

7

día

piñata

Grado 2

Habilidades

y Destrezas 7

| Cuaderno de actividades

Grado 2

Habilidades y Destrezas 7

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 979-8-88576-168-0

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2022

Habilidades y Destrezas 7

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro de la Unidad 7. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda 4.2. Las páginas de actividades de este libro incluyen las instrucciones escritas para los estudiantes y los maestros. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

Elementos de los textos informativos

Relaciona con una línea los elementos de un texto informativo con su nombre.

Elemento

Nombre




mapa



glosario



imagen

- A**
-  **a bordo, exp.** tomar lugar en una embarcación u otro vehículo
 - activistas, s.** personas que luchan por un cambio en la sociedad
 - al pie de la letra, adv.** que debe entenderse literalmente en la plenitud de su sentido; es decir, enteramente y sin variación
 - asombroso, adj.** que es sorprendente
 - aspirantes, s.** personas que hacen pruebas en busca de ser aceptadas en algún lugar
 - aumentar, v.** hacer más (aumentarán)

pie de foto

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen el elemento del texto informativo y tracen una línea para unirlo con su nombre.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Para llevar a casa

Escribir palabras con *m* antes de *p*

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha estado repasando las palabras que se escriben con *m* antes de *p*, ayúdelo a completar las palabras que lleven las letras *mp*.

1. aca_____ar

2. tie_____o

3. e_____acar

4. li_____iar

5. ro_____er

6. e_____ezar

7. e_____ate

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

Repaso de la conjugación de verbos

Escribe dos oraciones con el verbo *escribir*, cada una conjugada en diferente tiempo (*pasado, presente o futuro*).

1. _____

2. _____

Instrucciones: Diga a los estudiantes que en grupos pequeños pensarán en dos oraciones con el verbo *escribir*, cada oración deberá tener el verbo conjugado en distinto tiempo (*pasado, presente o futuro*).

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

Preguntas sobre el capítulo “Camino a la fama”

Lee las preguntas y si es necesario, consulta de nuevo tu Libro de lectura para poder responderlas.

1. ¿Qué es lo que hacía Selena además de ensayar para sus presentaciones?

Selena, además de ensayar para sus presentaciones, también...

Página: _____

2. ¿Cuál fue el estilo musical que desarrolló Selena?

Selena, desarrolló el estilo musical llamado...

Página: _____

Instrucciones: Diga a los estudiantes que lean las preguntas y consulten de nuevo su Libro de lectura para poder responderlas. Si considera conveniente y hay tiempo, pida que compartan su trabajo.

3. ¿De qué trata la ilustración de la página 17?

La ilustración de la página 17 trata de...

Nombre: _____

Fecha: _____

2.3

Para llevar a casa

Repaso de tiempos verbales

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha estado reforzando la conjugación de verbos en diferentes tiempos. En esta actividad escribirán tres oraciones con el verbo *cantar* en pasado, presente y futuro.

1. _____

2. _____

3. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

Pregunta sobre el capítulo “Los logros de Selena”

Habla con tu compañero y responde la pregunta con base en la lectura de “Los logros de Selena”.

1. Mira las imágenes y los pies de imagen. ¿Qué tienen en común las imágenes?



Una de las tiendas de ropa que vendía los diseños de Selena.



El concierto más recordado de Selena fue en el Astrodome de Houston, Texas.

Las imágenes tienen en común que... _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y después respondan la pregunta con base en la lectura de “Los logros de Selena”.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

La idea central

Escribe la idea central de este capítulo y dos detalles de apoyo.

1. ¿Cuál es la idea central de este capítulo?

La idea central del capítulo es _____

2. ¿Cuáles son dos detalles de apoyo de la idea central? Incluye la página o páginas donde encuentre la información.

Dos detalles de apoyo son _____

Páginas: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la idea central de “Los logros de Selena” y dos detalles de apoyo. Deberán incluir la página o páginas de donde obtuvieron la información.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.3

Para llevar a casa

Leer y escribir *m* antes de *p*

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió a leer y escribir palabras con *m* antes de *p*. Recuerde al estudiante los sonidos /m/ /p/. Acompáñelo a leer oraciones que incluyan palabras con este sonido. Subrayen palabras que incluyan *m* antes de *p*. Después puede dictarle unas palabras para que las escriba.

Aunque ha pasado mucho tiempo desde sus primeras canciones, muchas personas siguen disfrutando de la música de Selena. Éxitos como *La carcacha*, *Como la flor* y *El chico del apartamento 512* se siguen escuchando en muchas fiestas.

Para compartir su estilo y moda personal, en 1994 abrió dos tiendas de ropa, una en San Antonio y otra en Corpus Christi. Poco tiempo después abrió una tienda en México y otra en Puerto Rico.

Palabras para dictar al estudiante: *tiempo, empezar, compartir.*

1. _____

2. _____

3. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Página de actividades

Repaso sujeto y predicado

Lee las frases y une con una línea el sujeto y el predicado para formar una oración. Luego, escribe las oraciones que formaste en las líneas y encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado.

David _____ es un deporte.

El béisbol _____ viven en República Dominicana.

Mis abuelos _____ nació en Santo Domingo.

1. _____

2. _____

3. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las frases y que unan con una línea el sujeto y el predicado para formar una oración. Luego, solicite que las escriban en las líneas encerrando en un círculo el sujeto y subrayando el predicado.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Página de actividades

Preguntas sobre el capítulo “Bateando naranjas”

Encierra en un círculo la opción que responda la pregunta.

