

9

piñata

Grado 2

Habilidades y Destrezas 9 | Componentes digitales

Grado 2

Habilidades y Destrezas 9

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 1.3	3
Componente digital 2.1	4
Componente digital 2.2	5
Componente digital 3.1	6
Componente digital 3.2	7
Componente digital 3.3	8
Componente digital 3.4	9
Componente digital 4.1	10
Componente digital 4.2	11
Componente digital 4.3	12
Componente digital 4.4	13
Componente digital 5.1	14
Componente digital 5.2	15

Componente digital 6.1	16
Componente digital 8.1	17
Componente digital 8.2	18
Componente digital 8.3	19
Componente digital 10.1	20
Componente digital 10.2	21
Componente digital 10.3	22
Componente digital 10.4	23
Componente digital 12.1	24
Componente digital 13.1	25
Componente digital 13.2	27
Componente digital 14.1	28
Componente digital 14.2	30
Componente digital 14.3	31

<p>Persona</p>	<p>Animal</p>	<p>Objeto</p>
<p>bebé</p> 	<p>perro</p> 	<p>flor</p> 
<p>pequeña</p>	<p>grande</p>	<p>amarilla</p>
<p>dormilona</p>	<p>blanco</p>	<p>alta</p>
<p>sonriente</p>	<p>juguetón</p>	<p>bonita</p>

Características de las leyendas

Característica	Ejemplo
Son historias antiguas de pueblos antiguos.	Usan frases como: “...al inicio de los tiempos, no existía la selva. Todo estaba vacío y sin vida.”
La gente las conoce porque alguien más se las ha contado. Son transmitidas de manera oral.	Usan frases como: “Cuenta la leyenda...” o “Se dice que...”
Mezclan hechos reales con elementos mágicos o fantásticos.	—Algunos animales deben habitar en la tierra, otros en los árboles y otros en el agua —explicó Hunab Ku—. Cada animal debe trabajar para proteger ese lugar. Siguiendo las instrucciones de su padre, los hijos de Hunab Ku tomaron barro y comenzaron a moldear a los animales.
Algunos personajes tienen capacidades especiales o mágicas.	—Antes de que te vayas, queremos darte un regalo. Pide lo que quieras, pequeño venado —le dijo. —Puedes pedirnos más velocidad para escapar de los cazadores —agregó el segundo Hombre Sabio. —O tal vez prefieras garras y colmillos para defenderte —anotó el tercer Hombre Sabio.
Ocurren en escenarios que mezclan realidad y fantasía.	Todo estaba vacío y sin vida. Hunab Ku, el más poderoso de los mayas, deseaba crear un mundo en el que hubiera movimiento y actividad.
Transmiten las creencias de sus tradiciones y cultura.	Hunab Ku les dijo a sus hijos que cada animal debía tener un lugar y un trabajo específico en la selva.



El colibrí

Es un ave muy pequeña.

Tiene colores muy coloridos.

Es muy veloz.

Aletea tan rápido que a veces parece que flota.

Es un ave que solo existe en el continente americano.

siempre

Nombres de los personajes mayas



Hunab Ku



Naab



Chaac



Ixchel



Kahuil



Ah Mun



Tepeu

cuaderno

lápiz

libro

mochila

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Ññ

Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz

Adverbios de lugar



Tengo un lápiz dentro de mi mochila.



