

3

piñata

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3 | Componentes digitales

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3

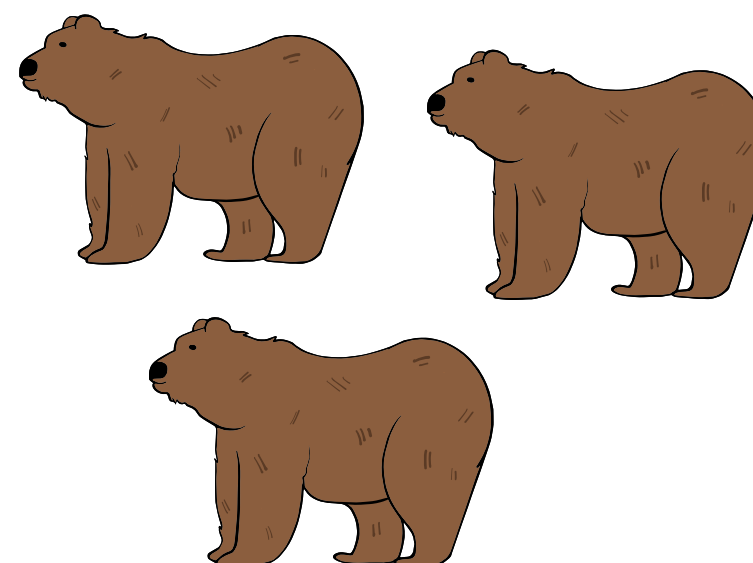
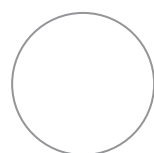
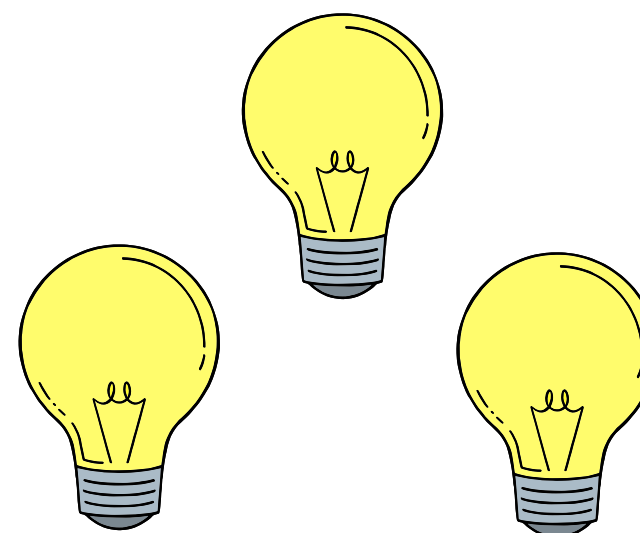
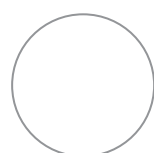
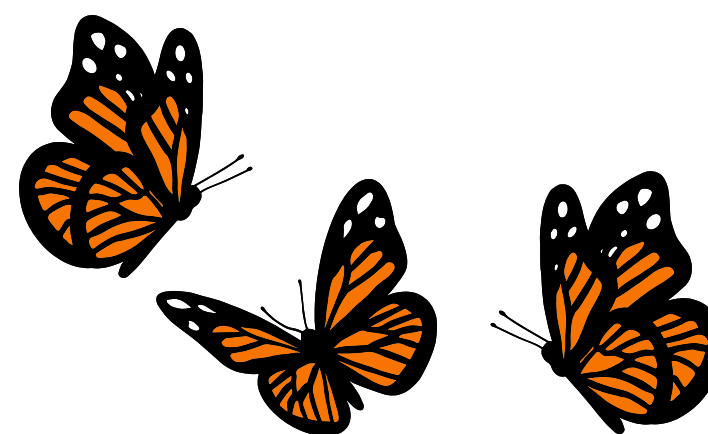
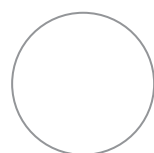
Componentes digitales

Contenido

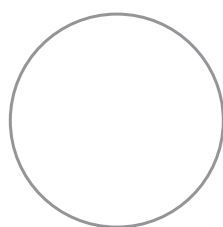
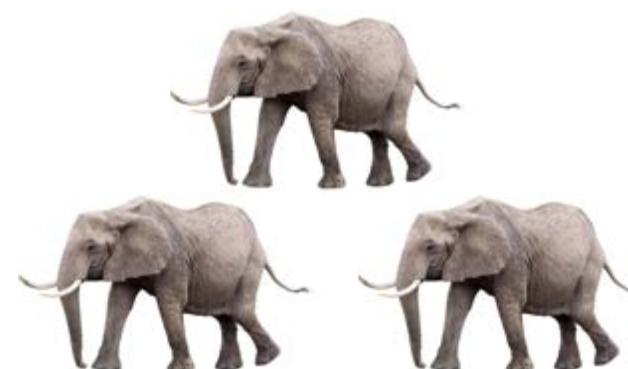
Componentes digitales

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	3
Componente digital 2.1	5
Componente digital 2.2	6
Componente digital 2.3	7
Componente digital 3.1	8
Componente digital 4.1	10
Componente digital 5.1	11
Componente digital 7.1	13
Componente digital 8.1	15
Componente digital 8.2	17
Componente digital 9.1	18
Componente digital 9.2	20
Componente digital 10.1	22
Componente digital 10.2	23
Componente digital 10.3	24
Componente digital 11.1	25
Componente digital 12.1	27
Componente digital 12.2	28
Componente digital 13.1	29
Componente digital 14.1	31
Componente digital 15.1	32
Componente digital 15.2	34
Componente digital 16.1	35
Componente digital 17.1	36