1. ¿Quién fue una persona importante para que David Ortiz se convirtiera en un gran jugador de béisbol?
 - A. uno de los hermanos Martínez
 - B. Ángela Rosa Arias, madre de David
 - C. Enrique “Leo” Ortiz, padre de David
2. ¿Qué ocurrió gracias a esa persona importante?
 - A. Convenció a David Ortiz de jugar béisbol y lo entrenó.
 - B. David Ortiz decidió formar una familia con su esposa.
 - C. David Ortiz se dio cuenta que el baloncesto era su deporte favorito.
3. ¿Cuál es un detalle importante que demuestra uno de los logros de David Ortiz?
 - A. Que en su país natal se juega mucho béisbol.
 - B. Que bateaba naranjas con un palo de escoba.
 - C. Que en 1997 David Ortiz juega en las Grandes Ligas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean atentamente las preguntas y respuestas, luego solicite que encierren en un círculo la opción que responda la pregunta de acuerdo con los detalles leídos en el capítulo.

4. ¿Qué elemento del texto te ayuda a localizar la mayoría de los eventos importantes en la vida de David Ortiz?
- A. el mapa
 - B. la línea de tiempo
 - C. el pie de la fotografía

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Eventos importantes de mi vida

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió sobre las líneas de tiempo. Ayúdelo a recordar algunos eventos importantes de su vida y la fecha en la que ocurrieron, por ejemplo: cuando aprendió a caminar, cuándo se le cayeron los dientes, cuándo aprendió algún deporte, cuándo entró a la escuela, etcétera. Pida que los escriban en las líneas y después complete con ellos la línea de tiempo de la segunda página.

En _____ nací en _____.

En _____

En _____ entré a la escuela.

En _____ terminé el primer grado.

En _____

En _____

En _____ empecé el segundo grado.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Continuación

Línea de tiempo de mi vida

Evento

Año

	●	_____
	●	_____
	●	_____
	●	_____
	●	_____
	●	_____

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades

Conjunciones *y*, *e*

Lee las oraciones. Luego, escribe en el espacio la conjunción correcta: *y* o *e*.

1. David _____ Isac juegan.

2. Mi abuelita hizo gelatina _____ un flan.

3. Carmen _____ Irma son amigas.

4. Ana _____ Gabriel son primos.

Instrucciones: Muestre el Componente digital 5.2. Pida que lea las oraciones con su compañero de clase. Luego, solicite que escriba la conjunción correcta para completar cada oración: *y* o *e*.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Página de actividades

Ordenar los eventos de la vida de David Ortiz

Recorta las oraciones por la línea punteada para que después las ordenes según sucedieron los hechos en la página 32 del capítulo y las pegues en la Página de actividades 5.3.



¡En 1992 David fue contratado para jugar en las Ligas Menores de los Estados Unidos!



En 1996 fue contratado por los Minnesota Twins.



Jugó cuatro años para uno de los equipos de Ligas Menores de los Mariners.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las oraciones por la línea punteada, después vayan a la Página de actividades 5.3, ordenen esas oraciones según sucedieron en la página 32 del capítulo, y las peguen.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.3

Página de actividades

Ordenar los eventos de la vida de David Ortiz

Ordena las oraciones que recortaste de la Página de actividades 5.2, y pégalas, según sucedieron en la página 32 del capítulo.

1.

2.

3.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen las oraciones que recortaron de la Página de actividades 5.2, según sucedieron en la página 32 del capítulo, y las peguen. Coménteles que si es necesario, vuelvan a leer la página 32 de su Libro de lectura.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.4

Para llevar a casa

Las conjunciones *y*, *e*

Estimada familia o tutor:

El estudiante está practicando la distinción y uso de las conjunciones *y* o *e*. Pídale que escriba la conjunción *y* o *e* en el espacio proporcionado para cada oración. Recuerda que la *y* se usa cuando el segundo elemento inicia con cualquier letra excepto con el sonido /i/, mientras que la *e* se usa cuando el elemento después de esta inicia con el sonido /i/.

Ejemplo:

Juan compró pelotas _____ *y* _____ camisas en la tienda.

Mariana _____ *e* _____ Irma van al campamento.

1. Vimos gorilas _____ iguanas en el zoológico.

2. Puse jugo _____ hielo en el vaso.

3. Marta _____ Imelda caminaron al parque.

4. Ella sacó la lechuga _____ preparó una ensalada.

Nombre: _____

Fecha: _____

Palabras que terminan con el sufijo *-ción*

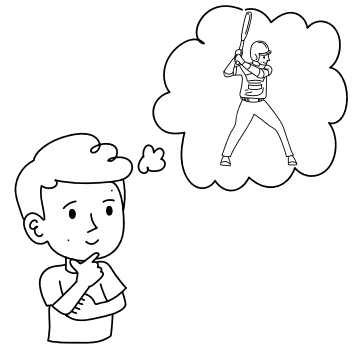
Lee las oraciones y observa las imágenes que las acompañan. Luego, lee las palabras de la caja y completa las oraciones con las palabras que correspondan.

preocupación

imaginación

grabación

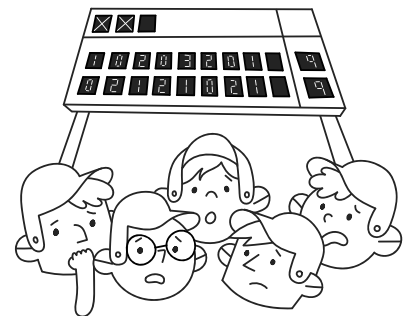
1. Diversión e _____
forman parte de los sueños.



2. La _____
del partido quedó muy bien.



3. Ellos sienten _____
por el resultado del partido.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones eligiendo la palabra correcta y escribiéndola en el espacio en blanco.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Página de actividades

Sujetos y conjunciones

Lee las oraciones, subraya el sujeto de cada una y encierra en un círculo la conjunción coordinante *y* o *e*.

