

4

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 4 | Componentes digitales

Grado 1

Habilidades y Destrezas 4

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 1.3	3
Componente digital 1.4	4
Componente digital 2.1	5
Componente digital 2.2	6
Componente digital 4.1	7
Componente digital 4.2	8
Componente digital 5.1	9
Componente digital 5.2	10
Componente digital 5.3	11
Componente digital 6.1	12

Componente digital 6.2	13
Componente digital 7.1	14
Componente digital 10.1	15
Componente digital 10.2	16
Componente digital 11.1	17
Componente digital 12.1	18
Componente digital 14.1	20
Componente digital 15.1	21
Componente digital 16.1	22
Componente digital P2.1	23

Fecha

Título

Comienza la oración

Marcas de corrección

<p>EI el sol brilla.</p>	<p>para corregir mayúsculas</p>
<p>clase klace</p>	<p>para corregir una palabra mal escrita</p>
<p>Alma mira por la <u>ventana</u>.</p>	<p>para agregar puntuación</p>
<p>Es una mariposa.</p>	<p>para separar palabras</p>

hacia

hay

Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Vamos a volar"		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma y la maestra Soto	salón de clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma va a su salón de clase y saluda a la maestra Soto. 2. La maestra Soto muestra un cartel con una oruga y Alma piensa que quiere una. 3. La maestra Soto enseña a la clase sobre la mariposa monarca.

hasta

Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Mi oruga"		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, su mamá y Lili	el parque	<ol style="list-style-type: none">1. Alma y su mamá van una mañana al parque a buscar una oruga.2. Alma ve un árbol grande y muchas mariposas que parecen monarca.3. Alma encuentra una oruga que le habla, y la llama Lili.

desde

Tabla de capítulos

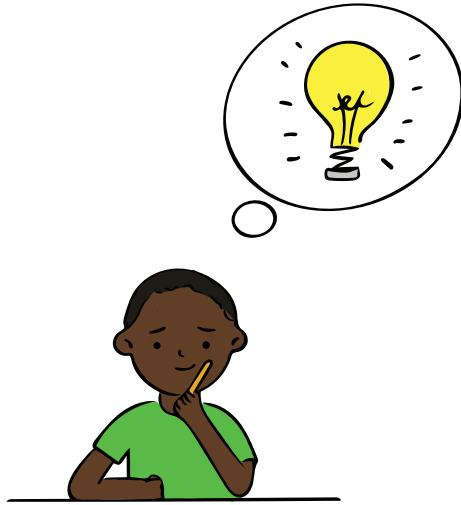
Título del capítulo: “¿Dónde está Lili?”		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, su mamá y Lili la oruga	casa de Alma (recámara, cocina y jardín)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma llega de la escuela y busca a Lili. 2. Alma no encuentra a Lili y va a la cocina a preguntarle a su mamá por ella. 3. Alma recuerda que dejó a Lili en el jardín y la encuentra.

Tiempo Presente		
	Ser	Estar
Yo	soy	estoy
Tú	eres	estás
Él/Ella	es	está
Nosotros / Nosotras	somos	estamos
Ustedes	son	están
Ellos / Ellas	son	están

Mapa del capítulo

Título del capítulo:	
¿Quién?	¿Dónde?
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo . . .
	Después . . .
	Al final del capítulo . . .

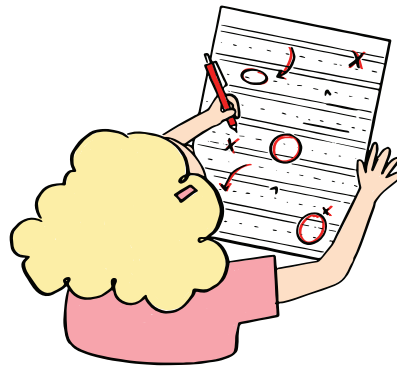
Proceso de escritura



Planificar



Hacer un borrador



Editar



Publicar

Presentar el diptongo /ui/ > *ui* y *uy*

ruido

muy

Luis

cuidar

Mapa del capítulo

Título del capítulo: “¿Dónde está Lili?”	
¿Quién? Alma la mamá de Alma Lili	¿Dónde? la recámara de Alma la cocina el jardín
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo . . . Alma llega de la escuela y busca a su oruga Lili.
	Después . . . Alma va con su mamá para preguntar dónde está Lili.
	Al final del capítulo . . . Alma encuentra a Lili en el jardín.