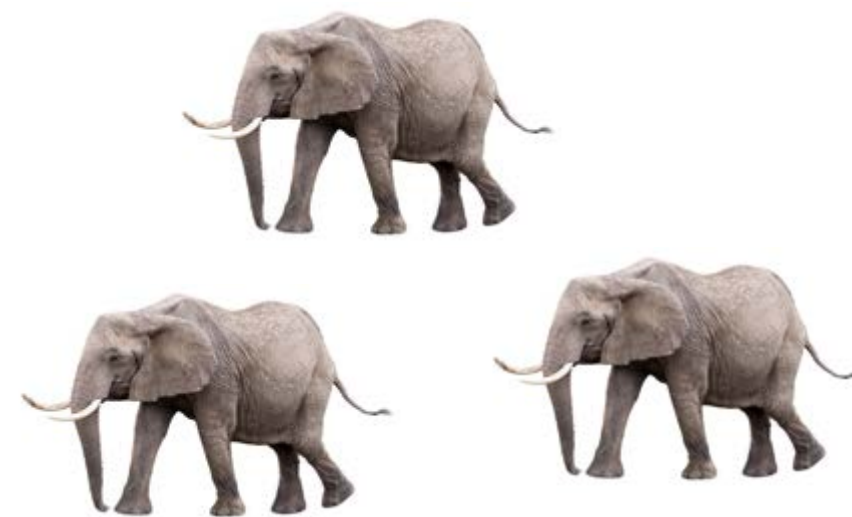
Imágenes de la Unidad 3	37
delfín	38
dos.	39
leche.	40
luna	41



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren el círculo de azul si la palabra común que corresponde a la imagen es *las* o de verde si es *los*.



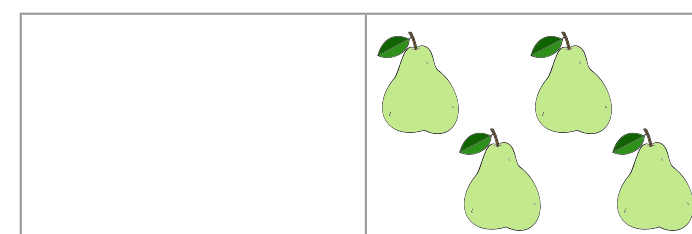
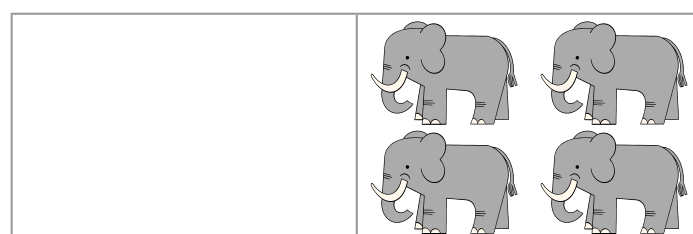
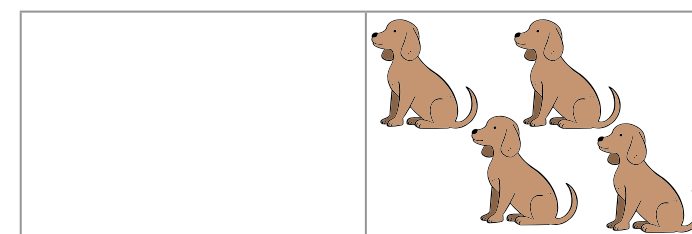
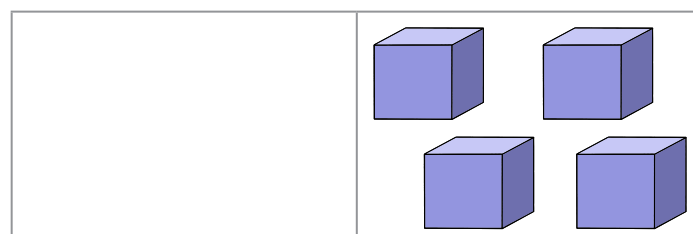
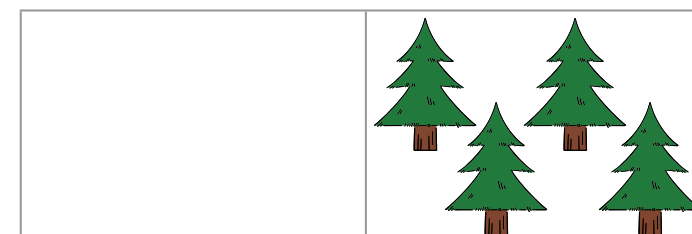
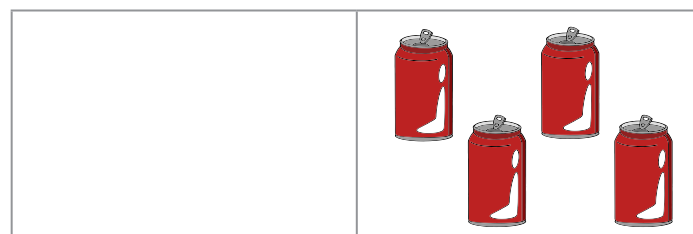
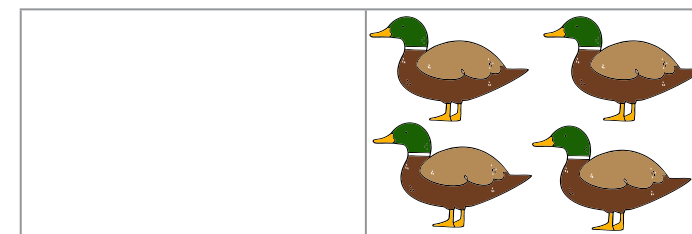
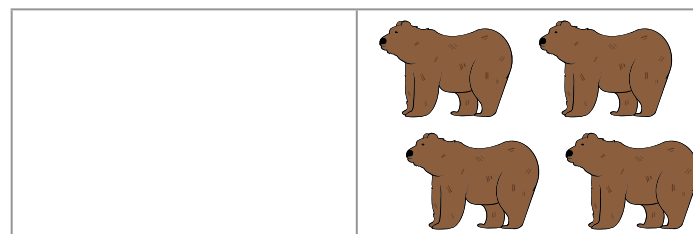
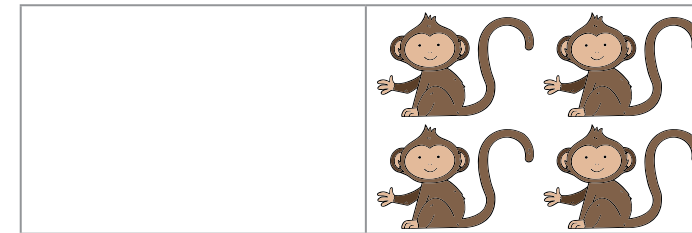
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el triángulo si la palabra común que corresponde es *las* y con el círculo si es *los*.