1. Aros y pelotas sirven para entrenar.
2. Luis e Israel van al museo.
3. Las pelotas y los guantes están en la maleta.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones. Después, solicite que lean una oración a la vez para identificar su sujeto y subrayarlo. Al final, deberán encerrar en un círculo las conjunciones *y* o *e* de cada sujeto. Modele cómo hacer la actividad con la primera oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.3

Página de actividades

Preguntas sobre el capítulo “El más grande”

Después de leer el capítulo “El más grande”, lee con tu compañero las siguientes preguntas y consulten juntos un diccionario impreso o digital para responderlas.

1. ¿Qué jugador de béisbol recibe el nombre de *pelotero*?
 - A. el que provee las pelotas en el juego
 - B. aquel que se dedica a hacer pelotas
 - C. el que interviene en los juegos ajenos
2. ¿Cuándo ocurre un doblete en un partido de béisbol?
 - A. Cuando se lanzan dos pelotas al mismo tiempo.
 - B. Cuando dos jugadores batean en el mismo momento.
 - C. Cuando un batazo permite alcanzar dos bases.
3. ¿Por qué un jonrón es una hazaña?
 - A. Porque permite anotar una carrera con un solo batazo.
 - B. Porque se pueden recorrer algunas bases del campo.
 - C. Porque ocurre cuando se da el primer batazo del juego.

Instrucciones: Después de leer el capítulo “El más grande”, pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas, consulten un diccionario impreso o digital y encierren en un círculo las respuestas correctas.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.4

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó el uso de las conjunciones *y* e *e*. Ayúdelo elegir la opción correcta en cada oración. La conjunción *e* se emplea cuando la palabra que le sigue inicia con el sonido /i/.

1. Tú _____ yo jugamos béisbol.
2. Sueños _____ imaginación inspiraron a David.
3. Una naranja _____ un palo de escoba sirvieron para jugar.
4. Verano _____ invierno son temporadas distintas.
5. Mascotas _____ insectos están en el jardín.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

Palabras con los sufijos *-or*, *-ora* y *-ción*

Lee las palabras de la primera columna y relaciónalas con una línea con las de la segunda, según sus raíces y significados.

1. investigación

educadora

2. educación

administrador

3. invención

investigadora

4. administración

inventor

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de la primera columna y las relacionen con las de la segunda con una línea, de acuerdo con sus raíces y significados.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2

Página de actividades

Predicado y conjunción

Lee las oraciones sobre Rigoberta y subraya los verbos del predicado. Después, identifica y encierra en un círculo las conjunciones.

1. Rigoberta sembró semillas y cuidó a los animales de la granja.
2. Rigoberta nació y pasó sus primeros años de vida en Guatemala.

Instrucciones: Lea las instrucciones a los estudiantes y modele cómo llevarlas a cabo con la primera oración. Escríbala en la pizarra, subraye los verbos en el predicado y encierre en un círculo la conjunción. Luego pida a los estudiantes que hagan lo mismo en su respectiva página.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.3

Para llevar a casa

La vida de Rigoberta Menchú

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha leído en la escuela el capítulo *El deseo de ayudar*. Léanlo nuevamente juntos y anímelo a discutir los eventos de la vida de Rigoberta Menchú y pídale que complete las oraciones y el párrafo que se encuentran después de la lectura.

El deseo de ayudar

El 9 de enero de 1959, una familia de indígenas mayas celebró el nacimiento de una niña: Rigoberta Menchú Tum.

Esto sucedió en un lugar llamado Chimel, municipio de San Miguel Uspantán, departamento El Quiché, en Guatemala.

Desde muy pequeña, cuando apenas tenía 5 años, Rigoberta comenzó a trabajar en el campo con sus padres y su hermano.

Aprendió a usar las herramientas para sembrar y a cuidar a los animales de la granja.

Pero lo más importante es que, siendo tan pequeña, supo que podía ayudar a los demás.

A medida que Rigoberta crecía, se daba cuenta de que su gente, los indígenas mayas, necesitaban mucha ayuda para mejorar su calidad de vida.

No tenían buenas condiciones de trabajo, atención médica adecuada o programas de educación.

Para seguir ayudando a su familia, durante su adolescencia se fue a vivir a la ciudad de Guatemala. Se ganaba la vida como trabajadora doméstica.

Rigoberta notó que en la ciudad y en el campo pasaba lo mismo, mucha gente necesitaba ayuda. Así nació su preocupación por los demás y su **compromiso** de ayudarlos.

En ese tiempo Rigoberta solo hablaba el idioma *quiché*. *Quiché* es una palabra maya que significa ‘lugar de muchos árboles’. Ahora puedes imaginar cómo es el sitio donde Rigoberta nació y pasó sus primeros años de vida.

Como había estado en la ciudad, ella sabía que necesitaba aprender a hablar otras lenguas para comunicarse con el resto del mundo.

Por eso, cuando tenía 20 años, aprendió español. Sabía que los pueblos indígenas necesitaban un **traductor** de sus necesidades.

Muy pronto despertaría admiración en su país por su trabajo como defensora de la paz, por su búsqueda de justicia y porque exigía que los indígenas fueran tratados con **dignidad** y respeto por sus derechos.

Su trabajo en Guatemala era solo el primer paso. Rigoberta quería ser escuchada en todo el mundo.

Quería ayudar a todos los indígenas, sin importar en dónde estuvieran. Deseaba hacer algo para llevar servicios de salud y educación a las poblaciones más **remotas**.

Quería que se resolvieran todos los conflictos que dañaban a las comunidades indígenas.

