

2

piñata

Grado 2

Habilidades y Destrezas 2 | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 2

---

**Componentes digitales**

# Contenido

## Componentes digitales

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	2
<a href="#">Componente digital 1.3</a>	3
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	4
<a href="#">Componente digital 2.2</a>	5
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	6
<a href="#">Componente digital 4.1</a>	7
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	8
<a href="#">Componente digital 7.1</a>	9
<a href="#">Componente digital 7.2</a>	10
<a href="#">Componente digital 7.3</a>	11
<a href="#">Componente digital 7.4</a>	12
<a href="#">Componente digital 7.5</a>	13
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	14
<a href="#">Componente digital 8.2</a>	15
<a href="#">Componente digital 11.1</a>	16

<a href="#">Componente digital 12.1</a>	17
<a href="#">Componente digital 12.2</a>	18
<a href="#">Componente digital 12.3</a>	19
<a href="#">Componente digital 12.4</a>	20
<a href="#">Componente digital 12.5</a>	21
<a href="#">Componente digital 13.1</a>	22
<a href="#">Componente digital 13.2</a>	23
<a href="#">Componente digital 13.3</a>	24
<a href="#">Componente digital 13.4</a>	25
<a href="#">Componente digital 14.1</a>	26
<a href="#">Componente digital 15.1</a>	27
<a href="#">Componente digital 15.2</a>	28
<a href="#">Componente digital 15.3</a>	29
<a href="#">Componente digital 15.4</a>	30
<a href="#">Componente digital 16.1</a>	31
<a href="#">Componente digital 17.1</a>	32

/n/	/ñ/
nosotros	cumpleaños
una	dueño
nada	español
necio	uña

años

nunca

nada

1. Ella tiene un brazo lastimado.
2. Ella saltó la cuerda.
3. Él abrió sus regalos.
4. Eran las doce cuando comimos.
5. Ella cantó la canción incorrecta.
6. Él limpió sus juguetes.
7. El regalo fue una muñeca.
8. Fue una gran canción.

<i><b>/r/</b></i>	<i><b>/rr/</b></i>
granja	burro
prima	perro
pradera	enredo
orejas	alrededor
carne	racimo
comer	remo

era

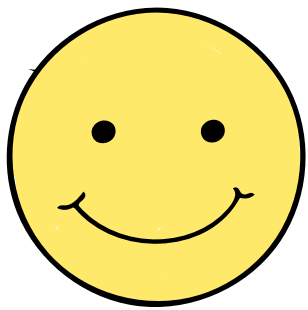


<b>/ch/ &gt; ch</b>	
c + h > /ch/	muchacho
c + h > /ch/	coche
c + h > /ch/	cancha
c + h > /ch/	
c + h > /ch/	
c + h > /ch/	
c + h > /ch/	
c + h > /ch/	
c + h > /ch/	

# Pronombres

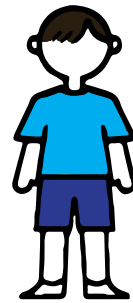
Una sola persona, animal o cosa.

(Singular)



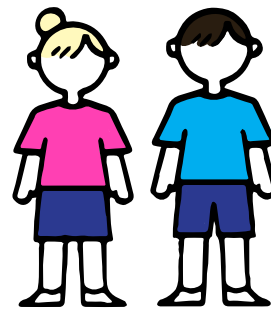
Yo

**Yo** voy en bici a la escuela.



Tú

**Tú** lees mucho.

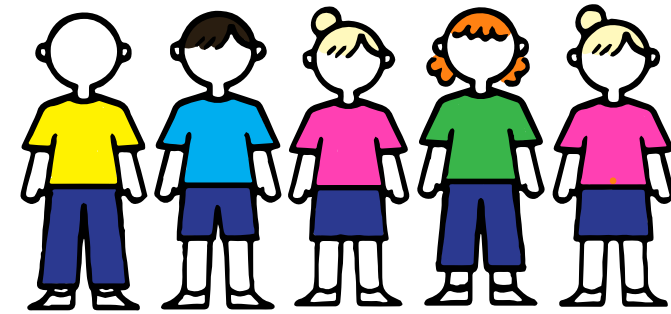


Ella/Él

**Él** leyó el libro esta mañana.  
**Ella** llamó a su madre.

Dos o más personas, animales o cosas.

