

6

piñata

Grado 2

Habilidades y Destrezas 6 | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 6

---

**Componentes digitales**

# Contenido

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	2
<a href="#">Componente digital 1.3</a>	3
<a href="#">Componente digital 1.4</a>	4
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	5
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	6
<a href="#">Componente digital 3.2</a>	7
<a href="#">Componente digital 3.3</a>	8
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	9
<a href="#">Componente digital 5.2</a>	10
<a href="#">Componente digital 5.3</a>	11
<a href="#">Componente digital 6.1</a>	12
<a href="#">Componente digital 6.2</a>	13
<a href="#">Componente digital 6.3</a>	14
<a href="#">Componente digital 7.1</a>	15
<a href="#">Componente digital 7.2</a>	16

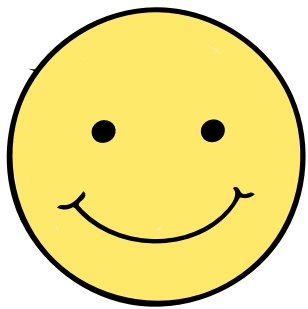
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	17
<a href="#">Componente digital 10.1</a>	18
<a href="#">Componente digital 10.2</a>	19
<a href="#">Componente digital 10.3</a>	20
<a href="#">Componente digital 10.4</a>	21
<a href="#">Componente digital 11.1</a>	22
<a href="#">Componente digital 11.2</a>	23
<a href="#">Componente digital 12.1</a>	24
<a href="#">Componente digital 13.1</a>	25
<a href="#">Componente digital 14.1</a>	26
<a href="#">Componente digital 14.2</a>	27
<a href="#">Componente digital 15.1</a>	28
<a href="#">Componente digital 15.2</a>	29
<a href="#">Componente digital 16.1</a>	30
<a href="#">Componente digital 16.2</a>	31

<b>Oraciones con <i>ser</i></b>	<b>Oraciones con <i>estar</i></b>
Yo <b>soy</b> dominicano.	Yo <b>estoy</b> sentada.
Ella <b>es</b> una niña.	Ella <b>está</b> en casa de su amiga.
Nosotros <b>somos</b> estudiantes.	Nosotros <b>estamos</b> felices.

# Pronombres personales

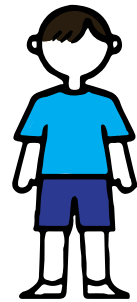
Una sola persona, animal o cosa.

(Singular)



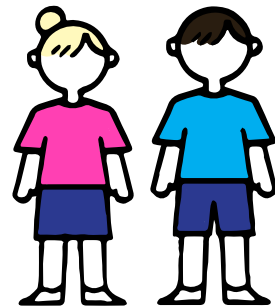
Yo

**Yo** voy en bici a la escuela.



Tú

**Tú** lees mucho.

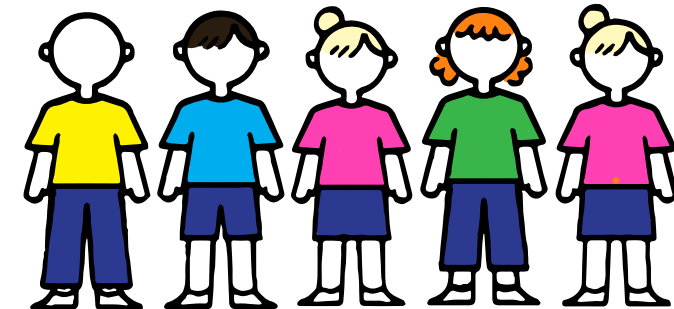


Ella/Él

**Él** leyó el libro esta mañana.  
**Ella** llamó a su madre.

Dos o más personas, animales o cosas.

(Plural)



Nosotros

**Nosotros** comimos ensalada.

Ustedes

**Ustedes** juegan a la lotería.

Ellos

**Ellos** comen juntos.

<b>Tiempo presente</b>		
<b>Pronombre personal</b>	<b>Verbo <i>ser</i></b>	<b>Verbo <i>estar</i></b>
Yo	soy	estoy
Tú	eres	estás
Él/Ella	es	está
Nosotros/Nosotras	somos	estamos
Ustedes	son	están
Ellos/Ellas	son	están

1. ¿Por qué hay alboroto en el salón de clase?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿De qué se trata el proyecto de Ciencias Naturales?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Qué responde Juanita cuando Carla le pide que hagan el proyecto juntas?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo crees que se sintió Carla por la respuesta de su amiga?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

seguía

área



## *h* muda

Es una letra que en español no tiene sonido.