En 1981 sus amigos de la iglesia la ayudaron a salir de Guatemala para irse a vivir a México. Con solo 22 años comenzó su labor como oradora, esto significa que hablaba de las necesidades de su gente en muchos lugares y con muchas personas.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.3

Para llevar a casa

Continuación

Después de leer y comentar los eventos en la vida de Rigoberta Menchú, completa las oraciones con las siguientes palabras:

ayudar
español

maya
Rigoberta Menchú

1. En 1959 nace _____ en San Miguel Uspantán, Guatemala.
2. Rigoberta era de una cultura indígena que se llama _____.
3. Rigoberta desde pequeña supo que podía _____ a los demás.
4. Rigoberta Menchú sabía que necesitaba aprender a hablar otras lenguas para comunicarse con el resto del mundo. Por eso, aprendió a hablar _____.

A continuación, completa el párrafo con las siguientes palabras:

dignidad

salud

conflictos

Rigoberta quería ayudar a los indígenas porque deseaba hacer algo para llevar servicios de _____ y educación a las poblaciones más remotas.

Quería que todos los indígenas fueran tratados con _____ y respeto, y que se resolvieran los _____ que les causaban daño.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Página de actividades

Oraciones con sujetos y predicados compuestos y conjunciones *y*, *e*

Lee la oración e identifica el sujeto y la conjunción. Subraya los sustantivos del sujeto y encierra en un círculo la conjunción que los une.

1. Pedro y Mariana pintan flores.

Lee la oración e identifica el predicado y la conjunción. Subraya los verbos y encierra en un círculo la conjunción que los une.

2. Sandra leyó e investigó sobre Rigoberta Menchú.

Escribe una oración en la que uses sujeto o predicado compuesto.

3. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada oración e identifiquen los elementos que se solicitan. Después pídale que escriban su oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Evaluación

Evaluación de palabras con *m* antes de *p* y *b*

Escucha a tu maestro decir cada palabra y complétalas escribiendo *p* o *b* correctamente. Después, escríbelas sobre las líneas, segmentadas en sílabas.

Observa el ejemplo:

Ejemplo:

com p oner → com-po-ner

1. tiem _____ o → _____

2. noviem _____ re → _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escuchen las palabras que usted dirá y pongan atención para saber si llevan *p* o *b*; deberán escribir la letra correcta sobre la línea para completar la palabra. Después, pídeles que las escriban segmentadas en sílabas sobre las líneas.

Nombre: _____

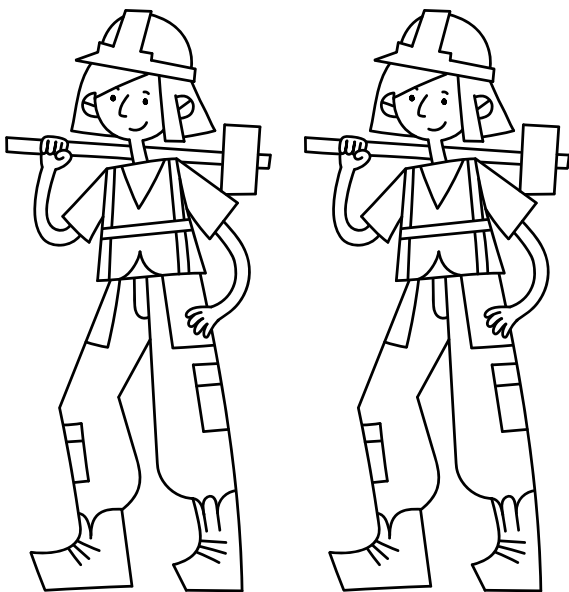
Fecha: _____

9.2

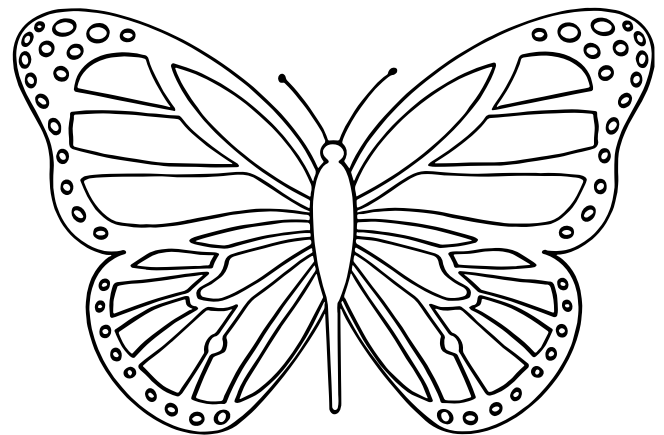
Evaluación

Evaluación de palabras con sufijos *-or*, *-ora* y *-ción*

Observa las imágenes y lee las palabras que hay debajo. Encierra en un círculo la palabra correcta debajo de la imagen.



constructoras
construcción



ilustrador
ilustración

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, luego lean las palabras que hay debajo de ellas y decidan qué palabra corresponde a cada una. Deberán encerrar cada una en un círculo.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Evaluación

Evaluación de identificación de sujeto, verbo y conjunción *y* o *e*

Lee la oración e identifica el sujeto y la conjunción. Subraya los sustantivos del sujeto y encierra en un círculo la conjunción que los une.

Ejemplo:

Abraham y su grupo tocaron en fiestas privadas.

1. Selena y sus hermanos soñaron con ser famosos.
2. Selena y los Dinos tuvieron mucho trabajo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que identifiquen los sujetos. Luego solicite que subrayen los sustantivos de esos sujetos y encierren en un círculo la conjunción.

Lee la oración e identifica el predicado y la conjunción. Subraya los verbos del predicado y encierra en un círculo la conjunción que los une.

Ejemplo:

Abraham tocó y cantó en fiestas privadas.

3. Selena pensó e inventó sus canciones.

4. Selena diseñó ropa y abrió dos tiendas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que identifiquen los predicados. Luego solicite que subrayen los verbos y encierren en un círculo la conjunción.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Evaluación

Evaluación de comprensión de “Camino a la fama”

Responde las preguntas sobre el capítulo “Camino a la fama” y escribe el fragmento de texto o describe la imagen que te ayudó a encontrar la respuesta.

