

4

día

piñata

Grado 1

Habilidades
y Destrezas 4 | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 4

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 979-8-88576-133-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSC 2022

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: Patrones ortográficos y dictado 33

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Vamos a volar”• Leer “Vamos a volar”• Comprensión de la lectura
---	--	--

Lección 2 Código básico: Dictado 48

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Mi oruga”• Leer “Mi oruga”• Comprensión de la lectura
---	--	--

Lección 3 Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas 62

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Escribir palabras multisilábicas	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Releer los capítulos “Vamos a volar” y “Mi oruga”• Volver a contar los capítulos “Vamos a volar” y “Mi oruga”
---	--

Lección 4 Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue 72

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el sonido y la ortografía de /ue/ > ue• Ortografía	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer “¿Dónde está Lili?”• Comprensión de la lectura
---	--

Lección 5 Gramática: Verbos ser y estar, planificar una narrativa 87

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar y conjugar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>• Practicar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> en conversaciones	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Releer el capítulo “¿Dónde está Lili?”
---	--	--

Lección 6 Código básico: El diptongo *ui*

97

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el diptongo /ui/> *ui* y *uy*
- Practicar el diptongo /ui/> *ui* y *uy*

Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

Escritura (10 min)

- Escribir un borrador

Lección 7 Escritura: Editar un texto narrativo de ficción

108

Destrezas fundamentales (5 min)

- A calentar motores

Ortografía (10 min)

- Dictado día 2

Escritura (25 min)

- Editar un borrador

Lección 8 Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la *h* muda

118

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Leer y formar palabras multisilábicas
- Leer palabras con la *h* muda
- Escribir palabras con la *h* muda y con diptongo

Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo “Sueño que vuelo”
- Leer “Sueño que vuelo”
- Comprensión de la lectura

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

129

Destrezas fundamentales (30 min)

- Evaluación de los sonidos /ue/ y /ui/
- Evaluación de la ortografía de *ue* y *ui* y la letra *h*
- Evaluación de identificación de sustantivos

Lectura (10 min)

- Evaluación de comprensión

Pausa 1 (1 día)

137

Lección 10 Ortografía: Dictado

148

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado: día 1	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Lili tiene hambre"• Leer "Lili tiene hambre"• Comprensión de la lectura
---	---	--

Lección 11 Escritura: Planificar un reporte de lectura

161

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Conocer las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i>• Escribir las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i>	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado: día 2	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Crear mapa del capítulo "Lili tiene hambre"
--	---	---

Lección 12 Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

171

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar verbos	Escritura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Redactar un borrador de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"
---	--	--

Lección 13 Escritura: Editar un reporte de lectura

182

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar hiatos	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Editar un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"
---	---

Lección 14 Escritura: Publicar el reporte de lectura

192

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Reporte de lectura final de "Lili tiene hambre"	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "La malteada de chocolate"• Leer "La malteada de chocolate"
---	---	--

Lección 15 Lectura: Verbos y comprensión lectora

203

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Un viaje increíble"• Leer "Un viaje increíble"• Identificar y escribir verbos
---	--	--

Lección 16 Escritura: Dictado y secuencia de eventos

215

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "¡Eres un lindo capullo de mariposa!"• Leer "¡Eres un lindo capullo de mariposa!"
---	--	--

Lección 17 Lectura: Repaso de lectura

227

Destrezas fundamentales (30 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Leer frases• Escribir palabras multisilábicas• Clasificar palabras	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Volver a leer
---	---

Lección 18 Evaluación final de la unidad

237

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de destrezas	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de gramática	Ortografía (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de escritura
---	--	--	---	---

Pausa 2 (1 día)

247

Recursos para el maestro

259

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 4

En la Unidad 4 se les presenta a los estudiantes el proceso de escritura siguiendo cuatro pasos: planear, redactar, editar y publicar. Este proceso se desarrolla mediante actividades en grupo que apoyan a los estudiantes en cada uno de estos pasos. En la primera mitad de la unidad, los estudiantes contarán un capítulo del Libro de lectura y aprenderán a usar una lista de verificación para editar un borrador. En la segunda mitad, los estudiantes continuarán practicando los cuatro pasos del proceso de escritura. Los estudiantes terminarán la unidad escribiendo un reporte de lectura mediante una plantilla con principios de oraciones.

Los estudiantes seguirán adquiriendo palabras de vocabulario con enfoque en los verbos. Dos días a la semana, se llevará a cabo una rutina de dictado que incluirá la dinámica de autocorrección de los errores. Los capítulos del Libro de lectura se leerán en clase ya sea como una actividad grupal o como una actividad de lectura en pares o grupos pequeños. En cada caso se trabajará en la fluidez y la comprensión de lectura de los capítulos.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

A lo largo de toda la unidad, las lecciones reforzarán los patrones comunes de ortografía, el reconocimiento y el uso de verbos y sustantivos, así como la formación de oraciones completas. Se presentarán los diptongos *ue* y *ui*, las sílabas *güe-* y *güi-*, y se revisarán los diptongos y los hiatos previamente enseñados. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como identificar el uso de los adverbios de lugar y el reconocimiento y la lectura de palabras con la *h* muda. Además, se trabajará con los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.

ESCRITURA

En esta unidad se continuará trabajando en la escritura de oraciones completas, haciendo énfasis en el uso de la letra mayúscula al inicio de una oración y de los signos de puntuación al principio y al final de la misma. Además, contarán los eventos de un capítulo del Libro de lectura por medio de un Mapa del capítulo y después utilizarán este mapa para escribir el borrador de un reporte de lectura de un capítulo.

DICTADO

En esta unidad, se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y una oración completa, que se repetirá en dos lecciones consecutivas cada semana con el fin de que los estudiantes vayan consolidando las habilidades de escribir a partir de lo que escuchan. Las oraciones del dictado serán cortas y tendrán contenido relacionado con el tema del Libro de lectura. El dictado se empleará como una rutina grupal, en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo; aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Se pueden recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarlos como una herramienta de evaluación formativa; esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, si fuese necesario.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada al significado. Además, el dictado brinda instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias estén familiarizados con este método pedagógico.

PALABRAS COMUNES

En esta unidad, se estudiarán las palabras comunes: *hay, hacia, hasta, desde y ahora*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura, donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante no tendrá que esforzarse en decodificarlas y podrá reconocerlas rápidamente a primera vista. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes que no estén familiarizados con la pronunciación a escribirlas correctamente y sin dificultad.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 4, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades tales como lectura a coro, escribir palabras multisilábicas, el repaso de palabras con *h* y la conjugación y el uso de los verbos *ser* y *estar*. En la Pausa 2, los estudiantes podrán practicar más con actividades de diptongos, hiatos y palabras comunes. Además, se realizará la relectura de algunos capítulos vistos en la segunda mitad de la unidad.

LIBRO DE LECTURA: MI AMIGA LA ORUGA

El Libro de lectura de la Unidad 4 es *Mi amiga la oruga*. Cuenta la historia de Alma, una niña que aprende sobre las mariposas monarca en su clase y cuida de una oruga hasta que esta se convierte en mariposa. Alma aprende muchas cosas sobre las mariposas. Aunque Lili es un personaje ficticio, la lectura contiene información objetiva sobre las orugas y las mariposas.

Los estudiantes aprenderán a colaborar en grupo para completar la Tabla de capítulos. Esta tabla se utilizará a lo largo de la unidad para anotar el título, los personajes, el escenario y los eventos principales de cada capítulo, con la intención de que los estudiantes logren familiarizarse con los elementos fundamentales de la narración y puedan recordar fácil y rápidamente el contenido central de cada capítulo. Podrá encontrar la tabla vacía entre los Recursos para el maestro y completada con la información del capítulo que están leyendo en formato digital para proyectarla.

Calendario de la Unidad 4

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	Ir al punto de reunión Manejar los útiles escolares Trabajar en mi espacio Escuchar con atención	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio Cuidar los libros
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “Vamos a volar” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes decodificarán frases. Los estudiantes leerán “Una oruga” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras con patrones ortográficos como CVCV y CCVCV en voz alta Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Mantener conversaciones respetuosas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes volverán a leer capítulos de <i>Mi amiga la oruga</i> con mayor precisión, velocidad y expresión adecuadas. • Los estudiantes volverán a leer “Vamos a volar” o “Mi oruga” con precisión, velocidad y expresión adecuadas, y demostrarán comprensión al volver a contar los capítulos a un compañero. • Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta. • Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ue/ en palabras. • Los estudiantes leerán palabras con /ue/ > ue. • Los estudiantes leerán “¿Dónde está Lili?” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ue/. • Los estudiantes conjugarán los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> y los utilizarán en conversaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro <i>Mi amiga la oruga</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con /ue/ > ue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes volverán a leer el capítulo del Libro de lectura “¿Dónde está Lili?” y completarán el Mapa del capítulo.

Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta. • Los estudiantes escucharán y leerán palabras con /ui/ > ui y uy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /ue/ y /ui/.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con /ui/ > ui y uy. • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos. • Los estudiantes usarán la Tabla de capítulos completada en la lección anterior para escribir, como clase, un borrador para volver a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos. • Los estudiantes utilizarán una lista de verificación, paso a paso, para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?”.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos en común. • Los estudiantes leerán palabras con la <i>h</i>. • Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y pronunciarán palabras con el sonido /ue/ y /ui/. • Los estudiantes identificarán sustantivos singulares, plurales, comunes y propios. • Los estudiantes leerán el capítulo “Sueño que vuelo” e identificarán el diptongo <i>ui</i> y palabras con <i>h</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas del estudiante.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con diptongos previamente estudiados y con la <i>h</i> muda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía que tengan los diptongos <i>ue</i> y <i>ui</i> y la letra <i>h</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras en voz alta para revisar los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i>. • Los estudiantes leerán el capítulo “Lili tiene hambre” con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre detalles del texto a discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes conocerán y escribirán las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i>.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de Dictado de palabras que se enfoque en los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de Dictado y autocorrección. • Los estudiantes crearán un Mapa del capítulo “Lili tiene hambre”.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Escuchar con atención Trabajar en mi espacio</p>	<p>Escuchar con atención Trabajar en mi espacio</p>	<p>Ir al punto de reunión Trabajar en mi espacio Escuchar con atención</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /güe/ y /güi/. • Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán oralmente verbos en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con sílabas escritas. • Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y pronunciarán cadenas de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos aprendidos previamente. • Los estudiantes leerán “La malteada de chocolate” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del capítulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes usarán un Mapa del capítulo para redactar el borrador de un reporte de lectura de “Lili tiene hambre”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo “Lili tiene hambre” primero como clase y después de forma independiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes usarán un borrador editado de un reporte de lectura del capítulo “Lili tiene hambre” para escribir una copia final del informe.

Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras con diptongos, hiatos y patrones comunes de ortografía. Los estudiantes leerán “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” con propósito y comprensión y ordenarán los eventos del capítulo con tiras de oraciones.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos. Los estudiantes identificarán y copiarán verbos en oraciones cortas escritas. Los estudiantes responderán preguntas de sí/no con palabras que tienen patrones ya enseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa
<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras oralmente. • Los estudiantes leerán frases decodificables. • Los estudiantes distinguirán palabras con patrones comunes de ortografía y diptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán, segmentarán y decodificarán sílabas y palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la <i>h</i> muda, <i>güe</i> y <i>güi</i>, y diptongos. • Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán verbos en oraciones, incluyendo los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>. • Los estudiantes leerán el capítulo “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas del estudiante.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía, diptongos, hiatos y las sílabas <i>güe</i>, <i>güi</i>. • Los estudiantes realizarán el Mapa del capítulo “¡A volar!” para redactar y editar un borrador de un reporte de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Estructura de las lecciones

Cada lección de esta unidad comienza con la actividad **A calentar motores** en la que los estudiantes practican las nuevas destrezas mezclando y segmentando sílabas. Después, las lecciones continúan con actividades y rutinas en las que los estudiantes refuerzan y practican la mezcla y segmentación de palabras, la identificación de sonidos aislados y el repaso de diptongos.

