

8

piñata

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8 | Componentes digitales

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Componentes digitales

Contenido

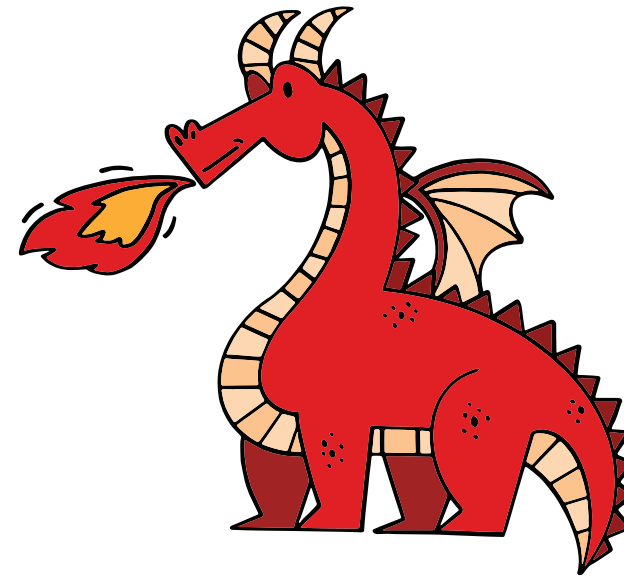
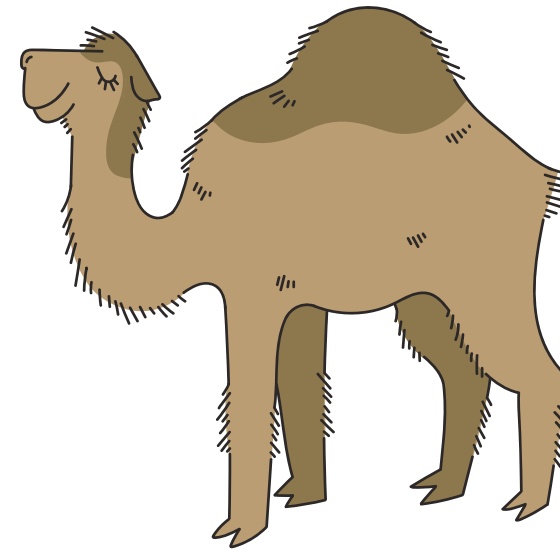
Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 1.3	4
Componente digital 2.1	5
Componente digital 2.2	6
Componente digital 3.1	7
Componente digital 3.2	8
Componente digital 3.3	9
Componente digital 4.1	10
Componente digital 4.2	12
Componente digital 5.1	14
Componente digital 5.2	15
Componente digital 6.1	16
Componente digital 8.1	17
Componente digital 9.1	18
Componente digital 9.2	19
Componente digital 9.3	21
Componente digital 10.1	23
Componente digital 10.2	25

Componente digital 11.1	26
Componente digital 12.1	27
Componente digital 12.2	29
Componente digital 13.1	30
Componente digital 13.2	31
Componente digital 13.3	32
Componente digital 14.1	33
Componente digital 14.2	34
Componente digital 14.3	35
Componente digital 14.4	36
Componente digital 15.1	37
Componente digital 16.1	38
Componente digital 16.2	39
Componente digital 16.3	40
Componente digital 17.1	41
Componente digital 18.1	43
Componente digital 18.2	44
Componente digital 18.3	45
Componente digital 18.4	47

