, ¿cuál es esta?”.
- Continúe este proceso con el resto de la cadena, cambiando, eliminando y agregando. Tenga en cuenta que a veces se cambian letras y otras veces sílabas.
- Cualquiera de las cadenas se puede completar con el maestro o la maestra facilitando el ejercicio o con los estudiantes facilitando.

Cadenas de palabras con c > /k/; s, z, c > /s/; g > /g/, y j, g > /h/

1. casa > cosa > copa > capa > cata > cota > culta > culpa > quepa > queso > quiso
2. cierro > cielo > cieno > sano > sala > sola > sopa > zapa > zapato
3. gata > gota > gorra > goma > gama > gato > garra > guerra
4. joya > jota > joven > gajo > ojo > rujo > rugía > rugen > gente

## MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS COMUNES

### Práctica de ortografía de palabras comunes

- La siguiente tabla no solo contiene las palabras comunes de las Lecciones 10–17 sino también las que los estudiantes han estudiado en el Grado 1.

Utilice las siguientes páginas de actividades para practicar más o para evaluar si los estudiantes han aprendido las palabras comunes.

- |             |            |              |
|-------------|------------|--------------|
| 1. nuestro  | 10. mucho  | 19. ya       |
| 2. ahí      | 11. dónde  | 20. encima   |
| 3. hacía    | 12. así    | 21. nuestra  |
| 4. quiere   | 13. puedo  | 22. desde    |
| 5. cuándo   | 14. buen   | 23. otro     |
| 6. quién    | 15. está   | 24. mientras |
| 7. que      | 16. bueno  | 25. dijo     |
| 8. usted    | 17. detrás |              |
| 9. preguntó | 18. voy    |              |

Página de actividades P2.4 para *gue/gui* y *güe/güi*

- Diga a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un solo círculo las letras *g* y *u* en cada palabra en la que aparezcan seguidas. A continuación, dígalas que escriban cada palabra que contenga la letra *g* seguida de la *u* en la columna que le corresponda: la de la *ü* sonora (con diéresis) o la de la *u* muda (dígrafo “*gu*”).

Páginas de actividades P2.5 y P2.6 para */g/* o */h/*

- Página de actividades P2.5: Diga a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo la letra *g* en cada palabra en la que aparezca. A continuación, pídale que escriban cada palabra con la letra *g* en la columna que le corresponda según el sonido que represente la *g* que contiene, ya sea */g/* o */h/*.
- Página de actividades P2.6: Diga a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo o subrayen la letra *g* en cada palabra. A continuación, dígalas que escriban las palabras en la columna */g/ goma* si la *g* que contienen representa el sonido */g/* o en la columna */h/ gente* si representa el sonido */h/*.

### MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS

Página de actividades P2.7 para el sonido */s/* > *s, z, c*

- Diga a los estudiantes que lean cada oración y que encierren en un círculo o subrayen en cada palabra la letra que representa el sonido */s/*. A continuación, dígalas que escriban cada palabra en la columna que le corresponde según la letra con la que se represente en ella el sonido */s/*: *s, z* o *c*. Adviértales que puede haber más de una palabra con el sonido */s/* en una misma oración y que las escriban todas.

### Árbol de letras del sonido */g/*

- Trabaje con los estudiantes para hacer un árbol de letras que muestre las diferentes grafías del sonido */g/*. Proporcione palabras de ejemplo para cada grafía.
- Haga un tronco de árbol grande con papel marrón. El tronco debe bifurcarse en dos ramas pequeñas.
- Etiquete el tronco como */g/*.
- Etiquete una de las ramas como *ga, go, gu*, y la otra como *gue, gui*.

- Coloque el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar hojas de papel verde (puede ser papel blanco pintando de verde).
- Escriba palabras decodificables con el sonido /g/ en algunas de las hojas que estén vacías.

| <b>ga, go, gu</b> | <b>gue, gui</b> |
|-------------------|-----------------|
| garra             | guerra          |
| gorra             | guitarra        |
| golpe             | guepardo        |
| ganso             | anguila         |
| gallo             | guía            |
| gorila            | espagueti       |
| gol               | alguien         |
| alga              | albergue        |
| guarda            | manguera        |
| agua              | águila          |

- Invite a los estudiantes a colocar las palabras con el sonido /g/ en las ramas correspondientes.
- Mantenga el árbol de letras durante unas semanas y permita que los estudiantes añadan nuevas hojas con palabras nuevas.

### **Árbol de letras del sonido /s/**

- Para hacer el árbol de letras del sonido /s/, use el mismo procedimiento descrito anteriormente, solo que en este caso necesitará tres ramas: s, z y c.

| <b>s</b>    | <b>z</b>  | <b>c</b> |
|-------------|-----------|----------|
| sal         | zorro     | cielo    |
| silla       | zapato    | cine     |
| suelo       | zamba     | círculo  |
| sala        | lápiz     | cinta    |
| sapo        | maíz      | cigüeña  |
| suela       | feliz     | cierto   |
| sábado      | capaz     | centro   |
| sonido      | arroz     | ceja     |
| salmón      | azul      | cerca    |
| serpiente   | voz       | cerebro  |
| sable       | zanahoria | ciervo   |
| salida      | zona      | cena     |
| semana      | zumos     | cebolla  |
| sentimiento | zoológico | cepillo  |
| sol         | zurcir    | cereal   |
| sombrero    | zurdo     | cinto    |
| sopa        | azotea    | circo    |
| sombra      | buzo      | cintura  |

## Lista de sonidos consonánticos con letras distintas

- Estos son algunos sonidos con múltiples alternativas ortográficas que podría repasar con los estudiantes:

| <b>/k/</b>          | <b>/g/</b>                             | <b>/h/</b>                          | <b>/s/</b>                             |
|---------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| c: casa, coro, cuna | g: gato, goma, gusano, agüita, cigüeña | j: jabón, jefe, jirafa, joven, jugo | s: sabio, semilla, silencio, sopa, sur |
| qu: que, quien      | gu: guerra, guitarra                   | g: genio, gimnasio                  | z: zapato, zeta, zinc, zorro, zumo     |
|                     |                                        |                                     | c: cielo, cebra                        |

## Página de actividades de sonidos consonánticos con letras distintas

Utilice esta página de actividades para practicar más o para evaluar si los estudiantes han aprendido las alternativas ortográficas:

Página de actividades P2.8 para /s/ > s, z, c, /h/ > j, g y /k/ > ca, cu

- Diga a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen que le corresponde.

## Juego de búsqueda de palabras: /s/ > s, z y c

**Nota:** Este juego está diseñado para grupos de dos a seis estudiantes que hayan aprendido las alternativas ortográficas del sonido /s/: la s, la z y la c antes de las vocales e o i. Este juego también puede jugarse en grupos más grandes, pero quizá sea necesario ampliar el tablero de juego para acomodar las fichas adicionales. Se puede encontrar los componentes para este juego en los Recursos para el maestro.

Corte los bordes de cada mitad del tablero, justo dentro de la línea de puntos. Pegue el lado izquierdo del tablero sobre el derecho. Prepare las cuatro tarjetas de registro y recórtelas.

- Prepare el tablero y asegúrese de que cada estudiante tenga una tarjeta de registro, una ficha de juego (puede utilizar pequeños cuadrados de papel de diferentes colores como fichas de juego) y un lápiz. También necesitará un dado normal de seis caras.



- Explique que el objetivo del juego es ser el primer jugador en reunir dos palabras con cada una de las letras escritas en la tarjeta de registro.
- Pida a los estudiantes que coloquen sus fichas en la estrella. Haga que cada estudiante lance el dado. El estudiante con la puntuación más alta en el dado va primero.
- Pida al primer jugador que lance el dado y mueva su ficha el número de espacios indicado en el dado. Tenga en cuenta que después de moverse en el tablero, el jugador podrá elegir si se mueve hacia arriba o hacia abajo. Los estudiantes pueden moverse hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha. No se permiten los movimientos en diagonal.
- Pida al jugador que lea la palabra en la que ha caído y que luego copie la palabra en su tarjeta de registro en una de las líneas correspondientes a la palabra que aparece.
- Pida al siguiente jugador (moviéndose en el sentido de las agujas del reloj) que tire el dado y mueva su ficha.
- El juego continúa hasta que un estudiante llene la tarjeta de registro con dos palabras con cada una de las letras.

**Nota:** Los espacios con asterisco contienen palabras que tienen más de una letra con el sonido /s/ (por ejemplo, cereza). Los estudiantes que llegan a un espacio con asterisco pueden copiar la palabra en su tarjeta dos veces. Al pasar por estos espacios, los estudiantes pueden llenar sus tarjetas de registro con mayor rapidez.

### **Juego de búsqueda de palabras: /h/ > j y g**

**Nota:** Este juego está diseñado para grupos de dos a seis estudiantes que hayan aprendido las alternativas ortográficas del sonido /h/: la *j* y la *g* antes de las vocales *e* o *i*. Se juega de la misma manera que el juego descrito anteriormente. Consulte las páginas al final de la Pausa para ver los tableros y las tarjetas del juego.

## **MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES**

### **Toca la palabra común**

- Escriba en la pizarra al menos doce palabras comunes de la lista dentro de la tabla en la página 130 de forma que los estudiantes puedan tocarlas con una regla.
- Divida a la clase en dos equipos y pídale que se pongan en fila ante la pizarra.

- Diga una palabra común. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hacia la pizarra para buscar la palabra y tocarla con su regla. El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque gana un punto para su equipo.

### **Palabra común del día**

- Escriba todas las palabras comunes mencionadas en la lista anterior en dos grupos de tarjetas. La lista se puede encontrar en la sección Práctica de ortografía de palabras comunes. Cada grupo de tarjetas tendrá las mismas palabras comunes
- Divida a la clase en dos equipos. Pida a los estudiantes que formen dos filas en un extremo del salón de clase y coloque las dos pilas de tarjetas de palabras comunes en cestas separadas (una para cada grupo) sobre una mesa o en un escritorio lejos de los dos equipos.
- Cuando usted dé la señal, dos estudiantes, uno de cada equipo, irán a la mesa, tomarán una palabra común de la cesta de su equipo y la leerán.

Importante: los estudiantes deben esperar a que usted dé las indicaciones de cómo pueden moverse para buscar la palabra común. Aquí tiene algunas ideas:

1. Salta en un solo pie.
  2. Salta alternando los pies.
  3. Salta con las manos en la cintura.
  4. Camina poniendo un pie delante del otro.
  5. Camina con las manos sujetando los tobillos.
  6. Camina cruzando las piernas.
  7. Camina de puntillas.
- El primer estudiante que saque una palabra común de la cesta y la lea correctamente gana un punto para su equipo.

### **Lotería de palabras comunes**

- Prepare los tableros de juego de palabras comunes. (Ver Palabras comunes: Tarjetas de lotería más adelante.) Hay quince tableros diferentes. Dé a cada estudiante uno diferente.
- Digo a los estudiantes que va a decir en voz alta algunas palabras comunes. Cada vez que usted diga una palabra común, los estudiantes deben de buscarla en sus tableros y, si está deben cubrirla con una ficha o tacharla con un lápiz.

- Antes de jugar por primera vez, sostenga un tablero de lotería o dibuje uno en la pizarra. Diga a los estudiantes que pueden decir “ilotería!” si cubren o marcan cinco palabras en una línea vertical, horizontal o diagonal. Explique que la casilla con la estrella es un espacio libre que pueden usar como una de sus cinco palabras.
- Saque las palabras de las tarjetas comunes. Después de anunciar la palabra, haga una pausa para que los estudiantes la cubran o marquen en sus tableros. Continúe diciendo las palabras hasta que un estudiante cante “ilotería!”.
- Si un estudiante canta “ilotería!” pida a los demás estudiantes que lean en voz alta las palabras de su lotería. Mientras los estudiantes leen, compruebe si usted ha dicho las palabras y si forman una línea recta en el tablero. Si es así, el estudiante ha ganado. Si no, siga diciendo las palabras hasta que otro estudiante diga “ilotería!”.

### **Pistas de palabras comunes**

- En la pizarra, escriba de tres a seis palabras comunes que se enseñaron en esta unidad.
- Elija una palabra sin decirle a los estudiantes cuál es y luego deles pistas sobre ella.
- Las pistas pueden incluir el número de letras que tiene la palabra y la primera o la última letra de la palabra. Una vez que los estudiantes hayan encontrado la palabra correcta, pídeles que la lean y la utilicen en una oración.

## **MÁS AYUDA CON LAS MAYÚSCULAS Y LA PUNTUACIÓN**

### **Oraciones desordenadas**

- Utilizando las palabras decodificables y las palabras comunes conocidas, escriba una oración desordenada en la pizarra. Pida a los estudiantes que descifren las palabras para crear una oración que tenga sentido, y luego pida a un estudiante que se acerque a la pizarra para reescribir la oración utilizando las mayúsculas y la puntuación adecuadas.
- A continuación, se presentan algunos ejemplos de oraciones para ayudarle a empezar; tenga en cuenta que algunas oraciones pueden ordenarse como oraciones declarativas o como interrogativas.
  1. están del ruedas Las malas. carro
  2. de la doce A la noche princesa las fue. se
  3. actuar debemos rápido. Nosotros

4. enoja llevo insectos mamá la casa mi se si a
5. es ella cómo
6. problema tú el resolver puedes
7. tengo sueño mucho
8. que hay los platos lavar

### Hacer oraciones

- Escriba palabras decodificables de esta unidad o del siguiente cuadro en tarjetas verdes y colóquelas en una cesta o contenedor. Vea la caja de palabras descifrables previamente revisadas de Más ayuda con las palabras comunes en la página xxx; a continuación escribálas en tarjetas amarillas (las tarjetas pueden ser de cualquier color o forma, lo importante es que se puedan distinguir los dos juegos de tarjetas) y colóquelas en una cesta o contenedor.

### Tarjetas verdes:

- |              |              |               |                 |              |
|--------------|--------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1. soy       | 19. cortar   | 37. saltar    | 55. siete       | 73. luego    |
| 2. es        | 20. perro    | 38. último    | 56. ocho        | 74. cosa     |
| 3. y         | 21. gato     | 39. primero   | 57. parar       | 75. pensar   |
| 4. como      | 22. pero     | 40. izquierda | 58. despertarse | 76. esto     |
| 5. pregunta  | 23. cama     | 41. derecha   | 59. ir          | 77. esta     |
| 6. en        | 24. eso      | 42. dejar     | 60. jugar       | 78. bien     |
| 7. el        | 25. esa      | 43. poder     | 61. fútbol      | 79. mal      |
| 8. al        | 26. vestido  | 44. beber     | 62. béisbol     | 80. cuando   |
| 9. a         | 27. camisa   | 45. hombre    | 63. antes       | 81. que      |
| 10. grande   | 28. final    | 46. mujer     | 64. después     | 82. por      |
| 11. pequeño  | 29. rápido   | 47. niño      | 65. tal         | 83. decir    |
| 12. mejor    | 30. lento    | 48. bebé      | 66. diez        | 84. hacer    |
| 13. peor     | 31. obtener  | 49. deseo     | 67. verde       | 85. presente |
| 14. arriba   | 32. ayuda    | 50. nosotros  | 68. cantar      | 86. apagar   |
| 15. abajo    | 33. sombrero | 51. ellos     | 69. correr      | 87. encender |
| 16. atrás    | 34. caliente | 52. tú        | 70. sí          | 88. lluvia   |
| 17. adelante | 35. frío     | 53. tu        | 71. no          | 89. fuego    |
| 18. caja     | 36. justo    | 54. rojo      | 72. con         | 90. casa     |

- Saque una palabra “amarilla” de la cesta de palabras comunes y una palabra “verde” de la cesta de palabras decodificables y pida a cada estudiante que invente una oración utilizando las tarjetas de palabras. Los estudiantes deben tener papel y lápiz o pizarras de borrado en seco y rotuladores para escribir sus oraciones. Recuérdeles a los estudiantes que deben utilizar las mayúsculas y la puntuación adecuadas al escribir sus oraciones.
- Pida a cada estudiante que lea su oración. Compruebe que el uso de las mayúsculas y de la puntuación sea correcto y otorgue los puntos que se indican a continuación:

| Mayúsculas                    |         | Signos de puntuación    |          |
|-------------------------------|---------|-------------------------|----------|
| Primera palabra de la oración | 1 punto | Puntos                  | 1 punto  |
| Nombre propio                 | 1 punto | Signos de interrogación | 2 puntos |
|                               |         | Signos de exclamación   | 2 puntos |

- Dependiendo del nivel de los estudiantes, también puede conceder puntos por la precisión ortográfica.
- Modifique la dificultad según las necesidades de los estudiantes. Puede hacer la actividad más difícil sacando varias tarjetas amarillas y verdes y estipulando que todas las palabras sacadas deben utilizarse en una oración.
- Puede facilitar la actividad sacando una sola tarjeta amarilla y una verde, y crear en voz alta una única oración en grupo que luego cada estudiante deberá escribir y colocarle los signos de puntuación.