Seguidamente, se pasa a la práctica y al aprendizaje de elementos gramaticales, como la distinción entre los verbos *ser* y *estar*, y la práctica de destrezas de ortografía, incluyendo actividades con palabras con las sílabas *güe* y *güi*, palabras con la *h* muda o los ejercicios de dictado.

Los estudiantes continúan con la lectura de capítulos decodificables, en aquellas lecciones que contienen una sección de **Lectura**, para practicar las destrezas aprendidas. Las lecciones finalizan con una sección de **Apoyo adicional** para brindar ayuda a los estudiantes que necesiten refuerzo suplementario en el aprendizaje de las destrezas cubiertas.

ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se repiten en las partes subsecuentes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, la manera de organizar a los estudiantes, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros o a las maestras seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros o a las maestras adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.

- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros o las maestras pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

Evaluación en la Unidad 4

EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

Las evaluaciones formativas están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. Los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan, claramente, por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas claves como:

- mezclar y segmentar sílabas;
- el reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido;
- la formación y la escritura de palabras;
- la comprensión de lectura.

En algunos casos, se le indicará que reúna y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil. En varias lecciones también se designan varias actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase en su conjunto.

Prestar atención a esta información recopilada diariamente, le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

A la mitad y al final de cada unidad se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas aprendidas. En las Lecciones 9 y 18, se le pedirá que aplique una evaluación que tiene varias partes. Asimismo, se les pedirá a los estudiantes que en la Lección 9 releen un capítulo del Libro de lectura *Mi amiga la oruga* de manera grupal, siguiendo la demostración del maestro o de la maestra, y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante las Evaluaciones de destrezas de la Lección 9 se les pedirá a los estudiantes que distingan las palabras que contengan los sonidos estudiados, como /ue/ y /ui/. En la Lección 18 realizarán actividades como la mezcla y segmentación de sílabas e identificarán palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la *h* muda, *güe* y *güi*, y diptongos.

En las Evaluaciones de ortografía en la Lección 9, se les pedirá a los estudiantes que demuestren sus conocimientos ortográficos al identificar y escribir palabras con diptongos *ue* y *ui*, y la letra *h*, y que escriban oraciones sencillas completas identificando los sustantivos y los verbos. En la Lección 18, los estudiantes escribirán palabras con diptongos, hiatos y las sílabas *güe*, *güi*.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 4					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Mezcla y segmentación de sílabas	Preguntas para comentar
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad Lección 18: Evaluación de repaso de la unidad	Lección 4	Lección 5	Lección 1	Lección 1
Lección 2		Lección 5	Lección 6	Lección 5	Lección 5
Lección 3		Lección 6	Lección 7	Lección 6	Lección 6
Lección 4		Lección 7	Lección 11	Lección 11	Lección 11
Lección 5		Lección 11	Lección 12	Lección 12	Lección 14
Lección 8		Lección 13	Lección 13	Lección 13	Lección 14
Lección 13		Lección 15	Lección 14	Lección 14	Lección 15
Lección 14			Lección 16	Lección 15	Lección 17
Lección 17				Lección 16	
				Lección 17	

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en primer grado, Unidad 4
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Cuidar los libros
Rutinas académicas
Mezclar y segmentar sílabas
Sonidos aislados
Leer palabras multisilábicas
Escribir palabras multisilábicas
Dictado

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro o maestra. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al ____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros o las maestras. Pídeles que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.

- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.

- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Mezclar y segmentar sílabas

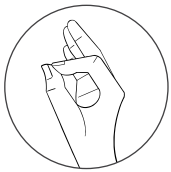
Los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos, tres y cuatro sílabas.

Mezclar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *sala* de manera segmentada (*sa-la*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *sala*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y formando un puño al terminar.

Protocolo de gestos para mezclar



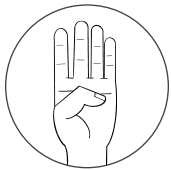
Para mezclar

Segmentar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos deberán segmentarlas en sílabas.

- Diga la palabra *sala* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, muestre el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *sa*.
- A continuación, muestre el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *la*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

Protocolo de gestos para segmentar



Para segmentar



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /au/ y otras con un sonido diferente.

Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas, y giren su cabeza de un lado a otro de forma suave.

Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido.

Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara y pausada.

Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave.

Tome nota sobre los estudiantes que todavía no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.



Leer palabras multisilábicas

- Escriba las palabras multisilábicas en la pizarra, dividiéndolas en sílabas. Ejemplo: *ga-ti-ta*.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Distribuya de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las Tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.









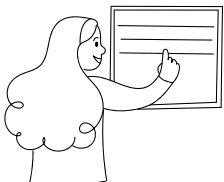

Escribir palabras multisilábicas

- Escriba en la pizarra de tres a cinco palabras multisilábicas del capítulo que esté leyendo en la lección, por ejemplo: *mañana*, *mariposa*, *caminan* y *oruga*.
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta a la clase, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario).
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra, pero con algunas sílabas faltantes, por ejemplo: ma__na, ma__po__, ca __nan, o__ga.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las palabras completas en voz alta otra vez y que den un aplauso al decir una sílaba faltante.
- Pídales que traten de completar las palabras correctamente al escribirlas en sus hojas.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo, escribiendo en la pizarra las sílabas faltantes, mientras todos escriben las palabras correctas en sus hojas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.



Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pída a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano.

Dictado	
La maestra	El estudiante
<p>Lee la oracion.</p> 	<p>Escucha a la maestra.</p> 
<p>Lee la oración en partes.</p> 	<p>Escucha y repite.</p> 
<p>Lee la oración en partes.</p> 	<p>Escucha y escribe.</p> 
<p>Escribe y explica la oración en la pizarra.</p> 	<p>Participa y corrige en su cuaderno.</p> 

- Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el Componente digital (imagen del cuaderno de dictado).

X	
	Fecha:
X	
	Título:
X	
	Oraciones:

- Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

Presentar el dictado

- Déles un poco de contexto adicional sobre el dictado que van a escribir.
- Resalte las destrezas que van a practicar.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo: “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.
- Al final de la oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígales que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente con los estudiantes que no se deben preocupar si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.

Vio vio a mucha gente ≡	Marca para corregir mayúsculas
ahora aera-	Marca para corregir palabra mal escrita
un Hay ^perrito	Marca para agregar una palabra
El perrito juega en el patio○	Marca para agregar puntuación
Afuera A fuera ∪	Marca para unir palabras
Vio a mucha gente Vio a mucha gente	Marca para separar palabras
¶El conejo saltaba y saltaba por el bosque cuando vio ...	Marca para separar párrafos

- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- Nota: El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específica (en el caso de hoy es _____), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Los estudiantes interactuarán con el maestro y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse de que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.
- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.

Mapa de destrezas

KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primero y segundo.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas correspondientes a cada grado. Así usted podrá determinar el mejor tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 de primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia de segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 de primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica meramente oral 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	
<p>Unidades 2 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Correspondencias exactas letra-sonido • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con diptongos e hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> • Palabras comunes • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i> • Palabras con <i>h</i> muda 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos • El mismo sonido con letras distintas • Diptongos e hiatos • Uso de mayúsculas y puntuación • Palabras comunes
<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido y el código básico de ortografía. • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia • Palabras comunes 	<p>Unidades 5 y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en presente y en pasado • Patrones comunes de ortografía • Palabras comunes • Tiempos presente, pasado y futuro • Usar adjetivos 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con sílabas trabadas • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos y prefijos • Sustantivos comunes y propios • Antónimos y sinónimos
	<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos • Sustantivos singulares y plurales • Uso de mayúsculas y puntuación • Raíces de palabras 	<p>Unidades 5 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas) • Más diptongos e hiatos • Verbos de acción • Concordancia sustantivo-verbo • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Tiempos verbales • Partes del discurso: sujeto y predicado
	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos • Sustantivos y pronombres • Construir oraciones con adjetivos y preposiciones • Conjunciones • Concordancia sustantivo-verbo 	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afijos • Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos • Repaso de acento ortográfico • Adverbios • Repaso de uso de mayúsculas y puntuación • Oraciones completas frente a oraciones incompletas • Oraciones mal construidas

Alcance y secuencia, Unidad 4

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Vamos a volar" 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con patrones ortográficos comunes
2		<ul style="list-style-type: none"> Leer frases Leer el capítulo "Mi oruga" 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con patrones ortográficos comunes
3	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con patrones ortográficos comunes 	<ul style="list-style-type: none"> Releer los capítulos "Vamos a volar" y "Mi oruga" 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con el diptongo <i>ei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras multisilábicas
4	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Presentar el sonido /ue/ > ue 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "¿Dónde está Lili?" 		<ul style="list-style-type: none"> Práctica de palabras con /ue/ > ue 	
5	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el sonido /ue/ 	<ul style="list-style-type: none"> Releer el capítulo "¿Dónde está Lili?" 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar y conjugar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> Practicar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> en conversaciones 		
6	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Presentar el diptongo /ui/ > <i>ui</i> y <i>uy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar el diptongo /ui/ > <i>ui</i> y <i>uy</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Oración con diptongos 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un borrador
7	<ul style="list-style-type: none"> Sonidos aislados 			<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: Oración con diptongos 	<ul style="list-style-type: none"> Editar un texto narrativo de ficción
8	<ul style="list-style-type: none"> Leer palabras multisilábicas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y formar palabras multisilábicas Leer el capítulo "Sueño que vuelo" 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con la <i>h</i> muda y con diptongo 		
9 Evaluación intermedia de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de escritura

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar palabras multisilábicas 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de lectura del capítulo "La piñata" Leer frases Leer y escribir palabras con el diptongo /ui/ 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugación y uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras multisilábicas Repaso y escritura de palabras con <i>h</i>
10	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer "Lili tiene hambre" 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1 	
11	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un Mapa del capítulo "Lili tiene hambre"
12		<ul style="list-style-type: none"> Sonidos aislados de palabras con /güe/ y /güi/ 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar verbos 		<ul style="list-style-type: none"> Redactar un borrador de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"
13	<ul style="list-style-type: none"> Manipular sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar hiatos 			<ul style="list-style-type: none"> Editar un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"
14		<ul style="list-style-type: none"> Cadenas de palabras Leer el capítulo "La malteada de chocolate" 			<ul style="list-style-type: none"> Escribir el reporte de lectura final de "Lili tiene hambre"
15		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer hiatos Leer el capítulo "Un viaje increíble" 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y escribir verbos 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: oración con hiatos 	
16	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "¡Eres un lindo capullo de mariposa!" 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: oración con hiatos 	
17	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer frases Volver a leer capítulos del Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar palabras 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras multisilábicas
18 Evaluación final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de escritura
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar palabras multisilábicas 	<ul style="list-style-type: none"> Releer el capítulo "¡A volar!" 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con hiato

CÓDIGO BÁSICO

Patrones ortográficos y dictado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras con patrones ortográficos como CVCV y CCVCV en voz alta. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Vamos a volar” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas
TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Observación

Preguntas para comentar “Vamos a volar”
TEKS 1.6.G

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>mariposa, primavera, ardilla, girasol, gusano</i>)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo “Vamos a volar”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
Leer “Vamos a volar”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.4
Comprensión de la lectura	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Material para llevar a casa			
Lectura de palabras			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Repase las palabras para la actividad Mezclar y segmentar sílabas. Tenga a mano las Tarjetas de imágenes para las palabras *mariposa*, *primavera*, *ardilla*, *girasol*, *gusano* para usarlas como apoyo visual.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 1.3 para la actividad con palabras comunes.
- Al comienzo de cada semana, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en la sección Recursos para el maestro y añádalo a su portapapeles junto con el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.
- Estudie el Registro de observación de preguntas para comentar para familiarizarse con la forma en la que documentará el desempeño de los estudiantes.
- En el transcurso de la semana, asegúrese de pedir a cada estudiante que responda al menos una pregunta para comentar. Tome notas relacionadas con las destrezas de cada estudiante para contestar usando oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y el evento principal.
- Estudie el Registro de observación de preguntas para comentar para familiarizarse con la forma en la que documentará el desempeño de los estudiantes.