**hotel**

**huevo**

**huellas**

<b>Tiempo pasado</b>			
<b>Pronombres personales</b>	<b>bailar</b>	<b>comer</b>	<b>escribir</b>
Yo	bailé	comí	escribí
Tú	bailaste	comiste	escribiste
Él/Ella	bailó	comió	escribió
Nosotros/Nosotras	bailamos	comimos	escribimos
Ustedes	bailaron	comieron	escribieron
Ellos/Ellas	bailaron	comieron	escribieron

## Oraciones en tiempo presente y pasado

Tú bailaste en la fiesta.

Tú bailas en la fiesta.

Arturo patea la pelota en el campo.

Arturo pateó la pelota en el campo.

Frida saltó en un charco de agua.

Frida salta en un charco de agua.

Ellos suben al carro.

Ellos subieron al carro.

**Aa Bb Cc Dd Ee**

**Ff Gg Hh Ii Jj**

**Kk Ll Mm Nn Ññ**

**Oo Pp Qq Rr Ss**

**Tt Uu Vv Ww Xx**

**Yy Zz**

## Glosario

**animal, s.** ser vivo que come, duerme y se mueve por sí mismo

**boca, s.** parte de la cara que produce sonido y que sirve para comer

**cara, s.** parte frontal de una cosa, rostro de una persona

**dado, s.** cubo con números que sirve para jugar

**elefante, s.** animal mamífero de gran tamaño

**foco, s.** objeto que ilumina con electricidad

<b>Tiempo futuro</b>			
<b>Pronombre personal</b>	<b>bailar</b>	<b>comer</b>	<b>escribir</b>
Yo	bailaré	comeré	escribiré
Tú	bailarás	comerás	escribirás
Él/Ella	bailará	comerá	escribirá
Nosotros/Nosotras	bailaremos	comeremos	escribiremos
Ustedes	bailarán	comerán	escribirán
Ellos/Ellas	bailarán	comerán	escribirán

<b>Verbo sin conjugar</b>	<b>Verbo en futuro del pronombre personal “yo”</b>
saltar	saltaré
ser	seré
ir	iré

# Conjugar verbos en futuro y completar oraciones

Verbos en infinitivo	Verbo en futuro
Ej. crecer	creceré
ayudar	
visitar	
viajar	

Verbo en infinitivo	Oración en futuro
Ej. crecer	Cuando sea grande, creceré mucho.
ayudar	Cuando sea grande, _____.
visitar	Cuando sea grande, _____.
viajar	Cuando sea grande, _____.



abrigo

gracias

<b>Verbo sin conjuguar</b>	<b>Pronombre personal</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>	<b>Futuro</b>
comer	Yo	como		comeré
escribir	Tú		escribiste	
saltar	Él/Ella	salta		
hablar	Ellos/Ellas		hablaron	hablarán

# Completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro

## Ejemplo:

Yo mañana comeré mi comida favorita.  
(comer)

1. Ayer tú \_\_\_\_\_ el dictado en tu cuaderno.  
(escribir)

2. El estudiante mañana \_\_\_\_\_ la cuerda.  
(saltar)

3. Hoy los estudiantes de segundo grado \_\_\_\_\_ español.  
(hablar)

## Atributos externos

- Características físicas (lo que puedes ver de afuera)
- Palabras que describen cómo se ven

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Atributos internos

- Características de personalidad (lo que no se puede ver)
- Forma de ser o comportamientos de un personaje

