

día

piñata

9

Grado 2

Habilidades

y Destrezas 9

| Cuaderno de actividades

Grado 2

Habilidades y Destrezas 9

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 979-8-88576-188-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 9

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro de la Unidad 9. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda 4.2. Las páginas de actividades de este libro incluyen las instrucciones escritas para los estudiantes y los maestros. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

Palabras con el sonido /s/

Con tu compañero, escribe una oración con la palabra de la Tarjeta de imágenes:
zorro.

1. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que con su compañero escriban una oración con la palabra de la Tarjeta de imágenes: *zorro*.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Para llevar a casa

Palabras con *c*, *z* o *s*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /s/, ahora completarán oraciones y unirán imágenes. Acompañe al estudiante a leer las oraciones, después a completar cada oración con las palabras que están junto a las imágenes y por último a elegir la imagen correspondiente a la oración.

1. El _____ es un ave hermosa.
2. En el _____ por las noches podemos ver estrellas.
3. Existen diferentes especies de animales en la _____.

quetzal



cielo



selva



Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Escribe oraciones con sustantivos, verbos y adverbios

Escribe sobre las líneas las oraciones que crearon en clase.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas las oraciones con sustantivos, adverbios y verbos que crearon juntos en clase.

5.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

Preguntas sobre el capítulo “La selva”

Después de leer el capítulo, responde las preguntas.

1. ¿Cuál es un detalle importante en este capítulo?

- A. Ya existía una selva y Hunab Ku y sus hijos deciden expandirla, es decir, añadir más animales y personas.
- B. Hunab Ku y sus hijos deciden quitar la selva y poner en su lugar animales y personas que viven en el mar.
- C. Cuenta la leyenda que crearon a los mayas con maíz. Los mayas usaron barro para crear a los animales.

2. ¿Qué ideas claves encuentras gracias a esos detalles?

- A. El mundo y la selva no existían pero Hunab Ku y sus hijos crean la selva, los mayas y los animales.
- B. Ah Mun y sus hijos crean al mundo. Hicieron a los mayas con barro. Usaron maíz para crear a los animales.
- C. Ixchel y sus hermanos crean al mundo. Hicieron a todos los animales y los mayas de plantas en la selva.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta con la información que leyeron en el capítulo “La selva”.

3. ¿Cuál es un evento clave o muy importante en el capítulo?

- A. La decisión de Hunab Ku de crear el sol y la luna.
- B. La decisión de Hunab Ku de crear el mundo.
- C. La decisión de Hunab Ku de ayudar a los mayas a construir sus ciudades.

4. ¿Cómo saben que este es un evento importante?

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Ordenar alfabéticamente palabras con diptongo

En la columna derecha escribe en orden alfabético las siguientes palabras, si es necesario considera hasta la segunda letra de cada palabra para poder ordenarlas.

| | |
|-------------|--|
| continuar | |
| paisaje | |
| dientes | |
| pensamiento | |
| cuatro | |
| bailar | |

Instrucciones: Indique a los estudiantes que junto con su compañero, ordenen las palabras alfabéticamente, si es necesario consideren hasta la segunda letra para poder ordenarlas.

Nombre: _____

Fecha: _____

Preguntas sobre el capítulo “Un gran problema”

Responde las siguientes preguntas acerca de las situaciones que enfrentaron Hunab Ku y sus hijos para crear al animal mensajero.

1. ¿Qué problema tuvieron Hunab Ku y sus hijos para crear otro animal?

2. ¿Cómo lo resolvieron?

Instrucciones: Indique a los estudiantes que junto con su compañero, deben responder las preguntas con base en la lectura, dígalos que deben recordar la problemática que enfrentaron Hunab Ku y sus hijos y la forma en la que lo solucionaron.

Nombre: _____

Fecha: _____

El tema de la leyenda

Encierra en un círculo la frase que completa la oración de acuerdo con el tema de “La leyenda del colibrí”. Luego, en la pregunta número dos completa la oración con tus palabras.

1. El tema de “La leyenda del colibrí” es... _____.

- A. reconocer la sabiduría del pueblo maya
- B. obedecer lo que nos dicen las personas mayores o ancianos
- C. que la selva es un lugar que beneficia a los seres humanos
- D. respetar a los animales para que puedan realizar su función en la selva

2. El tema de la leyenda es...

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la frase que completa la oración de acuerdo con el tema de “La leyenda del colibrí”. Luego, en la segunda pregunta pídeles que completen la oración con sus propias palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Para llevar a casa

Identificar pronombres personales

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes han practicado el uso de los pronombres personales que sustituyen el nombre de personas, animales o cosas en una oración. Pida al estudiante que lea las oraciones, después que encierren el pronombre personal en la segunda oración y subrayen el nombre al que sustituyen en la primera oración. Observe el ejemplo:

Ejemplo:

Marina y Lola bailan en el festival. Ellas bailan en el festival.