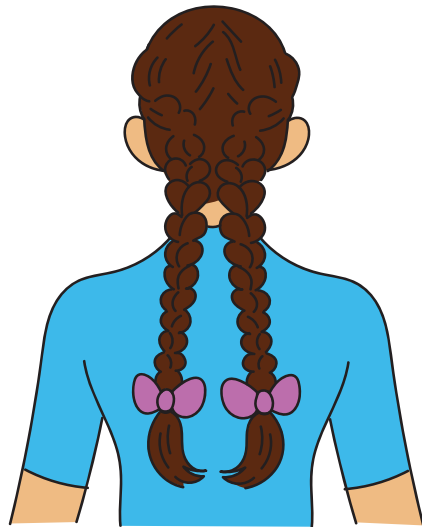
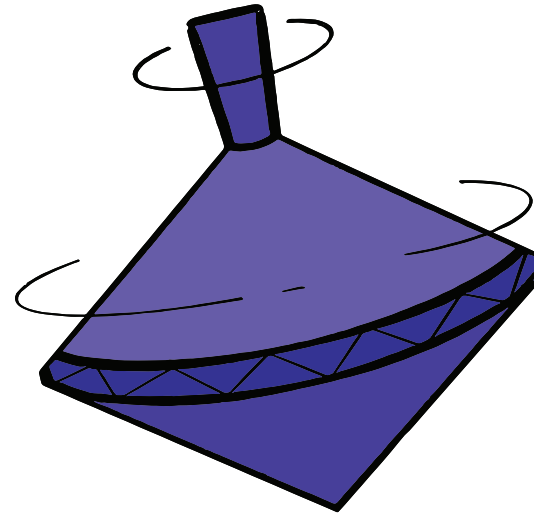
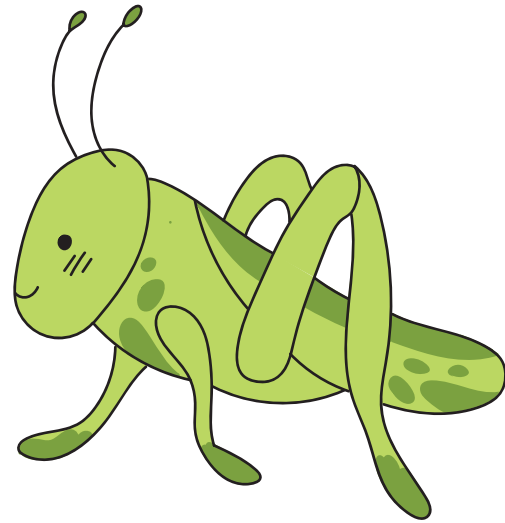
Los niños **miran** la ventana.

Las niñas **levantan** las manos.

Todos **marchan**.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /b/ /r/ (*brocha, brazo*), y encerrar en un círculo verde las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /d/ /r/ (*dromedario, dragón*). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo rojo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /g/ /r/ (*grillo, granja*), y encerrar en un círculo amarillo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /t/ /r/ (*trenza, trompo*). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.

dentro

Pedro	come	mucha	crema.
--------------	-------------	--------------	---------------

Frida	es	mi	prima.
--------------	-----------	-----------	---------------

El	mago	hace	trucos.
-----------	-------------	-------------	----------------

Bruno	dibuja	un	tigre.
--------------	---------------	-----------	---------------

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que colorean las palabras con *br*, *tr*, *pr*, *fr*, *cr*, *gr* o *dr*. Luego pida que den vuelta a la hoja y copien dos de las oraciones.

Marcas de corrección

<p>E el sol brilla.</p>	<p>para corregir mayúsculas</p>
<p>clase klace</p>	<p>para corregir una palabra mal escrita</p>
<p>Alma mira por la <u>ventana</u>.</p>	<p>para agregar puntuación</p>

planeta
regla

aleta
bloque

tecla
flotar

bl

cl

fl

gl

pl

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y que las escriban en los renglones según corresponda.

quiero

En el bosque,

yo quiero...

yo no quiero...

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their responses for the 'yo quiero...' section.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their responses for the 'yo no quiero...' section.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta a cada adivinanza usando un color diferente para cada respuesta y que muestren su página a sus compañeros para que comparen sus respuestas. Pídales que miren el frente y el reverso de la página (*flor, bloque, globo, clavo, plátano*).





pal _____
pla _____ to



ta _____ bla
_____ bal



cal _____
cla _____ vo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la sílaba que completa correctamente cada palabra. Luego, díales que escriban la sílaba en el espacio vacío y lean la palabra completa en voz alta. Cuando terminen el frente, pida que trabajen en el reverso y escriban una frase u oración al final usando una de las palabras que completaron.