---

---

---

---

---

---

---

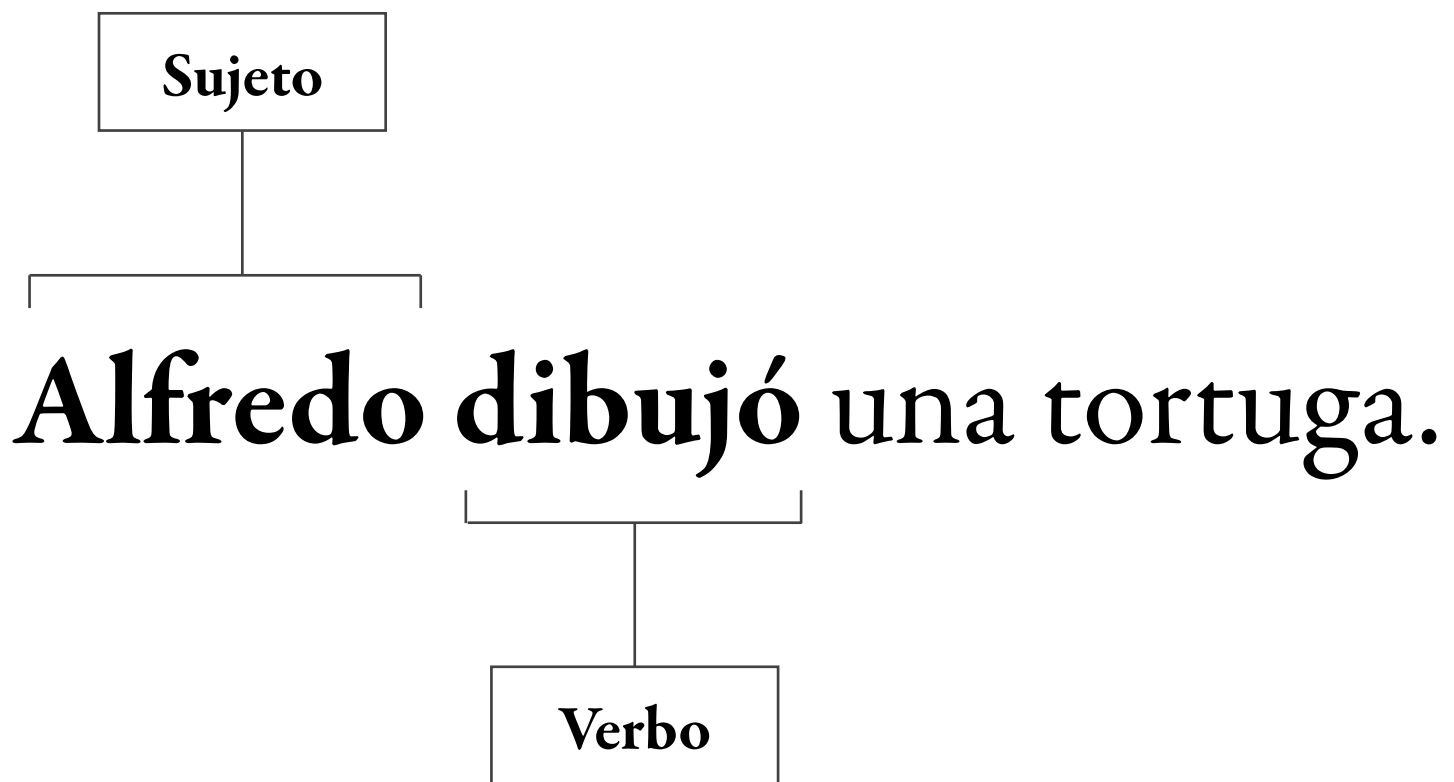
---

---

---

<b>Letras que representan el sonido /ks/</b>	
<i>cc</i>	<i>x</i>
lección	éxito

¿De quién o qué se habla?



La acción que realiza el sujeto.

<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
Yo dibujo una tortuga.	Nosotros dibujamos una tortuga.
Tú dibujas una tortuga.	Ustedes dibujan una tortuga.
Él dibuja una tortuga.	Ellos dibujan una tortuga.
Ella dibuja una tortuga.	Ellas dibujan una tortuga.