- Cree una versión en blanco en una cartulina de la Tabla de capítulos que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Empleará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el título, los personajes, el escenario y los eventos principales de cada capítulo, con la intención de que los estudiantes logren familiarizarse con los elementos fundamentales de la narración y puedan recordar fácil y rápidamente el contenido central de cada capítulo. Utilice la versión digital de la Tabla de capítulos (Componente digital 1.4) para corroborar las respuestas de los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas, la ortografía y la lectura.

Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras con patrones ortográficos comunes como CVCV y CCVCV en voz alta.

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas de palabras con patrones ortográficos. Prepare las Tarjetas de imágenes necesarias para demostrar las palabras *mariposa*, *primavera*, *ardilla*, *girasol*, *gusano*. Levante la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.

Tarjetas de imágenes



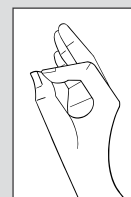
Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan cada palabra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Mezclar

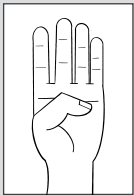
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezcla de palabras, diga *mariposa* de manera segmentada (*ma-ri-po-sa*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.

Para mezclar



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

Para segmentar



Desafío

Pida a los estudiantes que ya terminaron de segmentar una palabra que segmenten las palabras *México* y *mexicana* en sílabas. Leerán estas palabras en el capítulo de hoy.

- Muestre a los estudiantes la imagen de la *mariposa* para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *mariposa*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan, que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice, medio, anular y meñique mientras dice la palabra *mariposa*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *ma*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *ri*.
- Mueva el dedo anular mientras dice la tercera sílaba, *po*.
- Mueva el dedo meñique mientras dice la cuarta sílaba, *sa*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras

primavera *pri-ma-ve-ra*

ardilla *ar-di-lla*

girasol *gi-ra-sol*

gusano *gu-sa-no*

Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que hagan un dibujo que ilustre la oración del Dictado.

- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que observen la palabra (*esta*) y la dividan en sílabas *es-ta*. Hágalos notar que las sílabas se pueden formar por la unión de una vocal más una consonante: (vc-cv).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Vamos a volar” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G

PRESENTAR EL CAPÍTULO “VAMOS A VOLAR” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes: “El día de hoy vamos a empezar a leer un libro muy interesante que trata sobre una niña llamada Alma. Ella sueña con volar como una mariposa y tiene una amiga oruga llamada Lili”.
- Para despertar el interés de los estudiantes, muéstreles la portada del Libro grande y pregunte: “¿Qué es lo que ven? ¿Qué es lo que más les llama la atención?”.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Libro grande



Libro de lectura



- Muéstrelas la tabla de contenido y comente que el libro contiene varios capítulos. Dígalas que van escuchar el primer capítulo: “Vamos a volar”.
- Lea en voz alta el título del capítulo. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar la historia y pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”.
- Explíqueles que, en el capítulo de hoy, Alma aprenderá sobre la mariposa monarca.

Palabras comunes: *hacia*, *hay*

El capítulo “Vamos a volar” del libro *Mi amiga la oruga* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
hacia	2, 8
hay	6

- Muestre el Componente digital 1.3 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *hacia*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *hacia* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Alma camina hacia su salón de clase” y “Vuelan hacia el sur”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *hacia*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *hay*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 1.3

hacia

hay



Nota cultural

Explique que la prenda que usa la maestra Soto en el capítulo es un huipil. Mencione que la palabra *huipil* proviene de la palabra náhuatl *huipilli*, que significa ‘blusa’ o ‘vestido adornado’. Señale que se usa tradicionalmente en muchas regiones de México y Guatemala y que se considera como una tradición entre las mujeres indígenas.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

convertir, v. cambiar una cosa en otra distinta

Ejemplo: Esta oruga se va a convertir en mariposa.

etapas, s. fases de un proceso

Ejemplo: Veremos las distintas etapas en su vida.

mariposa, s. insecto con cuatro alas grandes de colores muy vistosos

Ejemplo: La mariposa monarca.

Tabla de vocabulario para “Vamos a volar”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	etapas	convertir	mariposa
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Propósito de la lectura

- Recuerde a los estudiantes que pueden leer por distintas razones: por placer, para aprender o para divertirse.
- Pregunte a los estudiantes con qué propósito les gustaría leer el capítulo “Vamos a volar”: “¿Para divertirse?”, “¿Para saber más sobre Alma?”, “¿Para aprender nuevas palabras?”
- Muestre a los estudiantes una de las ilustraciones del capítulo. Pregúnteles por qué las ilustraciones pueden ayudarlos a entenderlo mejor. (*Porque muestran quiénes intervienen en la historia, qué emociones manifiestan, qué hacen y dónde se encuentran*).
- Explique a los estudiantes que usted va a leer en voz alta el capítulo y pídeles que escuchen con atención para descubrir qué ocurre en él.



Escuchar con atención

Demostración del maestro

- Lea el capítulo sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus Libro de lectura mientras usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones y hagan preguntas sobre las palabras que no entienden. Los estudiantes pueden leer voluntariamente oraciones específicas en voz alta, si el tiempo lo permite.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
 - Página 2. Pregunte: “¿Cuántas oraciones hay en esta página?”. (*seis*) “¿Cómo lo saben?”. (*La primera letra empieza con mayúscula y hay un punto al final de cada una.*)
 - Página 6. Pregunte: “¿Cuántos verbos pueden identificar en esta página?”. (*nueve*) “¿Cuáles son?”. (*señala, hay, es, va, convertir, dice, mira, quiero y piensa*)
 - Página 8. Pregunte: “¿Quién puede encontrar un sustantivo propio, es decir, el nombre particular de una persona o de un lugar, en esta página?”. (*Alma, México*) “¿Quién puede encontrar un sustantivo común en esta página?”. (*maestra, mapa, mariposas, primavera, verano, viaje, sur, invierno*)



Conexión bilingüe: En este capítulo hay varias palabras que se parecen a las del inglés y significan lo mismo, como la palabra *clase*, que en inglés se dice *class*. Reconocer estas palabras ayuda a saber qué significan.

Español	Inglés
clase	class
insecto	insect
monarca	monarch
mapa	map
México	Mexico
mexicana	mexican

Apoyo a la enseñanza

Comente a los estudiantes que al leer es importante hacerlo con entonación, pues esta permite reconocer lo que sienten los personajes, por ejemplo: emoción, tristeza o miedo. La entonación es el ascenso o descenso del tono de voz.

Resumen

- Presente a los estudiantes la versión en blanco de la Tabla de capítulos que elaboró previamente y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden preguntas para comentar y otras que les permitan reconocer el título, los personajes, el escenario y los eventos principales del capítulo.
- Muestre y utilice el Componente digital 1.4 para confirmar las respuestas registradas en la Tabla de capítulos de la clase.

➤ Componente digital 1.4

Título del capítulo: Vamos a volar		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma y la maestra Soto	Salón de clase	<ol style="list-style-type: none">1. Alma va a su salón de clase y saluda a la maestra Soto.2. La maestra Soto muestra un cartel con una oruga y Alma piensa que quiere una.3. La maestra Soto enseña a la clase sobre la mariposa monarca.

- Lea las preguntas para comentar y pida a los estudiantes que las respondan en voz alta con oraciones completas. Al responder las preguntas, pida que citen la parte del capítulo que determinó sus respuestas. Diga a los estudiantes un ejemplo de cómo responder: “Encontré la respuesta en la página _____. Dice _____”.

Preguntas para comentar sobre “Vamos a volar”

1. **Literal.** ¿En dónde está Alma? (*en su salón de clase*)
2. **Literal.** ¿Sobre qué aprendió Alma en el salón de clase? (*sobre las mariposas monarca*)
3. **Literal.** ¿Quién le enseñó a Alma y a sus compañeros sobre las mariposas monarca? (*la maestra Soto*)
4. **Para inferir.** ¿Por qué la maestra Soto les muestra un mapa? (*Para ayudarles a entender el viaje de la mariposa*).

Apoyo a la enseñanza

Formule preguntas que inicien con estas palabras interrogativas: *¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde?*, para que los estudiantes puedan identificar y caracterizar a los personajes y el escenario, y resumir la historia. Por ejemplo: *¿Qué sucede en el salón de clase de Alma? ¿Quién habla sobre las mariposas monarca? ¿De dónde salen las mariposas para viajar a México?*

5. **Para inferir.** ¿Por qué creen que las mariposas monarca nacen en primavera y verano? (*Porque el clima durante esas estaciones es cálido*).
6. **Evaluativa.** ¿Cómo creen que se siente Alma durante la clase? Miren la ilustración de la página 9. (*Acepte respuestas razonables basadas en la ilustración*).



Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que recuerden juntos la trama del capítulo “Vamos a volar”, es decir, lo que ocurre al inicio, después y al final. Puede pedir a un voluntario que cuente lo que sucede al inicio, a otros dos o tres lo que pasa después y a uno más lo que ocurre al final. El resto de la clase puede ampliar o corregir lo dicho por sus compañeros.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 y explique a los estudiantes que van a completarla juntos, respondiendo preguntas sobre el capítulo.
- Lea en voz alta las preguntas y sus opciones y pida a los estudiantes que indiquen cuáles son las correctas y que expliquen por qué.
- Anímelos a realizar el dibujo que se solicita y explique qué tipo de información debe incluirse en el pie de una imagen: oración que describe el contenido de la imagen.
- Recoja y revise la Página de actividades 1.1 para supervisar el progreso de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Invite a algunos estudiantes a leer los pies de página que escribieron. Observe su progreso respecto de la lectura en voz alta y la construcción de oraciones.

Desafío

Con ayuda de un mapa de América, anime a los estudiantes a señalar el recorrido que hacen las mariposas monarca desde el norte de América hasta el estado de Michoacán, en México.

Página de actividades 1.1



Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.2 para que puedan practicar la lectura de palabras con patrones ortográficos comunes con un miembro de su familia.

Página de actividades 1.2



Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Colorea las sílabas

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 1.1 y proporcione una copia a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que van a colorear las sílabas de cada palabra de diferente color.
- Lea cada una de las palabras de la actividad. Los estudiantes deberán repetirlas, sílaba por sílaba, y colorear cada una con un color diferente.