1. ¿Cuál es la idea central del capítulo?

La idea central del capítulo es _____

Esto lo sé porque... _____

2. ¿Cuándo grabó Selena su primer disco y cuál fue su título?

Selena grabó su primer disco _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el capítulo “Camino a la fama” y dígales que deberán anotar el fragmento de texto o describir el elemento visual que apoya su respuesta.

Esto lo sé porque... _____

3. ¿Qué es el tex mex?

El tex mex es _____

Esto lo sé porque... _____

4. ¿Qué hace Selena en la imagen de la página 17 y cómo se siente?

En la imagen de la página 17, Selena _____

Esto lo sé porque... _____

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

La semana siguiente el estudiante va a escribir la biografía de alguien importante en su vida. Con este cuestionario, van a entrevistar a algún miembro de su familia o a un amigo. Es importante que el estudiante escriba las respuestas en este cuestionario para poder utilizar esta información en clase al redactar su biografía. Si el estudiante requiere ayuda, ayúdele a responder las preguntas en este cuestionario.

Nota: Por favor regrese esta página tan pronto como le sea posible para que el estudiante pueda estar preparado para comenzar su proyecto de escritura en la clase.

Cuestionario de planificación para escribir una biografía

Nombre de tu persona

¿Cómo se llama?

Fecha de nacimiento

¿Cuándo nació?

Lugar de nacimiento

¿Dónde nació?

Eventos importantes

¿Cuáles fueron algunos eventos importantes en su vida? (Escribe al menos dos.)

Talentos o intereses

¿Cuáles son sus talentos o sus intereses?

Importancia

¿Por qué es importante para ti esta persona?

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Palabras con terminación *-ción*

Forma palabras con terminación *-ción*. Observa el ejemplo.

Ejemplo:

verbo *-ar*

-ción

coordinar



coordinación

aceptar



revelar



adaptar



presentar



educar



Instrucciones: Pida a los estudiantes que formen un sustantivo con terminación en *-ción*. Lean juntos en voz alta el verbo *coordinar* y pida a un voluntario que lea el sustantivo *coordinación*. Indíqueles que escriban sobre la línea el sustantivo correcto.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades

Recorto los eventos

Recorta los textos acerca de las actividades que haces en la escuela, para que los ordenes y pegues en la Página de actividades P1.3.



Después, comemos en la cafetería.



Finalmente, arreglamos los útiles para poder regresar a casa.



Primero, llego a la escuela y saludo a mis compañeros y maestra.



Luego, escucho con atención lo que explica la maestra en la clase.

Instrucciones: Dígales que van a ordenar los textos que hablan sobre las actividades que hacen en la escuela. Para ello, es necesario que los recorten por la línea punteada, lean cada texto, los ordenen y peguen en la Página de actividades P1.3.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3

Página de actividades

Ordeno los eventos

Ordena y pega los textos que recortaste de la Página de actividades P1.2, relacionados con las actividades que haces en la escuela.

1.

2.

3.

4.

Instrucciones: Dígales que van a ordenar los textos que hablan sobre las actividades que hacen en la escuela. Para ello, es necesario que los recorten por la línea punteada, lean cada texto, los ordenen y peguen.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.4

Página de actividades

Conectar la idea central

Analiza las imágenes y sus pies de imagen. Contesta la primera pregunta; luego, con su información, encuentra la idea central y responde la segunda pregunta.



En la comunidad de Rigoberta muchas personas trabajaban en el campo.



Rigoberta fue bien recibida por los indígenas de todo el mundo.



Rigoberta llevó su mensaje de paz a mucha gente.



Rigoberta recibió el Premio Nobel de la Paz por su lucha por los derechos humanos de las comunidades indígenas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen y lean las imágenes y sus pies de imagen. Después deberán responder las preguntas para conectar la idea central.

1. ¿Cómo están conectadas estas imágenes? ¿Qué nos quiere mostrar el autor?

2. ¿Cuál es la idea central?

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

Adverbios de tiempo y lugar

Lee las oraciones y los adverbios de la caja. Luego, elige el adverbio de tiempo o lugar que complete correctamente la oración y escríbelo sobre la línea. Observa el ejemplo:

junto

ahora

1. El cuaderno está junto al lápiz.

ayer

lejos

2. Él lanzó la pelota _____ de la cancha.

siempre

arriba

Raúl se divierte _____ al bailar.

Instrucciones: Resuelva, junto con los estudiantes, la primera oración como ejemplo. Luego, pida a los estudiantes que resuelvan las oraciones dos y tres siguiendo los mismos pasos.