### Práctica de edición

Página de actividades P2.9 para ordenar oraciones y usar las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Diga a los estudiantes que lean cada oración y que la escriban en el orden correcto utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación.

## ACTIVIDADES ADICIONALES

### Hacer oraciones

- Pida a los estudiantes que lean todos juntos en voz alta las primeras tres oraciones del capítulo “Un buen consejo” y hagan una oración exclamativa, una interrogativa y una oración declarativa con cada una de las palabras que están en letra negrilla. Recuérdeles que utilicen correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas. Revise el resultado y corrija si algún estudiante no usa los signos de exclamación, interrogación o punto final y si usa de manera incorrecta las mayúsculas.

Ejemplos con la palabra *vecinos*:

¡No sean malos con los vecinos de Sofía! **(oración exclamativa)**

¿Cuántos vecinos tiene la mamá de Pedro? **(oración interrogativa)**

A José le encanta compartir con sus vecinos. **(oración declarativa)**

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que repitan la actividad con las últimas cinco oraciones del capítulo “Un buen consejo”.

### Encerrar las palabras de dos sílabas

- Pida a los estudiantes que hagan grupos de 3 o 4 y que vuelvan a leer el capítulo “Un buen consejo”. Explíqueles que en la lectura deben buscar las palabras que tengan dos sílabas, encerrarlas en un círculo y separarlas en sílabas. Haga que cada estudiante del grupo lea en voz alta las palabras encerradas en un círculo. Demuestre la actividad con las primeras dos oraciones del capítulo y pida que continúen con las siguientes oraciones.

Ejemplo:

Era un día de mucho viento. Los vecinos nuevos de Nico y Lisa iban a ir a jugar a su casa.

1. dí-a

4. nue-vos

7. i-ban

2. mu-cho

5. Ni-co

8. ju-gar

3. vien-to

6. Li-sa

9. ca-sa

### Presentar el capítulo “Un buen consejo”

- Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo “Un buen consejo”. Comente que volver a leer un capítulo nos ayuda a mejorar la fluidez en la lectura.
- Recuerde a los estudiantes que será más fácil leer el capítulo hoy porque ya lo conocen, así que podrán enfocarse en leer con expresión.
- Recuerde a los estudiantes que será más fácil leer el capítulo hoy porque ya lo conocen, así que podrán enfocarse en leer con expresión.
- Pregúnteles qué elementos del capítulo recuerdan. Por ejemplo, pregunte: “¿Recuerdan qué es un papelote?” (*Es un objeto que vuela en el aire con el viento. También se usa la palabra “cometa” en países hispanohablantes.*) “¿Cuál refrán aprendimos en este capítulo?” (“*El que no oye consejo no llega a viejo*”).
- Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de volver a leer el capítulo, dé un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial con los estudiantes. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras si es necesario. Puede explicarles el resto de las palabras que aparecen en letra negrilla durante la lectura del capítulo en la Página de actividades P2.10, o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto.

**vecinos, s.** personas que viven en el mismo edificio o barrio

Ejemplo: Cada fin de semana voy a la casa al lado de la nuestra para jugar con mis vecinos.

**papalote, s.** objeto hecho de material ligero que se echa al aire para que vuele

Ejemplo: En los días cuando hace mucho viento van al parque para volar unos papalotes.

**encima, adv.** posición o ubicación superior de otro objeto

**Nota:** “encima” es una palabra que se considera como una palabra común. Es decir, una palabra de uso de alta frecuencia que se considera necesaria para ampliar la escritura de oraciones completas. Ejemplo: Los platos están encima de la mesa.

**golpe, s.** cuando dos objetos chocan

Ejemplo: Cuando el libro se cayó, el golpe con el suelo hizo un gran ruido.

**peligroso, adj.** algo que se considera un riesgo que puede causar daño

Ejemplo: Correr con tijeras en la mano es peligroso.

**averiguar, v.** llegar a conocer algo

Ejemplo: Averigüé el horario de las películas en el cine.

**consejo, s.** opinión positiva que alguien da acerca de una situación

Ejemplo: Mis papás me dieron el consejo de estudiar y trabajar duro.

| Tabla de vocabulario para “Un buen consejo”              |                                          |                               |                                        |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| Tipo de vocabulario                                      | Palabras específicas del tema            | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario                 |
| Vocabulario esencial                                     | vecinos, papalote, golpe, consejo        |                               | peligroso, averiguar (averigüé) encima |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados |                                          |                               |                                        |
| Expresiones y frases                                     | “El que no oye consejo no llega a viejo” |                               |                                        |

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que deben volver a leer el capítulo lentamente y con fluidez.
- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura en grupos pequeños. Pida a un estudiante de cada grupo pequeño que lea una o dos oraciones en voz alta.

### ➤ Componente digital P2.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 mientras les muestra la versión digital Componente digital P2.1.

## Leer “Un buen consejo”

- Diga a los estudiantes que en el capítulo acompañamos a Lisa y Nico en casa durante la búsqueda de un papalote. Pida a los estudiantes que lean el capítulo con atención para que puedan comprender por qué es tener mucho cuidado y no tomar decisiones que podrían ser consideradas arriesgadas.

## Apoyo a la enseñanza

Realice varias preguntas que tengan como respuesta “sí” o “no” basándose en el capítulo. Por ejemplo, *¿Lisa escucha lo que dice Nico?* (No) Pida a diferentes estudiantes que respondan cada una de las preguntas. Guíe a los estudiantes para que añadan información luego de responder cada pregunta.



## Desafío

Pida a los estudiantes que piensen cómo habrían solucionado el problema del capítulo. (*Le habrían pedido ayuda a la abuela. Habrían conseguido una escalera segura.*)

- Lea a los estudiantes y luego pida que sigan leyendo la lectura en grupos pequeños. Recuerde que los estudiantes que no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.

### Verificar la comprensión

- Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo estuvo el clima el día que Lisa y Nico buscaban el papelote?” (*Hacía mucho viento*). A continuación, pregunte: “¿Por qué querían encontrar el papelote?” (*Porque los nuevos vecinos iban a ir a jugar en su casa.*) Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leer las primeras 5 líneas del capítulo en voz alta y pida a continuación que respondan la pregunta con la evidencia del texto.

### ➤ Componente digital P2.2

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.11 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital P2.2).
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solo el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que lo ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan de forma independiente la página de actividades.

### Calificar “Un buen consejo”

- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la actividad página de forma independiente. Para los estudiantes que necesitan apoyo adicional puede formar un grupo pequeño y leerá en voz alta el resto de las preguntas y de las opciones de respuesta haciendo pausas para que los estudiantes tengan tiempo de revisar el texto y de seleccionar la respuesta correcta.

- Use la siguiente clave para calificar las preguntas de comprensión del capítulo “Un buen consejo”.

1. D      4. A

2. D      5. D

3. A      6. C

### **Escribir sobre el capítulo “Un buen consejo”**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 y que lean de nuevo las últimas 10 líneas del capítulo “Un buen consejo”. Dígales que presten atención a las palabras en letra negrilla.
- Luego, pídales que escriban 3 oraciones en la Página de actividades P2.12 usando las palabras en letra negrilla.

### **Dibujo de un evento**

- Pida a los estudiantes que dibujen la escena cuando Lisa intenta alcanzar el papalote en el armario en la Página de actividades P2.12.

**PALABRAS COMUNES: TARJETAS DE LOTERÍA**

|       |          |                                                                                    |         |        |
|-------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| puedo | encima   | preguntó                                                                           | ya      | bueno  |
| desde | mientras | nuestro                                                                            | usted   | otro   |
| buen  | así      |  | nuestra | que    |
| quién | cuándo   | quiere                                                                             | ahí     | hacía  |
| voy   | dónde    | está                                                                               | dijo    | detrás |

|          |          |                                                                                    |         |        |
|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| mucho    | mientras | ya                                                                                 | desde   | dónde  |
| preguntó | quiere   | ahí                                                                                | usted   | dijo   |
| buen     | así      |  | nuestra | voy    |
| detrás   | cuándo   | quién                                                                              | nuestro | hacia  |
| que      | bueno    | está                                                                               | otro    | encima |

|       |       |                                                                                    |         |        |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| dijo  | está  | preguntó                                                                           | nuestro | usted  |
| voy   | ya    | bueno                                                                              | está    | así    |
| que   | puedo |  | nuestra | buen   |
| quién | ahí   | cuándo                                                                             | quiere  | mucho  |
| otro  | hacía | mientras                                                                           | desde   | encima |

|         |       |                                                                                    |          |          |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| encima  | voy   | que                                                                                | ya       | así      |
| nuestra | dijo  | quiere                                                                             | mucho    | cuándo   |
| está    | bueno |  | quién    | nuestro  |
| desde   | otro  | detrás                                                                             | buen     | preguntó |
| ahí     | hacía | usted                                                                              | mientras | dónde    |

|        |          |                                                                                    |         |       |
|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| detrás | así      | ya                                                                                 | bueno   | ahí   |
| hacia  | dónde    | está                                                                               | dijo    | otro  |
| puedo  | preguntó |  | nuestra | mucho |
| quién  | encima   | mucho                                                                              | quiere  | desde |
| voy    | mientras | nuestro                                                                            | usted   | buen  |

|        |         |                                                                                    |         |          |
|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| cuándo | quiere  | puedo                                                                              | encima  | preguntó |
| desde  | otro    | dónde                                                                              | buen    | así      |
| está   | dijo    |  | nuestra | mucho    |
| quién  | ahí     | hacía                                                                              | bueno   | ya       |
| voy    | nuestro | usted                                                                              | voy     | detrás   |



|       |       |                                                                                    |         |          |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| dónde | está  | quién                                                                              | que     | mientras |
| voy   | hacia | nuestro                                                                            | nuestra | ahí      |
| buen  | otro  |  | quiere  | preguntó |
| dijo  | mucho | bueno                                                                              | así     | puedo    |
| desde | usted | encima                                                                             | cuándo  | ya       |

|        |         |                                                                                    |         |          |
|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| que    | ahí     | desde                                                                              | mucho   | así      |
| hacía  | nuestro | detrás                                                                             | usted   | quién    |
| buen   | bueno   |  | nuestra | voy      |
| cuándo | otro    | quiere                                                                             | encima  | preguntó |
| puedo  | dónde   | mientras                                                                           | está    | dijo     |

|          |        |                                                                                    |          |       |
|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| quién    | cuándo | quiere                                                                             | ya       | bueno |
| voy      | dijo   | nuestro                                                                            | detrás   | puedo |
| preguntó | así    |  | nuestra  | desde |
| otro     | ahí    | hacía                                                                              | encima   | buen  |
| que      | está   | dónde                                                                              | mientras | usted |

|          |        |                                                                                    |         |          |
|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| usted    | otro   | buen                                                                               | así     | bueno    |
| nuestra  | que    | voy                                                                                | ahí     | encima   |
| puedo    | hacía  |  | quién   | mientras |
| desde    | cuándo | quiere                                                                             | dijo    | ya       |
| preguntó | detrás | está                                                                               | nuestro | dónde    |

|          |         |                                                                                    |        |         |
|----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| mientras | hacía   | quién                                                                              | que    | bueno   |
| dónde    | nuestra | voy                                                                                | encima | otro    |
| buen     | ahí     |  | dijo   | ya      |
| preguntó | puedo   | quiere                                                                             | así    | usted   |
| detrás   | está    | mucho                                                                              | cuándo | nuestro |

|          |         |                                                                                    |          |       |
|----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| dónde    | quién   | cuándo                                                                             | detrás   | hacia |
| quiere   | ahí     | bueno                                                                              | usted    | ya    |
| desde    | voy     |  | nuestra  | que   |
| está     | dijo    | buen                                                                               | así      | puedo |
| mientras | nuestro | quizás                                                                             | preguntó | otro  |

|         |          |                                                                                    |          |        |
|---------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| puedo   | preguntó | hacía                                                                              | voy      | encima |
| desde   | cuándo   | así                                                                                | ya       | bueno  |
| usted   | ahí      |  | quién    | dijo   |
| nuestra | nuestro  | está                                                                               | quizás   | otro   |
| que     | buen     | detrás                                                                             | mientras | dónde  |

|        |        |                                                                                    |          |       |
|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| cuándo | quiere | ahí                                                                                | ya       | está  |
| dónde  | que    | quizás                                                                             | encima   | buen  |
| voy    | hacía  |  | nuestra  | quién |
| bueno  | detrás | usted                                                                              | preguntó | así   |
| otro   | desde  | mientras                                                                           | nuestro  | dijo  |



|         |        |                                                                                    |        |          |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| cuándo  | quiere | hacía                                                                              | encima | nuestra  |
| nuestro | buen   | dijo                                                                               | detrás | preguntó |
| usted   | puedo  |  | bueno  | quién    |
| que     | ahí    | ya                                                                                 | así    | voy      |
| mucho   | desde  | mientras                                                                           | dónde  | está     |

# Recursos para el maestro

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Grado 2 | Habilidades y<br>Destrezas 1 |
|---------|------------------------------|

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Lección 1: Registro de la práctica de ortografía

Lección 2: Registro de la práctica de ortografía

Lección 3: Registro de la práctica de ortografía

Lección 4: Registro de la práctica de ortografía

Lección 5: Registro de la práctica de ortografía

Unidad 1: Hoja de planificación de la nivelación

Lección 7: Lista de palabras para la evaluación de lectura de palabras

Lección 9: Registro de preguntas de discusión

Lección 9: Instrucciones para el análisis de ortografía

Lección 9: Hoja de evaluación de ortografía

P1.11 Evaluación de página de actividades

Unidad 1: Ejemplo de registro anecdótico de lectura

Unidad 1: Registro anecdótico de lectura

Unidad 1: Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Unidad 1: Registro de observación de preguntas para comentar

Lección 14: Registro de la práctica de patrones ortográficos

Lección 15: Registro de práctica de patrones

Lección 16: Registro de la práctica de ortografía

Lección 16: Instrucciones para el análisis de ortografía

Lección 16: Análisis de errores del estudiante

Lección 17: Registro de preguntas para comentar

Lección 17: Instrucciones para la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Lección 17: Registro de la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Lección 17: Registro de la práctica de la ortografía

Juego de búsqueda de palabras: /s/ > s, z y c

Juego de búsqueda de palabras: /h/ > j y g















## LECCIÓN 7: LISTA DE PALABRAS PARA LA EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS

### Palabras comunes

- |    |     |      |      |     |
|----|-----|------|------|-----|
| 1. | de  | los  | y    | con |
| 2. | que | en   | ella | si  |
| 3. | tú  | hola | más  | yo  |

### Palabras de una sílaba

- |    |      |      |      |      |
|----|------|------|------|------|
| 4. | luz  | mar  | dos  | gol  |
| 5. | mil  | rey  | voz  | muy  |
| 6. | cien | flor | fiel | hay  |
| 7. | plan | tren | ver  | tres |

### Palabras de dos sílabas

- |     |      |      |       |
|-----|------|------|-------|
| 8.  | mesa | baño | leche |
| 9.  | oso  | agua | mapa  |
| 10. | sopa | dado | foca  |
| 11. | pila | nube | papá  |

### Palabras de tres sílabas

- |     |          |          |          |
|-----|----------|----------|----------|
| 12. | hermano  | abeja    | amigos   |
| 13. | imagen   | escoba   | problema |
| 14. | descubre | trabajar | caminan  |
| 15. | pequeña  | escoba   | hispano  |

### Palabras con diptongo 'ai'

- |     |         |        |           |          |
|-----|---------|--------|-----------|----------|
| 16. | paisaje | aire   | baile     | traidor  |
| 17. | traigo  | caimán | bailarina | vainilla |



## LECCIÓN 9: INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS DE ORTOGRAFÍA

Escriba el nombre de los estudiantes en la columna proporcionada. Las palabras usadas en la evaluación de ortografía de hoy tienen varios patrones ortográficos. Coloque una X en la columna de cada patrón ortográfico que el estudiante no escribió correctamente. Examine los errores referentes a los patrones usando la información que aparece a continuación. Si se identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique su proceso de pensamiento al deletrear las palabras. Esto lo puede ayudar a comprender la confusión del estudiante y le permitirá aclarar el malentendido.