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Palabras perdidas

- Escriba en tarjetas pequeñas las palabras de la siguiente lista. Una palabra por tarjeta.
 1. maestra
 2. ventana
 3. aprender
 4. mariposa
 5. insectos
 6. oruga
 7. invierno
- Distribuya y esconda las tarjetas en el salón de clase, de forma que los estudiantes tengan que buscarlas.

- Divida a la clase en dos grupos y pida que busquen las tarjetas de palabras que escondió.
- Cuando hayan encontrado todas las tarjetas, pida a cada grupo que forme una fila. El primer estudiante de cada fila debe tener las tarjetas que encontraron.
- Para ganar un punto, los estudiantes de cada fila deben escribir correctamente en la pizarra la palabra que usted lea de las tarjetas que encontraron. En caso de que las escriban incorrectamente, el grupo contrario puede robar el punto, escribiendo correctamente las palabras.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

iVamos a leer!

- Haga una copia de la Página de actividades RM 1.2 por cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro que lea la segunda, de manera alternada, para completar la historia entre los dos.

2

CÓDIGO BÁSICO

Dictado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán verbos en frases escritas. **TEKS 1.3.D**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV

- y CVCCV. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Mi oruga” con propósito y comprensión, y responderán

- preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura “Mi oruga”

- TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “Mi oruga”

- TEKS 1.6.G**

Página de actividades 2.1

Preguntas de comprensión sobre

- “Mi oruga” **TEKS 1.6.G**

- TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Leer frases (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo “Mi oruga”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Leer “Mi oruga”	Toda la clase/Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Comprensión de la lectura	Toda la clase/Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Escriba algunas de las siguientes palabras y frases decodificables en cartulina para crear las tarjetas para moverse y luego guárdelas en una caja. Cada frase o palabra describe una acción que los estudiantes pueden representar.

1. levantar una pierna
2. saltar en sus lugares
3. bailar
4. sonreír
5. ponerse tristes
6. trotar en su lugar
7. levantar el pulgar derecho
8. asentir
9. levantar ambos brazos
10. ponerse de pie

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 2.1 para la actividad con palabras comunes.
- Estudie el Registro anecdótico de lectura para familiarizarse con la forma en la que tomará notas mientras escucha a los estudiantes leer en voz alta. Haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura por cada estudiante y etiquete cada copia con el nombre de cada estudiante. Coloque todos los registros en orden alfabético en un nuevo portapapeles con una pluma, así estarán listos para usar cuando los estudiantes lean en voz alta.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Mi oruga”.

- Tenga preparado el Componente digital 2.2 para la actividad Comprensión de lectura, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Identifique la Página de actividades 2.1. Lea las instrucciones y asegúrese de comprenderlas para poder explicarlas a los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas fundamentales, la ortografía y la lectura.

Lección 2: Código básico: Dictado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán verbos en frases escritas.



TEKS 1.3.D

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención

Leer frases

- Pregunte a los estudiantes qué palabra de una oración señala la acción. (*el verbo*)
- Explique que las tarjetas que mostrará indican acciones.
- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrela a los estudiantes.
- Pídales que la lean y que luego realicen la acción.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en más frases o palabras que describan un movimiento.

Pida que las digan en voz alta para que sus compañeros ejecuten las acciones.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultad para leer las tarjetas para moverse, ayúdelos leyendo las frases o palabras de forma pausada y pida que las repitan después de usted.

Lección 2: Código básico: Dictado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x



TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar útiles escolares



Dictado

➤ Componentes digitales 1.1 y 1.2

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “La oruga”.
- Dígales que en esta oración se enfocaron en el empleo de mayúscula al inicio de la oración, palabras que ya conocen y punto final para cerrar la oración.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

La oruga

Esta es una oruga.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.

- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Compare con los estudiantes las sílabas de la palabra *es-ta* que vieron en el dictado del día 1, contra *u-na* y *o-ru-ga*, y hágalos notar que una sílaba también puede formarse por una sola vocal: (v-cv, v-cv-cv)
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: Es posible que para algunos estudiantes sea más complicado identificar el sonido /r/, debido a la diferencia de su sonido en inglés. Puede explicar las diferencias en su pronunciación con las palabras de la tabla. En español, los sonidos /r/ suave y /rr/ se articulan con la punta de la lengua detrás de los dientes al inicio del paladar, mientras que en inglés el sonido /r/ se articula dejando la lengua en la parte media del paladar.

Español	Inglés
mariposa	butterfly
oruga	caterpillar



Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes escriben las palabras del dictado, observe si lo están haciendo correctamente e identifique y anote los errores más comunes.

Lección 2: Código básico: Dictado

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Mi oruga” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G

PRESENTAR EL CAPÍTULO “MI ORUGA” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstrelas el Libro grande o la versión digital.
- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, dígalas que hoy leerán el capítulo “Mi oruga”. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué creen que sucederá en el capítulo de hoy?”.
- Repase el capítulo anterior. Pregunte: “¿Cuáles son los personajes que conocieron en el capítulo anterior?”. (*Alma y maestra Soto*) “¿Sobre qué aprendió Alma en el salón de clase?”. (*sobre las mariposas monarca*)

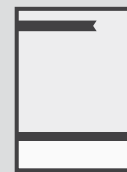
Palabra común: *hasta*

El capítulo “Mi oruga” del libro *Mi amiga la oruga* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
hasta	12

- Muestre el Componente digital 2.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *hasta*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *hasta* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande *Mi amiga la oruga* con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Corre feliz hasta el árbol”.

Libro grande



Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *hasta*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 2.1

hasta

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

de pronto, adv. expresión que señala una acción que sucede de forma sorpresiva

Ejemplo: De pronto, Alma ve un árbol grande.

encontrar, v. dar con aquello que se busca o hallarlo sin buscarlo

Ejemplo: ¡Creo que aquí encontraré orugas!

jaula, s. caja con barrotes para encerrar o transportar animales

Ejemplo: Llevan una pequeña jaula para la oruga.

mascota, s. animal que brinda compañía

Ejemplo: Lili será su mascota.

Desafío

Pida a los estudiantes que utilicen las palabras del vocabulario esencial en una oración, por ejemplo:

Tengo una jaula. De pronto compré una jaula. Adoptaré una mascota.

Tabla de vocabulario para “Mi oruga”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	jaula	encontrar	mascota
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	de pronto		



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras repasa con ellos el vocabulario esencial y repiten las palabras. Camine por el salón de clase para determinar si están utilizando y pronunciando correctamente cada palabra.

- Con el fin de prepararlos para la siguiente actividad, realice una lectura guiada en la que usted se encargue de leer algunas oraciones y los estudiantes otras. Puede pedir que sigan la lectura con su dedo índice, en sus libros, y al llegar a un punto, elegir a un estudiante al azar para que lea una oración. Después, usted puede retomar la lectura y repetir la dinámica.

LEER “MI ORUGA” (10 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Dígales que trabajarán con su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y que se turnarán para leer en voz alta el capítulo “Mi oruga”.
- Señale que cada estudiante deberá leer una oración completa antes de ceder el turno a su compañero.
- Explique que leerán el capítulo con el propósito de saber qué ocurre con Alma y su oruga, por lo que al finalizar deberán conversar sobre el contenido del capítulo y explicar lo que averiguaron.
- Preste atención y ayude a los estudiantes que tengan dificultades para leer adecuadamente en voz alta.
- Pídales que presten atención mientras sus compañeros leen para que logren identificar y corregir los errores de lectura entre ellos mismos.

Desafío

Después de que lean el capítulo en voz alta, pida a los estudiantes que identifiquen al nuevo personaje. Pregunte qué fue lo más importante que hizo ese personaje. Los estudiantes deben identificar a la mamá de Alma como el personaje que la ayuda a buscar una oruga.



Nota cultural

Las mariposas monarca son conocidas por la increíble migración que realizan cada invierno desde Canadá hasta las reservas de Michoacán, México. Son las únicas mariposas que hacen un viaje tan largo. Estos insectos deben partir cada otoño antes de que llegue el frío.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Reúna a los estudiantes y lea el capítulo una vez más en voz alta.
- Ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos con el título, los personajes, el escenario y los eventos principales del capítulo “Mi oruga”.
- Muestre y utilice el Componente digital 2.2 para confirmar las respuestas registradas en la Tabla de capítulos de la clase.

➤ Componente digital 2.2

Título del capítulo: Mi oruga		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, su mamá y Lili	El parque	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma y su mamá van una mañana al parque a buscar una oruga. 2. Alma ve un árbol grande y muchas mariposas que parecen monarca. 3. Alma encuentra una oruga, que le habla, y la llama Lili.

- Diga a los estudiantes que usted los ayudará a resumir la historia de hoy. Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la trama y algunos detalles. Indíqueles que un resumen debe decir quién participó en la historia y cuáles fueron los eventos principales.

- Plantee las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hacen Alma y su mamá en el parque? (*Buscan una oruga para tenerla como mascota*).
2. ¿En dónde encuentra Alma la oruga? (*Alma encuentra la oruga cuando corre hacia un árbol grande*).
3. ¿Qué pasa cuando Alma busca la oruga en el árbol? (*Escucha la voz de la oruga*).
4. ¿Cómo termina el capítulo? (*Alma se lleva a la oruga y la llama Lili*).

Preguntas para comentar sobre “Mi oruga”

1. **Literal.** ¿Qué personajes aparecen en el capítulo? (*la mamá de Alma, Alma y la oruga Lili*)
2. **Literal.** ¿Dónde se desarrolla esta parte del capítulo? (*en el parque*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué Alma quiere una oruga como mascota? (*Porque a Alma le gustan las orugas de mariposa*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué cree Alma que encontrará una oruga cerca del árbol? (*Porque ve muchas mariposas en el árbol*).
5. **Evaluativa.** ¿Te gustaría tener una oruga como mascota? ¿Por qué sí o por qué no? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

- Distribuya la página de actividades 2.1.
- Explique a los estudiantes que van a responder preguntas sobre el capítulo con el compañero que trabajaron antes.
- Lea en voz alta las preguntas y respuestas de la actividad y aclare las dudas de vocabulario que surjan.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que los personajes son los seres ficticios que realizan las acciones en una historia. Señale que estos personajes pueden ser personas, animales, cosas animadas, seres fantásticos o seres sobrenaturales.

Página de actividades 2.1



- Pida a los estudiantes que antes de responder las preguntas comenten las respuestas con su compañero.
- Recoja y revise la Página de actividades 2.1 para supervisar el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

Lección 2: Código básico: Dictado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE FRASES

Lanza el dado y actúa

- Use un dado normal de seis caras para esta actividad.
- Copie las frases y palabras en una cartulina o en la pizarra y muéstrelas a los estudiantes.
 1. levantar una mano
 2. apretar el puño
 3. saltar en un pie
 4. sentarse
 5. agacharse
 6. trotar
- Organice a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pida a un estudiante de un grupo que lance el dado y encuentre en la cartulina la actividad que corresponde al número que salió.
- Pida después que lea con su grupo la frase o palabra en voz alta y que realicen juntos la acción.
- Si los estudiantes realizan adecuadamente la acción, pasarán el dado al siguiente grupo. Si se equivocan, deben volver a leer la frase o palabra e inferir su significado con la ayuda de usted.