1. Rufo come croquetas y pollo. Él come croquetas y pollo.
2. Mis amigos y yo construimos castillos de arena. Nosotros construimos castillos de arena.
3. Juan y Luisa cuentan una leyenda de su país. Ellos cuentan una leyenda de su país.

Nombre: _____

Fecha: _____

Preguntas de comprensión con evidencia textual

Después de leer el capítulo “Un inquieto venado”, responde las preguntas y escribe en qué página se encuentra la respuesta. Luego, encierra en un círculo la opción que presenta la idea clave del capítulo.

1. ¿De qué color eran los venados? _____

Página: _____

2. ¿Por qué el color de su piel causaba problemas? _____

Página: _____

Instrucciones: Después de leer el capítulo “Un inquieto venado” pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas y respondan brevemente. Explique que en el último ejercicio, deben encerrar en un círculo la opción que presenta la idea clave del capítulo.

3. ¿Qué quería hacer el venado Keej? _____

Página: _____

4. ¿Qué escucha Keej al final del capítulo? _____

Página: _____

5. Basándote en los detalles importantes de las preguntas anteriores, ¿cuál es la idea clave de este capítulo?

- A. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque lo hace más visible para los cazadores.
- B. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque el color blanco lo ayuda a esconderse entre la hierba.
- C. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque a los cazadores no les gusta el color blanco.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Para llevar a casa

Palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*

Estimada familia o tutor:

El estudiante repasó en la escuela palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*; ayúdelo a leer las palabras, clasificarlas y escribirlas donde corresponde.

| | | |
|------------|-----------|----------|
| antigüedad | seguir | agüita |
| bilingüe | persiguen | pingüino |

| | |
|-----|--|
| gue | |
| gui | |
| güe | |
| güi | |

Nombre: _____

Fecha: _____

El sonido /k/

Escribe una oración que te compartió tu compañero y una oración que tú creaste; usa dos de las palabras repasadas. Después escribe las palabras que dicte tu maestro.

1. _____

2. _____

Dictado

1. _____

2. _____

3. _____

Instrucciones: Diga a los estudiantes que escriban dos oraciones, una que haya dicho su compañero y una propia. Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Página de actividades

Preguntas sobre el capítulo “Una presa fácil”

Antes de leer el capítulo lee la primera pregunta y responde con oraciones completas.

1. ¿Qué crees que pasará en el capítulo?

Yo creo que en este capítulo...

Después de leer el capítulo lee las preguntas y responde con oraciones completas.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que antes de leer el capítulo lean la primera pregunta y respondan con oraciones completas. Y después de leer el capítulo dígales que lean las dos preguntas restantes y respondan con oraciones completas.

2. ¿Qué parte de mis predicciones pude confirmar?

Pude confirmar mis predicciones sobre...

3. ¿Qué parte de mis predicciones tuve que corregir?

En mis predicciones, tuve que corregir...

Nombre: _____

Fecha: _____

6.3

Para llevar a casa

Completa oraciones con palabras con *c*, *k* o *qu*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /k/. Ahora completarán las oraciones con palabras con el sonido /k/. Acompañe al estudiante a leer las oraciones y a elegir una palabra de la caja que la complete correctamente.

pequeño

kilómetros

cazadores

1. Los _____ cada vez son menos en la selva.
2. Un ave podría ser el animal más _____ de la selva.
3. Son varios _____ entre la ciudad y la selva.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

Comentario del tema de “La leyenda del venado”

Escribe un comentario que explique lo que aprendiste de “La leyenda del venado”.

¿Qué aprendiste después de leer “La leyenda del venado”?

Aprendí que... _____

porque... _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan la pregunta completando lo solicitado. Evidencie que la respuesta está vinculada con el tema de la leyenda.

Y estos hechos de la historia fueron los que me permitieron llegar a esa respuesta:

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2

Para llevar a casa

Unir las abreviaturas

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó que las abreviaturas son formas cortas de escribir las palabras. Ayúdelo a relacionar las abreviaturas de la izquierda con su forma completa, uniéndolas con líneas.

pág.

doctor

tel.

página

Dr.

Atentamente

Atte.

ejemplo

ej.

adjetivo

adj.

teléfono

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Identificar oraciones completas

Haz oraciones completas usando las palabras de las cajas y después identifica los elementos de la oración y escríbelos en la tabla.

| | |
|-----------|-------------------------|
| supo | los tres Hombres Sabios |
| muy feliz | muy cerca |

1. Keej que los cazadores estaban.

2. cuidaron de Keej como si fuera parte de su familia.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y las reescriban completas con las palabras de las cajas. Después deberán identificar y escribir el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar de cada oración en la tabla.

3. Keej se puso con la noticia.

| Sustantivos | Adjetivos |
|--------------------|------------------|
| | |

| Verbos | Adverbio de lugar |
|---------------|--------------------------|
| | |

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

Registro de lectura independiente

Completa con la información que se pide.