### Columnas 1 y 2

**Qué significa un error en estas columnas:** La consonante *y* para el sonido /y/ es considerada ortografía de código básico y la *ll* es considerada un dígrafo. Es muy común que los estudiantes de primero y segundo grado confundan estas consonantes. Es difícil para ellos escuchar la diferencia y saber si una palabra se escribe con *y* o *ll*.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *y* y *ll* incrementarán los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

### Columna 3

**Qué significa un error en estas columnas:** La consonante *d* para el sonido /d/ y la consonante *t* para el sonido /t/ son consideradas ortografías de código básico. También es muy común que los estudiantes de primero y segundo grado confundan estas consonantes; en especial, en palabras que no comienzan con *t* ni con *d*.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *d* y *t* incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

### Columna 4

**Qué significa un error en estas columnas:** La consonante *m* para el sonido /m/, la consonante *l* para el sonido /l/, la consonante *f* para el sonido /f/, la consonante *p* para el sonido /p/ y la consonante *b* para el sonido /b/ son consideradas ortografía de código básico. Estos estudiantes no comprendieron la correspondencia letra-sonido de estas consonantes.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *m*, *l*, *f*, *p* y *b* incrementarán los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

## Columna 5

**Qué significa un error en estas columnas:** La unión de la vocal *a* con la vocal *i* forma el diptongo *ai*. Estos estudiantes no comprendieron el concepto de dos vocales que forman una sola sílaba.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con el diptongo *ai* incrementarán los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para estos sonidos.

## Columna 6

En la última columna, anote cualquier otra confusión evidenciada por los errores individuales del estudiante. Analice cualquier patrón y proporcione un refuerzo enfocado en cada situación.



## P1.11 EVALUACIÓN DE PÁGINA DE ACTIVIDADES

**Instrucciones:** Marque con una X en la tabla si el estudiante ha incluido los elementos necesarios en la escritura de la oración que escribe el estudiante. Agregue comentarios específicos según sus observaciones en la última columna.

| Elementos para evaluar en las oraciones del estudiante                                                                | Sí | No | Comentarios |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------|
| 1. El estudiante incluyó las palabras en negrillas del primer párrafo del cuento.                                     |    |    |             |
| 2. Incluye letra mayúscula al comienzo de las oraciones.                                                              |    |    |             |
| 3. Incluye signos de puntuación.                                                                                      |    |    |             |
| 4. Demuestra y aplica el conocimiento ortográfico al escribir palabras comunes según su sonido correspondiente.       |    |    |             |
| 5. Incluye conjugaciones de los verbos en pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.              |    |    |             |
| 6. Incluye sustantivos singulares, plurales, y propios, además de los artículos específicos de acuerdo con el género. |    |    |             |



## UNIDAD 1: EJEMPLO DE REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación se presenta un ejemplo de registro anecdótico de lectura. En la siguiente página puede encontrar un registro anecdótico de lectura en blanco. Deberá hacer una copia en blanco del registro anecdótico de lectura para cada estudiante. Mientras escucha leer a cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo registro anecdótico de lectura.

**Nombre:** A. López

**Lección:** 12 (Merienda en el parque)

**Página 58:** A. pronunció "parque" como "pargue". Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. **Página TK:** A. leyó los signos de interrogación correctamente y respetó los puntos finales en las oraciones. **Página TK:** A. leyó "ustedes" como "usted".

**Lección:** 13 (El pollo frito)

**Página 109 en el Cuaderno de actividades:** A. no pronunció la *ll* en dos ocasiones. Leyó la palabra "frito" como "fito", pero se autocorrigió.

**Recomendación:** Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y que se tome su tiempo para leer.

**Lección:** 14 (Los vecinos nuevos)

**Página 66:** A. leyó sin respetar los diferentes signos de puntuación (signos de interrogación, signos de admiración y puntos finales); su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra "preguntó" como "preguntar". **Página 70:** Leyó "¡Eran un niño y una niña!" apropiadamente, respetando los signos de exclamación.

**Lección:** 15 (Los vecinos nuevos)

**Página 72:** A. leyó ¡Claro! si respetar los signos de admiración, pero en el resto del cuento pudo usar los signos de puntuación correctamente. Leyó la palabra "gustaría" como "gustarías, pero se autocorrigió.

**Lección:** 17 (Un buen consejo)

**Página 75:** A. dijo "digo" en lugar de "dijo"; no obstante, leyó "dijo" correctamente unas cuantas oraciones después. **Página 81:** Cambió de lugar algunas palabras en la segunda oración. Omitió "consejo" en la última oración. Acelera mucho la lectura. **Page 81:** No reconoció los signos de exclamación en la frase "¡Ay, Lisa!"

**Recomendación:** Anime a A. a tomarse el tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.

## UNIDAD 1: REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## UNIDAD 1: MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un Registro de observación de preguntas para comentar. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta inferencial correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta inferencial incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante  | Lección: 12 | Lección: 13 | Subtotal        |
|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| J. Arango   | OC ✓<br>I ✓ | OC ✓<br>E ✗ | OC 2/2<br>1/2 ✓ |
| S. Burgos   | OC ✓<br>I ✓ | OC ✓<br>I ✓ | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| L. Cisneros | OC ✗<br>E ✗ | OC ✓<br>E ✗ | OC 1/2<br>0/2 ✓ |
| A. Estévez  |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/2<br>1/2 ✓ |
| B. Flores   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| S. García   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| E. Gaviria  |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 2/2<br>1/2 ✓ |
| R. González |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/2<br>2/2 ✓ |
| J. López    | OC ✗<br>I ✓ |             | OC 0/1<br>1/1 ✓ |
| R. Martínez | OC ✗<br>L ✓ |             | OC 0/1<br>1/1 ✓ |
| K. Moncada  | OC ✗<br>L ✓ | OC ✓<br>E ✗ | OC 1/2<br>1/2 ✓ |

|              |             |             |                 |
|--------------|-------------|-------------|-----------------|
| M. Núñez     | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>E ✓ | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| P. Pérez     |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| G. Rodríguez |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| A. Torres    |             | OC ✗<br>L ✓ | OC 0/1<br>1/1 ✓ |



## LECCIÓN 14: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE PATRONES ORTOGRÁFICOS

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | ganso | guiar | guepardo | gota | gusto | guapo | Subtotal |
|-----------------------|-------|-------|----------|------|-------|-------|----------|
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |



# LECCIÓN 16: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | jarra | jirafa | viaje | jaula | joven | Subtotal |
|-----------------------|-------|--------|-------|-------|-------|----------|
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |
|                       |       |        |       |       |       | ___ / 5  |



## LECCIÓN 16: INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS DE ORTOGRAFÍA

Escriba los nombres de los estudiantes en la columna correspondiente. Las palabras de la evaluación de ortografía de hoy incluyen varios patrones. Coloque una X en la columna de cualquier patrón ortográfico que el estudiante no haya escrito correctamente. Examine los errores en los patrones utilizando la información que se le proporciona a continuación. Si identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique su razonamiento. Esto puede ayudarlo a comprender la confusión del estudiante y permitirle aclarar el malentendido.

### Columnas 1 y 2

**Lo que significa un error en estas columnas:** La letra *j* representa el sonido /h/ cuando va delante de cualquier vocal. Estos estudiantes no comprendieron el concepto de correspondencia letra-sonido.

**Lo que debe hacer:** Darles más ejercicios para clasificar palabras y mostrarles muchas más que utilicen esta letra delante de cualquier vocal para que los estudiantes se familiaricen con su uso.

### Columnas 3

**Lo que significa un error en estas columnas:** El sonido /h/ se representa con la letra *j* cuando va al final de una palabra. Estos estudiantes no comprendieron el concepto de correspondencia letra-sonido.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *j* al final de las palabras logrará que los estudiantes se familiaricen con la escritura y uso de esta consonante.

### Columnas 4

**Lo que significa un error en estas columnas:** La letra *g* puede representar el sonido /h/ cuando va delante de las vocales *e* e *i*. Es común que los estudiantes de Grado 2 confundan la *j* y la *g*, ya que resulta difícil para ellos diferenciar entre dos consonantes que se escriben diferente pero que delante de la *e* y la *i* se pronuncian igual.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *g* delante de las vocales *e* e *i* logrará que los estudiantes se familiaricen con la escritura de esta consonante.

## Columnas 5

**Lo que significa un error en estas columnas:** La letra *g* representa el sonido /g/ cuando precede a las vocales *a*, *o* y *u*, cuando precede o sigue a otra consonante y cuando se encuentra al final de una palabra. Es común que los estudiantes de Grado 2 confundan los sonidos que puede representar la *g*: /h/ y /g/.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y mostrarles más palabras con *g* delante de las vocales *a*, *o* y *u*, así como delante o detrás de otra consonante y al final de la palabra, logrará que los estudiantes se familiaricen con la escritura de esta consonante.

## Columna 6

En la última columna, anote específicamente cualquier otra confusión evidenciada por errores individuales del estudiante. Analice cualquier patrón y proporcione un refuerzo enfocado, como repetición de palabras, por ejemplo.





## LECCIÓN 17: INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN DE SONIDOS CONSONÁNTICOS CON LETRAS DISTINTAS

Escriba el nombre de los estudiantes en la columna proporcionada. Las palabras usadas en la evaluación de ortografía de hoy incluyen los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/. Examine los errores de patrones usando la información que aparece a continuación. Si se identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique qué piensa. Esto lo puede ayudar a comprender la confusión del estudiante y le permitirá aclarar el malentendido.

### La consonante c

**Qué significa un error en estas palabras:** La consonante c para el sonido /k/, la consonante s para el sonido /s/ son consideradas ortografía de código básico. Estos estudiantes confundieron ambas consonantes.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con c y s incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

### Las consonantes g y j

**Qué significa un error en estas palabras:** La consonante g para el sonido /g/ y la consonante j para el sonido /h/ son consideradas ortografía de código básico. También es muy común que los estudiantes de primero y segundo grado confundan estas consonantes. En especial, en palabras que llevan la g o la j en la segunda o tercera sílaba.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con g y j incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

**Qué significa un error en estas palabras:** Los estudiantes no identificaron o deletrearon las palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/.

**Lo que debe hacer:** Practique cómo identificar estos sonidos para luego mezclarlos y formar palabras. Esto incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de segmentar, mezclar y deletrear la ortografía correcta para cada sonido.


**LECCIÓN 17: REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE SONIDOS CONSONÁNTICOS CON LETRAS DISTINTAS**

El estudiante encerró correctamente la palabra...

| Nombre | 1 queso | 2 conejo | 3 escuela | 4 cisne | 5 cigüeña | 6 gusano | 7 guitarra | 8 guantes | 9 murciélago | 10 cerezas | 11 pingüinos | 12 manguera | Notas | Subtotal /12 |
|--------|---------|----------|-----------|---------|-----------|----------|------------|-----------|--------------|------------|--------------|-------------|-------|--------------|
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |



## JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS

|                                                                                    |       |       |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| S                                                                                  | sabio | zinc  | zapato  |
| Z                                                                                  |       |       |         |
| C                                                                                  |       |       |         |
| /s/                                                                                | zeta  |       | sucio   |
|  | sapo  |       | siempre |
|                                                                                    | cielo |       | zorro   |
|                                                                                    | sopa  | cebra | semilla |




|         |         |      |        |
|---------|---------|------|--------|
| salir   | cepillo | vez  | nariz  |
|         | luz     |      | salsa* |
|         | sobre   |      | cerdo  |
|         | cine    |      | simple |
| cereza* | centavo | cien | sentir |

JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS

|               |               |
|---------------|---------------|
| Nombre _____  | Nombre _____  |
| S _____       | S _____       |
| Z _____       | Z _____       |
| C _____       | C _____       |
| /s/ /s/ _____ | /s/ /s/ _____ |
| Nombre _____  | Nombre _____  |
| S _____       | S _____       |
| Z _____       | Z _____       |
| C _____       | C _____       |
| /s/ /s/ _____ | /s/ /s/ _____ |



## JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS

|                                                                                     |        |         |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------|
| j<br>/h/<br>g                                                                       | página | girasol | jabón  |
|                                                                                     | gente  |         | región |
|  | imagen |         | jefe   |
|                                                                                     | genio  |         | ajo    |
|                                                                                     | viaje  | gigante | jugó   |

|         |            |        |          |
|---------|------------|--------|----------|
| general | jengibre*  | ojo    | jungla   |
|         | agitar     |        | gimnasta |
|         | gel        |        | naranja  |
|         | tarjeta    |        | jugar    |
| jalar   | geológico* | garaje | jamón    |

JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS



Nombre \_\_\_\_\_

j \_\_\_\_\_

g \_\_\_\_\_

/h/ /h/ \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

j \_\_\_\_\_

g \_\_\_\_\_

/h/ /h/ \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

j \_\_\_\_\_

g \_\_\_\_\_

/h/ /h/ \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

j \_\_\_\_\_

g \_\_\_\_\_

/h/ /h/ \_\_\_\_\_

# Páginas de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza

---

Grado 2

Habilidades y Destrezas 1

---

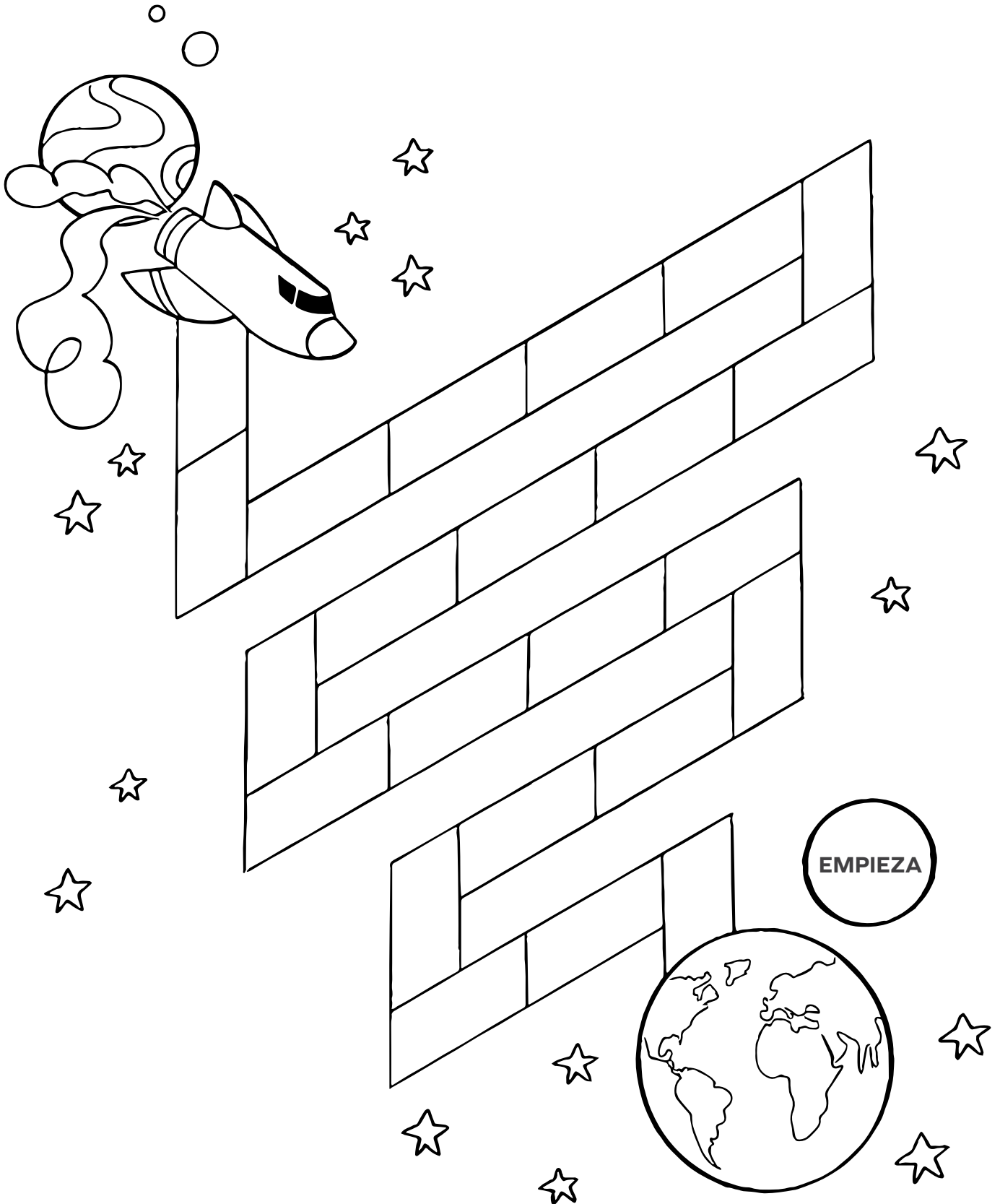
**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.3

Viaje a la Luna



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.4

Viaje a la Luna tarjetas con las palabras de ortografía



calentar



quiero



pica



abanico



comer



correr



banco



control



caja



que

**Instrucciones:** Copie la plantilla para cada par de estudiantes. Recorte las tarjetas.



Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 12.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Viaje a la Luna tarjetas de estar listo



¡Avanza dos  
espacios



¡Avanza un  
espacio!