Gla _____
_____ **dys**
Gal _____



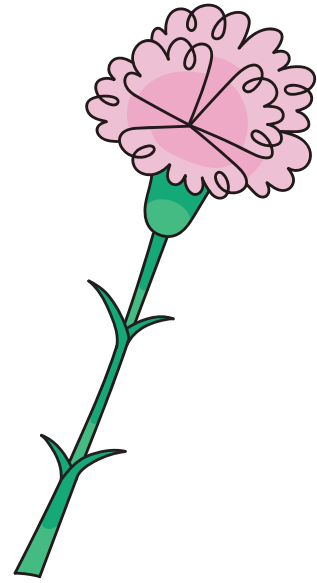
fol _____
_____ **rero**
flo _____



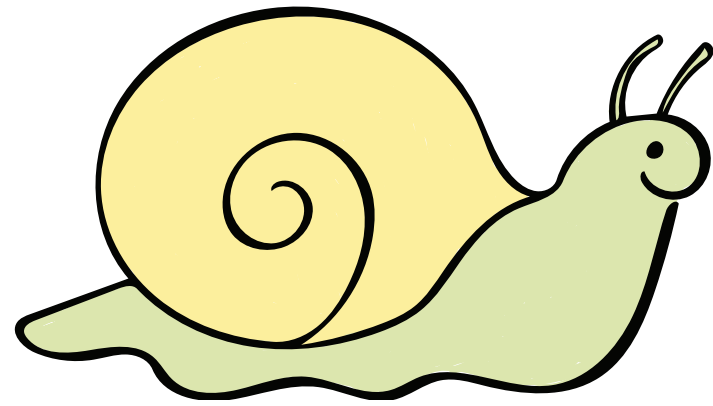
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*guitarra, gato, árbol, sol*) y que trabajen con un compañero para identificar y encerrar en un círculo aquellas cuyo nombre termina con *l*.

día

final









Instrucciones: Solicite a los estudiantes que colorean aquellas imágenes cuyo nombre termine con el sonido /r/. Después, pídale que trabajen con un compañero para escribir el nombre de cada imagen (*collar, doctor, flor, caracol*).

Completar oraciones

osos**avisos****animales**

Bruno y su familia encuentran

_____ de osos.

Los avisos dicen que no deben alimentar

a los _____.

Los osos son _____

salvajes.

Instrucciones: Lea las palabras y luego las oraciones en voz alta. Vuelva a leer las oraciones y pida a los estudiantes que las completen escribiendo la palabra que falta en cada una.

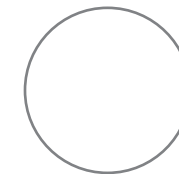
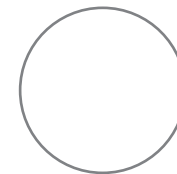
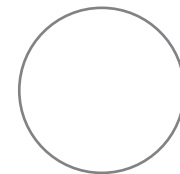
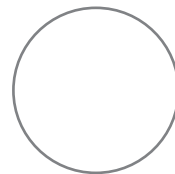
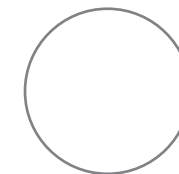
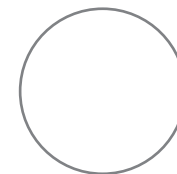
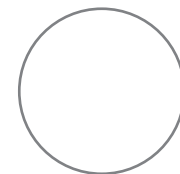
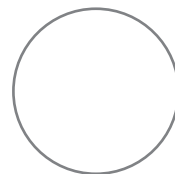
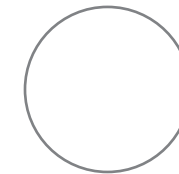
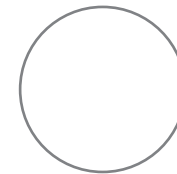
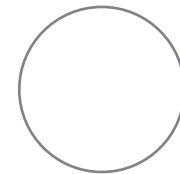
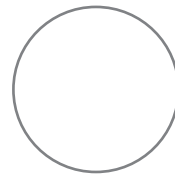
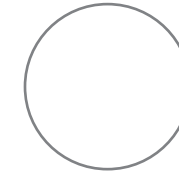
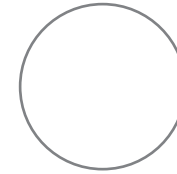
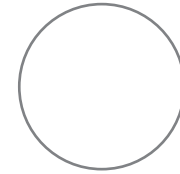
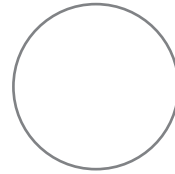


l

n

s

r



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan los sonidos de las letras *l*, *n*, *s* y *r*. Después, diga en voz alta las palabras: *girasol*, *león*, *doctor*, *crayones*; mientras señala las imágenes correspondientes. Solicite que pongan atención en los sonidos finales. Para concluir, pida que coloren de color azul el círculo que corresponde al sonido final que escucharon.

llar
mal

mi
mu



tejer



abrigos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras al lado de cada imagen (*tejer*, *abrigos*, *comer*, *animar*) y que las segmenten en sílabas. Finalmente, pídale que cambien la sílaba subrayada por alguna de las opciones, para formar una nueva palabra relacionada con la imagen.

llar
mal

mi
mu



comer



animar

está	señala
regresan	buscan

Los osos _____ su comida.