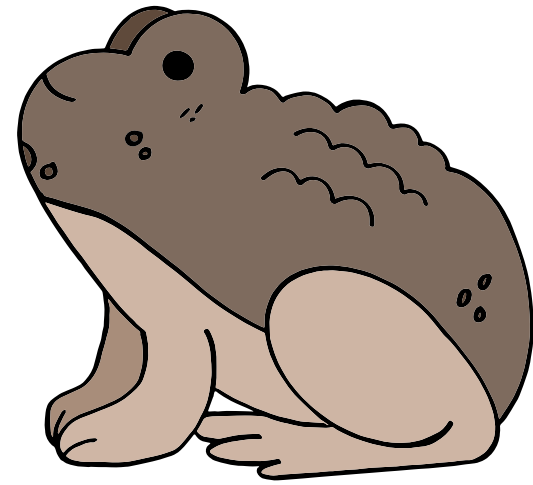
Instrucciones: Diga las frases: “Los osos”, “Las islas” y “Los elefantes”. Pida a los estudiantes que tracen en los renglones el sonido inicial del nombre de cada imagen y encierren en un círculo la imagen con rojo si la palabra común que corresponde es *las* o con azul si es *los*.

las

los



Instrucciones: Lea las palabras comunes y pida a los estudiantes que coloren la caja a la izquierda de cada imagen de verde si corresponde a “las” y de amarillo si corresponde a “los”.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*sapo*, *limón*, *lobo* y *lupa*) y que encierren en un círculo las que tienen sonido inicial /l/.



Instrucciones:

1. Elija a un estudiante para que diga en voz alta el nombre de una de las imágenes (paleta, árbol, colibrí, salero).
2. Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.
3. Posteriormente repita usted la palabra en voz alta, alargando el sonido /l/ en ella, y pregunte si este se encuentra al inicio, en medio o al final de la palabra.
4. Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /l/ al inicio, en medio o al final.



las



los

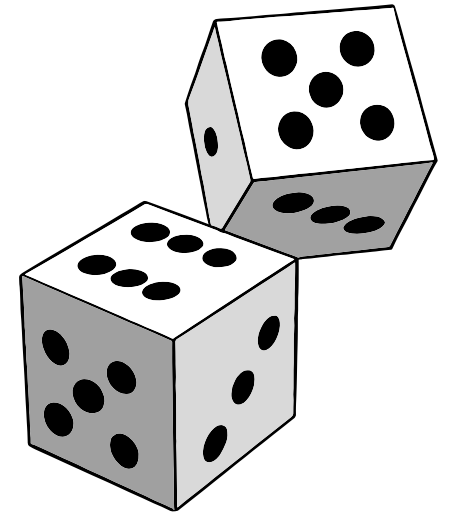
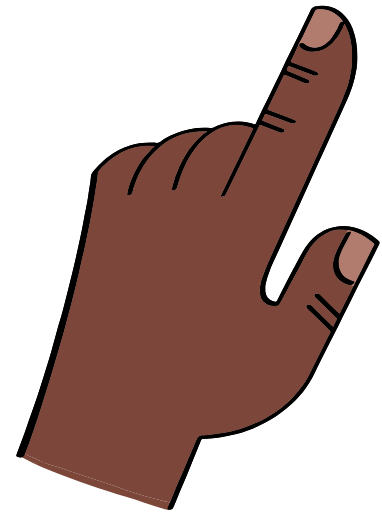


Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /l/. Posteriormente, solicite que unan con una línea las imágenes con las palabras comunes que les correspondan.

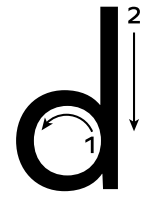
A handwriting practice grid consisting of four rows and five columns. Each row and column is bounded by a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first column in each row contains a solid lowercase letter 'l' with a vertical double-headed arrow to its left, labeled with the number '1' at the top, indicating the stroke direction from top to bottom. The second column contains a dotted lowercase letter 'l' for tracing. The third column contains a dotted lowercase letter 'l' with a solid dot at the top and a vertical double-headed arrow labeled '1' to its left, indicating the starting point and direction of the stroke. The fourth and fifth columns contain a solid dot at the top of the letter's height, representing the starting point for independent writing.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra / minúscula mientras repiten los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /l/.

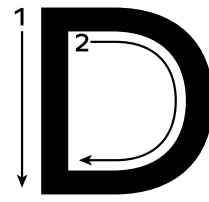
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *L* mayúscula mientras repiten los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /l/.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que repitan con usted el nombre de cada objeto. Posteriormente, pídale que dibujen en la caja un objeto o animal que inicie con /d/.



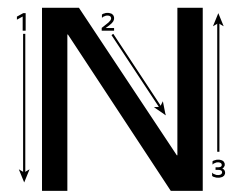
Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *d* minúscula siguiendo los pasos: Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Digo /d/.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *D* mayúscula siguiendo los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Digo /d/.

1 2
n

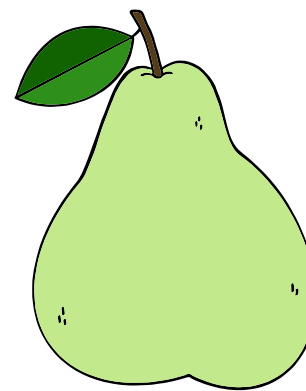
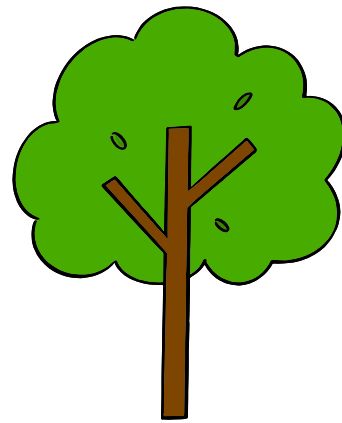
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *n* minúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Digo /n/.”



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *N* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Digo /n/.”