¡Avanza tres  
espacios!



¡Avanza cuatro  
espacios!



¡Avanza un  
espacio!



¡Avanza dos  
espacios!



¡Avanza dos  
espacios!



¡Avanza cinco  
espacios!



¡Avanza un  
espacio!



¡Avanza dos  
espacios!









































**Instrucciones:** Copie la plantilla para cada par de estudiantes. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 12.6

Fecha: \_\_\_\_\_

Viaje a la Luna tarjetas de problemas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>¡Lo siento! Pierdes un turno<br>        | <br>Retrocede un espacio<br>                   |
| <br>Retrocede dos espacios<br>              | <br>Retrocede un espacio<br>                   |
| <br>Retrocede un espacio<br>          | <br>Retrocede tres espacios<br>          |
| <br>Retrocede tres espacios<br>     | <br>Retrocede dos espacios<br>         |
| <br>Retrocede cuatro espacios<br>   | <br>¡Lo siento! Pierdes un turno<br>   |

**Instrucciones:** Copie la plantilla para cada par de estudiantes. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.1

Tarjetas de palabras del juego Carrera hasta arriba

|        |       |
|--------|-------|
| cereza | luz   |
| ceja   | pez   |
| cerro  | sed   |
| sucio  | sueño |
| sol    | trozo |

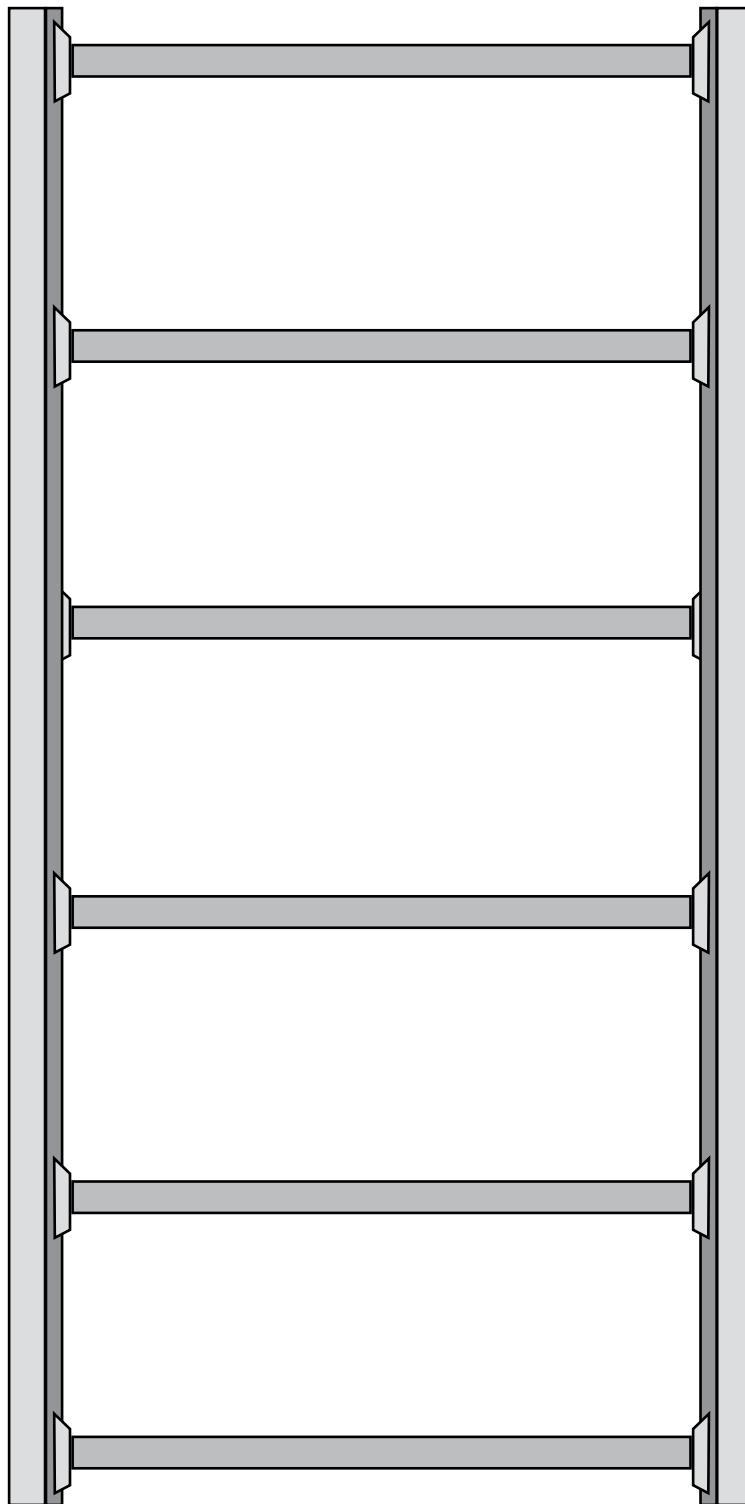
**Instrucciones:** Copie la muestra varias veces y recorte cada tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 13.2

Carrera hasta arriba



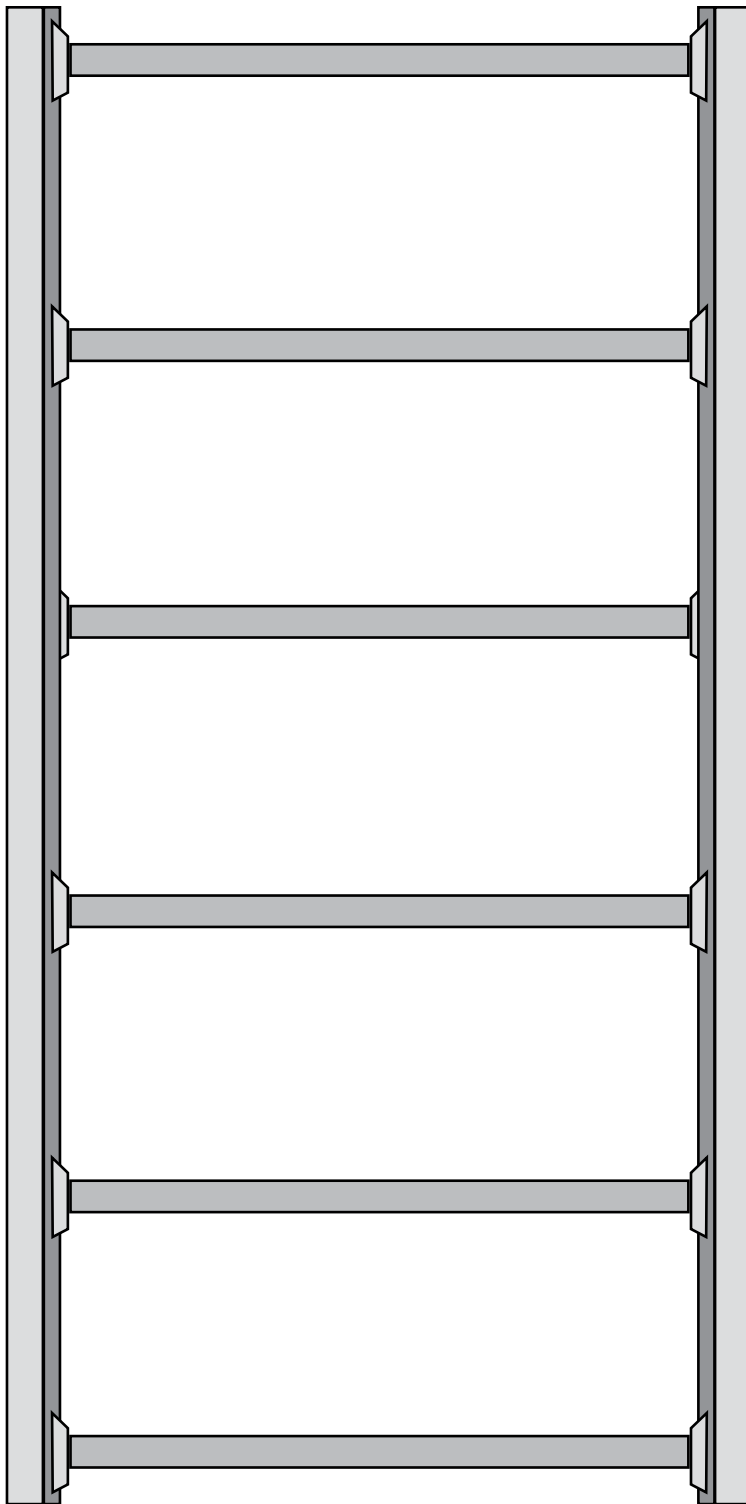
## Jugador 1

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 13.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Carrera hasta arriba



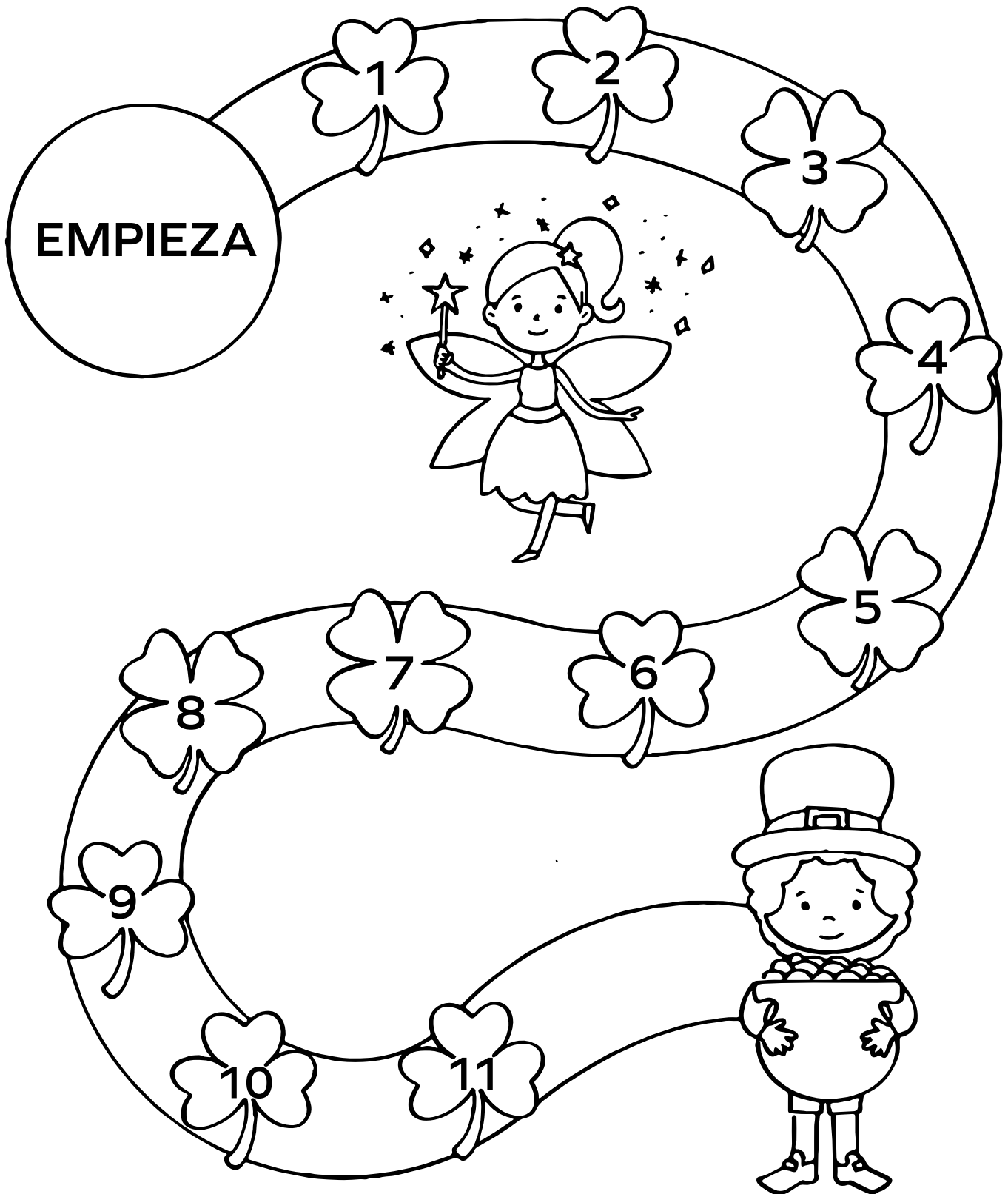
## Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 16.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Al otro lado del arcoíris



Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para "Al otro lado del arcoíris"



gesto

geología

generoso

gema

girar

general

gimnasta

gentileza

giratorio

Ginebra

**Instrucciones:** Saque fotocopias de la plantilla y pida a los estudiantes que recorten las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.4

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para "Al otro lado del arcoíris"



Escribe una  
oración.

Dibuja una casa.

Las cosas están  
en su lugar.

Mira hacia  
el cielo.

Esto cuesta  
cien dólares.

Los libros van  
en la cesta.

La princesa besó  
un sapo.

La cabaña  
está lejos.

Salta 3 veces.

Mi mamá mandó  
una carta.

**Instrucciones:** Saque fotocopias de la plantilla y pídale a los estudiantes que recorten las tarjetas.

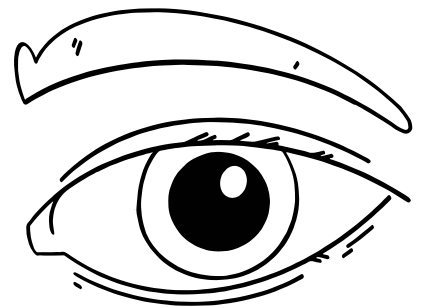
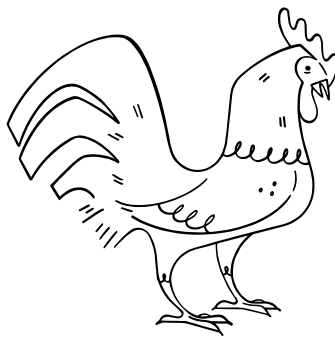
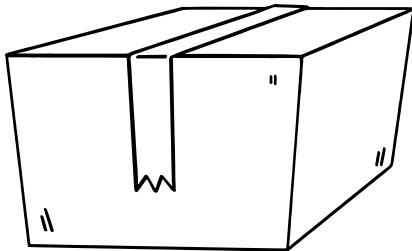
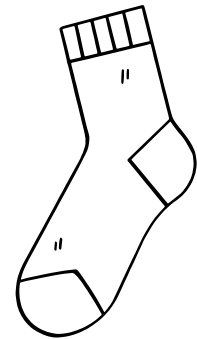


Nombre: \_\_\_\_\_

RM 17.1

Fecha: \_\_\_\_\_

bosque ojo jalar calcetín cuerpo  
jabón conejo gallina sano caja



**Instrucciones:** Lee las palabras y escribe cada palabra debajo de su correspondiente imagen. No se usarán todas las palabras.

## CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Día de lluvia”

1. ¿De qué trata el capítulo?

- A. El capítulo trata sobre el festival al que van a ir Nico y Lisa.
- B. El capítulo trata sobre el viaje a la montaña de Nico y Lisa.
- C. El capítulo trata sobre el viaje a la playa de Nico y Lisa.

2. ¿Qué iba a hacer Lisa?

- A. Lisa iba a cantar.
- B. Lisa iba a bailar.
- C. Lisa iba a nadar.

3. ¿Qué frase dice la abuela de Nico y Lisa?

- A. Al mal tiempo buena cara.
- B. No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.
- C. De tal palo, tal astilla.

4. ¿Qué va a hacer el papá de Nico y Lisa la próxima semana?

- A. El papá va a trabajar.
- B. El papá va a irse de vacaciones.
- C. El papá va a ir al festival.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

3

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Las medias perdidas”

1. ¿Qué le pide Nico a su hermana Lisa?

- A. Le pide que se apure, pues van a llegar tarde.
- B. Le pide que vaya a buscar sus maletas.
- C. Le pide que busque comida para el viaje.

2. ¿Qué le sucede a Lisa?

- A. No puede encontrar sus zapatos.
- B. No puede encontrar sus guantes.
- C. No puede encontrar sus medias.

3. ¿Qué le dice Nico a su hermana Lisa cuando no encuentra lo que busca?

- A. Le dice que está bien, que van a llegar a tiempo.
- B. Le dice que no importa.
- C. Le dice que mire debajo de su cama.

4. ¿Qué le dice el papá a Lisa?

- A. Le dice que mire en el baño.
- B. Le dice que mire en los cajones.
- C. Le dice que mire en la cocina.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

9

5. ¿Qué frase le dice la mamá a Lisa?

- A. Su mamá le dice: “La prisa no conduce a ninguna parte”.
- B. Su mamá le dice: “Un día se te va a perder la cabeza”.
- C. Su mamá le dice: “La prisa se pisa los pies”.

6. ¿Cómo se dio cuenta Lisa de que tenía las medias puestas?

- A. Su mamá se lo dijo.
- B. Su papá se lo dijo.
- C. Miró hacia abajo y se las vio puestas.

10

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “El concierto”

1. ¿Quién fue al festival con Lisa y Nico?

- A. el mejor amigo de Nico
- B. la tía de Lisa y Nico
- C. sus padres

2. ¿Qué le dice la mamá a Nico cuando se da cuenta de que está nervioso?

- A. “Tranquilo. Todo saldrá bien”.
- B. “Yo también estaría asustada, son muchas personas”.
- C. “No te preocupes, yo canto por ti”.

3. ¿Por qué Lisa abraza a Nico antes de subir al escenario?

- A. Porque Nico tenía frío.
- B. Porque Nico estaba nervioso y necesitaba que lo apoyaran en ese momento.
- C. Porque a Lisa le gusta dar abrazos.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

13

4. ¿Cómo reacciona Lisa al llegar al festival?
- A. Lisa se enoja porque no quería ir al festival.
  - B. Lisa no dice nada al llegar al festival.
  - C. Lisa se sorprende de la cantidad de personas que hay en el festival.
5. ¿Qué dicho les dice la abuela a Nico y a Lisa?
- A. La abuela les dice: "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente".
  - B. La abuela les dice: "Ganar al miedo es de valientes".
  - C. La abuela les dice: "A caballo regalado no se le miran los dientes".
6. ¿Nico sube al escenario y logra cantar al final del capítulo?
- A. Sí, Nico supera su miedo y canta mejor que nunca.
  - B. No, Nico decide que lo mejor es cantar otro día porque hay muchas personas.

14

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

4.2 Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo "La sorpresa"

1. ¿Dónde estaban Lisa y Nico?
- A. en el colegio
  - B. en el festival
  - C. en su casa
2. ¿Con quién cantó Nico?
- A. con el mariachi
  - B. con un coro
  - C. solo
3. ¿Quién llegó de sorpresa a verlos?
- A. la abuela
  - B. el primo
  - C. sus vecinos
4. ¿Qué dicho le dijo la abuela a Lisa y Nico?
- A. De tal palo, tal astilla.
  - B. La tercera es la vencida.
  - C. Más vale tarde que nunca.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y que encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

17

5. ¿Cómo van a celebrar el festival?
- A. con tacos de la abuela
  - B. con premios
  - C. con dulces tradicionales

18

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

5.2 Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo "Las cebollas"

1. ¿Qué necesita la abuela que le traigan de la huerta para preparar "el mejor guacamole del mundo"?
- A. La abuela necesita que le traigan papayas y guayabas maduras.
  - B. La abuela necesita que le traigan una cebolla, un chile y dos tomates.
  - C. La abuela necesita que le traigan unas piedras.
2. ¿Qué productos recogió Nico en la huerta?
- A. un chile y dos tomates
  - B. una calabaza y dos pepinos
  - C. una cebolla y dos yucas
3. ¿Qué hizo Nico cuando no encontró las cebollas en la huerta?
- A. Nico se subió a un árbol para ver si las encontraba.
  - B. Nico le pidió ayuda a un vecino.
  - C. Nico se dio por vencido y regresó a la cocina.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

21

4. ¿Cómo reaccionaron la abuela y Lisa cuando Nico les dijo que no había cebollas en las plantas?

- A. La abuela y Lisa se enojaron con Nico.
- B. La abuela y Lisa aceptaron que no había cebollas en la huerta.
- C. La abuela y Lisa se rieron de Nico.

5. ¿Cómo aprendió Nico que las cebollas crecían debajo de la tierra?

- A. Nico realizó una búsqueda en Internet.
- B. Nico leyó un libro de agricultura.
- C. Su hermana Lisa se lo dijo, y junto a su abuela, se lo mostró en la huerta.

22

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2

Evaluación

## Preguntas sobre el cuento "La botana"

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cuántos niños se sentaron a comer una botana?

- A. cuatro niños
- B. cinco niños
- C. tres niños

2. ¿Qué comió Roberto?

- A. uvas
- B. bolitas de carne
- C. galletas

3. ¿Qué comió Mateo?

- A. papas fritas
- B. higos y palitos de pescado
- C. galletas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

25

4. ¿Quién comió pan con queso?

- A. Ana
- B. Roberto
- C. Mateo

5. ¿Quién comió galletas, uvas y queso?

- A. Roberto
- B. Mateo
- C. Ana

6. ¿Quién se enferma al final del cuento?

- A. Mateo
- B. Roberto
- C. Ana

7. ¿Qué hicieron los niños antes de comer?

- A. pararse
- B. sentarse
- C. acostarse

8. ¿Cuántas cosas comió Mateo?

- A. tres
- B. dos
- C. una

26

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

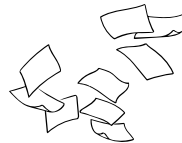
Fecha: \_\_\_\_\_

6.3

Página de actividades

## Prefijo: des

Escribe el prefijo "des-" al principio de las palabras.



des ordenar



des pegar




des cubrir


**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el prefijo "des-" al principio de las palabras.

Habilidades y Destrezas 1

27



des cansar



des peinar

28 Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **6.4** Página de actividades

Recorta las palabras al lado de las cajas en la Página de actividades 6.3 y pégalas en la oración que les corresponda.

- Si te tocas mucho el pelo, lo vas a despeinar.
- Mi abuelo prefiere descansar todas las tardes en la banca del parque.
- Puedo descubrir palabras en el libro con mi lupa.
- ¡Cierra la ventana! El viento va a desordenar los papeles.
- A Laura le gusta despegar sus pegatinas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las palabras al lado de los dibujos en la 6.3 y que las peguen en la oración que les corresponda.

Habilidades y Destrezas 1 29

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **7.3** Evaluación

### Preguntas sobre el cuento “El pequeño rey Vicente”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

- ¿Qué era Vicente?
  - A. un príncipe
  - B. una princesa
  - C. un rey
- ¿Cómo era Vicente?
  - A. muy enojón
  - B. muy curioso
  - C. muy estudioso
- ¿Qué hacía Vicente con las naranjas y los limones?
  - A. los olía
  - B. los cocinaba
  - C. los partía

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1 35

- ¿Con qué parte del cuerpo tocaba la tierra?
  - A. con los brazos
  - B. con los pies
  - C. con los manos
- ¿En dónde estaba Vicente?
  - A. en su pequeño reino
  - B. en su pequeña casa
  - C. en su pequeña escuela
- ¿Qué miraba Vicente?
  - A. las flores
  - B. las nubes
  - C. los animales
- ¿Qué hacía el pequeño rey en su reino?
  - A. observar, tocar y oler
  - B. estudiar, jugar y trabajar
  - C. escribir, tocar y oler
- ¿Cómo se sentía Vicente?
  - A. cansado
  - B. triste
  - C. feliz

Habilidades y Destrezas 1 36

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.4** Página de actividades

Mira la imagen del pequeño rey Vicente y escribe sobre qué más te imaginas que hace Vicente en su pequeño reino.



Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que miren la imagen del pequeño rey Vicente y que escriban algo más que hace Vicente en su pequeño reino.

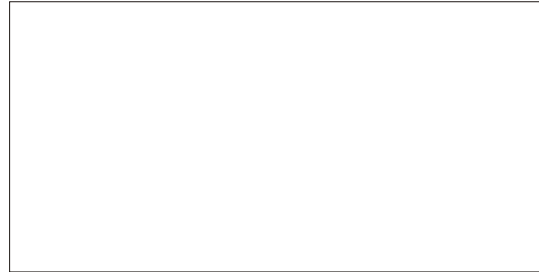
Habilidades y Destrezas 1

37

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.5** Página de actividades

Dibuja tus comidas favoritas y escribe sobre por qué te gustan en las líneas que aparecen debajo de la imagen.



Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen sus comidas favoritas y escriban por qué les gustan en las líneas que aparecen debajo de la imagen.

Habilidades y Destrezas 1

39

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Evaluación

### Preguntas sobre el cuento “La playa”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿En dónde ocurre el cuento?

- A. en la playa
- B. en la piscina
- C. en el lago

2. ¿Qué miran María y su mamá?

- A. el mar
- B. el cielo
- C. las nubes

3. ¿Qué llevó María a la playa?

- A. comida
- B. juguetes
- C. una manta

4. ¿Quién llevó una mesa a la playa?

- A. el primo de María
- B. la mamá de María
- C. la amiga de María

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

43

5. ¿Qué hay detrás de la mesa?

- A. una pelota de playa
- B. juguetes de María
- C. dos sillas

6. ¿Dónde se sientan María y su mamá?

- A. en las sillas
- B. en la arena
- C. en la mesa

7. ¿Por qué están María y su mamá en la playa?

- A. porque les gusta el mar
- B. porque les gusta jugar en la playa
- C. porque les gusta el sol

8. María es una niña pequeña porque...

- A. llevó juguetes a la playa.
- B. no se sienta en las sillas.
- C. llevó una mesa a la playa.

44

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.3 Página de actividades

Sigue las instrucciones enumeradas para completar el siguiente dibujo.

1. Dibuja cabello negro.
2. Dibuja una sonrisa y colorea de rojo los labios.
3. Dibuja una nariz.
4. Dibuja una camiseta.
5. Colorea de verde la camiseta.
6. Dibuja unos pantalones y píntalos de negro.
7. Dibuja un perro.
8. Colorea al perro de negro.
9. Dibuja un gran sol.
10. Dibuja tres pájaros.
11. Dibuja un césped y coloréalo de verde.



Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que sigan las instrucciones enumeradas para completar el siguiente dibujo.

Habilidades y Destrezas 1

45

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.5 Evaluación



carro



cuchara



niña



cotorra



tobogán



casa

Habilidades y Destrezas 1

49



pastel



media



oveja

50

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 9.1 Evaluación

#### Evaluación de ortografía con identificación

Encierra en un círculo la palabra de la fila que tu maestro o maestra dice.

1. pavo - bota - pájaro - punta
2. mango - luz - fiesta - fuente
3. dado - tomate - duende - taza
4. bucy - ballena - voy - vuelta
5. yate - lluvia - llanto - yeso
6. aire - aislante - vainilla - baile

**Instrucciones:** Diga el número de la fila y una palabra (por ejemplo: "Fila 1, bota"). Pida a los estudiantes que encierran en un círculo la palabra que usted diga.

Habilidades y Destrezas 1

51

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

### Evaluación de destrezas

Lee cada oración y encierra en un círculo las palabras que contengan las letras y o ll.

1. La yunta de bueyes está con el campesino.
2. La lluvia cae del cielo.
3. Mis tíos compraron un yate.
4. La llama es un animal muy bonito.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y encierren en un círculo las palabras que contengan las letras y o ll.

Habilidades y Destrezas 1

53

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

### Evaluación de destrezas

Segmenta en sílabas las palabras con el diptongo ai.

1. caimán

cai/mán

2. bailar

bai/lar

3. maíz

ma/íz

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras con el diptongo ai.

Habilidades y Destrezas 1

55

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

### Evaluación de ortografía

Escribe cada palabra en la línea que corresponda según el orden en que tu maestro o maestra la dicta.

1. fiesta \_\_\_\_\_
2. silla \_\_\_\_\_
3. dijo \_\_\_\_\_
4. voy \_\_\_\_\_
5. tengo \_\_\_\_\_
6. Pájaro \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte.

Habilidades y Destrezas 1

57

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

Continuación

### Preguntas sobre el capítulo “La siesta”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se sentía la abuela de Lisa y de Nico después de comer?

- A. cansada
- B. enferma
- C. triste

2. ¿Qué hizo Nico en vez de tomar una siesta?

- A. caminó por el bosque
- B. habló con sus amigos
- C. leyó un libro

3. ¿Por qué Lisa cerró la ventana?

- A. porque escuchó unos pájaros
- B. porque se lo pidió la abuela
- C. porque había niños jugando

4. ¿De dónde venía el rugido que escuchó Lisa?

- A. de la cocina
- B. de la sala
- C. de la casa del vecino

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

61



5. ¿Qué descubrió Lisa en la sala?

- A. a su abuela roncando
- B. a los perros del vecino
- C. a sus padres

62

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.6 Página de actividades

### Oraciones y frases decodificables

Lee la oración o frase y encierra en un círculo las palabras comunes.

1. el pasco en bote
2. Ayer fuimos a bailar.
3. los dados de parchís
4. El yoyo baila en el aire.
5. las flores amarillas
6. Llovía a cántaros.
7. la vaca lechera
8. El limón es famoso por su vitamina C.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras comunes de cada oración o frase.

Habilidades y Destrezas 1

63

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.1 Página de actividades

Observa el ejemplo con la primera palabra (*barco*).

1. b a r c o    2    \_\_\_\_\_ barco \_\_\_\_\_
2. l á p i z        \_\_\_\_\_ lápiz \_\_\_\_\_
3. d a d o        \_\_\_\_\_ dado \_\_\_\_\_
4. y a t e        \_\_\_\_\_ yate \_\_\_\_\_
5. l l a m a        \_\_\_\_\_ llama \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** • Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras encerrando en un círculo cada sílaba.  
• Pida a los estudiantes que escriban el número de sílabas de la palabra en la casilla.  
• Pida a los estudiantes que escriban la palabra en la línea.

Habilidades y Destrezas 1

65

6. m a m á        \_\_\_\_\_ mamá \_\_\_\_\_
7. f o t o        \_\_\_\_\_ foto \_\_\_\_\_
8. t a z a        \_\_\_\_\_ taza \_\_\_\_\_
9. a i r e        \_\_\_\_\_ aire \_\_\_\_\_
10. d e s c a n s a        \_\_\_\_\_ descansa \_\_\_\_\_
11. c o m i d a        \_\_\_\_\_ comida \_\_\_\_\_

66

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2** Página de actividades



1. corbata



2. vestido



3. baño



4. comedor



5. foca



6. pez

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en la línea el nombre del animal u objeto que vean en la imagen.