MÁS AYUDA CON EL DICTADO

Juguemos al dictado

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Explíqueles que les va a dictar una palabra y que deberán escribirla en conjunto, turnándose, para que cada integrante del grupo escriba una letra o sílaba.

- Dicte a los estudiantes las siguientes palabras, una a cada grupo.
 1. encontrar
 2. jaula
 3. oruga
 4. Alma
- Pida que levanten sus manos cuando hayan escrito la palabra, acérquese para revisar su escritura y dícteles otra si escribieron la primera correctamente.
- Ayude a los estudiantes que no lograron escribir correctamente su palabra y vuelva a dictarla de manera segmentada.
- Ganará el juego el grupo que escriba más palabras correctamente en el menor tiempo posible.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Leamos más

- Escriba en la pizarra la siguiente historia y léala mientras lo hace:

Había una vez una niña llamada _____ que quería tener _____ como mascota. Así que su _____ la ayudó a buscar _____. Después de una larga búsqueda, encontraron _____. _____ fue muy feliz con su nueva mascota.
- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para leer y completar la historia que anotó. Señale que pueden hacerlo con base en el capítulo que leyeron hoy o inventar una historia diferente.
- Diga a los estudiantes que, de manera individual, copien y completen la historia en una hoja.
- Explíqueles que cada uno deberá leerle a su compañero la historia que inventó.
- Al terminar, cada uno deberá ilustrar la historia que escuchó en la hoja de su compañero.

3

CÓDIGO BÁSICO

Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos comunes.

✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del libro *Mi amiga la oruga*.

✚ **TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer capítulos de *Mi amiga la oruga* con mayor

✚ precisión, velocidad y expresión adecuadas. **TEKS 1.4**

Los estudiantes volverán a leer “Vamos a volar” o “Mi oruga” con precisión, velocidad y expresión adecuadas, y demostrarán comprensión al volver a contar

✚ los capítulos a un compañero. **TEKS 1.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura “Vamos a

✚ volar” y “Mi oruga” **TEKS 1.4; TEKS 1.7.D**

✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores – Identificar palabras con patrones ortográficos comunes	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras: a, e, i, o, u, l, m, n, s
Escribir palabras multisilábicas	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> una hoja de papel por estudiante
Lectura (20 min)			
Releer los capítulos “Vamos a volar” y “Mi oruga”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Volver a contar los capítulos “Vamos a volar” y “Mi oruga”	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Material para llevar a casa			
Lectura para llevar a casa: Capítulo “Mi oruga”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la actividad Identificar palabras con patrones ortográficos comunes, prepare las Tarjetas grandes de letras: *a, e, i, o, u, l, m, n y s*.
- Para la actividad Escribir palabras multisilábicas, cada estudiante deberá tener un lápiz y una hoja blanca.

Lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Mi amiga la oruga* o aliste la versión digital.
- Organice grupos pequeños con estudiantes que tengan diferentes niveles de habilidad para que los que todavía necesitan más apoyo aprendan de sus compañeros. Si es posible, reúna a uno o dos hispanohablantes fluidos, con uno intermedio y uno novato.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y la escritura de palabras multisilábicas.

Lección 3: Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

Destrezas Fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos comunes.

📌 **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del libro *Mi amiga la oruga*.

📌 **TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención

Identificar palabras con patrones ortográficos comunes

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras, una a la vez: *a, e, i, o, u, l, m, n, s*.
- Pronuncie en voz alta cada letra conforme presenta la tarjeta, diga su nombre y su sonido, y pida que la repitan con usted.
- Explique que van a leer palabras de una sílaba en voz alta.
- Diga la palabra *sol* y preséntela con las Tarjetas grandes de letras.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra en voz alta e identifiquen las letras que la conforman.
- Invítelos a comentar el significado de esa palabra. Pida que mencionen frases u oraciones sencillas con ella.
- Continúe con las siguientes palabras: *el, es, en, mi, mal, ola, uno, sal, su*.
- Pida a los estudiantes que repitan nuevamente cada palabra y señalen por separado las letras que la forman.

Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Si observa que los estudiantes muestran dificultad para expresar los significados de alguna de las palabras leídas, explique usted qué significan y pídeles que compartan frases que las integren con un compañero.

📌 **TEKS 1.2.B.i** demuestre conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes mencionan frases u oraciones con las palabras *sol*, *el*, *es*, *en*, *mi*, *mal*, *ola*, *uno*, *sal*, *su*, observe si emplean los significados de manera correcta.

ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS 15 MIN)



Escribir palabras multisilábicas

- Escriba en la pizarra de tres a cinco palabras multisilábicas del capítulo “Vamos a volar” o “Mi oruga”, por ejemplo: *mañana*, *mariposa*, *caminan* y *oruga*.
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta a la clase, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario.)
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra, pero con algunas sílabas faltantes, por ejemplo: *ma__na*, *ma__po__*, *ca__nan*, *o__ga*.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las palabras completas en voz alta otra vez, y que den un aplauso al decir una sílaba faltante.
- Pídeles que traten de completar las palabras correctamente al escribirlas en sus hojas.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo, escribiendo en la pizarra las sílabas faltantes, mientras todos escriben las palabras correctas en sus hojas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que contengan dos o más sílabas e invite a algunos voluntarios a escribir sus palabras multisilábicas en la pizarra.



Verificar la comprensión

Observe a los estudiantes mientras completan las sílabas faltantes para comprobar su comprensión sobre la escritura de las palabras.

Lección 3: Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes volverán a leer capítulos de *Mi amiga la oruga* con mayor precisión, velocidad y expresión adecuadas. **TEKS 1.4**

Los estudiantes volverán a leer “Vamos a volar” o “Mi oruga” con precisión, velocidad y expresión adecuadas, y demostrarán comprensión al volver a contar los capítulos a un compañero. **TEKS 1.7.D**

RELEER LOS CAPÍTULO “VAMOS A VOLAR” Y “MI ORUGA” (10 MIN)



Grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para releer un capítulo de *Mi amiga la oruga*. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Pida que elijan uno de los dos primeros capítulos: “Vamos a volar” o “Mi oruga”, para leerlo con su grupo.
- Oriéntelos para que realicen su lectura con la velocidad y expresión adecuadas y dé tiempo suficiente para que todos concluyan; mientras, escuche usted cómo leen.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.7.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Libro grande



Libro de lectura



Desafío

Anime a los estudiantes a localizar en la tabla de contenido los títulos de los capítulos que podrán leer en esta actividad. Pregunte en qué páginas se encuentran y solicite que traten de ubicarlos rápidamente.

Apoyo a la enseñanza

Oriente a los estudiantes para que usen palabras que les permitan ordenar los hechos de la trama, se familiaricen con ellas y logren emplearlas de manera cotidiana:
Primero, Alma..., después...
Luego, la maestra...
Al final, la maestra les cuenta...

- Durante la relectura, revise junto con los estudiantes la ortografía de las palabras multisilábicas y los signos de puntuación; muéstreles para ello el Libro grande o la versión digital. Señale, por ejemplo, el uso de mayúsculas en nombres propios y después de punto y seguido: **A**lma camina hacia su salón de clase. **S**aluda a la maestra **S**oto.
- Pida que levanten la mano conforme vayan concluyendo la lectura del capítulo elegido.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

VOLVER A CONTAR LOS CAPÍTULOS “VAMOS A VOLAR” Y “MI ORUGA” (10 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Cuando todos los grupos hayan concluido la relectura, explique que se reunirán con un compañero de otro grupo para volver a contarle el capítulo elegido.
- Recuerde a los estudiantes que deberán seguir el orden del capítulo para poder contar lo sucedido en él.
- Plantee preguntas que les permitan recuperar el orden de la trama, por ejemplo: “¿Qué pasa al inicio del capítulo?” “¿Qué ocurre después?” “¿Cómo termina el capítulo?”
- También haga preguntas que les permitan recordar a los personajes y los escenarios, por ejemplo: “¿Quién aprende sobre las mariposas monarca?” “¿Quién ayuda a Alma a encontrar su oruga?”
- Puede formular preguntas específicas por capítulo para guiar aún más la dinámica.

“Vamos a volar”	“Mi oruga”
¿Qué hacía Alma en esa mañana bonita?	¿Qué es lo que quiere Alma?
¿Quiénes están en el salón de clase?	¿Adónde van Alma y su mamá?
¿Qué les muestra la maestra Soto?	¿Dónde encuentra Alma a Lili?

- Indique el momento en el que comenzarán a contar el capítulo a su compañero.
- Si algún estudiante se detiene o muestra dificultad para continuar contando el capítulo, ayúdelo a recordar la trama o las palabras que debe usar.
- Indique a los estudiantes que pueden releer algunas partes del capítulo si tienen dudas o apoyarse en las ilustraciones de su Libro de lectura y usarlas como guía.
- Dé tiempo suficiente para que compartan los capítulos con su compañero y solicite que mencionen detalles clave de los mismos.



Conexión bilingüe: El término *clase*, en español, se usa también para referir categorías o tipos, por ejemplo: *clase de animales*, *clase de palabras*. En inglés, en cambio, se usa el término *kind* en esos casos.

Español	Inglés
salón de clase	classroom
clase de insecto	kind of insect



Nota cultural

En el mes de noviembre, la llegada de las mariposas monarca a México coincide con la celebración del Día de Muertos, por lo que se decía que estas anunciaban la llegada de los difuntos.

Desafío

Pida a los estudiantes que encuentren en el menor tiempo posible los cognados de los capítulos: *aire*, *insectos*, *clase*, *mapa*, *monarca*, *parque*, *mexicana* y *voz*. Escriba las palabras en la pizarra y pida que levanten su mano cuando las encuentren en su Libro de lectura.

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “MI ORUGA”

- Solicite a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 3.1 para que practiquen la lectura del capítulo “Mi oruga” con un miembro de su familia.

Página de actividades 3.1



Lección 3: Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

En busca de más sílabas

- Escriba en tarjetas de cartulina o en hojas de reúso las siguientes palabras:

1. hurón	4. camello	7. perro	10. venado
2. tiburón	5. insecto	8. gato	11. oso
3. elefante	6. colibrí	9. pulpo	12. nutria
- Divida a la clase en cuatro grupos.
- Ponga las tarjetas sobre el piso, volteadas hacia abajo, para que los estudiantes no vean lo que está escrito.
- A continuación pida a un representante de cada grupo que tome tres tarjetas.
- Pida que al señalar el inicio del juego lean la palabra de cada tarjeta y cuenten sus sílabas.
- El grupo que termine primero debe levantar sus manos y pasar a la pizarra a escribir sus palabras y, junto a ellas, el número de sílabas que tienen. Los siguientes grupos deberán hacer lo mismo en cuanto concluyan.

- Cuando todos los grupos hayan terminado, anímelos a leer las palabras de la pizarra y a comentar si detectan algún error en su escritura o en el conteo de sílabas.
- Ganará el equipo o los equipos que menos errores hayan cometido o que no tengan ninguno.

MÁS AYUDA CON LECTURA Y ESCRITURA

Mis palabras conocidas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 3.1 para cada estudiante.
- Invite a los estudiantes a encontrar palabras de dos o más sílabas en los capítulos “Vamos a volar” o “Mi oruga”.
- Anímelos a identificar las que les resulten conocidas. Por ejemplo:
 1. mariposa
 2. oruga
 3. mañana
 4. mascota
 5. ventana
- Lea en voz alta junto con los estudiantes las palabras que identificaron.
- Pídales que expliquen sus significados o que digan frases que las contengan para ejemplificarlos; por ejemplo: “Una mascota es un animal de compañía, como mi perrita *Laika*.”
- Solicite que elijan cinco palabras con al menos dos sílabas y que las escriban en la Página de actividades RM 3.1.