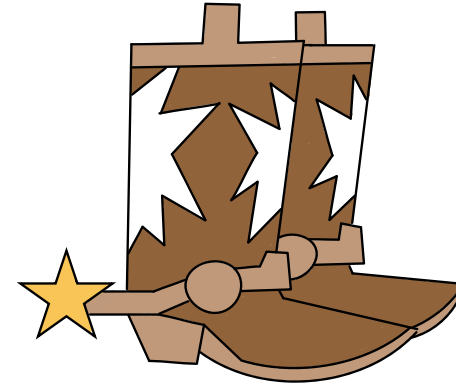
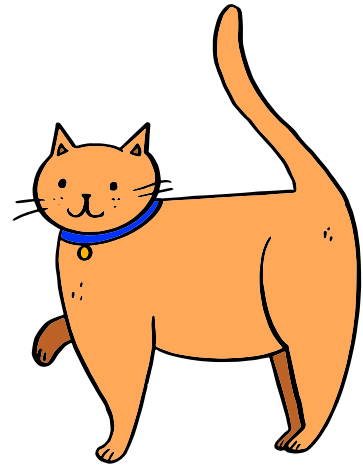
de





Instrucciones: Lea la palabra común *de* que aparece en la parte superior, y pida a los estudiantes que la usen para hacer una oración que una las dos imágenes. (Por ejemplo: "El loro de mamá".) Dígalos que escriban la palabra en los renglones.

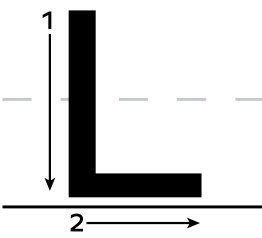
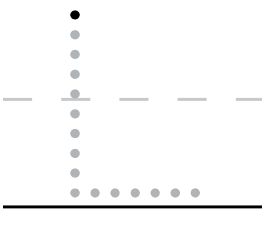
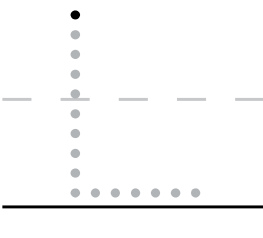
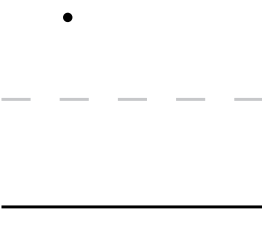
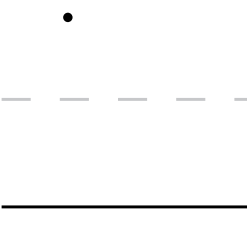
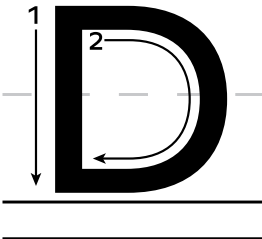
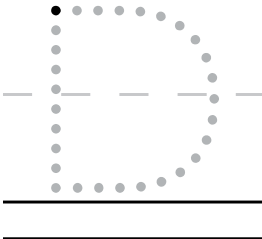
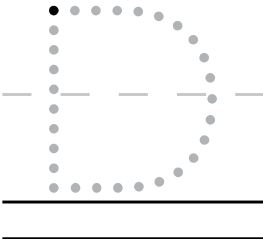
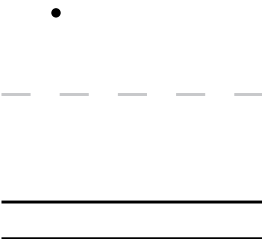
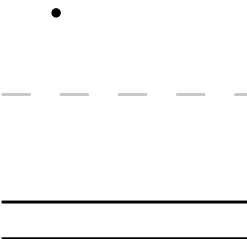
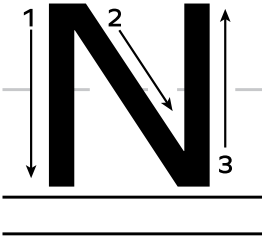
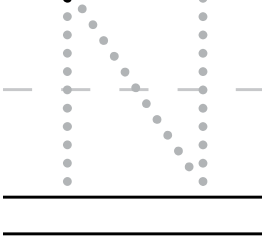

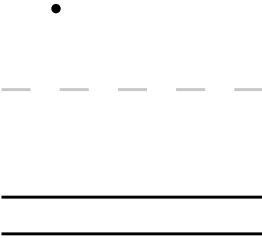
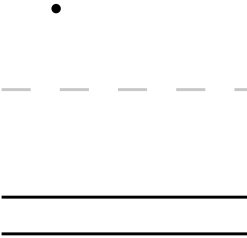
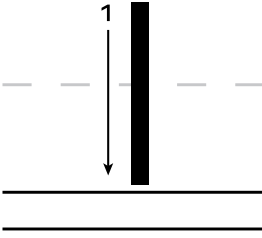
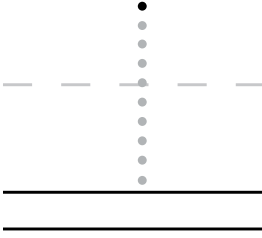
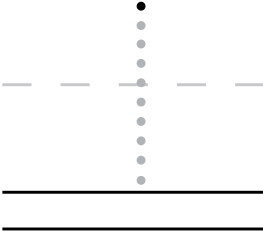
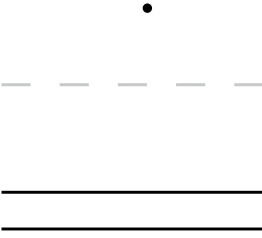
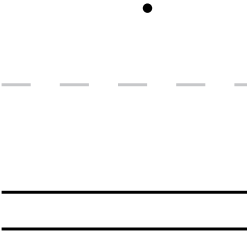
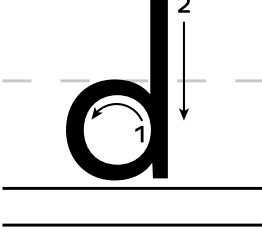
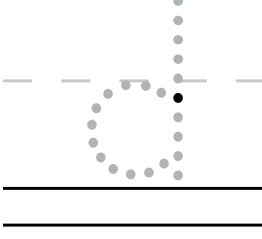
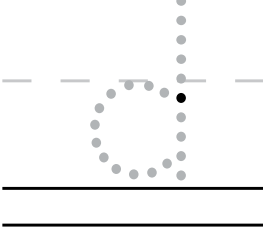
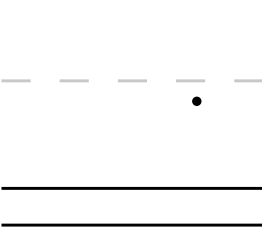
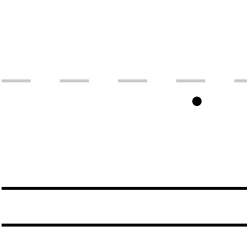
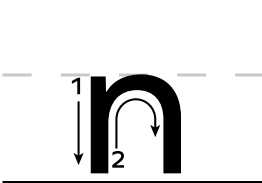
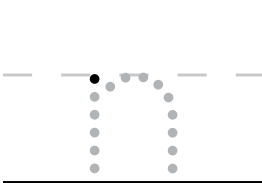
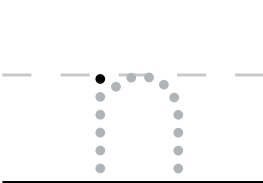
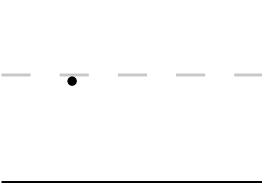
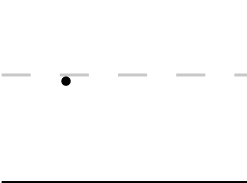
con