Lista de comprobación para corregir un borrador

1. ¿Menciono el nombre del capítulo?	
2. ¿Digo <i>dónde</i> sucede la historia?	
3. ¿Nombro <i>quién</i> y digo <i>quiénes</i> son?	
4. ¿Empleo las palabras <i>al inicio, después, al final</i> ?	
5. ¿Uso mayúsculas para el inicio de las oraciones y nombres propios?	
6. ¿Empleo correctamente los signos de puntuación? (. ¿ ? ¡ !)	
7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

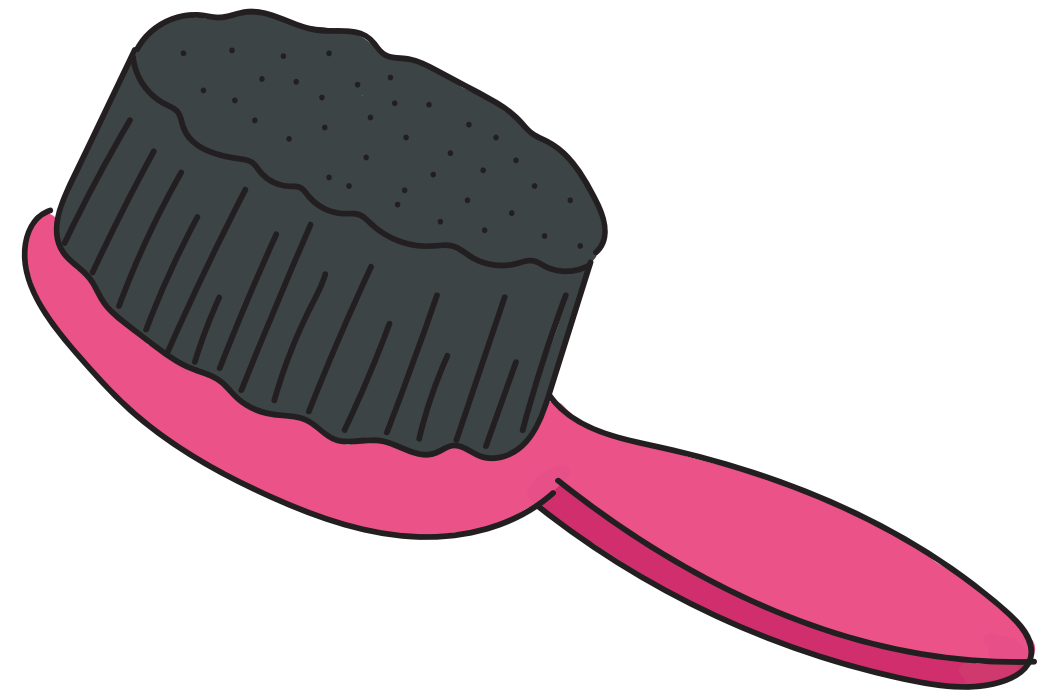
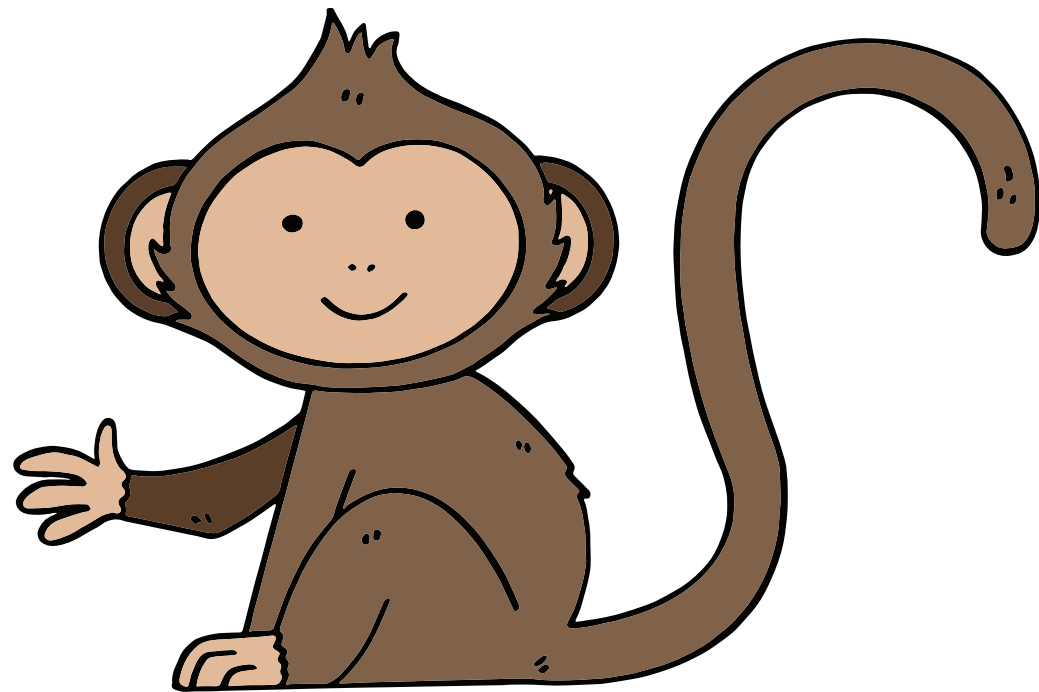