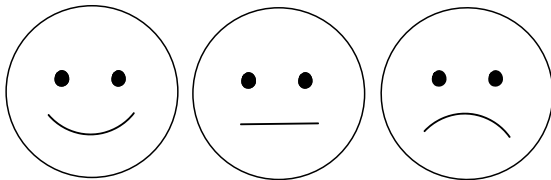
Lección 8

Título del capítulo: _____

Números de las páginas leídas: _____ de _____ a _____ Minutos: _____

¿Por qué elegiste este capítulo? _____

Mi opinión:



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el registro con la información que se solicita.

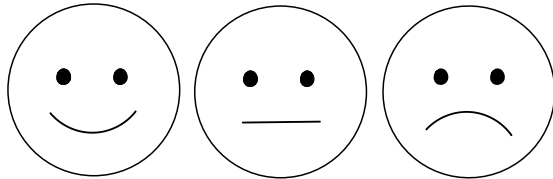
Lección 10

Título del capítulo: _____

Números de las páginas leídas: ____ de ____ a ____ Minutos: _____

¿Por qué elegiste este capítulo? _____

Mi opinión:



Nombre: _____

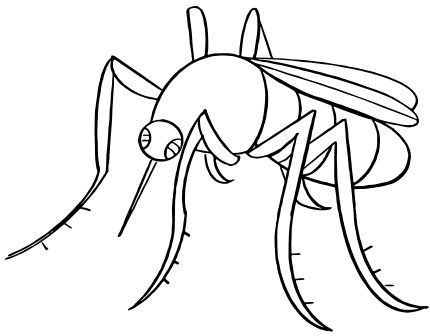
Fecha: _____

9.1

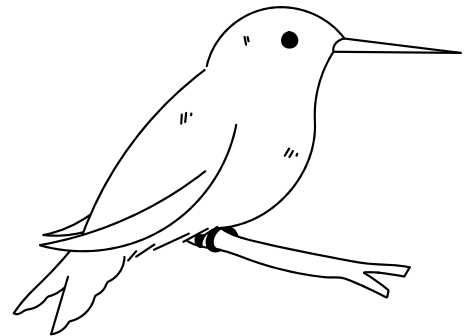
Evaluación

Evaluación de palabras escritas con *c*, *k* o *qu*

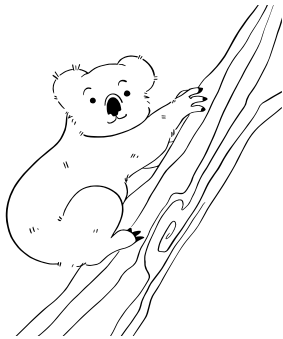
Observa las imágenes y escribe *c*, *k* o *qu* para completar las palabras correctamente. Después, ordena las palabras en orden alfabético según la primera letra, y escríbelas en las líneas del 1 al 4.



mos_____ito



_____olibrí



_____oala



_____asa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y lean las palabras incompletas. Deberán escribir *c*, *k* o *qu* sobre la línea para completarlas correctamente. Después deberán escribirlas en orden alfabético sobre las líneas con números del 1 al 4.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Evaluación

Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar

Escribe una oración completa con las palabras de la caja. Encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado. Después identifica los elementos de la oración y escríbelos debajo en las cajas.

descansó

El veloz venado

_____ en una cueva.

| Sustantivo | Adjetivo |
|------------|----------|
| | |

| Verbo | Adverbio de lugar |
|-------|-------------------|
| | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban una oración completa con las palabras de la caja. Después deberán encerrar en un círculo el sujeto y subrayar el predicado, identificar los elementos de la oración y escribir el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar en las cajas que corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Evaluación

Evaluación de pronombres personales y posesivos

Lee la oración incompleta. Identifica el pronombre personal o posesivo de la tabla que completa correctamente la oración y escríbelo sobre la línea.

| Pronombres personales | Pronombres posesivos |
|-----------------------|-------------------------|
| yo ella | mío tuyos nuestro |

Ejemplo:

El perro juguetón es mío.

- _____ salgo a correr al parque.
- Los lápices de colores son _____.
- _____ es una buena amiga.
- _____ equipo llegó primero.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los pronombres personales y posesivos de la tabla y las oraciones incompletas. Comente que deben identificar el pronombre personal o posesivo que completa la oración correctamente y escribirlo sobre la línea.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Evaluación

Evaluación de palabras con *c*, *z* o *s*

Escribe las palabras que dicte tu maestro sobre la línea correspondiente.

1. _____

2. _____

3. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban sobre la línea, de forma correcta, las palabras que les dicte.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Evaluación

Evaluación de comprensión del capítulo

Completa y responde las preguntas de acuerdo a lo que leíste en el capítulo “Una presa fácil”. Escribe la página o páginas del Libro de lectura que te ayudaron a encontrar la respuesta.

1. ¿Cuáles son algunos detalles importantes en este capítulo?