Bruno _____ feliz.

Todos _____ al campamento.

Flor _____ otro aviso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra que falta.

1.

Handwriting practice lines for the first section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

2.

Handwriting practice lines for the second section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones acerca de algunos de los eventos que recuerden de *Bruno y el bosque*. Si lo considera adecuado, recuérdelos que las oraciones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto final.

silla	manzana	pera
mimo	salida	popote

m

Handwriting practice lines consisting of two sets of four horizontal lines each. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, a solid baseline, and a solid descender line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y escriban cada una debajo de la letra con la que inicia: *m*, *p* o *s*.

silla	manzana	pera
mimo	salida	popote

p

Handwriting practice lines for the letter 'p'. The first set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The second set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

s

Handwriting practice lines for the letter 's'. The first set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The second set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



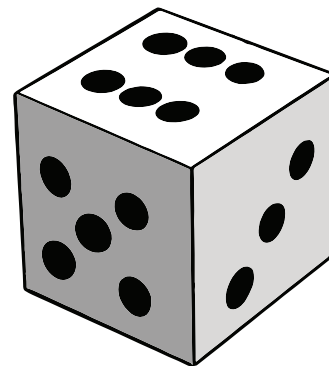
l d n



_____ido



_____oro



_____ado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y pregúnteles con qué letra inicia cada palabra. Después, pídeles que completen el nombre de las imágenes con la letra que falta.

foca
flor

tronco
tortuga









Instrucciones: Lea en voz alta, a coro con los estudiantes, cada palabra. Pida que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde (*flor, tortuga, tronco, foca*).

tiene

La rana salta en la rama.

La rama se rompe y rueda en la carretera.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen con rojo las palabras del trabalenguas que tengan la letra *r* y con azul las palabras que tengan la doble *rr*.

rojo

En el parque

Mi familia y yo fuimos al parque.

Primero, mi prima Frida vio muchos perros que estaban jugando con una pelota.

Después, Frida y yo corrimos un rato alrededor de los perros y nos divertimos mucho.

Por último, regresamos a casa.

familia

Palabras con /ch/ y /y/

Bruno empaca su mochila.

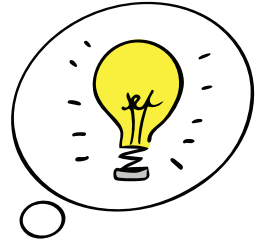
Llega un vigilante del bosque.

Le encantan las ballenas.

Quiere regresar al bosque muchas veces.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones e identifiquen los sonidos /ch/ y /y/ en las palabras que las forman; luego, pídale que subrayen las palabras que tienen esos sonidos y finalmente que encierren en un círculo azul la sílaba con el sonido /ch/ y con rojo la sílaba con el sonido /y/.