7. casa



8. zapato



9. camello



10. perro



11. sol



12. árbol

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades

**Repaso de los sonidos/letras**

**/p/ > p /b/ > b**

pulpo  
 pera  
 pelota

búho  
 botella  
 bate

*p*

*b*

- |                                        |               |                |
|----------------------------------------|---------------|----------------|
| 1. Me gusta viajar en <u>barco</u> .   | _____         | <u>barco</u>   |
| 2. La miel está en la <u>botella</u> . | _____         | <u>botella</u> |
| 3. Tira la <u>pedra</u> en el lago.    | <u>pedra</u>  | _____          |
| 4. Quiero una <u>pelota</u> de fútbol. | <u>pelota</u> | _____          |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan p o b. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*p*

*b*

- |                                         |                  |             |
|-----------------------------------------|------------------|-------------|
| 5. El búho es un ave.                   | _____            | <u>búho</u> |
| 6. Los pingüinos viven en climas fríos. | <u>pingüinos</u> | _____       |
| 7. Los pulpos viven en el mar.          | <u>pulpos</u>    | _____       |

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

**Repaso de los sonidos/letras**  
**/m/ > m, /l/ > l, /f/ > f**

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| mamá | lápiz | foto   |
| mesa | lince | fuego  |
| mono | libro | fuelle |

*m*                      *l*                      *f*

1. Su madre se subió al auto.      madre      \_\_\_\_\_
2. No supe cuándo te fuiste de aquí.      \_\_\_\_\_      fuiste
3. Andrea lee un poco antes de cenar.      \_\_\_\_\_      lee
4. María tiene dos perros y un gato.      María      \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras m, l o f. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*m*                      *l*                      *f*

5. ¿Esas son las cartas que enviaste?      \_\_\_\_\_      las      \_\_\_\_\_
6. He oído a un loro cantando en tu casa.      \_\_\_\_\_      loro      \_\_\_\_\_
7. Fabio contó una historia de aventura.      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      Fabio

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5** Página de actividades

**Repaso de los sonidos/letras**  
**/d/ > d, /t/ > t**

|          |       |
|----------|-------|
| dinero   | tigre |
| descanso | taza  |
| difícil  | tabla |

*d*                      *t*

1. Faltan pocos días para mi cumpleaños.      días      \_\_\_\_\_
2. Miré la televisión por la noche.      \_\_\_\_\_      televisión
3. Usa el dedo para llamar al ascensor.      dedo      \_\_\_\_\_
4. Ayer fui a ver al doctor.      doctor      \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras d o t. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*d*                      *t*

5. El tractor es enorme.      \_\_\_\_\_      tractor
6. Prefiero el café en una taza pequeña.      \_\_\_\_\_      taza
7. ¿Cuáles son los dados que compró ella?      dados      \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6** Página de actividades

**Repaso del sonido**  
**/b/ de las letras b y v**

**/b/**

→ **b** abuela bien bailar

→ **v** festival vela voz

1. ¿Recuerdas quién vino a mi fiesta? \_\_\_\_\_ vino \_\_\_\_\_
2. Tú siempre tienes buenas ideas. \_\_\_\_\_ buenas \_\_\_\_\_
3. Este verano iré a la playa. \_\_\_\_\_ verano \_\_\_\_\_
4. ¿Puedes pasarle el vaso a Luisa? \_\_\_\_\_ vaso \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras b o v. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

75

**b** **v**

5. Me gusta más viajar que acampar. \_\_\_\_\_ viajar \_\_\_\_\_
6. El baile fue ayer. \_\_\_\_\_ baile \_\_\_\_\_
7. Ellos celebraron con pastel. \_\_\_\_\_ celebraron \_\_\_\_\_

76

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7** Página de actividades

**Repaso del sonido**  
**/y/ de las letras y y ll**

**/y/**

→ **y** yema yate yegua

→ **ll** llave lluvia llama

1. yayer fui a casa de mis padres. \_\_\_\_\_ yayer \_\_\_\_\_
2. El caballo estuvo en el establo todo el día. \_\_\_\_\_ ll caballo \_\_\_\_\_
3. La calle donde vives es bonita. \_\_\_\_\_ ll calle \_\_\_\_\_
4. Me comí todo el yogur de fresa. \_\_\_\_\_ yogur \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras y o ll. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

77

**y** **ll**

5. Ayudé a mi abuela a recoger la mesa. \_\_\_\_\_ y Ayudé \_\_\_\_\_
6. Yo siempre juego con mis amigos. \_\_\_\_\_ ll Yo \_\_\_\_\_
7. ¿Qué llevaste a la fiesta? \_\_\_\_\_ ll llevaste \_\_\_\_\_

78

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.10** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “La verdad”

- ¿De qué trata el capítulo?  
 A. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que van a un partido de fútbol.  
 B. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que se fueron de paseo escolar.  
 C. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que fueron a visitar a la abuela.
- ¿Qué hizo Lisa?  
 A. Lisa sacó una buena nota.  
 B. Lisa metió un gol.  
 C. Lisa compró unos zapatos.
- ¿Qué le aconseja a Lisa su papá?  
 A. Que celebre con sus amigas.  
 B. Que sea paciente.  
 C. Que diga la verdad.
- ¿Cómo se siente Lisa al final del capítulo?  
 A. Lisa se siente triste.  
 B. Lisa se siente mejor.  
 C. Lisa se siente contenta.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y que encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

83

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.11** Página de actividades

### Oración sobre “La verdad”

Las respuestas variarán

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean de nuevo el primer párrafo del capítulo y presten atención a las palabras en negrillas. Pida a los estudiantes que escriban una oración usando las palabras en negrillas.

Habilidades y Destrezas 1

85

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**10.2** Evaluación

### Merienda en el parque

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- ¿Dónde ocurre la historia?  
 A. en el parque  
 B. en la casa de Nico y Lisa  
 C. en la escuela
- ¿Quién sacó una canasta de comida?  
 A. la abuela de José  
 B. la profesora  
 C. la abuela de Nico y Lisa
- ¿Qué quieren comprar Nico, Lisa y José?  
 A. hamburguesas  
 B. paletas  
 C. empanadas
- ¿Qué hay dentro de la bolsa de comida?  
 A. caramelos  
 B. empanadas  
 C. paletas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

89

- ¿Qué problema tienen Nico, Lisa y José?  
 A. Solo hay dos empanadas en la bolsa.  
 B. No tienen dinero para las paletas.  
 C. La abuela no está.
- ¿Quién dice que no tiene tanta hambre?  
 A. Nico  
 B. Lisa  
 C. José
- ¿Quién le dice a Lisa el refrán: “Donde comen dos, comen tres”?  
 A. José  
 B. Nico  
 C. la abuela
- ¿Qué hacen los niños al final del capítulo?  
 A. compran más empanadas  
 B. comen helados  
 C. dividen las empanadas

90

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

10.3 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el párrafo y luego ilustra lo que sucede en ello.

Ana la pasó muy bien en el parque. Había muchos árboles y brillaba el sol. Ana vio a sus amigos María y Juan. Fue divertido jugar en los columpios con ellos. A la hora del almuerzo, comieron tacos.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el párrafo y luego ilustren lo que describe. Dígalos que presten mucha atención a todo lo que se menciona en el párrafo.

Habilidades y Destrezas 1

91

Nombre: \_\_\_\_\_

10.4 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee cada palabra y dibuja el objeto en la caja a su lado.

1. lavamanos

Las respuestas variarán.

2. sacapuntas

Las respuestas variarán.

3. paraguas

Las respuestas variarán.

4. telaraña

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que dibujen el objeto en la caja a su lado.

Habilidades y Destrezas 1

93

Nombre: \_\_\_\_\_

10.5 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Toma una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y escribe un cuento corto usando esa palabra.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tomen una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y que escriban una narración breve usando esa palabra.

Habilidades y Destrezas 1

95

Nombre: \_\_\_\_\_

11.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el párrafo y haz un dibujo de lo que dice.

Daniel adoptó un perro de la perrera. Era un perro grande y negro. Daniel le compró al perro tres huesos. Le puso un nombre. Se llamaba Duque. Duque tenía una casa en el patio de Daniel. La casa del perro era roja.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el párrafo y que hagan un dibujo sobre lo que describe.

Habilidades y Destrezas 1

97

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2** Página de actividades

En la caja, ilustra cada oración.

1. Dar la mano.

Las respuestas variarán.

2. Saltar la cuerda.

Las respuestas variarán.

3. Sonar la bocina.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que en cada caja ilustren la oración.

4. Peinar al perro.

Las respuestas variarán.

5. Barrer el cuarto.

Las respuestas variarán.

6. Regar el jardín.

Las respuestas variarán.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**11.3** Página de actividades

**Mis mejores amigos.**

En la caja, dibuja y colorea un retrato de ti mismo con tus mejores amigos.  
A continuación, escribe un cuento corto sobre las cosas que hacen juntos.

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que en la caja dibujen y colorean un retrato de ellos mismos con su mejor amigo. Dígalos que a continuación, escriban un cuento corto sobre las cosas que hacen juntos.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**12.1** Página de actividades

1. **c** a s a

2. **c** a l o r

3. **c** o m i d a

4. **c** u n a

5. **q** u e s o

6. **q** u i t a r

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que se leen como el sonido /k/. Pídales que observen el ejemplo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.2

Para llevar a casa

## Palabras de ortografía

1. calentar

ca/len/tar calentar \_\_\_\_\_

2. quiero

qui/e/ro quiero \_\_\_\_\_

3. pica

pi/ca pica \_\_\_\_\_

4. abanico

a/ba/ni/co abanico \_\_\_\_\_

5. comer

co/mer comer \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta y luego que las segmenten en sílabas. Después, dígalas que escriban cada palabra de nuevo.

Habilidades y Destrezas 1

105

6. correr

co/rrer correr \_\_\_\_\_

7. banco

ban/co banco \_\_\_\_\_

8. control

con/trol control \_\_\_\_\_

9. caja

ca/ja caja \_\_\_\_\_

Palabra común: *que*

106

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.3

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida a su estudiante que le lea el siguiente párrafo y que decida con cuál de las palabras comunes que aparecen en negrillas debe completar cada oración. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que le lea el párrafo otra vez.

**parque**      **quién**      **qué**      **casera**

Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.

La abuela de Lisa y Nico los miraba desde una banca.

Al cabo de un rato, la abuela preguntó: —¿quién tiene hambre?

—¡Yo! —dijeron los tres.

—Comida casera —dijo la abuela sacando una canasta de comida.

—¡Qué bueno! —dijo José—. Usted siempre cocina tan rico.

Habilidades y Destrezas 1

107

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.2

Página de actividades

## La secuencia de Pollo frito

¡Un pollo frito frente a él!

El gato subió usando los cajones de la cocina.

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero. En él quedaba un trozo grande de pollo frito.

Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

Olía a pollo frito por toda la casa.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que enumeren las oraciones en el orden correcto y luego que las recorten y peguen en la Página de actividades 13.3.

Habilidades y Destrezas 1

111



Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.3** Página de actividades

### La secuencia de Pollo frito

1. Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero. En él quedaba un trozo grande de pollo frito. 1
2. Olía a pollo frito por toda la casa. 2
3. El gato subió usando los cajones de la cocina. 3
4. ¡Un pollo frito frente a él!. 4
5. Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio. 5

Habilidades y Destrezas 1

113

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.4** Página de actividades

#### Estimada familia:

Pida a su estudiante que decida qué palabras deberían usarse para completar los espacios en blanco. Cuando termine, pídale que lea, de nuevo, el cuento "Pollo frito" en voz alta para que verifiquen juntos sus respuestas.

calientito                      casa                      cocina  
fregadero                      sentado

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero.  
En él quedaba un trozo grande de pollo frito. El pollo todavía estaba calientito.

Olía a pollo frito por toda la casa. El olor llegó hasta donde se escondía el gato de Luis.

El gato estaba dormido, pero el olor del pollo lo despertó. Quería cazar su cena.  
¡Miau! —dijo el gato—. ¡Hay pollito para mí!

El gato se levantó, se imaginó el pollo y siguió el olor hasta la cocina. Descubrió que aquel rico olor salía del fregadero.

"¿Cómo puedo llegar hasta allá?", pensó el gato, sentado en el piso de la cocina.

Habilidades y Destrezas 1

115

Entonces recordó lo que siempre hacía cada vez que quería llegar al fregadero: el gato subía usando los cajones de un mueble de la cocina.

Así que movió sus patitas y sacó el primer cajón, ¡ya casi llegaba!

Volvió a mover sus patitas y abrió el segundo cajón para crear una escalera. Ahora solo necesitaba impulsarse.

Corrió para tomar vuelo, brincó usando los cajones y, ¡zas!, cayó directo en el fregadero.

¡Un pollo frito frente a él! Era solo un trozo, pero para él era bastante. ¡Qué suerte! Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

116

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>guitarra</b> | guiar    |
| <b>guante</b>   | guapo    |
| <b>gasto</b>    | ganso    |
| <b>gorra</b>    | gota     |
| <b>gusano</b>   | gusto    |
| <b>guerra</b>   | guepardo |

**Instrucciones:** Lea las palabras con para que los estudiantes identifiquen el sonido g. Diga a los estudiantes que en el espacio en blanco van a anotar las que suenen igual al principio. Por ejemplo, si usted dicta gato los estudiantes tendrán que escribir esta palabra en la caja al lado de *gasta* porque *gato* y *gasta* empiezan con el mismo sonido ga.

Habilidades y Destrezas 1

117

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 14.2 Página de actividades

| Palabras con /g/ de dos sílabas | Palabras con /g/ de tres sílabas |
|---------------------------------|----------------------------------|
| seguro                          | amigo                            |
| gorra                           | preguntó                         |
| gato                            | siguió                           |
| guste                           | llegaron                         |
| Gabi                            | guitarra                         |
| Miguel                          | gustaría                         |
| jugar                           |                                  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen en el capítulo "Los vecinos nuevos" las palabras que tengan la letra g. Digales que escriban en la tabla las que tengan dos y tres sílabas.

Habilidades y Destrezas 1

119

Escribe sobre la línea las palabras con *g* que no tienen ni dos ni tres sílabas.

averiguar

descargando

120

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 14.4 Página de actividades

1. ¿Por qué pasó un camión de mudanzas frente a la casa de la abuela de Nico y Lisa?

- A. La abuela de Nico y Lisa se va a mudar.
- B. La abuela de Nico y Lisa va a tener vecinos nuevos.
- C. El camión pasó por ahí, pero no se detuvo.

2. ¿Qué había en las cajas de mudanza?

- A. un guante y una bicicleta
- B. una gorra y un gato
- C. una gorra y una guitarra

3. ¿Quiénes eran los nuevos vecinos de la abuela de Nico y de Lisa?

- A. dos niñas
- B. dos niños
- C. un niño y una niña

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas de opción múltiple encerrando en un círculo la respuesta correcta. Para responder la pregunta 4, pídale que escriban una oración completa.

Habilidades y Destrezas 1

123

4. ¿Cómo reaccionaron Lisa y Nico cuando conocieron a sus nuevos vecinos?

Lisa y Nico están contentos porque los vecinos tienen un hijo y una hija de una edad similar a ellos. Están emocionados porque tienen a alguien más con quien jugar y ser amigos.