Algunos detalles importantes en este capítulo son _____

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, con base en el texto, completen la oración y respondan las preguntas. Deberán escribir la página donde encontraron la respuesta.

2. ¿Qué ideas claves encuentras gracias a esos detalles?

Las ideas claves que se encuentran gracias a esos detalles son _____

Página: _____

3. ¿Qué palabras se repiten en el capítulo?

En el capítulo se repiten las palabras:

Página: _____

4. ¿Qué propósito tiene que estas palabras se repitan en el texto?

El propósito de que se repitan esas palabras es:

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

Uso de conjunciones *y/e* y *o/u*

Lee las oraciones y elige de la caja la conjunción que corresponde y escríbela.

1. Las leyendas de los venados _____ los colibríes fueron creadas por los mayas.

| | |
|---|---|
| y | e |
|---|---|

2. Tepeu _____ Ixchel son hermanos.

| | |
|---|---|
| y | e |
|---|---|

3. ¿Qué comerán los colibríes, néctar _____ polen?

| | |
|---|---|
| o | u |
|---|---|

4. Karla _____ Olivia será la campeona del torneo.

| | |
|---|---|
| o | u |
|---|---|

Instrucciones: Pida los estudiantes que lean las oraciones, una a la vez y que elijan una de las dos conjunciones de la caja. Enseguida, deberán escribirla sobre la línea para completar las oraciones.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Encontrar la idea clave y los detalles importantes de “Un hombre muy sabio”

Lee las preguntas y encierra con un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cuál era el trabajo del hombre?
 - A. Estudiar las plantas y curar a los mayas cuando estaban enfermos.
 - B. Llevar piedras de jade y plantas a las aldeas de los mayas.
 - C. Hacer figuras con piedras y plantas que encontraba en la selva.

2. ¿Por qué el hombre que ayudaba a sanar a las personas tenía una piedra de jade?
 - A. Porque era una herencia de su padre.
 - B. Porque la usaba para jugar.
 - C. Porque se la había encontrado en la selva.

3. ¿Por qué la piedra de jade era muy valiosa para este hombre?
 - A. Porque era un símbolo del conocimiento de su familia.
 - B. Porque era muy costosa y difícil de conseguir.
 - C. Porque era un regalo que le hicieron los mayas.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que, junto con su compañero, después de realizar la lectura de “Un hombre muy sabio” pasen a la página de actividades. Pida que lean las preguntas y encierren con un círculo las respuestas correctas.

4. ¿Cuál es la idea clave del capítulo?

- A. Un hombre muy sabio estudia las plantas, se dedica a curar a los mayas cuando están enfermos y posee una piedra de jade que simboliza sus conocimientos.
- B. Un hombre muy sabio es dueño de una piedra y muchas plantas, vive solo en la selva porque los mayas le tienen miedo.
- C. Un hombre muy sabio tiene a su cuidado una valiosa piedra verde que no puede ser mostrada a nadie y por eso vive alejado de los mayas.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Página de actividades

Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión

Completa la plantilla con base en tu planificación.

Introducción: doy mi opinión

¿Qué opinión quieres dar de esa leyenda?

(• En mi opinión, ... • Yo creo que... • Opino que...)

Doy razones o ejemplos

¿Qué te hace tener esta opinión?

(• Primero, ... • Para empezar, ...)

Doy razones o ejemplos (continuación)

¿Qué parte del capítulo confirma lo que piensas?

(• Después, ... • Además... • También...)

Conclusión

(• En conclusión, ... • Para finalizar, ... • Considero que...)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la plantilla con base en la planificación de su texto.

Nombre: _____

Fecha: _____

Borrador de un texto de opinión

Escribe el borrador de tu texto de opinión personal. Utiliza lo que trabajaste en tu plantilla para escribir el borrador.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas su texto de opinión usando la plantilla de planificación.

Nombre: _____

Fecha: _____

El tema de la leyenda

Lee la pregunta y las frases, luego escribe las palabras que completen las oraciones.

¿Qué aprendiste después de leer “La leyenda de la luciérnaga”?

Aprendí que... _____

porque... _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la pregunta y la oración para completar. Luego, solicite que escriban las palabras o frases que la completen de acuerdo con su lectura.

Nombre: _____

Fecha: _____

Lista de verificación de edición para un texto de opinión

Utiliza esta lista de verificación para revisar tu texto de opinión. Hazte estas preguntas a medida que editas el borrador de tu texto de opinión. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

| Lista de verificación para editar | |
|---|--|
| 1. ¿Mi texto muestra mi opinión claramente? | |
| 2. ¿Mi texto tiene detalles de la leyenda para apoyar mi opinión? | |
| 3. ¿Mi texto incluye mi parte favorita de la leyenda? | |
| 4. ¿Mi texto tiene una conclusión que repite mi opinión? | |
| 5. ¿Mi texto incluye conjunciones <i>e, y, o y u</i> ? | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada pregunta y respondan conforme a lo presenta su texto de opinión. Luego, que verifiquen que tenga todos sus elementos.

| | |
|--|--|
| <p>6. ¿Mi texto incluye adverbios de tiempo y lugar?</p> | |
| <p>7. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?</p> | |
| <p>8. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (, . ¿ ? ¡ !)</p> | |
| <p>9. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?</p> | |

Nombre: _____

Fecha: _____

13.3

Versión final de un texto de opinión

Escribe la versión corregida de tu texto de opinión.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la versión corregida de su texto de opinión y que utilicen oraciones completas y los signos de puntuación necesarios.