4

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el
diptongo /ue/ > ue

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ue/ en palabras.

✚ **TEKS 1.2.A.vi**

✚ Los estudiantes leerán palabras con /ue/ > ue. **TEKS 1.2.B.iv**

✚ Los estudiantes escribirán palabras con /ue/ > ue. **TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán “¿Dónde está Lili?” con propósito y comprensión, y

✚ responderá preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Observación

Preguntas para comentar “¿Dónde está Lili?”

✚ **TEKS 1.7.C**

Página de actividades 4.2

Preguntas de comprensión sobre “¿Dónde está Lili?”

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” e “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>fuelle, puerta, fuego</i>)
Presentar el sonido y la ortografía de /ue/ > ue	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para el diptongo ue
Ortografía – Práctica con palabras con /ue/ > ue	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> lápiz de color
Lectura (20 min)			
Leer “¿Dónde está Lili?”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura y escritura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes (*fuelle, puerta y fuego*) para la actividad Mezclar y segmentar.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro, para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Para la actividad Presentar el sonido y la ortografía de /ue/ > ue, prepare la Tarjeta grande de letras para el diptongo ue.
- Para la Práctica de palabras con /ue/ > ue, escriba en la pizarra las siguientes oraciones:
 1. Las verduras son buenas.
 2. La clase fue divertida.
 3. Mi abuelo me abraza.
 4. ¡Cierra la puerta!
 5. ¡Hay fuego!
- Considere que los estudiantes aprenden a escribir a distintos ritmos. Por lo tanto, es útil dividirlos en dos grupos: los estudiantes que necesitan apoyo mínimo o moderado y los estudiantes que todavía necesitan más instrucción guiada. Para los estudiantes del primer grupo, una práctica efectiva es la escritura con el apoyo de un compañero. Para el otro grupo, es útil la instrucción guiada en grupos pequeños. En otras palabras, puede hacer que algunos estudiantes escriban con un compañero, mientras usted trabaja con un grupo pequeño de estudiantes, los observa escribir, les hace comentarios y les da apoyo.
- Identifique la Página de actividades 4.1 y prepárese para distribuirla.

Lectura

- Tenga listo el capítulo “¿Dónde está Lili?” del Libro *Mi amiga la oruga* o de la versión digital para mostrarlo a la clase.
- Tenga preparado el Componente digital 4.1 para la actividad con palabras comunes.
- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños de tres a cuatro estudiantes para leer el capítulo y responder preguntas sobre este.

- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá detalles del capítulo “¿Dónde está Lili?” a la tabla.
- Tenga preparado el Componente digital 4.2, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Identifique la Página de actividades 4.2 y prepárese para distribuirla.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la escritura del diptongo *ue* y la lectura.

Lección 4: Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue

Destrezas Fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ue/ en palabras.

✦ **TEKS 1.2.A.vi**

✦ Los estudiantes leerán palabras con /ue/ > ue. **TEKS 1.2.B.iv**

✦ Los estudiantes escribirán palabras con /ue/ > ue. **TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos sílabas con el diptongo *ue*. Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para la actividad: *fuelle*, *puerta* y *fuego*.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Elija estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” e “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

Tarjetas de imágenes



Mezclar

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *fuenta* de manera segmentada (*fuen-te*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre la imagen de la fuente para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *fuenta*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan, que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

Segmentar

- Recuerde a los estudiantes que ahora tendrán que segmentar las palabras en sílabas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *fuenta* y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra *fuenta*.
- Pida a los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.
 1. fuente *fuen-te*
 2. puerta *puer-ta*
 3. fuego *fue-go*

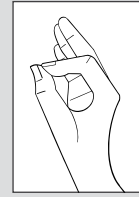
PRESENTAR EL SONIDO Y LA ORTOGRAFÍA DE /UE/ › UE (5 MIN)



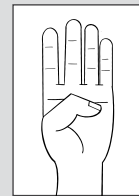
Escuchar con atención

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ue*. Pregunte cuáles vocales lo forman: *u* y *e*.
- Pida a los estudiantes que pronuncien junto con usted el diptongo *ue* varias veces.

Para mezclar



Para segmentar



Tarjetas grandes de letras



- Explique que mencionará pares de palabras y que solo una palabra de cada par tendrá el sonido /ue/.
- Pídeles que se pongan de pie cuando escuchen una palabra que tenga ese sonido.
- Diga en voz alta, de manera segmentada, las siguientes palabras: *trono-trueno, Pablo-pueblo, canto-cuento, fueron-fugar; muevo-mover, abuela-abraza.*
- Los estudiantes deberán ponerse de pie cuando escuchen las palabras *trueno, pueblo, cuento, fueron, muevo* y *abuela*.
- Repita nuevamente todas las palabras, pida a los estudiantes que le indiquen cuáles tienen el sonido /ue/ y escríbalas en la pizarra.
- Solicite a tres voluntarios que pasen a la pizarra a encerrar en un círculo el diptongo identificado, cada uno en una palabra.



Conexión bilingüe: La pronunciación del diptongo *ue* es similar a la de las palabras inglesas que comienzan con las letras *we*.

Español	Inglés
hueco	welcome
huevo	web



Nota cultural

Venezuela es un país latinoamericano cuyo nombre tiene el diptongo *ue*. Se ubica en la costa norte de América del Sur y cuenta con varias atracciones naturales: la Isla de Margarita, el archipiélago Los Roques, la cordillera de los Andes y el Parque Nacional de la Sierra Nevada. Su capital es Caracas.

ORTOGRAFÍA (10 MIN)

Práctica con palabras con /ue/ > ue

- Explique a los estudiantes que en esta sección leerán y escribirán palabras con el diptongo *ue*.
- Lea en voz alta junto con los estudiantes las oraciones que escribió en la pizarra:
 1. Las verduras son buenas.
 2. La clase fue divertida.
 3. Mi abuelo me abraza.
 4. ¡Cierra la puerta!
 5. ¡Hay fuego!

- Lea nuevamente la primera oración en voz alta y pida que mencionen la palabra que tiene el diptongo *ue* (*buenas*).
- Solicite a un voluntario que pase a la pizarra a subrayar la palabra y a otro que encierre en un círculo el diptongo *ue*.
- Repita lo anterior con el resto de las oraciones.



Trabajar en grupos pequeños



Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados. Recuerde que la intención es que se agrupen con usted los que requieren más apoyo y que aquellos que pueden trabajar de manera independiente formen otros grupos para apoyarse entre ellos durante el desarrollo de la actividad.
- Distribuya la Página de actividades 4.1 entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes y pregúnteles: “¿Sabes cuál es el nombre en español de alguna de las imágenes?”. Anímelos a nombrar las palabras que ya conocen.
- Solicite que remarquen las letras mientras leen en voz alta las palabras. Solicite a los estudiantes que están trabajando con usted que lean las palabras de manera conjunta. En el caso de los otros grupos, observe la lectura que hacen y apoye de manera individual a quienes tengan dificultades con la pronunciación.
- Pida que identifiquen el diptongo *ue* en cada palabra y que lo remarquen con un lápiz de color.
- Solicite a los estudiantes que están trabajando de manera independiente que revisen el trabajo de uno de sus compañeros y, en caso necesario, le indiquen las correcciones que debe hacer.
- Pida después que escriban por sí mismos las palabras en las líneas.
- Revise de manera individual el trabajo de los estudiantes que están con usted y muestre las vocales que debieron encerrar. Despeje las dudas que surjan.

Apoyo a la enseñanza

Aplaudir las sílabas de las palabras con los estudiantes puede ayudarlos a identificar el diptongo como parte de una sola sílaba: *pue* (palmada)-*do* (palmada), *fue* (palmada)-*go* (palmada).

Página de actividades 4.1



Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras con el diptongo *ue* y que las digan en voz alta. Las palabras con este diptongo que ya estudiaron en lecciones anteriores son las siguientes: *abuela*, *vuela*, *nuestro*, *juego*, *puedo* y *buen*.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, de manera segmentada, las palabras de la Página de actividades 4.1, para corroborar que identifican el diptongo *ue* como parte de una sola sílaba.

Lección 4: Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “¿Dónde está Lili?” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

LEER “¿DÓNDE ESTÁ LILI?” (10 MIN)


- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo del libro para descubrir qué hará Alma ahora que tiene una nueva amiga, la oruga Lili.

Palabra común: *desde*

El capítulo “¿Dónde está Lili?” del libro *Mi amiga la oruga* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
desde	24

- Muestre el Componente digital 4.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *desde*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *desde* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Libro grande



Libro de lectura



- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común: “Me pusiste aquí desde la mañana para que tomara el sol”, “dice Lili desde su jaula”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *desde*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ **Componente digital 4.1**

desde

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

acordar, v. recordar algo

Ejemplo: Alma se acuerda de algo.

desesperada, adj. se dice de alguien que ha perdido toda esperanza

Ejemplo: “Pero no está allí”, dice Alma desesperada.

escuela, s. lugar donde se enseña a los estudiantes

Ejemplo: Alma llega de la escuela.

nueces, s. frutos ovalados de cáscara muy dura

Ejemplo: Mamá prepara un pastel de nueces.

puerta, s. armazón de madera u otro material que permite cerrar o abrir un mueble o entrar o salir de un lugar

Ejemplo: Entra por la puerta de su casa.

Tabla de vocabulario para “¿Dónde está Lili?”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	nueces	desesperada	acuerda escuela puerta
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	tomar el sol		

Demostración del maestro

- Lea el capítulo, sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus Libros de lectura mientras usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones y hagan preguntas sobre las palabras que no entienden.
- Solicite que identifiquen y digan en voz alta las palabras que contienen el diptongo *ue* (señaladas con negrillas): *escuela*, *puerta*, *suelta*, *vuelve*, *nueces*, *acuerda*, *afuera*.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
 - Página 18. Pregunte: “¿A dónde se dirigió Alma al llegar a su casa?” (*a su recámara*) “¿Cómo lo saben?” (*El capítulo dice: “Sube rápido a su recámara”*).
 - Página 20. Pregunte: “¿Qué sucedió cuando Alma llegó a su recámara?” (*No vio la jaula de Lili por ninguna parte*). “¿Cómo lo saben?” (*El capítulo dice: “Alma no ve la jaula por ninguna parte”*).
 - Página 22. Pregunte: “¿Qué hace la mamá de Alma?” (*Prepara un pastel de nueces*). “¿Cómo lo saben?” (*El capítulo dice: “Mamá prepara un pastel de nueces”*).
 - Página 24. Pregunte: “¿Dónde estaba la oruga?” (*en el jardín, en una mesa*) “¿Cómo lo saben?” (*El capítulo dice: “Sale corriendo al jardín. Alma ve la jaula en una mesa”; además, la imagen muestra a Alma feliz con su oruga en el jardín*).



Nota cultural

En algunas regiones de Latinoamérica usan las palabras *pastel*, *tarta* o *pie* para referirse al alimento que en inglés se denomina *pie*, mientras que en otras regiones utilizan el vocablo *pastel* para referirse al alimento que en inglés se llama *cake*.