124

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1** Página de actividades

*güe*  
 bilingüe  
 desagüe  
 vergüenza

*güi*  
 lingüista  
 pingüino  
 piragüista

|                                        | <i>güe</i>   | <i>güi</i> |
|----------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Mi hermano me dio agüita.           |              | agüita     |
| 2. Mi familia colecciona antigüedades. | antigüedades |            |
| 3. Miguel es nicaragüense.             | nicaragüense |            |
| 4. El güiro es un instrumento musical. |              | güiro      |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen las sílabas *güe* y *güi* de las palabras que están en las dos columnas.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**15.2** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo  
 “Los vecinos nuevos”**

- ¿Qué lleva un camión de mudanzas?
  - animales, como caballos y vacas
  - cajas y objetos personales
  - alimentos
- ¿Qué objetos vio Lisa?
  - dulces y pasteles
  - las mascotas de los vecinos
  - una guitarra, una gorra de béisbol y una pelota
- ¿De qué color era el gato de los vecinos?
  - naranja
  - negro
  - blanco
- ¿Quiénes eran los nuevos vecinos?
  - un niño y una niña
  - una pareja de abuelitos
  - tres niños

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta a las preguntas sobre el capítulo “Los vecinos nuevos”.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades

|                                      | <i>g</i> | <i>j</i> |
|--------------------------------------|----------|----------|
| 1. Agite la bebida antes de tomarla. | agite    |          |
| 2. El viaje fue muy corto.           |          | viaje    |
| 3. La playa tiene mucho oleaje.      |          | oleaje   |
| 4. Ayer comí gelatina.               | gelatina |          |
| 5. Perdí mi joya más preciada.       |          | joya     |
| 6. Los geranios son plantas.         | geranios |          |
| 7. Hay que anotarlo en el margen.    | margen   |          |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra *j* o *g* de cada oración y, luego que escriban la palabra en la columna que le corresponde según la letra que tenga. Dígalos que observen el ejemplo.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Evaluación

**Evaluación de ortografía**

- \_\_\_\_\_ jarra \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ jirafa \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ viaje \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ jaula \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ joven \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra y la frase que usted dicta.







Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Evaluación

### Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Encierra con círculo el nombre con el deletreo correcto de lo que aparece en la imagen. Luego, escribe la palabra en la línea de la derecha. Observa el ejemplo.

- |                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>queso      qezo<br>1. <u>queso</u>        | <br>conejo      konejo<br>2. <u>conejo</u> |
| <br>esquela      escuela<br>3. <u>escuela</u> | <br>sizne      cisne<br>4. <u>cisne</u>    |
| <br>cigüeña      cigueña<br>5. <u>cigüeña</u> | <br>gusano      guzano<br>6. <u>gusano</u> |

Instrucciones: Pida a los estudiantes encierren con círculo el nombre con el deletreo correcto de lo que aparece en la imagen. Luego, pídale que escriban la palabra en la línea. Diga a los estudiantes que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

133



guitarra      gitara  
7. guitarra



guantez      guantes  
8. guantes



murciélago      mursiélago  
9. murciélago



seresas      cerezas  
10. cerezas



pingüinos      pinguinos  
11. pingüinos



mangera      manguera  
12. manguera

134

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

### Palabras de ortografía

1. camión
2. zapato
3. sala
4. cine
5. gota
6. jirafa
7. guepardo
8. girasol

Habilidades y Destrezas 1

135

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.3

Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

1. ¿Qué crees que pasará en el capítulo basándote en el título?

Las respuestas variarán.

2. ¿Cómo es que Lisa intentó alcanzar el papalote en el armario?

Puso una silla encima de otra y las subió

3. ¿Por qué fue una mala decisión subir una silla encima de otra?

Porque es una estructura inestable y peligrosa. Leemos en el cuento que Lisa se cayó al piso

Habilidades y Destrezas 1

137

4. ¿Por qué dice Lisa que “el que no oye consejo no llega a viejo”?

Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que es una expresión (un dicho o un refrán) que siempre le dice su abuela y que su hermano le había aconsejado que no subiera porque era peligroso.

5. ¿Crees que Lisa va a volver a tomar la misma decisión? ¿Por qué?

No creo porque Lisa se cayó y la abuela se preocupó mucho. Ahora Lisa entiende el consejo de su abuela.

6. ¿Fue correcta tu predicción?

Las respuestas variarán. Los estudiantes reflexionarán sobre la primera pregunta que respondieron para poder contestar.

138

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.4 Página de actividades

Organiza los eventos del 1 al 4 en cuanto a cuando suceden en el capítulo. Pon el número del evento en la caja al lado de la oración para indicar el orden de los eventos.

3 Lisa se cae buscando el papalote.

4 La abuela sube corriendo a ver qué le pasó a Lisa.

1 Nico y Lisa buscan el papalote.

2 Nico le pide a Lisa que se baje porque es peligroso.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que organicen los eventos del 1 al 4 en cuanto a cuando suceden en el cuento. Explíquenles que pondrán el número del evento en el cuadro al lado de la oración para indicar el orden de los eventos.

Habilidades y Destrezas 1

139

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.1 Página de actividades

¿Cuál es?

1. rey



sapo



rey

2. gallo

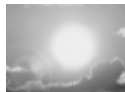


gallo



ola

3. sol



sol



mosca

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra de la lista debajo de la imagen que le corresponde y después que encierren en un círculo las palabras de una sílaba.

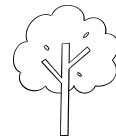
Habilidades y Destrezas 1

141

4. gorra



gorra



árbol

5. tren



tren



zapato

6. diez



mesa

10

diez

142

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

**¿Cuántos sonidos se escuchan?**

- 1. queso 4           queso
- 2. guiso 4           guiso
- 3. gusano 5           gusano
- 4. güira 3           güira
- 5. manguera 7           manguera

**Instrucciones:** Lee cada palabra y cuenta los sonidos que tiene. Luego escribe el número de sonidos en la caja. A continuación, copia la palabra en la línea.

Habilidades y Destrezas 1

143

- 6. que 1           que
- 7. guepardo 7           guepardo
- 8. líquido 6           líquido
- 9. pelo 4           pelo
- 10. águila 5           águila
- 11. pingüino 7           pingüino

144

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.3** Página de actividades

- 1. manguera                      11. parque
- 2. lluvía                            12. allí
- 3. guepardo                      13. pollo
- 4. guía                              14. guiso
- 5. llave                              15. esquar
- 6. querer                          16. aquí
- 7. quizás                          17. lleno
- 8. quitar                          18. máquina
- 9. calle                              19. ataque
- 10. guiño                          20. Miguel

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que encierren en un círculo solo los pares de letras que representan un solo sonido (dígrafos).

Habilidades y Destrezas 1

145

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.4** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|                                                   | <i>gue gui</i><br>guerra, guitarra | <i>güe güi</i><br>cigüeña, güira |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. La cig <u>ü</u> eña es blanca.                 |                                    | cigüeña                          |
| 2. La abeja se defiende con su agu <u>i</u> jón.  | agu <u>i</u> jón                   |                                  |
| 3. Mi mamá es biling <u>ü</u> e.                  |                                    | bilingüe                         |
| 4. Las hormigas salieron del hormig <u>u</u> ero. | hormig <u>u</u> ero                |                                  |
| 5. Ángel estudia ling <u>ü</u> ística.            |                                    | lingüística                      |
| 6. El águ <u>i</u> la vuela muy alto.             | águ <u>i</u> la                    |                                  |
| 7. Los ping <u>ü</u> inos nadan muy rápido.       |                                    | pingüinos                        |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo las letras g y u en cada palabra en la que aparezcan segundas. A continuación, pídeles que escriban cada palabra con la letra g seguida de la u en la columna que le corresponda: la de la u sonora (con diéresis) o u muda (dígrafo gu).

Habilidades y Destrezas 1

147

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.5** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|                                             | /g/<br>goma | /h/<br>gente |
|---------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1. Mi hermano es generoso.                  |             | generoso     |
| 2. El sobre tenía un sello pegado.          | pegado      |              |
| 3. José y Juan son gemelos.                 |             | gemelos      |
| 4. Luisa tiene una cabaña cerca del lago.   | lago        |              |
| 5. Los caballos son ágiles.                 |             | ágiles       |
| 6. No entiendo los gestos de María.         |             | gestos       |
| 7. Los gusanos son animales muy necesarios. | gusanos     |              |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que encierren en un círculo o subrayen la letra g en cada palabra en la que aparezca. A continuación, pídale que escriban cada palabra con la letra g en la columna que le corresponda según la pronunciación que tenga la g que contiene: /g/ o /j/.

Habilidades y Destrezas 1

149

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.6** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|        | /g/<br>goma | /h/<br>gente |
|--------|-------------|--------------|
| gemelo |             | gol          |
| garaje |             | gimnasio     |
| mag    |             | gallina      |
| gorra  |             | gusto        |
| gusano |             |              |
| mag    |             | gemelo       |
| gorra  |             | gitano       |
| gusano |             | genio        |
| garaje |             | gimansio     |
| guante |             |              |
| gol    |             |              |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo o subrayen la letra g en cada palabra. A continuación, pídeles que escriban las palabras en la columna goma si la g que contienen representa el sonido /g/ o en la columna gente si representa el sonido /j/.

Habilidades y Destrezas 1

151

gallina \_\_\_\_\_  
 gusto \_\_\_\_\_

152

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.7** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|                                        | s<br>sala | z<br>zorro        | c<br>cielo |
|----------------------------------------|-----------|-------------------|------------|
| 1. La comida tenía mucha sal.          | sal       |                   |            |
| 2. La casa de María queda cerca.       | casa      |                   | cerca      |
| 3. El día no fue muy soleado.          | soleado   |                   |            |
| 4. Jorge tiene mucha fuerza.           |           | fuerza            |            |
| 5. Ana hizo un gran esfuerzo.          |           | hizo;<br>esfuerzo |            |
| 6. A José le encanta la danza.         |           | danza             |            |
| 7. Era una canción de cuna muy tierna. |           |                   | canción    |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y que encierren en un círculo o que subrayen en cada palabra la letra que representa el sonido /s/. A continuación, pídeles que escriban cada palabra en la columna que le corresponde según la letra con la que se represente en ella el sonido /s/. Indíqueles que puede haber más de una palabra con el sonido /s/ en una misma oración; dídeles que las escriban todas.

Habilidades y Destrezas 1

153

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.8** Página de actividades

sol

cine

genio

casa

cebra

jarra

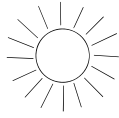
zorro

guepardo

escuela



genio



sol



jarra



cebra



zorro

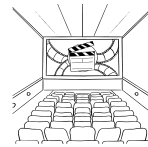


escuela

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen que le corresponde.

Habilidades y Destrezas 1

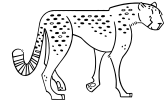
155



cine



casa



guepardo

156

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.9** Página de actividades

1. comer vamos hamburguesas a

Vamos a comer hamburguesas.

2. es cocinera muy maría buena

María cocina muy bien.

3. la pasta a gusta mí me

A mí me gusta la pasta.

4. es perezoso muy daniel

Daniel es muy perezoso.

5. pasear a le encanta salir rosa a

A Rosa le encanta salir a pasear.

6. los son los mejores perros del hombre amigos

Los perros son los mejores amigos del hombre.

7. las llueve mañanas todas

Llueve todas las mañanas.

8. la muy buena para crema las manos es

La crema es muy buena para las manos.

9. amigos personas agradables son José y sus

José y sus amigos son personas agradables.

10. el sofía es muy papá de inteligente

El papá de Sofía es muy inteligente.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y que la escriban en el orden correcto utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación.

Habilidades y Destrezas 1

157

158

Habilidades y Destrezas 1



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.11** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

- ¿Dónde se encontraba el papalote de Lisa y Nico?
  - en la habitación de Nico
  - en la habitación de Lisa
  - en el armario de Nico
  - en el armario de Lisa
- ¿Qué hizo Lisa para buscar el papalote?
  - Se subió a una mesa.
  - Puso una mesa sobre otra.
  - Se subió a una silla.
  - Puso una silla sobre otra.
- ¿Qué hizo la abuela de Lisa y Nico al escuchar a Lisa caerse?
  - Se preocupó.
  - La regañó.
  - Subió las escaleras corriendo.
  - No le importó lo que le pasó a Lisa.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta con sus compañeros el capítulo “Un buen consejo” y que después respondan las preguntas encerrando en un círculo todas las respuestas correctas. Indíqueles que puede haber una o más respuestas correctas.

Habilidades y Destrezas 1

161

- ¿Cuál fue la reacción de Nico desde el momento en que Lisa busca el papalote hasta su caída?
  - Le advirtió lo peligroso que era.
  - Se preocupó de que Lisa se cayera.
  - Le dijo que no valía la pena y que lo dejara así.
  - Se puso triste porque Lisa se cayó.
- ¿Qué dicho descubre Lisa por sí sola?
  - Mientras más alto, más dura es la caída.
  - Si la vida te da limones, haz limonada.
  - No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
  - El que no oye consejo no llega a viejo.
- ¿Cómo averigua Lisa el dicho de su abuela?
  - Lo leyó en un libro y lo recordó.
  - Nico se lo dice todos los días.
  - Entendió que Nico se lo dijo varias veces y no le prestó atención.
  - Supo que no siempre tiene la razón.

162

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.12** Página de actividades

### Escribir sobre el capítulo “Un buen consejo”

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 y que lean de nuevo las últimas 10 líneas del capítulo “Un buen consejo”. Dígalos que presten atención a las palabras en letra negrilla. Pídeles que escriban 3 oraciones usando las palabras en letra negrilla.

Habilidades y Destrezas 1

163

### Dibujo de un evento

Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen la escena cuando Lisa intenta alcanzar el papalote en armario.

164

Habilidades y Destrezas 1

# Apéndice C: Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas

Alcanzar el dominio de las diferentes correspondencias letra–sonido enseñadas les permitirá a los estudiantes leer palabras de dos o más sílabas con más facilidad. Sin embargo, aprender estas correspondencias letra-sonido de manera individual no garantiza que los estudiantes puedan aplicar este conocimiento a la hora de leer palabras multisilábicas. Con este fin, la mayoría de los estudiantes recibirán una enseñanza adicional para aprender a reconocer, segmentar y leer las partes de las palabras (sílabas) como un método para decodificar palabras más largas.

Cuando los estudiantes se encuentran con palabras de dos sílabas por primera vez en los materiales de Grado 1, se usa un guion como pista o señal visual entre las sílabas (por ejemplo: *ca - sa*). Esto se hace tanto en los cuadernos de actividades como en los libros de lectura. La función del guion es la de separar visualmente las palabras en dos partes y que cada una de ellas pueda producirse de manera separada. A medida que los estudiantes avancen en Grado 1, el guion se eliminará y se espera que los estudiantes comiencen a segmentar visualmente las partes de las palabras más largas por su propia cuenta.

Comenzando con Grado 1, el programa presenta la decodificación de palabras de dos sílabas al pedirle a los estudiantes que trabajen primero con palabras de dos sílabas sencillas (por ejemplo: *sa - po*). Para estas palabras sencillas, se coloca el guion en medio de las dos sílabas de la palabra. Estas son las palabras de dos sílabas más simples de decodificar debido a que cada sílaba de la palabra de por sí ya es un patrón de ortografía conocido para los estudiantes que han aprendido al estudiar los sonidos de cada letra. Además, cada sílaba de la palabra también es fácilmente reconocible como una parte de la palabra que presenta familiaridad semántica.

Además de aprender a decodificar palabras de dos sílabas, los estudiantes de Grado 1 también aprenden a decodificar palabras con prefijos simples (por ejemplo: *des - peinar*). El guion generalmente se coloca después del prefijo. En las palabras que contienen diptongos, el guion divide las sílabas dejando las dos vocales correspondientes en una misma sílaba (por ejemplo: *gue - rra*). Tal vez los maestros acostumbrados a segmentar o dividir las sílabas de otra manera encuentren esto un poco extraño; sin embargo, esto se hace de esta manera porque los sonidos se han enseñado como componentes de una sílaba completa (*ue - io - ua*, etc.). El programa intenta mantener la consistencia a la hora de representar estos fenómenos de la misma manera que los estudiantes han aprendido a procesarlos, es decir, como entidades completas que conforman una sílaba. En última instancia, dado que los estudiantes adquirirán un mejor dominio

de la decodificación y la segmentación en sílabas en los siguientes grados, realmente no importa cómo decodifican visualmente este tipo de palabras. Para la mayoría de los estudiantes, este tipo de segmentación y decodificación de palabras multisilábicas con prefijos o diptongos es relativamente fácil.

Un desafío mayor se presenta cuando se segmentan o decodifican palabras multisilábicas más largas.

Para poder tener éxito a la hora de decodificar estas palabras más largas, sería útil que el maestro y los estudiantes pudieran reconocer ciertos tipos de sílabas. Abajo están enlistadas seis tipos de sílabas que se encuentran en este programa:

**Nota:** Las sílabas de ejemplo de cada tipo están subrayadas.

**Sílabas abiertas (CV, CCV, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV):** siempre terminan en una vocal (/a/, /e/, /i/, /o/, /u/); por ejemplo: ropa, casa, burro, vaca.