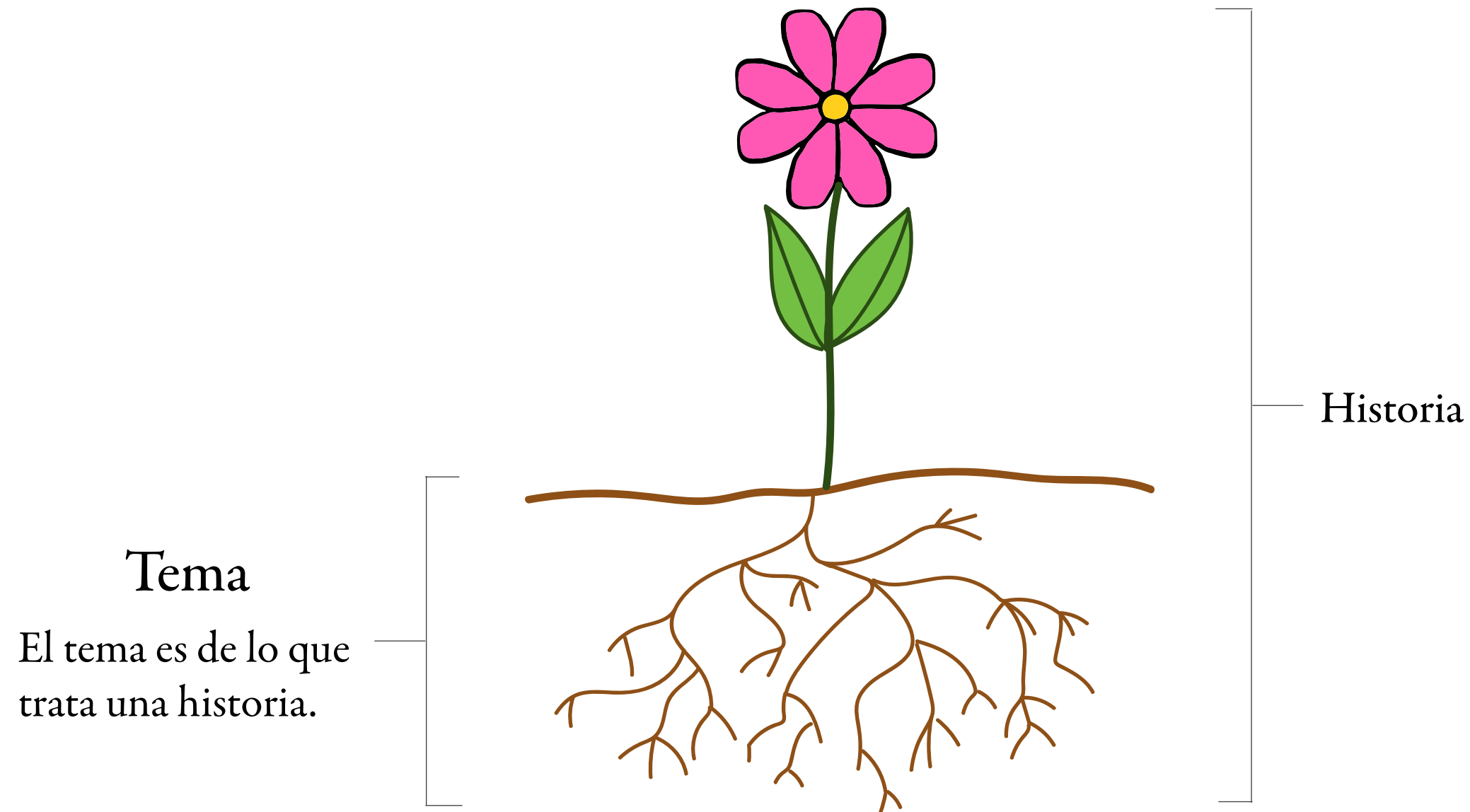
Tengo un lápiz _____.

arriba

abajo

nadie

El tema de una historia



Para encontrar el tema de una historia, podemos preguntar...

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Qué aprendieron después de leer la historia?
- ¿Por qué actuaron de cierta forma los personajes?

Pronombres personales

Son las palabras que sustituyen nombres de personas, animales o cosas.

Personas	Singular	Plural	Ejemplo
Primera	Yo	Nosotros/ Nosotras	Yo dibujé un colibrí. Nosotros dibujamos un colibrí.
Segunda	Tú	Ustedes	Tú dibujas un colibrí. Ustedes dibujan un colibrí.
Tercera	Él/Ella	Ellos/Ellas	Él/Ella dibuja un colibrí. Ellos/Ellas dibujan un colibrí.

Oraciones con pronombres personales

1. Yo leo leyendas mayas.
2. Nosotras escribimos una carta.
3. Él come pastel de chocolate.
4. Tú horneas un pastel de fresa.
5. Ellos viajaron a México.
6. Ella es mi cantante favorita.
7. Yo vi mi película favorita.
8. Tú escalas la montaña.
9. Ellas ganaron el premio.
10. Nosotros vamos a la escuela para aprender.