Extensión

Existen varias palabras en español que tienen el mismo significado que *recámara*, como *cuarto*, *habitación* y *dormitorio*, con las que quizá algunos de los estudiantes estén más familiarizados.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos con el título, los personajes, el escenario y los eventos principales del capítulo “¿Dónde está Lili?”.
- Muestre y utilice el Componente digital 4.2 para confirmar las respuestas registradas en la Tabla de capítulos de la clase.

➤ Componente digital 4.2

Título del capítulo: ¿Dónde está Lili?		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, su mamá y Lili la oruga	Casa de Alma (recámara, cocina y jardín)	<ol style="list-style-type: none">1. Alma llega de la escuela y busca a Lili.2. Alma no encuentra a Lili y va a la cocina a preguntarle a su mamá por ella.3. Alma recuerda que dejó a Lili en el jardín y la encuentra.

- Diga a los estudiantes que usted los ayudará a resumir la historia de hoy. Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles.
- Indíqueles que un resumen debe decir quién participó en la historia y cuáles fueron los eventos principales.
- Para que los estudiantes identifiquen las partes importantes del capítulo, pregúnteles lo siguiente: “¿Qué sucede primero?”. (*Alma llega de la escuela y no ve a Lili*). “¿Por qué Lili no está en la recámara de Alma?”. (*Porque Alma la sacó al jardín a tomar el sol y olvidó que la dejó ahí*). “¿Cómo termina el capítulo?”. (*Alma encuentra a Lili*).

Preguntas para comentar sobre “¿Dónde está Lili?”

1. **Para inferir.** ¿Por qué Alma busca a Lili? (*Porque no la encuentra en su recámara*).

Desafío

Rete a los estudiantes a encontrar dos palabras con un diptongo diferente al revisado en esta lección: *au* (*jaula*) o *ie* (*quiere*, *corriendo*).

Apoyo a la enseñanza

Fomente comportamientos positivos entre los estudiantes, como elogiar a los demás, tomar turnos para hablar y acordar decisiones compartidas.

Página de actividades 4.2



Libro de lectura



2. **Literal.** ¿Qué pasa en la cocina? (*La mamá de Alma prepara un pastel y Alma le pregunta por Lili*).
3. **Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *recámara*? (*Habitación donde se duerme*).
4. **Para inferir.** ¿De qué se acuerda Alma? (*De que dejó a Lili en el jardín*).
5. **Evaluativa.** ¿Por qué crees que Alma olvidó dónde dejó a Lili? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto del capítulo*).



Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

- Explique a los estudiantes que el registro que acaban de hacer en la Tabla de capítulos les permitirá escribir en lecciones posteriores el resumen completo del capítulo y que, por ello, es una preparación para el proceso posterior de escritura.

COMPRESIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la actividad. Durante esta, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Distribuya la Página de actividades 4.2 para que los estudiantes respondan juntos las preguntas y pongan a prueba su comprensión lectora.
- Solicite que lean con usted las preguntas y aclare las dudas que surjan.
- Explíqueles que, en su Libro de lectura, deberán señalar las partes del capítulo donde ubiquen las respuestas y leerlas en voz alta.
- Monitoree el trabajo de los grupos, recoja la Página de actividades 4.2 cuando hayan concluido y revise atentamente las respuestas.

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

- Solicite a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 4.3 para practicar la lectura y escritura de palabras con diptongo *ue* con un miembro de su familia.

Página de actividades 4.3



Lección 4: Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LECTURA Y ESCRITURA DEL DIPTONGO UE

Completa la palabra

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras dejando un espacio para escribir el diptongo *ue*.
 1. f__go
 2. b__no
 3. n__ve
 4. s__lta
 5. ac__rda
- Pida a los estudiantes que copien las palabras en su cuaderno y escriban las letras que hacen falta (*ue*) para completarlas.
- Anímelos a decir oraciones con las palabras que completaron.

Un final diferente

- Organice a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Asigne a cada grupo una página del capítulo “¿Dónde está Lili?”, excepto la última, para que la lea en voz alta.
- Cada grupo deberá seguir la lectura en silencio e identificar su turno para leer.
- Pida a todos que lean juntos la última página y que pongan mucha atención.
- Anímelos a construir un final diferente para el capítulo; hágales estas preguntas: “¿Qué hubieran hecho si ustedes fueran Lili?”, “¿Dónde más podría haber estado la jaula?”, “¿Quién más hubiera podido cambiar la jaula de lugar?”. Acepte todas las respuestas que resulten razonables de acuerdo con la condición de la oruga, los personajes que han conocido en el libro y los posibles personajes que podrían aparecer.
- Repita el proceso con las demás preguntas.

GRAMÁTICA

Verbos *ser* y *estar*, planificar una narrativa

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ue/. **TEKS 1.2.A.iv**

Gramática

Los estudiantes conjugarán los verbos *ser* y *estar* y los utilizarán en conversaciones. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.A**

Escritura

Los estudiantes seguirán la lectura mientras la maestra vuelve a leer “¿Dónde está Lili?”, aprenderán sobre el proceso de escritura de planificar, hacer un borrador, editar y publicar, y completarán el Mapa del capítulo. **TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.A; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 5.1

Mapa del capítulo “¿Dónde está Lili?”
TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.A; TEKS 1.8.C

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para el diptongo <i>ue</i>
Gramática (20 min)			
Presentar y conjugar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 <input type="checkbox"/> cuaderno o tableta individual
Practicar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> en conversaciones	Pares	10 min	
Escritura (15 min)			
Releer el capítulo “¿Dónde está Lili?”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que incluyan el sonido /ue/ y otras que no lo tengan. Por ejemplo: *escuela, canela; puerta, luneta, y nueces, luces.*
- Prepare la Tarjeta grande de letras del diptongo *ue*.

Gramática

- Tenga listo el Componente digital 5.1.
- Prepare algunas oraciones utilizando los verbos *ser* y *estar*. Por ejemplo:
 1. Yo soy tu amigo.
 2. Yo soy María.
 3. Yo estoy feliz.
 4. Los niños están en el parque.
- Divida la pizarra a la mitad para crear una tabla, o puede utilizar el Componente digital 5.1. En el lado izquierdo escriba el verbo *ser* conjugado en tiempo presente y, en el lado derecho repita lo mismo con el verbo *estar*. Procure utilizar un color diferente en cada sección. Observe el ejemplo:

Tiempo presente		
	Ser	Estar
Yo	soy	estoy
Tú	eres	estás
Él/Ella	es	está
Nosotros / Nosotras	somos	estamos
Ustedes	son	están
Ellos / Ellas	son	están

Lectura

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga*, en el capítulo “¿Dónde está Lili?”.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 5.1.
- Tenga listos el Componente digital 5.2 (Mapa del capítulo) y el Componente digital 5.3 (Proceso de escritura) para proyectarlos durante la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el reconocimiento del sonido /ue/ y para practicar más con los verbos *ser* y *estar*.

Lección 5: Gramática: Verbos *ser* y *estar*, planificar una narrativa

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ue/. **TEKS 1.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Sonidos aislados

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ue* y pida que toda la clase repita los sonidos /ue/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ue/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes, por ejemplo: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren suavemente su cabeza de un lado a otro.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ue/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar /ue/ y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas, por ejemplo: *escuela, canela; puerta, luneta; nueces, luces*.
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *escuela, puerta, nueces*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Tarjetas grandes de letras



TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta dos oraciones que incluyan una palabra con el diptongo *ue*. Pida a los estudiantes que identifiquen y digan cuál es la palabra de la oración que tiene dicho diptongo. Considere las siguientes: “La cueva es oscura”, “El duende es pequeño”.

Lección 5: Gramática: Verbos *ser* y *estar*, planificar una narrativa



Gramática

Enfoque principal: Los estudiantes conjugarán los verbos *ser* y *estar* y los utilizarán en conversaciones. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.A**

PRESENTAR Y CONJUGAR LOS VERBOS SER Y ESTAR (10 MIN)

- Señale en la pizarra los verbos *ser* y *estar*.
- Explique a los estudiantes que esas palabras son verbos y, por lo tanto, se pueden conjugar en diferentes tiempos, por ejemplo, en presente.
- Lea en voz alta los verbos conjugados (Componente digital 5.1) y pida que los repitan después de usted.

➤ Componente digital 5.1

Tiempo presente		
	Ser	Estar
Yo	soy	estoy
Tú	eres	estás
Él/Ella	es	está
Nosotros /Nosotras	somos	estamos
Ustedes	son	están
Ellos / Ellas	son	están

➤ **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

Desafío

Diga a los estudiantes adivinanzas sencillas con los verbos *ser* y *estar* conjugados en tiempo presente: “Soy un animal pequeño de muchos colores y tengo alas.” (*la mariposa*) Anime a los estudiantes a inventar adivinanzas sencillas con los verbos. Sugiera temas específicos, como nombres de comida, nombres de animales o cosas de la casa.

- Mencione dos oraciones que incluyan los verbos conjugados, por ejemplo: “Yo soy su maestra”, “Ustedes están en el salón de clase”.
- Elija a estudiantes al azar. Pídales que escojan un verbo conjugado de los que están escritos en la pizarra y que digan una oración que lo incluya.
- Explique a los estudiantes que el verbo *ser* se utiliza para describir características que no cambian, por ejemplo, *Yo soy una niña*.
- Explique que el verbo *estar* se utiliza para describir características que pueden cambiar, por ejemplo, *Yo estoy triste*.
- Anime a los estudiantes a reproducir en su cuaderno o en su tableta individual la información de la pizarra o del Componente digital 5.1, para que en casa continúen practicando con otras oraciones.



Conexión bilingüe: En inglés, los verbos *ser* y *estar* se expresan con un mismo verbo, el verbo *be*.

Español	Inglés
Yo estoy feliz.	I am happy.
Yo soy mexicano.	I am Mexican.
Ellos están en el mercado.	They are in the market.
Estás cansado.	You are tired.

PRACTICAR LOS VERBOS SER Y ESTAR EN CONVERSACIONES (10 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Organice a los estudiantes en pares. Reúna a quienes no trabajen juntos con frecuencia.
- Solicite que conversen con su compañero sobre un buen amigo. Explíqueles que deben empezar diciendo “Yo soy amigo de... Mi amigo es (genial, divertido, amable, tímido, callado...)”.
- Indique que repitan la dinámica anterior, pero conversando sobre dónde están y qué están haciendo. Deben empezar diciendo “Estoy en...”

Apoyo a la enseñanza

Cuando escriba los verbos *ser* y *estar* utilice un color diferente en cada uno, de modo que los estudiantes los distingan con mayor facilidad. Por ejemplo, siempre que vean un verbo escrito con rojo, aunque esté conjugado, sabrán que es el verbo *ser*, y cada vez que lo vean con azul, sabrán que corresponde a *estar*.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultad para distinguir los verbos *ser* y *estar*, explique que el verbo *ser* se usa para hablar de las cualidades o características permanentes de algo, por ejemplo, “yo soy valiente”, “ellos son muy altos”, mientras que el verbo *estar* se usa para hablar de las cualidades o características momentáneas de algo, por ejemplo, “mi papá está cansado”, “estamos contentos”, “estamos en clase”.

- Repita el procedimiento anterior con las siguientes frases:

Mi familia es... Mi mamá está...

Mi casa está... Mi mascota es...

Mi mochila es... Ahora estamos en...



Verificar la comprensión

Diga dos palabras que se puedan unir con el verbo *ser* o el verbo *estar*, por ejemplo: *luna/redonda*. Los estudiantes deben unir las palabras para formar una oración: “La luna es redonda.”