Nombre: _____

Fecha: _____

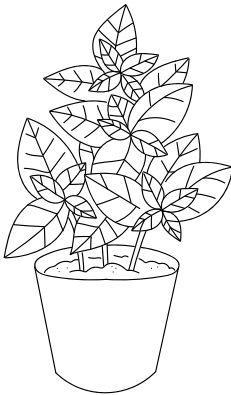
14.1

Página de actividades

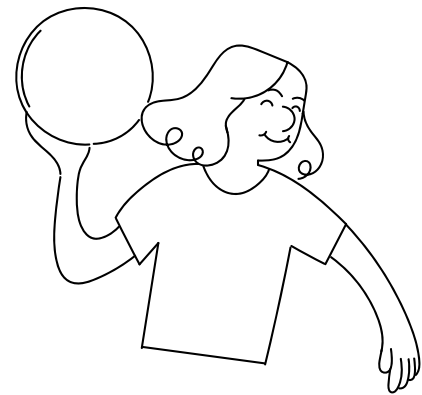
Identificar palabras homófonas

Elige con tus compañeros la palabra homófona que corresponde a cada imagen y escríbela sobre la línea. Guíate con los ejemplos.

hierba/hierva



botar/votar



Ejemplos:

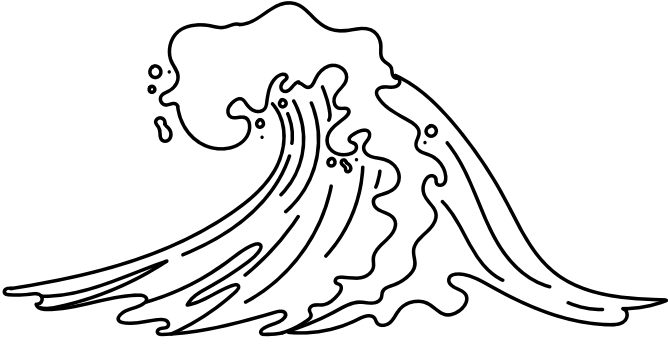
- El olor de la **hierba** es fresco.
- Antes de agregar el café, deja que el agua **hierva**.

Ejemplos:

- Acompañé a mi abuela a **votar**.
- Astrid se divierte al **botar** su pelota.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, elijan la palabra homófona que corresponde a cada una y la escriban sobre la línea. Explíqueles que pueden orientarse con los ejemplos que se encuentran en la parte inferior.

ola/hola



Ejemplos:

- La **ola** es enorme.
- Al entrar al salón, dije “**hola**” a todo el grupo.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Dibujar al personaje de mi leyenda favorita

Dibuja al personaje principal de tu leyenda favorita, tal como se describe en esta.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen al personaje principal de su leyenda favorita, es decir, al colibrí, al venado o a la luciérnaga, tal como se describe en la lectura.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.3

Para llevar a casa

Escribir palabras homófonas

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó el uso de algunas palabras homófonas, es decir, palabras que suenan igual, pero tienen significados y escrituras diferentes. Ayúdelo a completar la tabla escribiendo la palabra homófona que corresponde, orientándose con la definición y el ejemplo. Pueden también consultar las palabras en un diccionario.

| tubo/tuvo | |
|---|--|
| <p>_____ tuvo _____: pasado del verbo <i>tener</i> en tercera persona</p> <p>Ejemplo: Alicia _____ que hacer trabajo en casa.</p> | <p>_____: objeto largo de metal, redondo y hueco</p> <p>Ejemplo: En la construcción vi un _____ tirado.</p> |
| habría/abría | |
| <p>_____: conjugación del verbo <i>abrir</i> en tercera persona</p> <p>Ejemplo: En su cumpleaños, Julián _____ sus regalos.</p> | <p>_____: conjugación del verbo <i>haber</i> en primera y tercera persona</p> <p>Ejemplo: Si no estuviera enfermo _____ ido a la escuela.</p> |

ola/hola

_____ : movimiento
que se produce en el mar

Ejemplo: Una gran _____
volcó el barco.

_____ : saludo

Ejemplo: Cuando Ramón entró,
dijo “_____” a todos.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Evaluación de comprensión lectora

Escucha la lectura del cuento, y después, lee en silencio.

Superar sus miedos

Es viernes por la tarde, y el cielo está oscuro. Gotas grandes de lluvia empiezan a caer, y parece que la tormenta no parará por mucho tiempo.