(Plural)



Nosotros

**Nosotros** comimos ensalada.

Ustedes

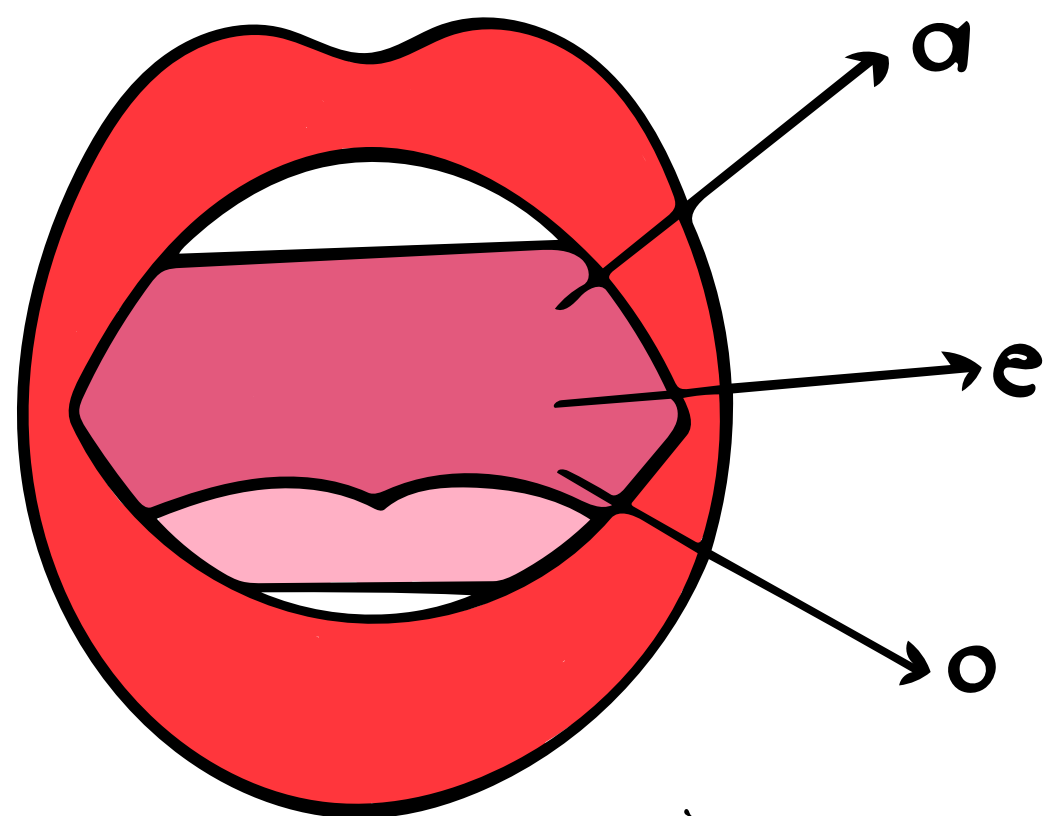
**Ustedes** juegan a la lotería.

Ellos

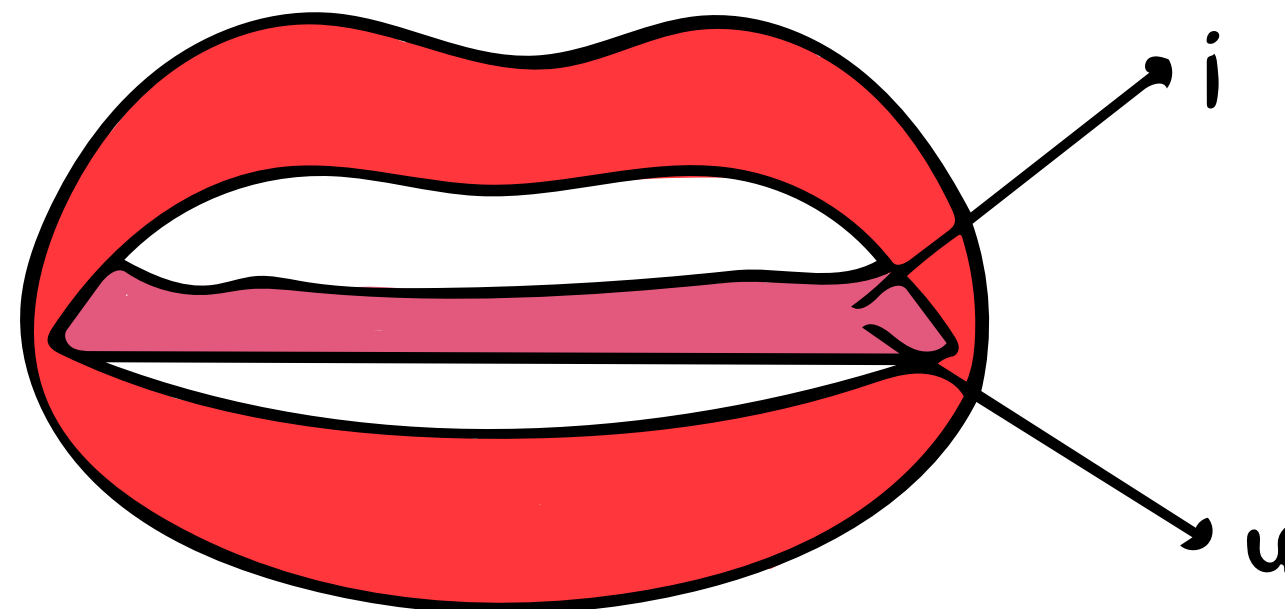
**Ellos** comen juntos.