Palabras con *gue*, *gui*, *güe* y *güi*

gue	gui	güe	güi
persiguen espagueti	seguir águila	antigüedad bilingüe	agüita pingüinera

Pronombres posesivos

Pronombres personales ¿Quién lo/la tiene?	Pronombres posesivos singulares	Pronombres posesivos plurales
Yo	mío, mía	míos, mías
Tú	tuyo, tuya	tuyos, tuyas
Él/Ella	suyo, suya	suyos, suyas
Nosotros/Nosotras	nuestro, nuestra	nuestros, nuestras
Ustedes	suyo, suya	suyos, suyas
Ellos/Ellas	suyo, suya	suyos, suyas

atrás

enfrente

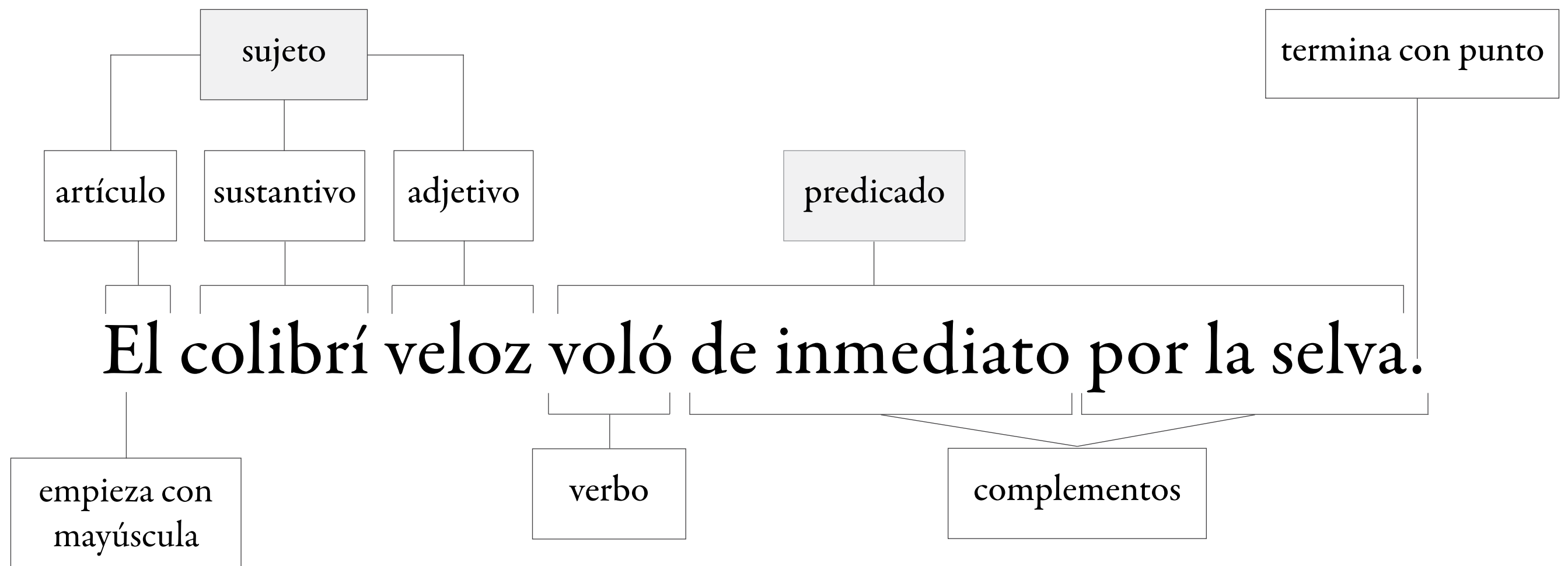
Oraciones incompletas

El venado muy rápido.

Los Hombres Sabios en grupo.

tenía miedo de.

