

Poesía

Grado 1, Lección 2:

“Los zapaticos de rosa” de José Martí



Introducción



Hoy vamos a leer un poema que se llama “Los zapaticos de rosa”. Los *zapaticos* son zapatos de tamaño pequeño. En algunos países de Latinoamérica se usa ese diminutivo para expresar que algo es pequeño. ¿Qué otro diminutivo conocen para expresar que algo es pequeño?

¡Zapatitos!

¿Y qué significa que los zapaticos son de rosa?

El autor quiere decir que los zapatitos son de color rosa, o sea, rosados.

Escuchen mientras leo “Los zapaticos de rosa”. El poema habla sobre una niña. Escuchen con atención lo que hace la niña y las palabras descriptivas que nos dan información sobre ella y su vestido.

Lea “Los zapaticos de rosa” de José Martí.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales de este programa.

Lectura



¿Cómo se llama la niña del poema?

¿Cómo se llama la niña del poema?

La niña se llama Pilar.

¿Qué lleva puesto la niña Pilar?

¿Qué lleva puesto la niña Pilar?

*La niña Pilar lleva puesto un sombrerito de pluma
y unos zapatitos de color rosa.*

Este poema de José Martí es bastante largo, pero solo vamos a leer algunas estrofas. ¿Qué es una **estrofa**?

Este poema de José Martí es bastante largo, pero solo vamos a leer algunas estrofas. ¿Qué es una **estrofa**?

*Una **estrofa** es una parte del poema que contiene varias líneas, o **versos**.*

¿Cuántas líneas tiene la primera **estrofa** de este poema?

¿Cuántas líneas tiene la primera estrofa de este poema?

Hay sol bueno y mar de espuma, - 1

y arena fina, y Pilar - 2

quiere salir a estrenar - 3

su sombrero de pluma. - 4

¿Cuántas líneas tiene la segunda **estrofa** de este poema?

¿Cuántas líneas tiene la segunda estrofa de este poema?

—“¡Vaya la niña divina!” - 1

dice el padre, y le da un beso: - 2

“Vaya mi pájaro preso - 3

a buscarme arena fina”. - 4

El poema está compuesto por estrofas de cuatro líneas cada una. Hoy hemos leído solo seis de las primeras estrofas del poema porque el poema es muy largo.

¿Alguien me puede decir si hay rima en este poema? Den algunos ejemplos.

¿Alguien me puede decir si hay rima en este poema? Den algunos ejemplos.

Sí, hay rima. Algunos ejemplos son espuma, pluma; divina, fina; hermosa, rosa; jardín, jazmín; pasar, llorar.

Ahora vamos a analizar el **esquema de rima** de una estrofa. El esquema de rima es parte de la **estructura** de un poema. Así como las **estrofas** y el número de **líneas** que tiene cada una, los autores escriben sus poemas con un esquema de rima que ayuda a darles ritmo.

Para analizar el esquema de rima necesitamos identificar las terminaciones de las palabras que están al final de cada línea y poner una letra a las líneas con la misma terminación. Así:

Ella va de todo **juego**, - A

con aro, y balde, y **paleta**: - B

el balde es color **violeta** - B

el aro es color de **fuego**. - A

La terminación *-uego* aparece en la primera y última línea, por eso hemos puesto la misma letra A para indicar que ambas riman.

Ella va de todo *juego*, - A

con aro, y balde, y *paleta*: - B

el balde es color *violeta* - B

el aro es color de *fuego*. - A

La terminación *-leta* aparece en la segunda y tercera línea, por eso hemos puesto la misma letra *B* para indicar que ambas riman.

Ella va de todo *juego*, - A

con aro, y balde, y *paleta*: - B

el balde es color *violeta* - B

el aro es color de *fuego*. - A

Conclusión



Identifica el esquema de rima de esta estrofa del poema:

Fueron las dos al jardín
por la calle del laurel:
la madre cogió un clavel
y Pilar cogió un jazmín.

Respuesta



Identifica el esquema de rima de esta estrofa del poema:

Fueron las dos al jardín - A

por la calle del laurel: - B

la madre cogió un clavel - B

y Pilar cogió un jazmín. - A