Proceso de escritura



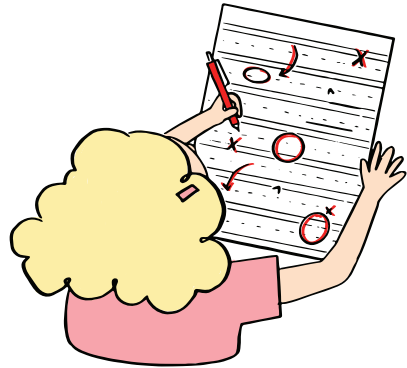
Planificar



Hacer un borrador



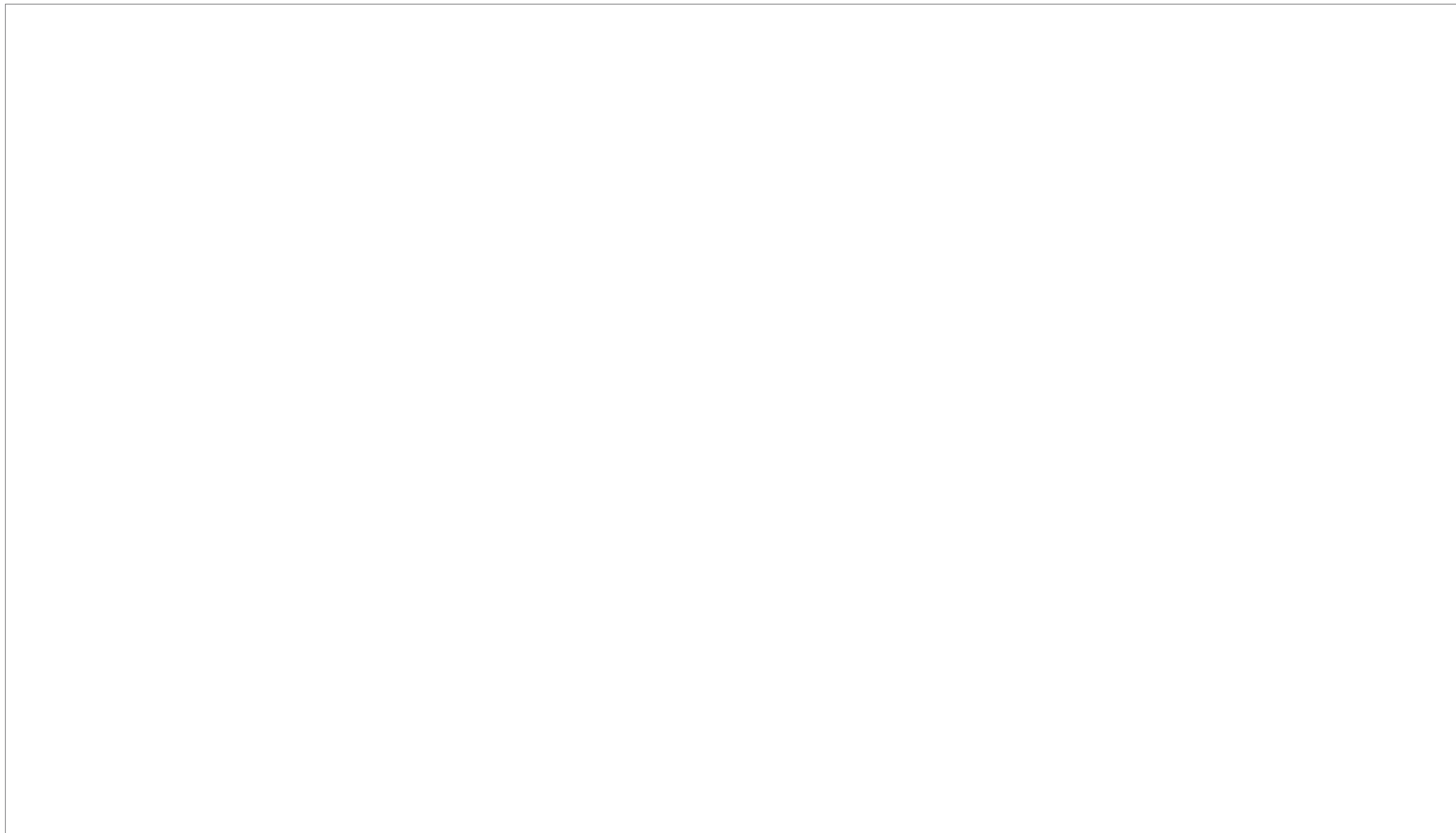
Editar



Publicar



Planear la escritura



Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen la actividad o experiencia vivida con sus compañeros que más les ha gustado (*paseo escolar, manualidad, ver películas, juegos, obras de teatro, etc.*) durante el año escolar.

Secuencia de eventos de la narrativa personal

Primero

Después

Por último

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen, en el orden que ocurrieron, los eventos del tema de su narrativa personal. Pídales que los organicen de acuerdo con lo que pasó *primero*, *después*, y *por último*, guiándose por los números de cada espacio.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo de color diferente la respuesta a cada adivinanza y que muestren la página de actividades en cada ocasión para compararla con las de sus compañeros y, si es necesario, corregir su respuesta (*paquete, raqueta, quesadilla, mosquito*).

bosque
paquete

mosquito
chamarra

1. Me gusta el _____.



2. El _____ es mío.



3. Un _____ es pequeño.



4. La _____ es roja.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan y escriban la palabra que completa correctamente cada oración.