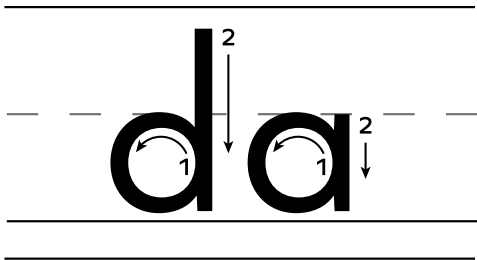
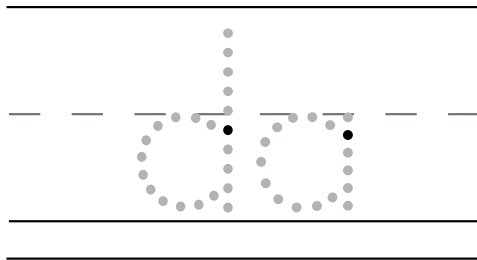
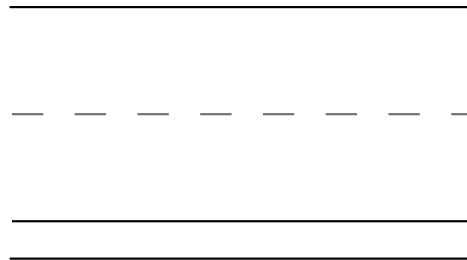
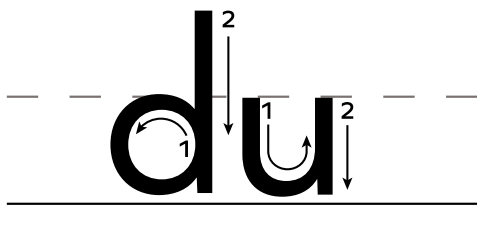
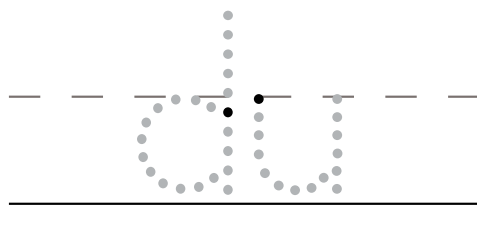
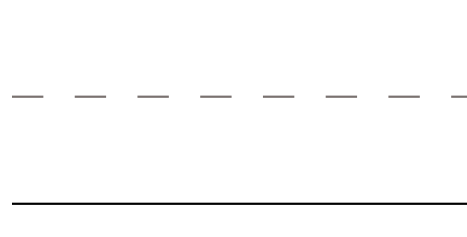
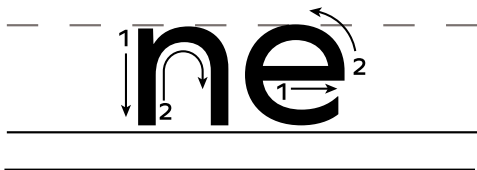
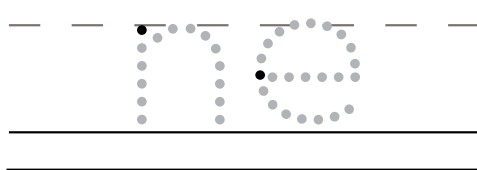
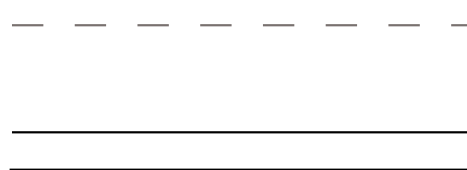

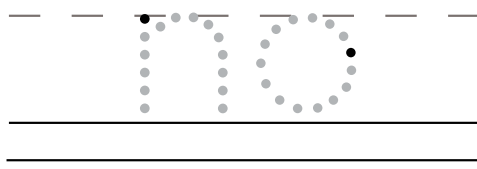
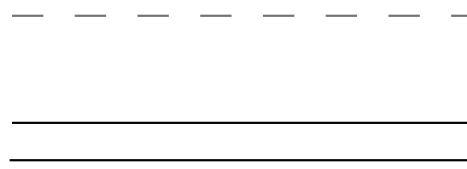
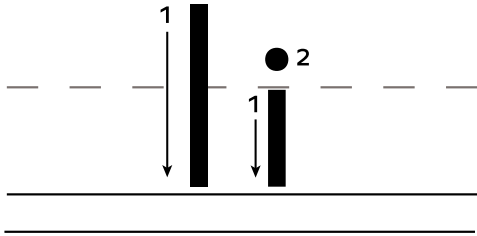
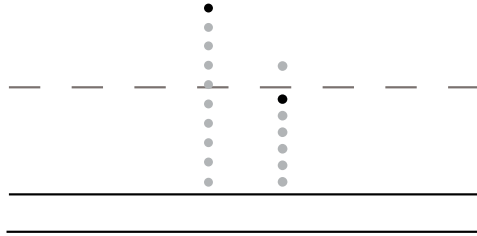