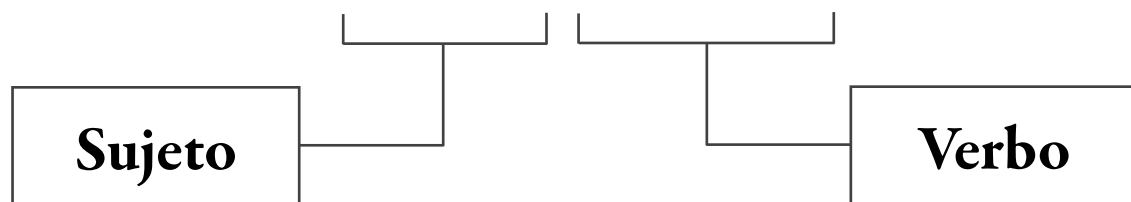
**acción**

**extra**

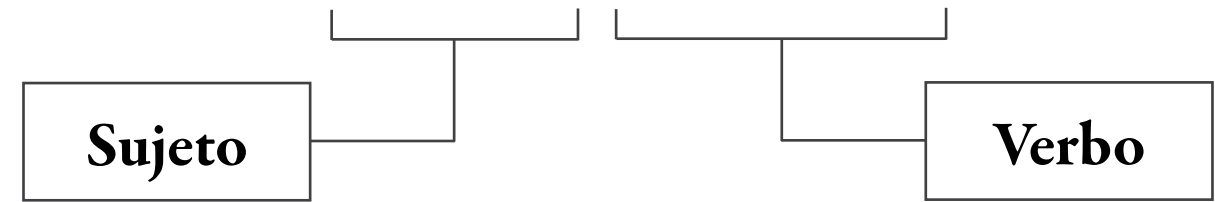




Ella corre.



Ellos corren.



**Las tortugas caminan hacia el mar.**

**Pedro lee su libro en la escuela.**

<b>Sujeto</b>	<b>Predicado</b>
De quién se dice algo en la oración	Lo que se dice del sujeto
<b>Ejemplo:</b>	
El carro rojo	avanza por la carretera.

**¿Qué hubiera pasado si...** Carla no hubiera visto a las tortuguitas atascadas \_\_\_\_\_ ?

**Respuesta dibujada:**



**Respuesta:** Si Carla no hubiera visto a las tortuguitas atascadas, los pescadores y biólogos habrían  
ayudado a las tortuguitas.

**Final alternativo:** Carla y Alfredo vuelven a visitar a los pescadores. Los pescadores les cuentan  
cómo encontraron a unas tortuguitas atascadas y las ayudaron a llegar al mar. Los pescadores les  
muestran fotos del momento.

	<b>Verbo <i>ser</i></b>		<b>Verbo <i>estar</i></b>	
<b>Pronombres personales</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>
Yo	soy	fui	estoy	estuve
Tú	eres	fuiste	estás	estuviste
Él/Ella	es	fue	está	estuvo
Nosotros/Nosotras	somos	fuimos	estamos	estuvimos
Ustedes	son	fueron	están	estuvieron
Ellos/Ellas	son	fueron	están	estuvieron

1. Los estudiantes son responsables.
2. Luis fue el chofer del autobús de la escuela.
3. Los niños estuvieron cansados después del recreo.
4. Los jugadores están en el campo de fútbol.

**general**

**centro**

El capítulo se llama...

Los personajes son...

**Eventos Principales del Capítulo**

**Al principio...**

**Después...**

**Al final...**



<b>Presente</b>	<b>Futuro</b>
Yo <b>escribo</b> oraciones.	Yo <b>escribiré</b> oraciones.
Tú <b>escuchas</b> música.	Tú <b>escucharás</b> música.
Él <b>come</b> pizza.	Él <b>comerá</b> pizza.
Nosotros <b>pintamos</b> paisajes.	Nosotros <b>pintaremos</b> paisajes.
Ellos <b>cantan</b> música pop.	Ellos <b>cantarán</b> música pop.

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

1. ¿Revisé el borrador hasta el final e hice las correcciones necesarias (agregué, borré o reacomodé palabras frases u oraciones)?	
2. ¿Este final retoma o continúa la historia con claridad?	
3. ¿Todas las oraciones comienzan con mayúscula?	
4. ¿Todas las oraciones tienen signo de puntuación? (., ¿ ? ¡ !)	
5. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:  
to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Jocelyn Martinez; 8.1: Islenia Milien; 11.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”