—Está lloviendo muchísimo —murmura Ignacio.

Se aleja de la ventana en la sala, con un gesto decaído. Sus papás le habían prometido llevarlos a él y a su amiga, Leonora, al parque. Leonora lo saluda al entrar por la puerta, junto con su mamá; el pelo color rojo de Leonora está peinado en dos trenzas largas que se balancean al saludar.

—¡Hola, hola! ¡Cómo has crecido, Leonora! ¡Ya casi estás a la altura de tu mamá!—comenta la mamá de Ignacio al saludar a sus invitados.

—Sí, ¡ya está mucho más alta! —sonríe la mamá de Leonora. —Y, pues, me parece que no irán al parque hoy —dice la mamá de Leonora, poniendo su paraguas en la entrada de la casa—. Pero pueden tener sus propias aventuras en la casa.

Leonora corre hasta donde está sentado Ignacio, mientras desde la cocina, sus papás invitan a la mamá de Leonora a tomar un café.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cuantas veces sea necesario el cuento para responder la siguiente página de actividades.

—¡Me encanta la lluvia! —exclama Leonora y observa a Ignacio. Ignacio sigue sentado pensando en todo lo que ya no pueden hacer.

—Es muy aburrido estar en casa. ¡Qué bajón! —dice con voz baja.

—Entonces, ¡qué bueno que traje mis nuevos bloques! —Leonora saca los bloques de una bolsa que lleva en la mano y pone las piezas en el suelo. De repente, Ignacio no está triste, a los dos amigos les encanta jugar con bloques. Ignacio va por los suyos. Recibió una caja desde hace un mes, cuando cumplió 8 años. Entre los dos, tienen una gran colección.

Mientras juegan, los dos van desarrollando sus historias.

—Estoy construyendo una nave espacial —explica Ignacio—. En esta nave espacial hay un capitán. Tiene 8 años como nosotros. También tiene un gato robot, y van a salvar a los robots en Marte —Ignacio señala su construcción y las dos figuras que hizo.

—¡Genial! Y pues aquí creé la clínica veterinaria de la Dra. Gabriela Córdoba... ella también vive en Marte y...

—¿Por qué hay una doctora en Marte? —interrumpe Ignacio.

—No es cualquier médica. Es veterinaria. Se especializa en animales que son robots —Leonora sonrío satisfecha.

—Okay, pues llegamos a Marte y... —empieza Ignacio—. ¡¡¡Ahhhh!!!
¡¡¡Papá, Mamá, ayuda, ayuda, ayudaaaaa!!!

Al oír el grito de Ignacio, su mamá corre a la sala con una expresión de preocupación.

—¿Qué pasó? ¿Se lastimaron? —pregunta.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Continuación

—¡Hay una araña gigante, Mamá! ¡Tengo miedo, tengo miedo, tengo miedo!
—Ignacio, con sus ojos de color café tan abiertos que ahora parecen platos, señala hacia el suelo, debajo de la mesa. Su mamá reacciona con alivio.

—Ay, Ignacio... ¡Te he comentado que no te harán ningún daño! Esperen, les mostraré algo. Le da una leve caricia en la cabeza, desordena su pelo oscuro pero Ignacio sigue asustado. Su mamá se acerca al estante con muchos libros coloridos. Ignacio se queda en su lugar, temblando sin querer moverse. Mientras tanto, Leonora lo consuela.

—¿Te asustan las arañas? —pregunta Leonora sorprendida.

—Sí, tengo muchísimo miedo. Tienen cientos de ojos, tantas patitas... ¿por qué necesitan tantas patitas?” —gime Ignacio.

Ignacio empieza a buscar un zapato suelto y se acerca a la mesa...

—¡No le hagas daño! —exclama Leonora—. Las arañas son muy buenas. Y esta no es venenosa y no causa daño.

Ignacio observa con cautela a la araña.

—Necesito un contenedor pequeño o un vaso de plástico —le dice Leonora a Ignacio.

Ignacio encuentra uno en donde guarda los bloques y se lo da a Leonora. Cuidadosamente, Leonora atrapa a la araña.

—Mira, las arañas son muy buenas. Comen los insectos que nos hacen daño o que nos molestan, como los mosquitos. Son excelentes para el ecosistema. Tienen tantas patitas para tejer su telaraña. Y esas telarañas son muy bonitas —explica Leonora.

—¡Leonora tiene muchísima razón! Tenemos este libro sobre las características positivas de las arañas. ¡Más tarde lo leeremos juntos! —exclama su mamá.

—Supongo que sí... —dice Ignacio—. En vez de dañarla, vamos a llevarla a donde vive.

Leonora se levanta con el contenedor en la mano y se acerca a la puerta del patio.

—¡Espera! ¡Yo lo hago! —dice Ignacio estirando los brazos hacia el contenedor.

Leonora está de acuerdo y le da el contenedor a Ignacio. Él sale al patio y cuidadosamente suelta a la araña.