Oración completa



Lista de verificación de elementos de una oración completa

1. Si es una pregunta o exclamación, empieza con un signo de interrogación o de exclamación.
2. La primera palabra empieza con una letra mayúscula.
3. Algunas veces tiene artículos.
4. Tiene un sujeto.
5. Puede tener adjetivos.
6. Contiene predicado con verbo y complementos.
7. Termina en punto, signo de interrogación o signo de exclamación.

Conjunciones			
Unen		Dan opción o posibilidad	
y	El venado corre y el colibrí vuela.	o	No sé si pintar el sol de amarillo o de naranja.
e	El colibrí es veloz e inteligente.	u	No sé si pintar el sol de color amarillo u oro.

Hecho	Opinión
Se puede comprobar y no cambia	Depende de cada persona, no se puede comprobar
Se puede escribir con un lápiz.	Las plumas escriben mejor que los lápices.
Los colibríes son aves.	Los colibríes son los pájaros más hermosos del mundo.
Los colibríes vuelan.	

Mi leyenda favorita

Introducción: doy mi opinión

¡Las leyendas mayas son historias interesantes! En mi opinión, la leyenda del colibrí es la mejor porque amo la naturaleza y a los animales.



Doy razones o ejemplos

Primero, en la leyenda, aprendemos cómo Hunab Ku y sus hijos crearon una jungla y la llenaron de árboles, ríos y animales. En particular, el hermoso colibrí fue creado para enviar mensajes al pueblo maya.

Después, cuando leí que los mayas querían atrapar a los colibríes me entristecí. No creo que sea correcto atrapar a animales salvajes para tenerlos encerrados en nuestras casas.

Conclusión

En conclusión, espero que leas la leyenda del colibrí y descubras que es la mejor leyenda maya porque además nos enseña a respetar a la madre naturaleza y a los animales.

Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión

Introducción: doy mi opinión	
<p>¿Qué opinión quieres dar de esa leyenda?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En mi opinión • Yo creo que • Opino que... 	<p>En mi opinión, la leyenda del colibrí es la mejor porque amo la naturaleza y los animales.</p>
Doy razones o ejemplos	
<p>¿Qué te hace tener esta opinión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, ... • Para empezar, ... 	<p>Primero, aprendemos cómo Hunab Ku y sus hijos crearon una jungla y la llenaron de árboles, ríos y animales. En particular, el hermoso colibrí fue creado para enviar mensajes al pueblo maya.</p>
<p>¿Qué parte del capítulo confirma lo que piensas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después, ... • Además... • También... 	<p>Después, cuando leí que los mayas querían atrapar a los colibríes me entristecí. No creo que sea correcto atrapar a animales salvajes para tenerlos encerrados en nuestras casas.</p>
Conclusión	
<ul style="list-style-type: none"> • En conclusión, ... • Para finalizar, ... • Considero que... 	<p>En conclusión, espero que leas la leyenda del colibrí y descubras que es la mejor leyenda maya porque además nos enseña a respetar a la madre naturaleza y a los animales.</p>

debajo

porque	porqué
<p>Explica la causa de algo o se usa para responder una pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Luis está enfermo porque comió muchos cacahuates. • Ejemplo: — ¿Por qué no vino Carlos al trabajo? — Porque está de vacaciones. 	<p>Significa la causa o motivo y, comúnmente, va acompañado del artículo <i>el</i>, pues es un sustantivo masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Sabemos el porqué decidió estudiar.
por que:	por qué
<p>Frase formada por una preposición (<i>por</i>) y una conjunción (<i>que</i>) y se puede usar con los artículos <i>el, la, los, las</i> entre estas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Terminó la clase por lo que sonó la campana. 	<p>Frase que introduce preguntas o una exclamación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: ¿Por qué no saliste a jugar?