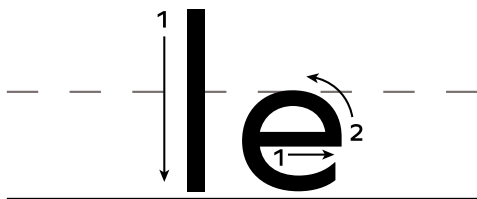
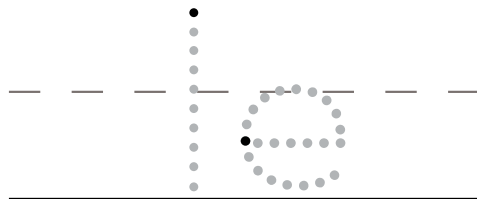
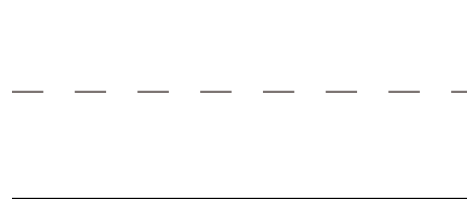
Instrucciones: Lea la palabra común *con* en la parte superior y pida a los estudiantes que la usen para unir las imágenes en una oración. (Por ejemplo, “El gato con botas”) Dígales que hagan dos dibujos en la caja y que unan los dibujos usando la palabra común.

de

con

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas y minúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las sílabas y que intenten leerlas en voz alta; posteriormente deberán completar los renglones escribiendo dos veces cada sílaba.

luna Dani nido Lina dado Nina

d

dado

dado

n

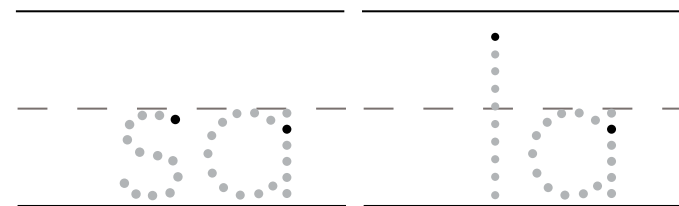
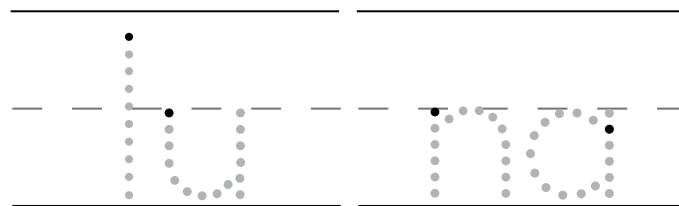
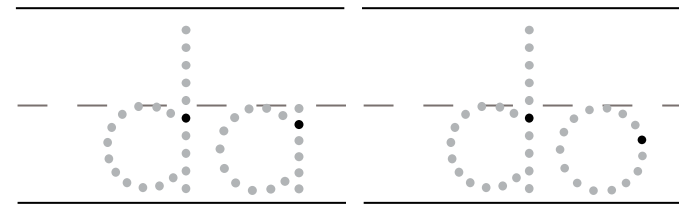
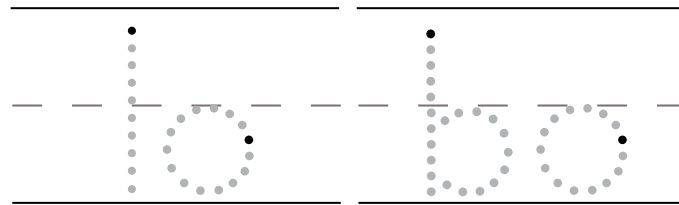
l

D

N

L

Instrucciones: Pida a los estudiantes que clasifiquen las palabras por su primer sonido; deben copiar cada palabra dos veces. Solicite que mientras la trazan, en voz alta.



Instrucciones: Pida que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*lobo, dado, luna, sala*). Explique que deberán hacer lo siguiente:

- Primera fila de imágenes: elegir y trazar la sílaba con la que inicia cada nombre.
- Segunda fila: elegir y trazar la sílaba con la que finaliza cada nombre.

foca

foco



lodo

foto



pila

fila



Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de cada imagen (*foca*, *foto*, *fila*) y lo encierren en un círculo.

no

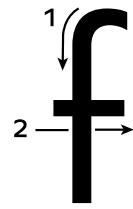
1. Fede _____ nada.

2. Fani _____ nada.

3. Fifi _____ sale.

4. Fer _____ sale.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada oración. Luego, pida que escriban la palabra *no* en cada oración. Comenten cómo cambia el sentido de cada oración con la palabra *no*.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *f* minúscula. Pídales que digan los pasos en voz alta mientras trabajan. “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un bastón. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /f/”.

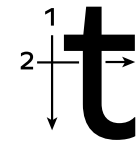
Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *F* mayúscula. Pídales que digan los pasos mientras trabajan: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /f/”.