—Hmm, qué curioso. No es tan grande como pensaba —dice Ignacio con una sonrisa cuando regresa a la sala.

Leonora aplaude porque Ignacio parece haber superado su miedo.

—¡Así es! La verdad es que ellas tienen más miedo de nosotros que nosotros de ellas —explica Leonora—. Debemos tener respeto por todas las criaturas, ya sean grandes o chicas.

—¡Es verdad! ¿Y eso te enseñó tu mamá? —pregunta Ignacio.

—¡No! Me lo enseñó la Dra. Gabriela Córdoba, veterinaria extraordinaria en Marte —explica Leonora. Los dos se ríen.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Evaluación

Evaluación de comprensión de “Superar sus miedos”

Responde las siguientes seis preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”, encerrando en un círculo la respuesta correcta. Después, escribe el número de la página donde encuentre la información. Para las preguntas siete y ocho, escribe una respuesta breve con oraciones completas.

1. ¿Por qué Ignacio y Leonora no irán al parque?

- A. Porque es viernes por la tarde.
- B. Porque Ignacio está triste.
- C. Porque está lloviendo muchísimo.

Página: _____

2. ¿Qué construyen Ignacio y Leonora con sus bloques?

- A. Ignacio construye una nave espacial y Leonora construye una clínica veterinaria.
- B. Ignacio construye una clínica veterinaria y Leonora construye una nave espacial.
- C. Ignacio construye una planta nueva y Leonora construye un gato robot.

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”.

3. ¿Por qué grita Ignacio?

- A. Porque su nave espacial se estrella.
- B. Porque hay una araña debajo de la mesa.
- C. Porque hay una doctora en Marte.

Página: _____

4. ¿Qué hace Leonora?

- A. Observa con cautela a la araña.
- B. Busca un zapato suelto y se acerca a la mesa.
- C. Pide un contenedor pequeño y atrapa a la araña.

Página: _____

5. Luego de escuchar la explicación de Leonora, ¿qué hace Ignacio?

- A. Lee el libro sobre las características positivas de las arañas.
- B. Propone que lleven a la araña al lugar donde vive.
- C. Se levanta con el contenedor en la mano y se acerca a la puerta principal.

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Evaluación

Continuación

6. ¿Qué le dice Leonora a Ignacio sobre las arañas?

- A. Todas las arañas son venenosas y debemos tener mucho miedo de ellas.
- B. Las arañas son excelentes para el ecosistema. Comen insectos como los mosquitos.
- C. Las arañas tienen ocho patas.

Página: _____

7. ¿Cuáles frases o palabras se repiten en el cuento? Anota la página. ¿Qué quiere expresar el autor al usar esta repetición de palabras o frases?

Página: _____

8. ¿Cuál es tu opinión acerca del mensaje “Debemos tener respeto por todas las criaturas, ya sean grandes o chicas”?

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Evaluación

Evaluación de comprensión: volver a contar el cuento y características de los personajes principales

Vuelve a contar la historia escribiendo lo que pasó en cada parte del cuento “Superar sus miedos”. Después responde las preguntas sobre las características de los personajes principales y dibuja la parte del relato que te gustó más en la caja.

1. Al inicio... _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento “Superar sus miedos”, escribiendo lo que pasó en cada parte del cuento. Posteriormente, dígales que respondan las preguntas sobre las características de los personajes principales y que después dibujen la parte del relato que les gustó más en la caja.

Después... _____

Al final... _____

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Evaluación

Continuación

2. ¿Cómo son los gustos de Ignacio y Leonora? ¿Son similares o diferentes? Compáralos.

3. Escribe las características físicas de Ignacio y Leonora que aparecen en el texto.

4. Dibuja la parte del relato que te gustó más.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing the favorite part of a story.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Evaluación

Prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres

Lee el texto y, después, realiza lo que se te pide.

En nuestra divertidísima visita al acuario, mi familia y yo vimos peces de muchísimos colores y tortugas pequeñas. Carmen, quien es su cuidadora, nos explicó que cada tortuga necesita de muchos cuidados. Nos dio consejos para ello y nos hizo repasarlos para no olvidarlos.

1. Identifica en el texto anterior palabras con el prefijo *re-* y los sufijos *-ísima*, *-ísimo*, *-ora* y anótalos donde corresponden.

| Palabras con prefijos | Palabras con sufijos | |
|-----------------------|-----------------------|-------------|
| <i>re-</i> | <i>-ísima, -ísimo</i> | <i>-ora</i> |
| | | |

2. Relaciona con una línea las palabras con el tipo de sustantivo que son.

Carmen

sustantivo común

acuario

sustantivo propio

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto y, después, que realicen lo que se les indica. Dígalos que tienen un tiempo determinado para realizar la actividad.

3. Identifica en el texto anterior dos sustantivos singulares y dos plurales y anótalos donde corresponden.

| Sustantivos | |
|--------------------|-----------------|
| singulares | plurales |
| | |

4. Lee la oración e identifica el pronombre posesivo. Después, encierra en un círculo la opción con el pronombre posesivo que identificaste.

