

Poesía

Grado 2, Lección 1:

"En la playa" de Vicente Ruiz Llamas



Introducción



Hoy vamos a leer un poema que habla sobre los sentimientos de una persona que está en la playa mirando las olas del mar.

Cuando escuchen el poema, presten atención a las palabras descriptivas que el poeta utiliza.

Lee “En la playa” de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales del programa.

Lectura



¿Cómo describe el autor el mar?

¿Cómo describe el autor el mar?

El autor dice que el mar es azul y transparente.

¿Qué dice el autor de las olas del mar?

¿Qué dice el autor de las olas del mar?

Las respuestas variarán, pero deben incluir los adjetivos descriptivos como veloces, tristes y eternas.

Vuelvan a leer “En la playa” de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales del programa.

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

El poema tiene dos estrofas.

Observen la estructura del poema: el poema tiene dos estrofas de cuatro líneas cada una. ¿Qué más podemos decir de la manera cómo el poeta ha estructurado el poema?

Observen la estructura del poema: el poema tiene dos estrofas de cuatro líneas cada una. ¿Qué más podemos decir de la manera de cómo el poeta ha estructurado el poema?

Las respuestas variarán pero deben incluir la rima y el número de sílabas en cada línea.

Ahora, vamos a analizar con detalle cada verso, o línea, del poema. Separen cada verso en sílabas con la ayuda de un guión corto. ¿Pueden contar el número de sílabas de las primeras dos líneas del poema?

La primera línea del poema contiene once sílabas y la segunda contiene nueve.

Ahora, vamos a separar en sílabas las otras líneas de la primera estrofa. ¿Cuántas sílabas tienen la tercera y cuarta línea?

Ahora, vamos a separar en sílabas las otras líneas de la primera estrofa. ¿Cuántas sílabas tienen la tercera y cuarta línea?

Ambas tienen diez sílabas

¿Recuerdan lo que es la rima?

La rima es cuando dos palabras terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, *cantar* y *bailar* riman.

¿Por qué riman estas dos palabras? Porque ambas terminan con *ar*.

¿Qué palabras han encontrado que riman en el poema?

¿Qué palabras han encontrado que riman en el poema?

*Las palabras mar y bramar; fluyen y refluyen;
tormento y sentimiento.*

¿Qué sonidos en las palabras *tormento* y *sentimiento* hacen que ambas palabras rimen?

¿Qué sílabas en las palabras *tormento* y *sentimiento* hacen que ambas palabras rimen?

tormento

sentimiento

Conclusión



¿Cómo creen que se siente el poeta?

¿Cómo creen que se siente el poeta?

El poeta parece que se siente triste como las olas del mar.

En este poema hay varias parejas de antónimos. Los antónimos son palabras con significados opuestos, como subir y bajar. ¿Pueden encontrar algunos ejemplos de palabras opuestas?

Respuesta



En este poema hay varias parejas de antónimos. Los antónimos son palabras con significados opuestos, como subir y bajar. ¿Pueden encontrar algunos ejemplos de palabras opuestas?

*vienen y van,
alegría y tormento,
placer y pesar.*