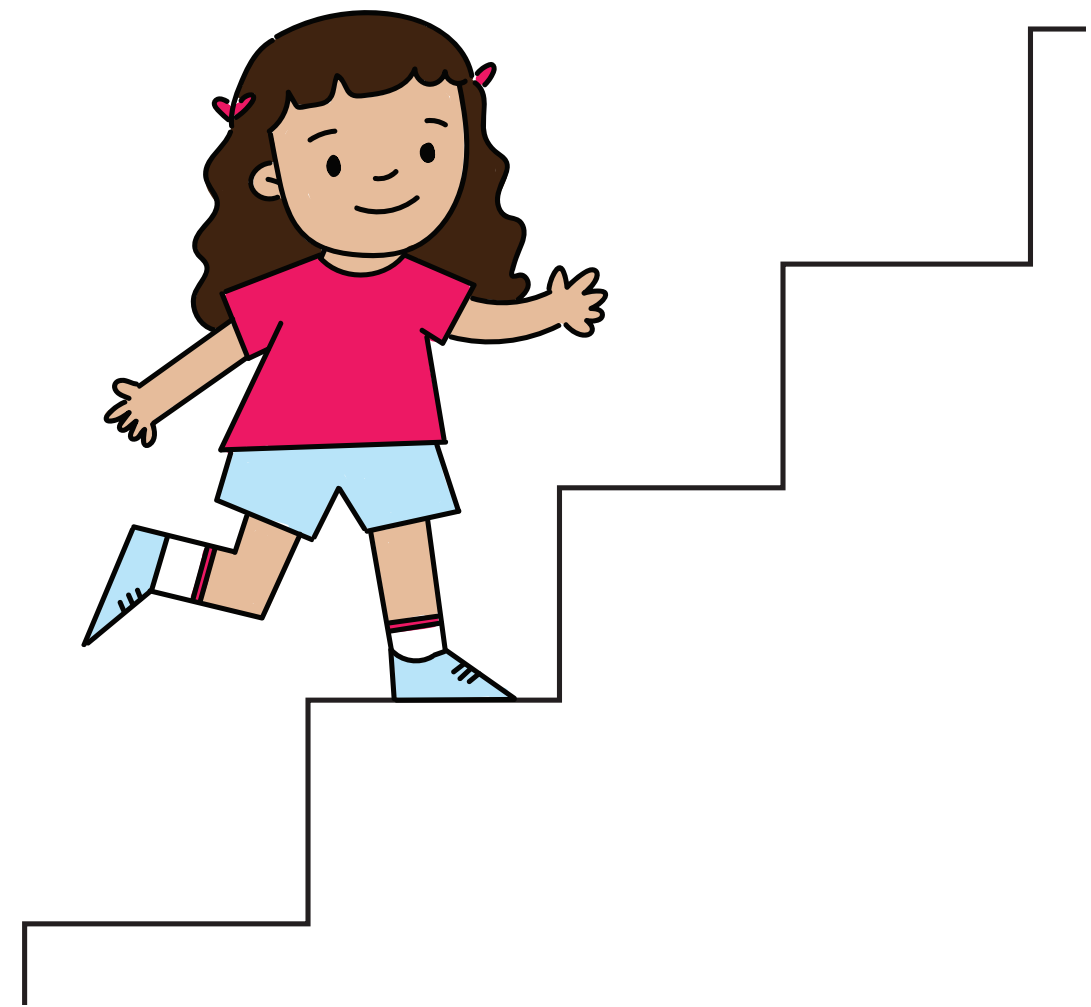
Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Lili tiene hambre"		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, Lili, el papá de Alma, la mamá de Alma	en el jardín, en casa de Alma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma nota que Lili ya no tiene comida para la noche. 2. Alma le pide ayuda a su papá, pero él no puede. 3. Alma le pide ayuda a su mamá y ella la ayuda. 4. Alma logra alimentar a Lili.