Nombre: _____

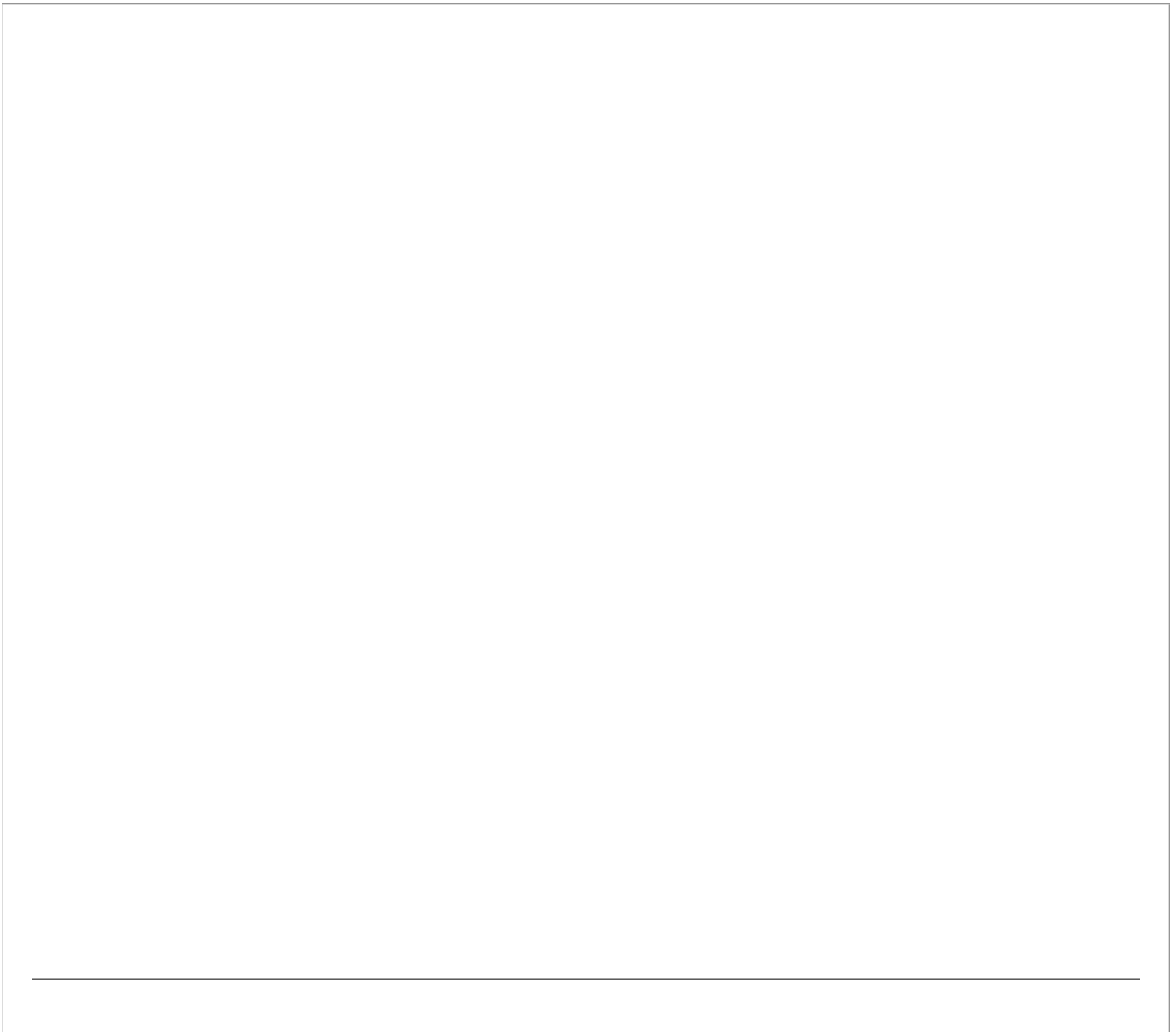
Fecha: _____

10.2

Página de actividades

Póster sobre “Una mujer de paz”

Haz un dibujo acerca de lo que representa Rigoberta Menchú en la caja y escribe en la línea una frase que la describa o hable de su trabajo.



Nombre: _____

Fecha: _____

10.3

Para llevar a casa

Lo que me gusta

Estimada familia o tutor:

El estudiante está leyendo biografías de personalidades destacadas que tienen diferentes sueños que surgieron de lo que les gusta hacer. Pídale que le cuente qué le gusta hacer y por qué le gusta hacerlo, luego pídale que dibuje lo que le gusta. Después, solicite que, en la línea, escriban una frase sobre lo que les gusta hacer.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw and write. At the bottom of the box, there is a horizontal line for writing a sentence.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Palabras que se confunden comúnmente

Escribe en el espacio la palabra o palabras que completan correctamente las oraciones.

1. Luisa compró un pastel _____ es el cumpleaños de su papá.
porque/porqué

2. ¿ _____ te gusta leer libros sobre el espacio?
Por que/Por qué

3. No quiero ir al parque, _____ al museo.
si no/sino

4. Juan fue a la fiesta, Antonio _____ .
también/tan bien

Instrucciones: Pídale que escriban en el espacio en blanco la palabra o palabras que completan correctamente la oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Página de actividades

Orden cronológico

Lee las oraciones y ordénalas, escribiendo del 1 al 3 en el recuadro de la izquierda, según ocurrieron los eventos.

En 2009, José viaja al espacio.

En 2007, José es seleccionado por la NASA.

José empieza a sentir el deseo de ser astronauta.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y las ordenen escribiendo del 1 al 3 en los recuadros de la izquierda, según ocurrieron los eventos.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.3

Para llevar a casa

Palabras que se confunden

Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo algunas palabras que se confunden comúnmente en el idioma español. Pídale que encierre en un círculo la oración que usa la palabra correctamente para cada grupo de dos oraciones.

Porque: Explica una causa.

- Por ejemplo: Luis no fue a la escuela **porque** se quedó dormido.

También se usa para responder una pregunta.

- Por ejemplo: —“¿Por qué Luis no fue a la escuela?
—**Porque** se quedó dormido.

Porqué: Significa causa o motivo.

- Por ejemplo: María vio en su perro el **porqué** de su alegría.
- No me dijo el **porqué** de su decisión.

Por qué: Es una frase que introduce preguntas, o bien una exclamación

- Por ejemplo: **¿Por qué** te gusta la pizza de pepperoni?
- No entiendo **por qué** te gusta esa pizza.

Por que: Es una combinación de una preposición (*por*) y una conjunción (*que*) y se puede usar con los artículos *el, la, los, las* entre ellos.

- Por ejemplo: Karla se siente mal **por que** se va a casa.
- Karla se siente mal **por lo que** se va a casa.

1. ¿Cuál frase está escrita correctamente?

A. ¿Porque no quieres ir al parque?

B. ¿Por qué no quieres ir al parque?

2. ¿Cuál frase está escrita correctamente?

A. No quiero ir al parque porque está lloviendo.

B. No quiero ir al parque por qué está lloviendo.

3. ¿Cuál frase está escrita correctamente?