también  
cuidado

## Vocales abiertas



## Vocales cerradas



<i>/a/</i>	<i>/e/</i>	<i>/i/</i>	<i>/o/</i>	<i>/u/</i>
abeja	estrella	inca	oso	uno
arco	elefante	iguana	oruga	uña
ala	eje	idea	orca	unicornio

<b>Palabras con <i>ua</i></b>	
<b>agua</b>	<b>cuánto</b>
<b>cuadro</b>	<b>estatua</b>
<b>cuando</b>	

además

agua

**Título del Capítulo: “¡Un cocodrilo!”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**



<i>ia</i>	<i>io</i>
familia	radio
viaje	patio
genial	dio
gracia	decidió

**Título del Capítulo: “La fiesta de despedida”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

**Título del Capítulo: “Ni arroz ni frijoles”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

cajón

cinco

cuna

cesto

<b>Diptongo</b>	<b>Hiato</b>
Las dos vocales quedan <b>unidas</b> en la misma sílaba.	Las dos vocales quedan <b>separadas</b> en distintas sílabas.
co- <b>rrien</b> -do	co- <b>rre-o</b>
	po- <b>e</b> -ma
	re- <b>a</b> l
	mu- <b>se-o</b>

## Poema para confirmar el aprendizaje de hiatos sin tilde

Me gusta creer lo que leo  
Leo libros, poemas,  
y también el correo.  
Me gusta leer lo que quiero.  
Me gustan los poemas,  
los cuentos y las cartas.  
Pero hoy no puedo leer,  
Tengo que ir al museo.  
La maestra dice que va a ser divertido.  
Me lo aseguró, por eso le creo.

Total: \_\_\_\_\_ palabras

<i>/ea/ &gt; ea</i>	<i>/ee/ &gt; ee</i>	<i>/eo/ &gt; eo</i>
cumpleaños	leer	videollamada
idea		correo
		video

**Título del Capítulo: “Postales para el abuelo”**



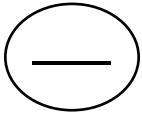
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>

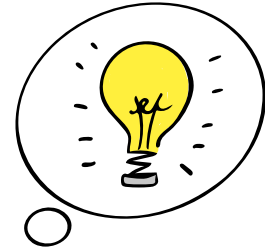
**Trama**

**Moraleja:**



<b>Diptongo</b>	<b>Ejemplo</b>
ai	aire
ia	familia
ua	agua
io	patio
ui	cuidado
iu	ciudad

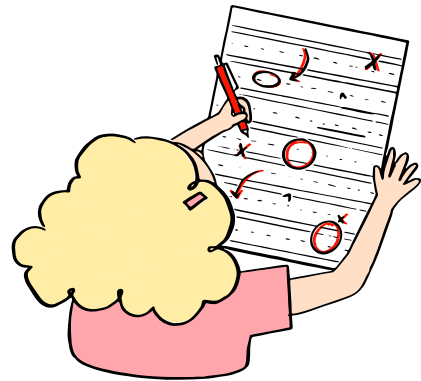
<b>Símbolo de edición</b>	<b>Significado</b>
	Poner letra en mayúscula
	Necesidad de puntuación
	Necesidad de una raya de diálogo



**Planificar**



**Hacer un borrador**



**Editar**



**Publicar**

<b>Título:</b>	
<b>Personajes</b>	<b>Escenario</b>
<b>Trama</b>	
<p><b>Principio</b>                  Había una vez...</p> <p>Cada día....</p>	
<p><b>Desarrollo</b>                  Pero, un día...</p>	
<p><b>Final</b>                  Desde ese entonces...</p>	