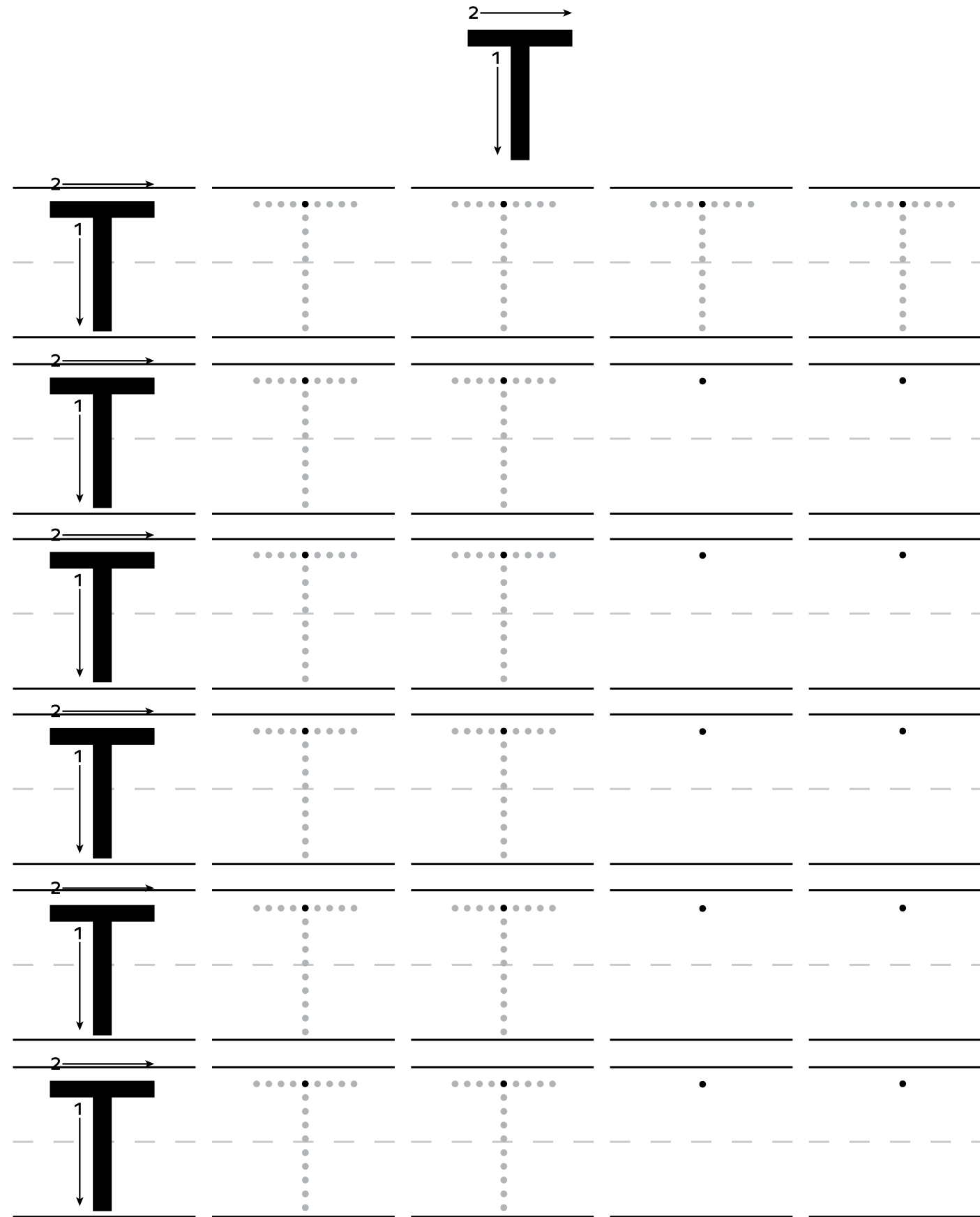
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*tambor, pelota, toro, foca, tucán, televisión*) y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /t/. Posteriormente, solicite que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre inicie con /t/.



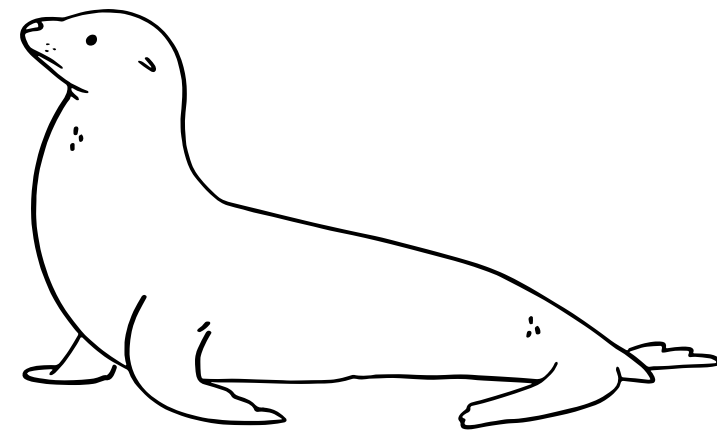
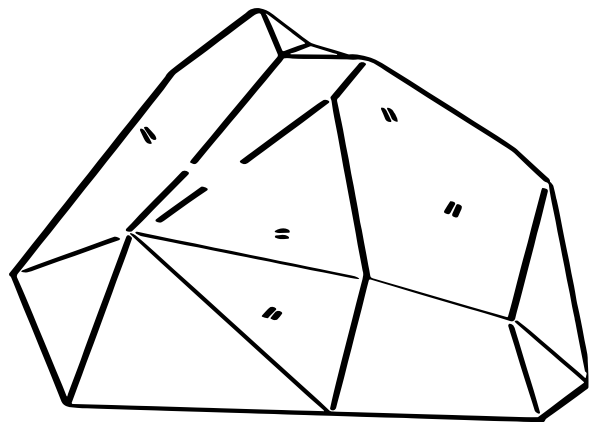
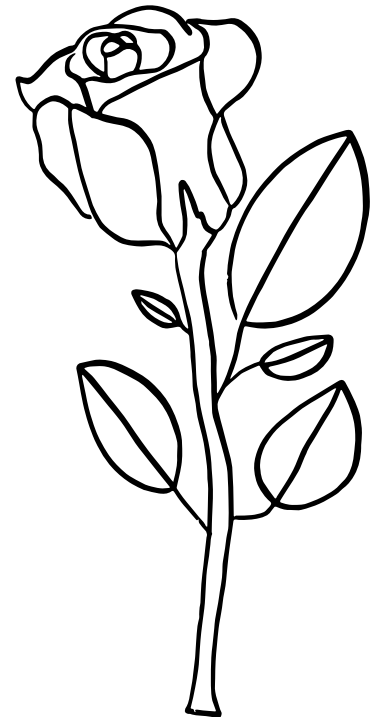
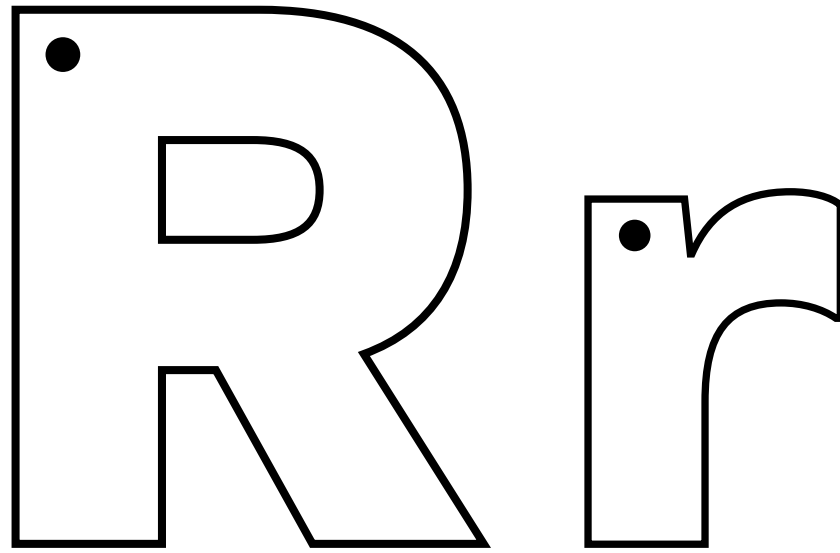
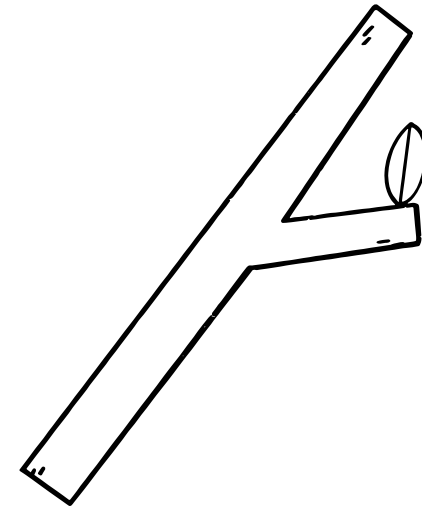
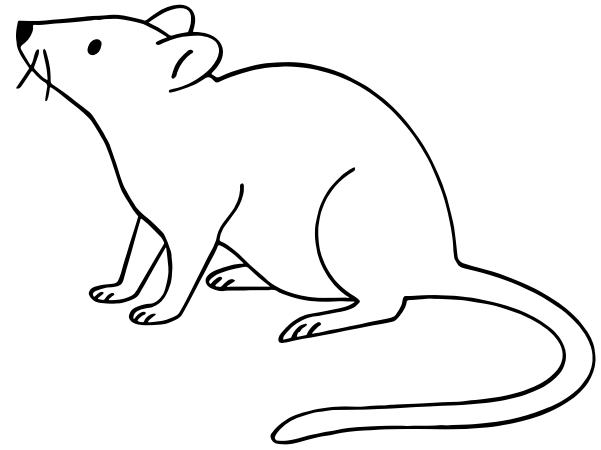
Instrucciones: Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (*taza, maceta, nota, butaca, tela y patos*), pida que los repitan e identifiquen si el sonido /t/ se encuentra al principio, en medio, o al final de la palabra.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *t* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/.”