A. Elisa no quiere decir el porqué está triste.

B. Elisa no quiere decir el por que está triste.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

Palabras que se confunden comúnmente

Elige la palabra que completa cada oración y escríbela. Recuerda que al inicio de una oración siempre se usa mayúscula. Al terminar, lee las oraciones completas en voz alta.

por qué

porque

1. ¿_____ quieres ir a ese parque?

2. _____ hay una nueva alberca.

si no

sino

3. _____ haces tu tarea, no irás a la fiesta.

4. La casa no es azul, _____ amarilla.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones eligiendo de cada par la que resulte adecuada. Al terminar, solicite intervenciones voluntarias para que las lean en voz alta.

también

tan bien

5. Me gusta el fútbol y _____ el béisbol.

6. Me fue _____ en mi examen de matemáticas, que me felicitaron.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Página de actividades

Ideas centrales de “La receta del éxito”

Lee los siguientes párrafos. Identifica y subraya la idea central. Después, explica brevemente por qué crees que es la idea central.

Con el maestro

José estableció su plan de acción. Siguió estudiando y no dejó de trabajar en el campo. Sabía que también debía prepararse mucho para ser astronauta.

¿Por qué es la idea central?

Con un compañero

Un día, mientras José trabajaba en el campo, escuchó por la radio que el costarricense Franklin Chang-Díaz había sido seleccionado como el tercer astronauta de origen latinoamericano.

José se sintió tan bien como si hubiera sido él mismo, porque otro hispano había logrado el sueño de ser astronauta. Este suceso lo motivó aún más y le dio más ánimo para seguir adelante y cumplir su ideal.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con detenimiento los párrafos y subrayen la idea central de cada uno. Después, deberán escribir sobre las líneas por qué consideran que es la idea central.

¿Por qué es la idea central?

Individual

José continuó con sus estudios y se graduó como ingeniero eléctrico en la Universidad del Pacífico en California. En 1984 hizo una maestría en Ciencias e Ingeniería y otra más en Computación.

¿Por qué es la idea central?

Nombre: _____

Fecha: _____

12.3

Para llevar a casa

Parecidas, pero diferentes

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió a leer y escribir las palabras *por qué* y *porque*. Recuérdele que *por qué* va separado y con acento gráfico, y se usa para hacer una pregunta. También dígame que *porque* se usa para explicar lo que se piensa y dar una respuesta. Ayúdelo a escribir la palabra correcta de acuerdo con lo que dice cada oración.

por qué

porque

1. ¿_____ vuelan los pájaros?
2. Quiero ir al bosque _____ me gusta observar a los pájaros.
3. ¿_____ explotan los volcanes?
4. Quiero visitar el museo de ciencias _____ puedo ver un modelo de un volcán.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

Sinónimos de las palabras

Une con una línea las palabras que son sinónimos.

bella

despacio

lento

alfabeto

abecedario

bonita

Instrucciones: Lea con los estudiantes cada palabra de la columna izquierda y pida que indiquen con una línea cuál es su sinónimo en la columna derecha.

Nombre: _____

Fecha: _____

Palabras en contexto

Lee las siguientes frases. Usa el contexto para definir la palabra en negrilla. Luego escribe la definición del glosario en la caja correspondiente.

José recuerda que la sexta vez que recibió una carta de rechazo estaba tan **desanimado**.

Definición usando el contexto	Definición del glosario

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las siguientes frases. Indíqueles que deben utilizar el contexto en la frase para definir la palabra en negrilla. Luego pídeles que escriban la definición del glosario en la caja correspondiente.

No dudó ni un momento en hacer todas las pruebas que la NASA daba a los **aspirantes** para ser astronautas.

Definición usando el contexto	Definición del glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Sinónimos unidos

Lee las oraciones y escoge un sinónimo que no cambie el sentido de cada oración. Cada sinónimo subrayado tiene una pareja en la caja.

acabar
hermosas

~~gigante~~
escuchar

1. El elefante en el zoológico es enorme.

Sinónimo: gigante

2. Las flores en el parque eran bonitas.

Sinónimo: _____

3. A Marisa le encanta oír la música de Selena.

Sinónimo: _____

4. El verano significa que ya se va terminar el año escolar.

Sinónimo: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y pongan atención a la palabra subrayada. Después deberán elegir un sinónimo de la caja para sustituirlo y lo anotarán en la línea.

Nombre: _____

Fecha: _____

Borrador de una biografía

Usa la información de tu cuestionario para escribir tu biografía, completando las oraciones en los párrafos.

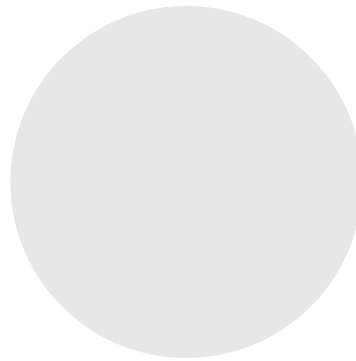


foto o dibujo
de la persona

pie de foto

nombre

nació

nombre

fecha de nacimiento

en

lugar de nacimiento

Un evento importante en su vida fue _____

evento/información importante

Instrucciones: Los estudiantes usarán esta página para escribir la biografía con oraciones completas, usando la información de su planeador.

También

evento/información importante

Algo interesante es

talento o intereses

Para mi es importante porque

por qué esta persona es importante

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Encontrar antónimos

Une con una línea las palabras de la izquierda con su antónimo a la derecha.

pequeño

sucio

cerca

nunca

siempre

poco

limpio

grande

mucho

lejos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea las palabras de la lista de la izquierda con su antónimo en la lista de la derecha.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Lista de verificación para editar

Escribe *sí* o *no* para responder la pregunta.