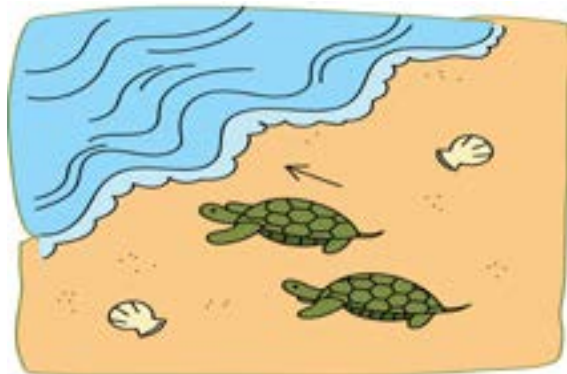
sino	si no
<p>Une dos oraciones en oposición y, generalmente, va acompañada, de la palabra <i>no</i> en la primera oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: No me gustan los perros, sino los gatos. 	<p>Son dos palabras, la primera indica una condición (<i>si</i>) y la segunda una negación (<i>no</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Si no llego a tiempo, me pierdo la película.
también	tan bien
<p>Es una palabra que indica igualdad o semejanza con otra que ya se nombró.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Me gusta el helado de chocolate y también el de fresa. 	<p><i>Tan</i> es una palabra que intensifica el significado del adjetivo <i>bien</i> que está a su lado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Luisa jugó tan bien que ganó el partido.

Lista de verificación para editar

1. ¿Mi texto muestra mi opinión claramente?	
2. ¿Mi texto tiene detalles de la leyenda para apoyar mi opinión?	
3. ¿Mi texto incluye mi parte favorita de la leyenda?	
4. ¿Mi texto tiene una conclusión que repite mi opinión?	
5. ¿Mi texto incluye conjunciones <i>e</i> , <i>y</i> , <i>o</i> y <i>u</i> ?	
6. ¿Mi texto incluye adverbios de tiempo y lugar?	
7. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?	
8. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (, . ¿ ? ¡ !)	
9. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

Palabras homófonas

hacia



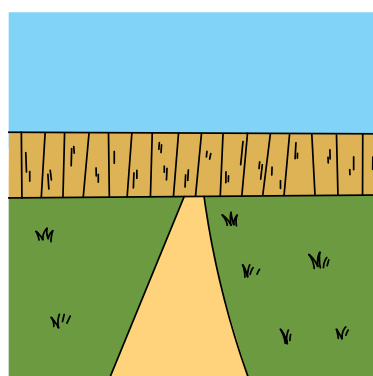
hacia: preposición que indica el sentido de un movimiento y también significa cerca de o alrededor de
Ejemplo: Las tortugas se dirigen **hacia** el mar.

Asia



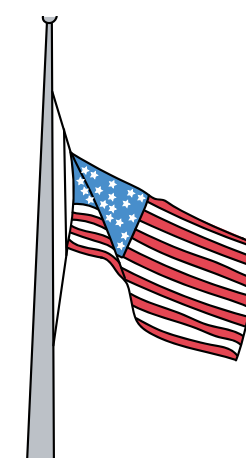
Asia: nombre propio de un continente
Ejemplo: Oscar irá de vacaciones a diferentes países de **Asia**.

hasta



hasta: preposición que indica el límite de algo o el final de un camino
Ejemplo: El camino llega **hasta** la cerca.

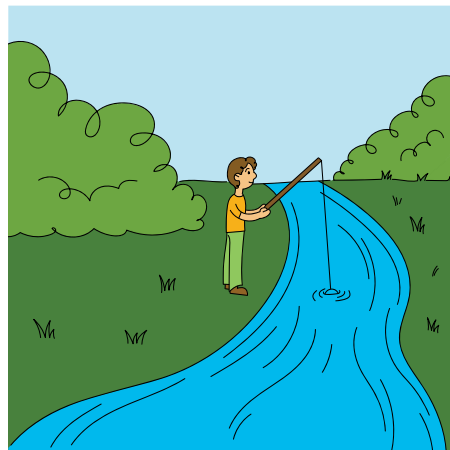
asta



asta: palo del cual se sujetan las banderas
Ejemplo: La bandera se colocó a media **asta**.