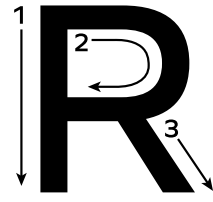
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *T* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/.”



Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan y colorean solo las que tengan el sonido inicial /rr/ en su nombre. (*rata, rama, dedo, rosa, foca, roca*)

Handwriting practice grid for the lowercase letter 'r'. The grid consists of seven rows. Each row has five columns. The first column of each row shows a solid lowercase 'r' with numbered arrows indicating stroke order: 1 is a vertical line down, and 2 is a curved line starting from the top of stroke 1, going right and then down. The second column shows a dotted lowercase 'r' for tracing. The third column shows a dotted lowercase 'r' for tracing. The fourth and fifth columns show a single dot on the dashed midline, indicating the starting point for the letter.

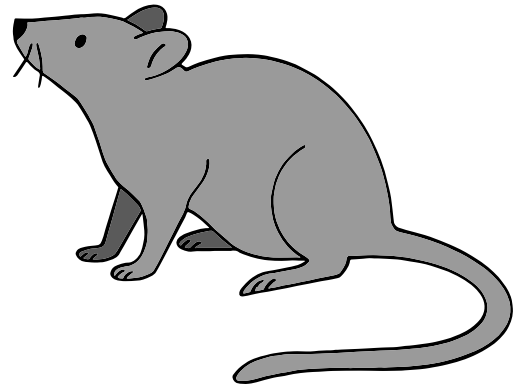
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *r* minúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídeles que repitan las frases: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo un media curva. 3. Digo /r/.”

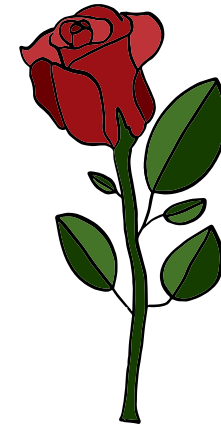


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *R* mayúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídeles que repitan las frases: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Digo /r/."

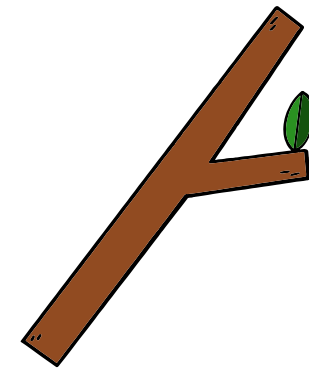
rata
rama

risa
rosa









Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan; posteriormente pídale que lean las palabras en la caja superior y escriban, debajo de cada imagen, la palabra correspondiente a su nombre. Pídale que se guíen del modelo en la caja al escribir.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes con sonido /rr/ medial. (*carro, tarro, mono, urraca*).



tarro



torre



perro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y digan su nombre. Luego, dígales que unan la imagen y la palabra correspondiente con una línea, y escriban el dígrafo *rr* debajo de la imagen (*perro*, *torre*, *torre*).

Imágenes de la Unidad 3

Regresar al
contenido

[delfin](#)

[dos](#)

[leche](#)

[luna](#)









Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