Mapa del capítulo

Título del capítulo: "Lili tiene hambre"	
¿Quién?	¿Dónde?
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo . . .
	Después . . .
	Al final del capítulo . . .





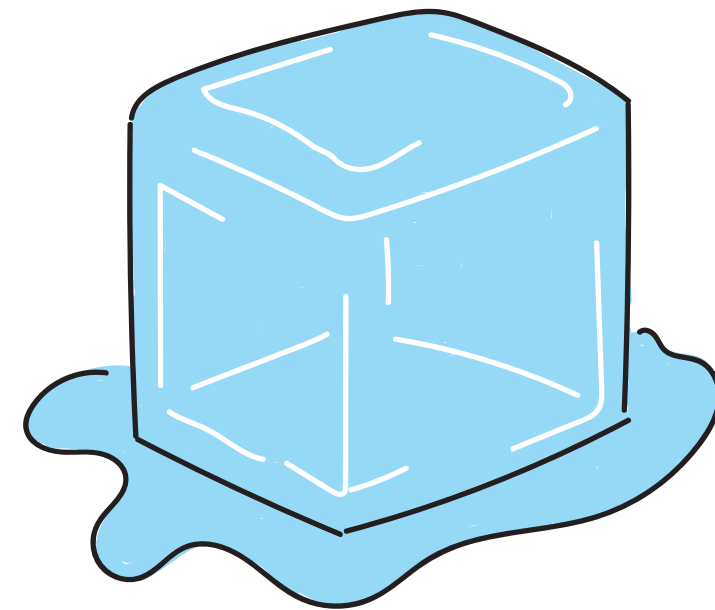
ahora

Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Un viaje increíble"		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma Mamá Lili	en casa (la sala)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma está triste. 2. Lili ha crecido mucho. 3. Su mamá le explica que del capullo saldrá una mariposa. 4. Alma imagina a Lili volando. 5. Alma sonríe porque Lili será muy feliz.

Tabla de capítulos

Título del capítulo: “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma Mamá Lili	casa (la cocina, la recámara de Alma)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma llega de la escuela. 2. Alma tiene hambre y toma unas galletas y leche. 3. Alma sube a su recámara pero no ve a Lili. 4. Alma ve un saco pequeño en el techo de la jaula. 5. Lili está dentro del capullo de mariposa.



Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