Palabras homófonas

arroyo



arroyo: pequeña caída de agua parecida a un río

Ejemplo: Mi papá nos trajo peces del **arroyo**.

arrollo



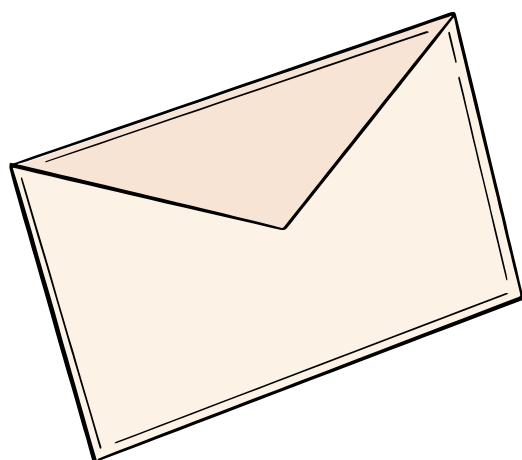
arrollo: conjugación del verbo *arrollar* (envolver algo plano y extendido en forma de rollo)

Ejemplo: **Arrollo** mi mapa antes de guardarlo.

Palabras homógrafas

Se escriben y suenan igual, pero tienen diferentes significados.

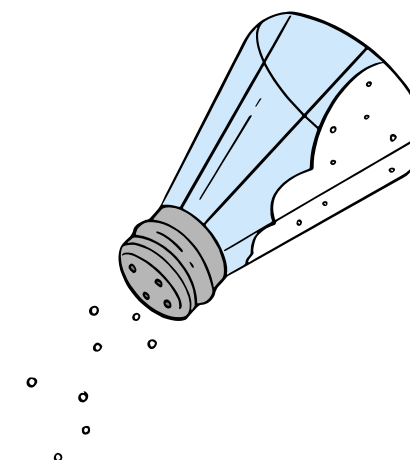
sobre



Significado: papel doblado donde se pone una carta

Ejemplo: Pongo mi carta en el **sobre**.

sal



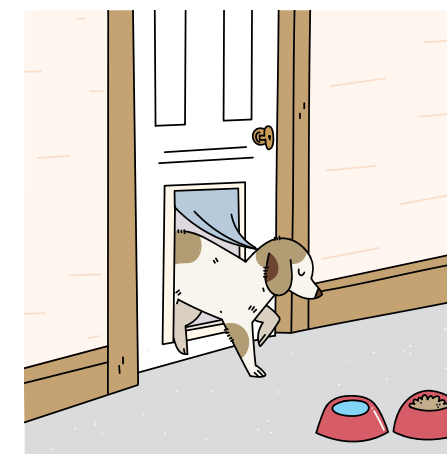
Significado: ingrediente para dar sabor a la comida

Ejemplo: Me gusta poner **sal** en mis papas fritas.



Significado: posición de un objeto, animal o cosa

Ejemplo: El lápiz está **sobre** el escritorio.



Significado: imperativo del verbo salir en segunda persona

Ejemplo: **Sal** al patio porque allí está tu comida.

<p>Conflicto: situación que enfrenta o busca resolver el personaje principal de un texto</p>	<p>Resolución: solución o respuesta que se da al conflicto planteado en el texto</p>
<p>La leyenda del colibrí</p>	
<p>Conflicto: Los hombres comienzan a cazar al nuevo mensajero, el colibrí, por su plumaje. El colibrí no puede realizar su trabajo.</p>	<p>Resolución: Hunab Ku ordena a los mayas que dejen en paz al colibrí, los mayas obedecen y lo dejan en paz. El colibrí sigue entregando mensajes.</p>
<p>La leyenda del venado</p>	
<p>Conflicto: _____ _____ _____</p>	<p>Resolución: Los tres hombres sabios conceden al venado cambiar su color para poder camuflarse y ocultarse de los cazadores.</p>
<p>La leyenda de la luciérnaga</p>	
<p>Conflicto: El hombre que ayudaba a sanar a las personas pierde la piedra de jade que le permite curar a los enfermos.</p>	<p>Resolución: _____ _____ _____</p>

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Shutterstock; 1.3: Shutterstock; 2.2: Emily Mendoza; 3.3: Jocelyn Martinez; 4.2: Jocelyn Martinez; 10.3: Emily Mendoza; 14.1: Amber Marquez; 14.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

© 2024 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

© 2015 The Core Knowledge Foundation and its licensors
www.coreknowledge.org

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike
4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.
Contact help@amplify.com for questions and permissions.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one by including the attribution language above.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.