**Sílabas con diptongos:** siempre tienen dos vocales; por ejemplo: cuerno, fuera, fiesta, dientes.

**Sílabas abiertas en palabras con hiatos:** palabras que tienen dos sonidos vocálicos seguidos, pero que no se encuentran en la misma sílaba; por ejemplo: raíz, sabía.

**Sílabas cerradas (VC, CVC):** siempre terminan en consonantes: antes, centro, mente.

**Sílabas con l y r precedidas de otra consonante:** hombre, amable, simple.

Además, también sería útil designar otro tipo de sílabas:

**Sílabas con los dígrafos gu y qu:** querer, guerra, guiño, queso.

**Nota:** Frente al dígrafo *gu* seguido de *e* o *i* en el que la *u* no es sonora, encontramos la combinación “güe” y “güi” en la que la *u* es sonora y por lo tanto ya no se trata de una ocurrencia del dígrafo *gu* sino de las letras *g* y *u* representando cada una un sonido diferente.

**Como aclaración, los estudiantes no necesitan aprender a identificar las sílabas con estos nombres para poder decodificar las palabras. Los nombres de los tipos de sílabas se presentan acá solo con el objetivo de establecer un vocabulario común para los maestros a la hora de utilizar los materiales.** Sin embargo, para que los estudiantes puedan leer palabras más largas en textos más complejos, es necesario que sean capaces de analizar visualmente ciertos patrones de ortografía como partes de una sílaba única, de manera que puedan decodificar más rápidamente y con más facilidad cada sílaba.

El primer tipo de patrón de palabras de dos sílabas que se le presenta a los estudiantes es el patrón de sílabas abiertas en palabras de dos sílabas. Este tipo de palabras de dos sílabas, además, son relativamente fáciles de segmentar y de reconocer para los estudiantes, ya que utilizan el mismo patrón CV-CV que aprendieron con las palabras de dos sílabas en kindergarten.

Las palabras de dos sílabas abiertas se dividen de la siguiente forma:

Cuando ambas sílabas de la palabra terminan en una vocal, la división se aplica al final de la primera vocal, creando dos sílabas abiertas.

*ca-sa*

*pa-pá*

*so-pa*

En las palabras que contienen más de una vocal por sílaba, la división suele colocarse luego de la segunda vocal de la sílaba y no entre las vocales. Como se ha explicado anteriormente, esto se hace para mantener consistencia con lo que se ha enseñado desde kindergarten. Sin embargo, esto puede ser diferente en el caso de los hiatos (ha-bí-a).

*pue-de*

*cue-ro*

*a-gua*

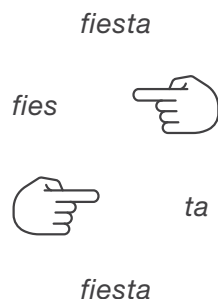
Cuando se trata de palabras con una sílaba cerrada con dos vocales seguida de una sílaba abierta, generalmente se coloca el guion luego de la consonante de la primera sílaba.

*cuen-to*

*tiem-po*

*fies-ta*

Cuando los estudiantes presenten dificultades para leer palabras de dos sílabas, puede ser útil que utilice su dedo para cubrir la segunda sílaba, de manera que los estudiantes solo puedan ver y leer la primera sílaba. Una vez que los estudiantes lean la primera sílaba, puede descubrir la segunda sílaba para que puedan leerla. Si es necesario, puede entonces demostrarles a los estudiantes cómo mezclar ambas sílabas en voz alta.



En Grado 1, los estudiantes se encontrarán con otras palabras de dos sílabas que contienen los dígrafos *ll* o *rr*; en el caso del primer dígrafo, tanto en la primera como en la segunda sílaba, y en el caso del segundo dígrafo solo en la segunda sílaba.

La segmentación de estos tipos de sílabas sigue los mismos patrones de división que los mencionados anteriormente para las palabras con sílabas abiertas:

*lla - ve*

*ca - lle*

*pe - rro*

En Grado 2 los estudiantes se encontrarán con palabras multisilábicas más desafiantes.

Las palabras de dos sílabas con diptongos o hiatos pueden ser más complicadas para segmentar al inicio, dado que en los diptongos el guion debe ser colocados después de las dos vocales en las sílabas abiertas, mientras que en los hiatos el guion debe ser colocado entre dos vocales. Los estudiantes podrán usar un método flexible a la hora de segmentar en sílabas estas palabras con diptongos y hiatos, probando cada posibilidad cuando se encuentren con una palabra desconocida.

Cuando sea una palabra de dos sílabas con un diptongo, divida las palabras en dos sílabas y pronuncie la primera sílaba abierta:

*fue - go*

*cie - lo*

*rue - da*

*fuego*

*fue*



*go*

Cuando las palabras presenten hiatos —lo que significa que tienen una sílaba abierta seguida de una sílaba que comienza por otra vocal—, la regla para separarlas en sílabas implica que la vocal cerrada acentuada (la tilde sobre esta vocal marca en la escritura que la fuerza de pronunciación recae sobre ella con lo que funciona como una vocal abierta y por eso forma el hiato, la separación, con la otra vocal abierta) quede en una sílaba y que la vocal abierta quede en otra. La sílaba en la que caerá cada una dependerá de la posición que ocupe en la combinación: si la vocal abierta antecede a la vocal cerrada con tilde, la primera cerrará la primera sílaba y la segunda abrirá la segunda sílaba (por ejemplo: *ma - íz*), y viceversa (por ejemplo: *dí - a*).

Los estudiantes deben ser flexibles y tratar de segmentar y pronunciar las palabras de ambas maneras: con diptongo (dos vocales en una misma sílaba) o con hiato (las vocales separadas en dos sílabas), para determinar si reconocen una palabra conocida cuando pronuncian ambas posibilidades. Ahora bien, para que los estudiantes puedan reconocer una palabra, debe tratarse de una palabra que los estudiantes hayan escuchado antes: la palabra debe formar parte de su vocabulario común. Obviamente, esto representa un desafío adicional tanto para los estudiantes que tienen un vocabulario limitado como para los que el español es su segunda lengua.

Si la palabra lleva un hiato, las vocales se separarán en dos sílabas diferentes:

*ma - íz*

*re - ír*

*dí - a*

*día*

*dí*



*a*

En Grado 2, los estudiantes conocerán las sílabas con la 'l' y la 'r' líquidas; es decir, precedidas de otra consonante (por ejemplo: *sobre* y *sable*). Segmentar estas palabras en sílabas es bastante simple.

Cuando una palabra termina en "le" o "re" precedida de otra consonante, la palabra se divide antes de dicha consonante, creando una primera sílaba que puede ser abierta o cerrada, dependiendo de la palabra.

*sim-ple*

*no-ble*

*po-bre*

*simple*

*sim*



*ple*

En la parte más avanzada de Grado 2, los estudiantes conocerán las sílabas con las combinaciones "qu" y "gu". Estas combinaciones en español tienen la particularidad de que la vocal *u* no se pronuncia, lo que resulta en sílabas con dos vocales en donde solo se pronuncia una de ellas. Esto ocurre en muchas palabras del español. Además, debemos tomar en cuenta la diéresis, la cual indica que la vocal *u* debe pronunciarse en ese caso, dado que es sonora. Las posibles sílabas con diéresis incluyen "güe" o "güi". Segmentar y pronunciar palabras con estas combinaciones de letras puede resultar un desafío para muchos estudiantes.

Las palabras con las combinaciones "güe" o "güi" se dividen dejando ambas vocales en una misma sílaba, ya que forman un diptongo:

*a - güe - ro*

*ci - güe - ña*

*güi - ra*

Finalmente, aunque los estudiantes se encontraron con algunas palabras simples con afijos en Grado 1, estudiarán los sufijos y prefijos con mucha más profundidad, a la vez que aprenderán a segmentar correctamente las palabras con afijos a lo largo de todo el Grado 3.

*des-ar-mar*

*ca-lla-di-to*

*pre-de-cir*

Al combinar el conocimiento de los códigos de las correspondencias letra-sonido aprendidas desde Kindergarten hasta Grado 3 con la habilidad de segmentar palabras multisilábicas en partes decodificables más pequeñas, los estudiantes tendrán las herramientas que necesitan para decodificar independientemente casi cualquier palabra que se encuentren.

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.1.A  | (A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.                                                                                           |  |
| TEKS 2.1.B  | (B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.                                                                                                                             |  |
| TEKS 2.1.C. | (C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.                                                             |  |
| TEKS 2.1.D. | (D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás. |  |
| TEKS 2.1.E. | (E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.                                                                                                                                                   |  |

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonológico al:

|                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.A.i   | (i) decodificar palabras multisilábicas.                                                                                                        | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 53</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L14: p. 224; L16: p. 249; Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: p. 269.</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L6: p. 114; L7: p. 121; L8: p. 129; L9: p. 135; L10: p. 171; L11: p. 178; L17: p. 259</p> |
| TEKS 2.2.A.ii  | (ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x". | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 194</p> <p><b>Repaso</b><br/>L13: p. 208; L16: p. 249; Pausas 2 y 3: p. 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p>                                                                                                                                       |
| TEKS 2.2.A.iii | (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "gúi".        | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 194</p> <p><b>Repaso</b><br/>L14: p. 224; L15: p. 238;</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p>                                                                                                                                                            |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.A.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.                                                                                   | <p><b>Primera presentación</b><br/>L5: p. 98</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausa 1: p. 145</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L7: p. 121; L8: p. 129; L9: p. 135; L10: p. 171; L11: p. 178; L17: p. 259</p>                                                            |
| TEKS 2.2.A.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (v) decodificar abreviaturas comunes.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.A.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.                                                                                   | <p><b>Primera presentación</b><br/>L6: p. 114</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausa 1: p. 145</p>                                                                                                                                                                  |
| Aplique el conocimiento ortográfico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.B.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (i) escribir palabras multisilábicas.                                                                                               | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 53</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L12: p. 194; L16: p. 249<br/>Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L:7 p. 121; L 9: p. 135, 98; L17: p. 259</p> |
| TEKS 2.2.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.                                                                                      | <p><b>Primera presentación</b><br/>L5: p. 98</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausa 1: p. 145</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 135</p>                                                                                                                           |
| TEKS 2.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iii) escribir abreviaturas comunes.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.B.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 194</p> <p><b>Repaso</b><br/>L14: p. 224; L15: p. 238</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p>                                                                                                               |



## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Alfabetización

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

|            |                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.C | (C) Se espera que el estudiante ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras. |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir.

|            |                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.D | (D) Se espera que el estudiante desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras. |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.3.A | (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;                                                  |
| TEKS 2.3.B | (B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;                                                          |
| TEKS 2.3.C | (C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; |
| TEKS 2.3.D | (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto;                                                             |
| TEKS 2.3.E | (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.            |

#### Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante

|          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.4 | use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 53</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L12: p. 194; L13: p. 208; L14: p. 224; L 15: p. 238; Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: p. 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Habilidades y Destrezas 1**

**Correlaciones en la  
Guía del maestro**

**Lectura autodirigida**

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

**Habilidades de comprensión**

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.6.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.                                                                                  | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 53<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98                                                                                                                                                                                                              |
| TEKS 2.6.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.C | (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.                                         | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 208<br><br><b>Repaso</b><br>L15: p. 238<br><br><b>Evaluación final</b><br>L17: p. 259                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.6.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.G | (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.                                                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 53<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L12: p. 194; L13: p. 208; L14: p. 224; L15: p. 238; Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: p. 269<br><br><b>Evaluación</b><br>L6: p. 114; L7: p. 121; L8: p. 129; L9: p. 135; L10: p. 171; L11: p. 178; L17: p. 259 |
| TEKS 2.6.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde. | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 53<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L15: p. 238<br>Pausa 1: p. 145; Pausa 2 y 3: p. 269<br><br><b>Evaluación</b><br>L6: p. 114; L17: p. 259                                                                                                                |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.7.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.                                 |                                                                                                                                          |
| TEKS 2.7.B | (B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.        |                                                                                                                                          |
| TEKS 2.7.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.                                                        |                                                                                                                                          |
| TEKS 2.7.D | (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.                        | <p><b>Primera presentación</b><br/>L13: p. 208</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausas 2 y 3: p. 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p.259</p> |
| TEKS 2.7.E | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. | <b>Evaluación</b><br>L7: p. 121; L8: p. 129; L10: p. 171; L11: p. 178                                                                    |
| TEKS 2.7.F | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.                                              |                                                                                                                                          |

#### Múltiples géneros - elementos literarios

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                             |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.8.A | (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;                                                                            |  |
| TEKS 2.8.B | (B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)                                                                             |  |
| TEKS 2.8.C | (C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente. |  |
| TEKS 2.8.D | (D) describa la importancia del escenario.                                                                                                                                  |  |

#### Múltiples géneros - géneros

(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|                             |                                                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.9.A                  | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.        |  |
| TEKS 2.9.B                  | (B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.                                                                                              |  |
| TEKS 2.9.C                  | (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.                                                                           |  |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      | Correlaciones en la Guía del maestro |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.                                                   |                                      |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente; |                                      |
| TEKS 2.9.E<br>TEKS 2.9.E.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:<br>(i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.                                           |                                      |
| TEKS 2.9.E<br>TEKS 2.9.E.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:<br>(ii) distinguir entre hechos y opiniones.                                                                                     |                                      |
| TEKS 2.9.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.                                                                                                                            |                                      |
| <b>Propósito y arte del escritor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| (10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo estas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| TEKS 2.10.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.                                                                                                                                             |                                      |
| TEKS 2.10.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.                                                                                                                |                                      |
| TEKS 2.10.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.                                                                                                   |                                      |
| TEKS 2.10.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.                                                                                                                                     |                                      |
| TEKS 2.10.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.                                                                                                                                  |                                      |
| TEKS 2.10.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (F) identifique y explique el uso de la repetición.                                                                                                                                                  |                                      |
| <b>Composición - proceso de la escritura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| TEKS 2.11.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.                                                                                     |                                      |
| TEKS 2.11.B<br>TEKS 2.11.B i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:<br>(i) organizar un texto siguiendo una estructura.                                                                             |                                      |
| TEKS 2.11.B<br>TEKS 2.11.B ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.                                                                |                                      |
| TEKS 2.11.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.                                                                                                               |                                      |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| <b>Habilidades y Destrezas 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.D i     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.                                                                         | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 208; Pausas 2 y 3: p. 269 |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dii     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.                              |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Diii    | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Div     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iv) adjetivos, incluyendo artículos.                                                                                                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dv      | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.                                                                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dv      | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.                                                                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dvi     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vi) preposiciones y frases preposicionales.                                                                                                     |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dvii    | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú. |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dviii   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.                                                                    |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dix     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.                                                             |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dx      | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.        | <b>Primera presentación</b><br>L16: p. 249                       |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dxi     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar."             |                                                                  |
| TEKS 2.11.E                      | (E) publique y comparta la escritura.                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición - múltiples géneros

(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                  |                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.12.A | (A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.       | <b>Primera presentación</b><br>L7: p. 121<br><br><b>Evaluación</b><br>L10: p. 171, L11: p. 178 |
| TEKS 2.12.B | (B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes. | <b>Primera presentación</b><br>L7: p. 121                                                      |
| TEKS 2.12.C | (C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.          |                                                                                                |

#### Indagación e investigación

(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                             |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.13.A | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;                  |  |
| TEKS 2.13.B | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.                                 |  |
| TEKS 2.13.C | (C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.              |  |
| TEKS 2.13.D | (D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.                                             |  |
| TEKS 2.13.E | (E) demuestre comprensión de la información recopilada.                                                     |  |
| TEKS 2.13.F | (F) cite fuentes de información apropiadamente.                                                             |  |
| TEKS 2.13.G | (G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. |  |

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 156-170, 288-302: Francesca Mahaney; 235: Jocelyn Martinez; 335: Francesca Mahaney; 377: Francesca Mahaney; RM 12.3: Amber Marquez; RM 12.4: Staff; RM 12.5: Amber Marquez; RM 13.2: Staff; RM 16.2: Jocelyn Martinez; RM 17.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 1 | Guía del maestro**

ISBN 9781639488483



9 781639 488483