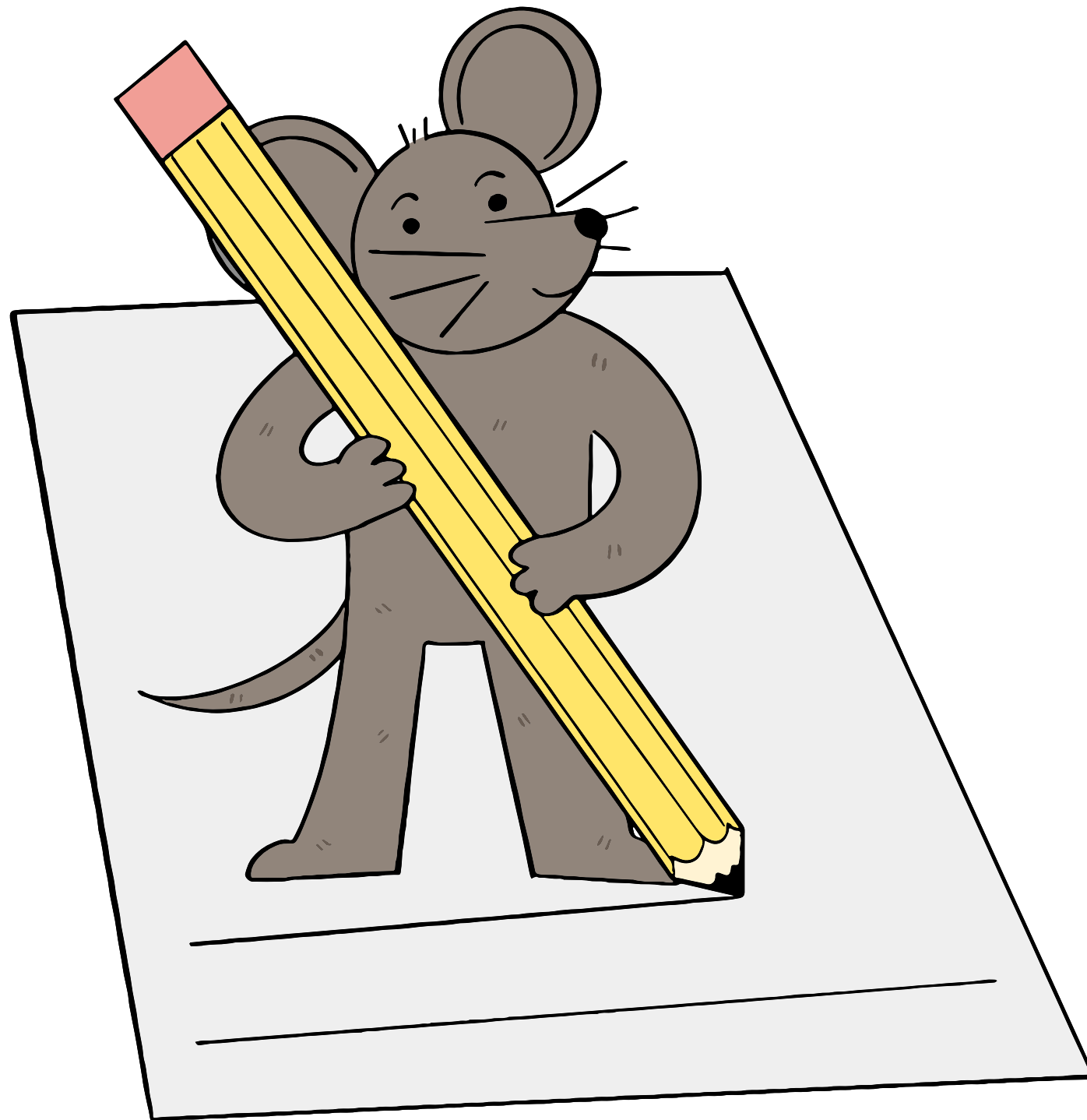
<b>Palabras con hiato sin tilde</b>	<b>Palabras con hiato con tilde</b>
leer	día
correo	gustaría
poeta	podía
caos	tíos
caer	tía

Las hormigas son muy trabajadoras.

Las hojas del árbol son verdes.

El perro corrió tras su hueso.

Me gusta el helado de fresa.



**Don Ratón**

<p>Vio vio a mucha gente ≡</p>	<p>Marca para corregir mayúsculas</p>
<p>ahora <del>aora</del></p>	<p>Marca para corregir palabra mal escrita</p>
<p>un Hay ^perrito</p>	<p>Marca para agregar una palabra</p>
<p>El perrito juega en el patio⊙</p>	<p>Marca para agregar puntuación</p>
<p>Afuera A fuera</p>	<p>Marca para unir palabras</p>
<p>Vio a mucha gente Vio a mucha gente</p>	<p>Marca para separar palabras</p>
<p>¶ El conejo saltaba y saltaba por el bosque cuando vio...</p>	<p>Marca para separar párrafos</p>



## Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

1. ¿Tengo un título?	
2. ¿Describí el escenario al principio?	
3. ¿Nombré y describí a los personajes?	
4. ¿Mi trama tiene... un principio? un desarrollo? un final?	
5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?	
6. ¿Todas mis oraciones tienen signo de puntuación? (‘¿’, ‘!’ o ‘.’)	
7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	
8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas?	

<b>Título del Capítulo: “¡Adivina, adivina!”</b>		
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
<b>Trama</b>		
<b>Moraleja:</b>		

Escribe la trama de esta historia imaginaria.

<b>Título del Capítulo: “El sueño”</b>		
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
<b>Trama</b>		
<b>Moraleja:</b>		

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:  
to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator  
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