Mi familia y yo vimos peces de muchísimos colores y tortugas pequeñas.

- A. yo B. vimos C. Mi

5. Elige el pronombre personal que sustituye a los sujetos de la oración.

| | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| Ustedes | Nosotros | Ellos |
|----------------|-----------------|--------------|

Mis compañeros y yo vimos peces de muchísimos colores.

_____ vimos peces de muchísimos colores.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Evaluación

Concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales y verbos *ser* y *estar*

Lee cada una de las instrucciones y haz lo que se pide.

1. Ordena las palabras de la caja para escribirlas correctamente; después, subraya con rojo el sujeto.

a sumar

diferentes

En la escuela

aprendió

cantidades

Julia

2. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

El verbo de la oración anterior está en tiempo:

- A. pasado
- B. presente
- C. futuro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención cada instrucción y hagan lo que se les pide.

3. Completa la oración con el sujeto que le corresponde.

_____ organizó una gran feria de ciencias.
(La escuela/Los papás)

4. Escribe una oración con el verbo *pintar* en tiempo futuro.

5. Completa el texto con los verbos *ser* y *estar* que faltan.

Por la mañana nosotros _____ en la escuela.
(somos/estamos)

_____ niños y niñas aprendiendo dos idiomas.
(Somos/Estamos)

Nombre: _____

Fecha: _____

16.3

Evaluación

Sujeto y predicado compuestos, conjunciones, adverbios y signos de puntuación

Lee las instrucciones y haz lo que se indica.

1. Encierra en un círculo la conjunción de cada oración y si está en el sujeto o en el predicado.

Lorena e Iván participaron en la obra de teatro. **sujeto / predicado**

El postre está hecho de chocolates, caramelos y galletas. **sujeto / predicado**

2. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Cuáles palabras son artículos?

- A. los y una
- B. camisa y pantalón
- C. arriba y abajo

3. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Qué palabras son adjetivos?

- A. leer y escribir
- B. grande y pequeño
- C. El y los

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención cada una de las instrucciones y que hagan lo que se indica.

4. Completa las oraciones con los adverbios de tiempo y lugar que están en la caja.

ahora

lejos

ayer

afuera

_____, la camioneta estaba estacionada _____ de mi casa;

_____ está estacionada más _____.

5. Escribe los signos de puntuación que hacen falta en el siguiente texto.

Por la tarde, cuando llegué a casa, comí pasta y albóndigas. Mi mamá me preguntó: ¿te gustaron las albóndigas?, y le dije: me gustaron mucho.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Evaluación

Arañas tejedoras

Las arañas pasan muchas horas tejiendo increíbles telarañas. Usan sus ocho patitas al tejer su construcción: jalan, empujan, y manipulan la tela que es tan fina que parece ser de seda.

¿Por qué son tan importantes las arañas? Las arañas son importantes porque comen muchos insectos que pueden ser molestos para los humanos o las plantas. Moscas, mosquitos y avispa caen en la trampa que es su telaraña. Atrapan su comida y ¡la comen enseguida! Muchas personas tienen miedo de las arañas porque creen que todas muerden y son venenosas. Al contrario, muchas arañas no lo son. De hecho, muchas veces, si una araña nos muerde, no pasa nada grave.

Lo que yo les diría es que, si vemos a una araña en nuestras casas, ayudarla es una buena idea. La mejor técnica es capturarla cuidadosamente en un recipiente y llevarla al exterior. Cuesta muy poco tiempo y muy poco esfuerzo hacerlo. Hemos aprendido que las arañas son atemorizantes. Sin embargo, tenemos que desaprender esta actitud. ¡Si ayudamos a las arañas, a nosotros también nos ayudarán! Y todos estaremos agradecidos.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Evaluación

Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras

Lee las siguientes palabras.

| Palabras comunes | | | | | Palabras correctas | Palabras correctas acumulativas |
|---|--|--|------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1. 2. 3. | abrigo gracias centro | veces porque apenas | paseo posible observar | antes atrás entre | _____/12 | _____/12 |
| Palabras de una sílaba 4. 5. 6. 7. | soy hay tren club | hoy sí no tan | | | _____/16 | _____/28 |
| Palabras de dos sílabas 8. 9. 10. 11. | acción extra blusa letra | tiempo lejos cantan trompo | | | _____/16 | _____/44 |
| Palabras de tres sílabas 12. 13. 14. 15. | general extinguir girasol hormiga | columpio vacación inventor tambores | | | _____/16 | _____/60 |
| Palabras con diptongos e hiatos 16. 17. | área seguía | también atención | | | _____/8 | _____/68 |

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Shutterstock; 8.2: Jocelyn Martinez; 9.1: Amber Marquez; 14.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 2 | Habilidades y Destrezas 9 | Cuaderno de actividades

ISBN 9798885761888



9 798885 761888