1. ¿Mi biografía tiene un título y una imagen?	
2. ¿Incluí el nombre de mi persona?	
3. ¿Incluí el lugar y la fecha de nacimiento de mi persona?	
4. ¿Mi biografía tiene 2 eventos importantes en la vida de mi persona?	
5. ¿Incluí un talento o un interés de mi persona?	

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas de la lista de verificación con *sí* o *no*.

<p>6. ¿Mi biografía incluye por qué es importante la persona?</p>	
<p>7. ¿Necesito agregar o borrar palabras o mover oraciones para hacer más claro el texto?</p>	
<p>8. ¿Mis oraciones contienen adverbios?</p>	
<p>9. ¿Mis oraciones incluyen conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos?</p>	
<p>10. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?</p>	
<p>11. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (. ¿ ? ¡ !)</p>	
<p>12. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?</p>	

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Para llevar a casa

Palabras graves

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió a reconocer acentos en las palabras graves. Recuerde al estudiante que en las palabras graves el acento suena en la penúltima sílaba. Acompáñelo a leer las oraciones que vimos en clase e invítelo a subrayar las palabras graves de cada oración.

1. El árbol crecerá más.
2. Me gustó dibujar un automóvil.
3. El pastel no llevará azúcar.
4. Volar un helicóptero es difícil.
5. Yo jugaré fútbol.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

Identificar y escribir antónimos

Lee, junto con tu compañero, la oración y los antónimos de la caja. Luego, escojan el antónimo de la palabra entre paréntesis y escríbanla sobre la línea para completar la oración.

exterior
difícil

público
llena

aburrió

1. Mark pensó que aprender piano era _____.
(fácil)

2. El cantante tuvo un concierto _____.
(privado)

3. El _____ del carro estaba sucio.
(interior)

4. La lavadora está _____.
(vacía)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean junto con su compañero las oraciones y los antónimos que están en la caja. Luego solicite que elijan el antónimo de la palabra que se encuentra entre paréntesis y la escriban sobre la línea para completar la oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Página de actividades

Versión final de la biografía

Escribe la versión en limpio de la biografía para el personaje que elegiste.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas la versión en limpio de la biografía final, utilizando oraciones completas y signos de puntuación.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Evaluación

Evaluación de sinónimos y antónimos

Ordena alfabéticamente las palabras de la caja y escríbelas en las líneas. Después, lee las preguntas y circula tus respuestas.

agitado

alto

alegre

1. _____

2. _____

3. _____

1. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de *alegre*?

- A. sencillo
- B. grande
- C. feliz

2. ¿Cuál de las siguientes palabras es un antónimo de *alto*?

- A. difícil
- B. bajo
- C. suave

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de la caja y las escriban sobre las líneas en orden alfabético, teniendo en cuenta hasta la segunda letra. Después solicite que lean las preguntas y circulen el sinónimo o antónimo de la palabra resaltada en cada pregunta.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.3

Evaluación

Evaluación de ideas centrales

Después de leer las páginas 64 y 65 del capítulo “Un niño, dos países”, responde las preguntas.

1. ¿Cuál es la idea central de las páginas 64 y 65?

- A. José tenía hermanos.
- B. José fue un niño que estuvo un tiempo en dos países.
- C. Los abuelos de José Hernández eran campesinos.

2. ¿Qué detalle apoya la idea central de las páginas 64 y 65?

- A. José es el menor de cuatro hermanos.
- B. Sus padres, Salvador Hernández y Julia Moreno, son una pareja de campesinos mexicanos.
- C. José recuerda que pasó toda su niñez entre la carretera y el campo viajando entre México y los Estados Unidos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo las respuestas correctas con base en las páginas 64 y 65 de su Libro de lectura. Después, solicite que lean los eventos del capítulo y los ordenen cronológicamente, escribiendo los números 1 a 3 en los recuadros de la izquierda, siendo el 1 el que ocurrió primero y el 3, el que pasó al último.

Después, ordena cronológicamente los eventos de la historia. Observa la línea del tiempo y anota los números 1 a 3 en los recuadros.

En 2009 José viajó al espacio.

El 7 de agosto de 1962 nació José Hernández Moreno.

José empezó a hacer sus evaluaciones para ser astronauta en 2002.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Clasificar adverbios

Escribe los adverbios de la caja en la columna que les corresponde.

mientras	tarde	casi
luego	dentro	sobre
entre		

Lugar	Tiempo

Instrucciones: Pida al estudiante que lea los adverbios de la caja y que identifique si son de lugar o tiempo y que los escriba en la columna correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Buscar antónimos y dibujarlos

Busca los antónimos y únelos con líneas. Después, dibuja cada par de antónimos en las cajas y escribe en cada caja la palabra que estás dibujando.

alto

despertar

dormir

lento

alegría

bajo

rápido

tristeza

--	--

Instrucciones: Guíe a los estudiantes para que identifiquen los pares de antónimos y los unan con líneas. Después deberán dibujar cada par de antónimos en las cajas y escribir en cada caja la palabra que dibujaron.

--	--

--	--

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

Palabras agudas y graves

Lee la palabra. Luego divídela en sílabas e identifica la sílaba que suena más fuerte. Por último, escribe si es aguda o grave.

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	¿Aguda o grave?
mochila	mo-chi-la	chi	grave
bebé	be-bé	bé	aguda
nublado			
acomodar			
pantera			
escribir			

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean una palabra a la vez, luego la segmenten, identifiquen la sílaba tónica, y por último escriban si es aguda o grave. Explique los dos ejemplos.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Getty Images; 3.1: Jocelyn Martinez; 6.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Michael Johnson; 9.2: Michael Johnson, Jocelyn Martinez; P1.4: Sarah Kanu

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 2 | Habilidades y Destrezas 7 | Cuaderno de actividades

ISBN 9798885761680



9 798885 761680