Lista de verificación

En mi borrador:

1. **Uso mayúsculas al inicio de cada oración.**
Mi familia y yo fuimos al bosque.

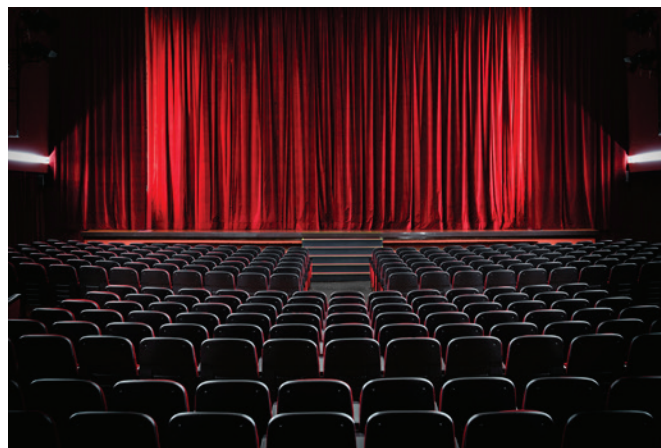
2. **Uso punto al final de cada oración.**
El bosque es fabuloso.

3. **Uso un espacio entre cada palabra.**
Mi prima Elsa llevó dulces.

4. **Uso un título.**
Aventuras en el bosque

5. **Escribo con letra clara.**
Vimos osos en el monte.

6. **Escribo qué pasó primero, después y por último.**
Primero, vimos unos mapaches.
Después, jugamos a escondernos.
Por último, comimos bocadillos.



ce ne
ci re co
ce bo za
cir lla

Instrucciones: Diga a los estudiantes que observen las imágenes y sigan las líneas entre las sílabas para formar las palabras (*cereza, cine, cebolla, circo*). Después, indique que den vuelta a la página y escriban las palabras que se formaron. Por último, pídale que elijan una palabra y escriban una oración.

The image displays ten sets of handwriting practice lines. Each set is composed of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are arranged vertically down the page, providing a template for practicing letter formation and alignment.

br	pr	dr
ll	ch	k
fl	bl	tl
ñ	n	m

Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean de azul las letras y dígrafos que corresponden a los sonidos que están escuchando.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo verde la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *Pepe* y *Pecas*; y de rosa la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *pica* y *pico*. Después pida que escriban esos sonidos iniciales en las líneas de abajo. Las imágenes son las siguientes: *bebé*, *limón*, *pelota*, *piña*.

El _____ es amarillo.



Blanca va al _____.



El _____ es de _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes completen las oraciones con las palabras que faltan. Las imágenes representan los siguientes términos: *cine, fresa, helado* y *sol*.

soy	es	está
------------	-----------	-------------

Yo _____ Miguel.

soy	es	está
------------	-----------	-------------

El libro _____ tuyo.

soy	es	está
------------	-----------	-------------

El flan _____ en la mesa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra correcta.

Mi perra se llama Coqui.

Es pequeña y blanca.

Una mañana salimos y la perdimos.

Primero la buscamos dentro del parque.

Entonces, su foto pegamos en las calles.

Al final, al bosque caminamos, y junto al lago la vimos.

¡Coqui, Coqui! —gritamos todos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto. Después, pida que encierren en un círculo rojo todas las letras mayúsculas.

Una mañana **salimos** y la perdimos.

perdimos	blanca
pegamos	calles
gritamos	vimos
Coqui	todos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean las palabras que rimen con la palabra resaltada (*salimos*). Después pídale que escriban dos palabras que rimen también con esa palabra.

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 4.1: Shutterstock; 4.2: Shutterstock; 5.1: Shutterstock; 6.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; 10.2: Michael Johnson; 11.1: Jocelyn Martinez; 12.1: Shutterstock; 14.3: Jocelyn Martinez; 16.1: Shutterstock; 16.2: Shutterstock; 17.1: Shutterstock; 18.2: Shutterstock; 18.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