Repita el procedimiento con otros pares de palabras: *yo/triste*, *mamá/inteligente*, *nosotros/cansados*, *perro/gordo*.

Libro grande



Libro de lectura



Página de actividades 5.1



Lección 5: Gramática: Verbos *ser* y *estar*, planificar una narrativa



Escritura

Enfoque principal: Los estudiantes seguirán la lectura mientras la maestra vuelve a leer “¿Dónde está Lili?”, aprenderán sobre el proceso de escritura de planificar, hacer un borrador, editar y publicar, y completarán el Mapa del capítulo.

✦ **TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.A; TEKS 1.8.C**

RELEER EL CAPÍTULO “¿DÓNDE ESTÁ LILI?” (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Lea nuevamente en voz alta el capítulo “¿Dónde está Lili?”. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en su libro, señalando con su dedo el texto que van leyendo.

Mapa del capítulo

- Distribuya la Página de actividades 5.1, la cual incluye una reproducción del Mapa del capítulo en blanco.
- Proyecte la versión digital del Mapa del capítulo. (Componente digital 5.2)

✦ **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

➤ Componente digital 5.2

- Ayude a los estudiantes a resumir la historia de manera oral. Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles.
- Vaya completando cada sección junto con la clase.
- Conforme completa el Mapa del capítulo en la versión digital, los estudiantes deben completarlo en su página de actividades.
- Al terminar comente con el grupo que al completar el Mapa del capítulo están cumpliendo con la primera fase del Proceso de escritura: Planificar, que se muestra en el Componente digital 5.3. Proyéctelo para que todos puedan ver el proceso que completarán en las siguientes lecciones.

Fin de la lección

Lección 5: Gramática: Verbos *ser* y *estar*, planificar una narrativa

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /UE/

Carrera de relevos

- Anime a los estudiantes a jugar una carrera de relevos. Para ello, realice lo siguiente:
 - Organícelos en dos grupos y pida que cada grupo forme una fila.
 - Designe una meta a la que deben llegar.
 - Explique que, a su señal, el primer integrante de cada fila debe correr hasta la meta y enseguida regresar a la fila.
 - Al volver a la fila debe darle la mano al compañero que estaba detrás de él y decirle en voz alta una palabra que tenga el diptongo /ue/, para que este pueda empezar a correr y repetir la dinámica.
 - Los integrantes del grupo contrario deberán escuchar la palabra de su equipo rival y validar si efectivamente tiene dicho diptongo.
 - Mencione que cada grupo debe ayudar a sus integrantes a elegir la palabra que dirán.

Búsqueda de palabras

- Haga una copia del capítulo “¿Dónde está Lili?” y pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con el diptongo *ue* y las encierren en un círculo.

Desafío

Pida a los estudiantes que busquen lo siguiente en el capítulo “Dónde está Lili?": un lugar, un animal, un alimento, algo caliente.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER Y ESTAR

¡Pasa la tarjeta!

- Escriba los verbos *ser* y *estar* en tarjetas blancas. Debe haber tres tarjetas de cada verbo.
- Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que formen un círculo.
- Ponga algo de música alegre. Los estudiantes deben ir pasando las tarjetas alrededor del círculo al ritmo de la música.
- Ponga pausa a la música. Los estudiantes deben dejar de pasar las tarjetas. Aquellos que tengan una tarjeta en la mano deben decir una oración verdadera en tiempo presente con el verbo que les tocó, por ejemplo: “Estamos contentos”. “Somos buenos bailarines”.



CÓDIGO BÁSICO

El diptongo *ui*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✦ Los estudiantes escucharán y leerán palabras con /ui/ > *ui* y *uy*. **TEKS 1.2.B.iv**

✦ Los estudiantes escribirán palabras con /ui/ > *ui* y *uy*. **TEKS 1.2.C.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos.

✦ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Escritura

Los estudiantes usarán el Mapa del capítulo completado en la lección anterior para escribir, como clase, un borrador para volver a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?”.

✦ **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.C; TEKS 1.12.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✦ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✦ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>familia, auto, diente, bailar, reina, buitre, fuente</i>)
Presentar el diptongo /ui/ > <i>ui</i> y <i>uy</i> (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para /ui/
Practicar el diptongo /ui/ > <i>ui</i> y <i>uy</i> (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Escritura (10 min)			
Escribir un borrador	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Repase las palabras para la actividad Mezclar y segmentar sílabas. Tenga a mano las Tarjetas de imágenes para las palabras *familia*, *auto*, *diente*, *bailar*, *reina*, *buitre* y *fuelle* para usarlas como apoyo visual.
- Tenga preparado el Componente digital 6.1 para la actividad Presentar el diptongo.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.1.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Escritura

- Tenga preparado el Componente digital 6.2 para la actividad Escribir un borrador.
- Prepare un marcador negro para escribir en la pizarra.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las destrezas fundamentales, la ortografía y la escritura.

Lección 6: Código básico: El diptongo *ui*Destrezas
fundamentales

Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

- ✦ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
- ✦ Los estudiantes escucharán y leerán palabras con /ui/ > *ui* y *uy*. **TEKS 1.2.B.iv**
- ✦ Los estudiantes escribirán palabras con /ui/ > *ui* y *uy*. **TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas de palabras con diptongos previamente estudiados. Prepare las Tarjetas de imágenes para demostrar las palabras *familia*, *auto*, *diente*, *bailar*, *reina*, *buitre* y *fuentes*. Levante la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija algunos estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

Tarjetas de imágenes



- ✦ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *familia* y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en la barra lateral), diga *familia* de manera segmentada (*fa-mi-lia*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *familia*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas o separarlas, en sílabas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *familia* y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre tres dedos de la mano mientras dice la palabra *familia*.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *fa*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *mi*.
- Mueva el dedo anular mientras dice la tercera sílaba, *lia*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

1. familia *fa-mi-lia*

2. auto *au-to*

3. diente *dien-te*

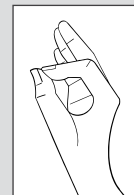
4. bailar *bai-lar*

5. reina *rei-na*

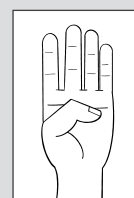
6. buitres *bui-tre*

7. fuente *fuen-te*

Para mezclar



Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Mientras los estudiantes mezclan y segmentan las palabras con diptongos, algunos querrán separar las vocales en dos sílabas. Señale que, en este caso, las vocales *u* e *i* están juntas en una sílaba.

Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que digan una oración con las palabras *familia*, *auto*, *diente*, *bailar*, *reina*, *buitre* y *fuentes*.

PRESENTAR EL DIPTONGO /UI/ > UI Y UY (5 MIN)



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que hoy van a aprender a identificar el sonido del diptongo /ui/.
- Escriba en la pizarra las letras *u, i*. Explíqueles que las dos letras se unen para representar el sonido /ui/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para /ui/ y lea el diptongo en voz alta. Pida a los estudiantes que digan el diptongo después de usted.
- Muestre a la clase las palabras del Componente digital 6.1 y explique que esas palabras contienen el sonido del diptongo /ui/.
- Lea de forma clara y pausada las palabras. Pida a los estudiantes que aplaudan cuando identifiquen el sonido /ui/.
- Después de cada aplauso, señale el diptongo *ui*.

➤ Componente digital 6.1

Extensión

El diptongo *ui* es uno de los dos diptongos del español que está formado por la combinación de dos vocales débiles. El otro diptongo de esta categoría, *iu* se encuentra en palabras como *ciudad* y *triunfar*.

Apoyo a la enseñanza

Es posible que algunos estudiantes tengan dificultad para la pronunciación del diptongo /ui/, apóyelos pidiendo que simulen que están volando y digan /weeee/. Invítelos a practicar la pronunciación de palabras con los diptongos /ue/ y /ui/.

Apoyo a la enseñanza

Muestre múltiples ejemplos de la ortografía del diptongo /ui/, por ejemplo: *ruido, fui, fuimos, cuidado* y *muy*.

Página de actividades 6.1



Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes pronuncian las nuevas palabras con el diptongo *ui*, observe si están pronunciando correctamente el sonido /ui/.

PRACTICAR EL DIPTONGO /UI/ > UI Y UY (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que el diptongo *ui* se puede escribir con las letras *u e i* o con las letras *u e y*. Escriba un ejemplo en la pizarra, por ejemplo: *cuidar, iuy!*
- Diga a los estudiantes que van a practicar la escritura del diptongo *ui*. Explíqueles que todos juntos van a completar la Página de actividades 6.1.

- Distribuya la Página de actividades 6.1.
- Lea la instrucción en voz alta y verifique su comprensión. Pida a dos voluntarios que expliquen al resto de la clase lo que deberán hacer.
- Camine por el salón de clase para observar la escritura de los estudiantes. Identifique quienes copian las palabras letra por letra y quienes logran hacerlo por sílabas o después de leerlas una sola vez.



Nota cultural

En español, la interjección *iuy!*, se emplea para expresar dolor físico, y también asombro o sorpresa. Por ejemplo: “iUy! ¡Me aplasté el dedo!”, o “iUy! ¡Qué bonito es!”.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una o dos oraciones graciosas que contengan algunas palabras con el sonido /ui/. Invítelos a leer sus oraciones a la clase y dígalos que deben aplaudir cuando escuchen palabras con el sonido /ui/.

Lección 6: Código básico: El diptongo *ui*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de palabras con diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

LECTADO (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Componentes digitales 1.1 y 1.2

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado viendo y escuchando palabras con diptongos, hoy voy a dictarles una oración que contiene este tipo de palabras”.
- Recuerde a los estudiantes que un diptongo es la unión de dos vocales débiles (*i, u*) o una débil y una fuerte (*a + i, u; e + i, u; o + i, u*).
- Lea el dictado con un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.

A comer

Alma está muy atenta de cuidar a Lili.

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Resalte las palabras con diptongos.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 6: Código básico: El diptongo *ui*

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán el Mapa del capítulo completado en la lección anterior para escribir, como clase, un borrador para volver a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?”. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.C; TEKS 1.12.A**

ESCRIBIR UN BORRADOR (10 MIN)

En esta sección, los estudiantes usarán el Mapa del capítulo completado en la Lección 5 para ayudar al maestro a escribir un borrador contando de nuevo el capítulo “¿Dónde está Lili?”. Comente con ellos que este es el segundo paso del Proyecto de escritura que iniciaron el día anterior. El maestro demostrará a los estudiantes la escritura de un borrador mientras la clase participa de manera oral.

- Explique a los estudiantes que escribirán todos juntos un borrador para volver a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?” del libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Muestre a la clase el Mapa del capítulo de la Lección 5 en el Componente digital 6.2.
- Explique que van a escribir todos juntos el borrador en la pizarra o en una cartulina.
- Diga a los estudiantes que el Mapa del capítulo les dará el inicio de las oraciones que deben decir.
- Pida a los estudiantes que le digan cuál es la primera oración. Una vez que la oración esté definida, escríbala en la pizarra o en la cartulina, por ejemplo: “Al inicio del capítulo, Alma llega de la escuela y busca a su oruga Lili”.
- Señale que la oración empieza con una letra mayúscula y termina con un signo de puntuación (punto).
- Trabaje con los estudiantes para transformar las notas del Mapa del capítulo para formar la segunda y tercera oración.

Apoyo a la enseñanza

Conforme transcribe las oraciones que los estudiantes le dicen, pídale que recuerden cómo comienza una oración (con mayúscula) y cómo termina (con un signo de puntuación).

TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

- Diga a los estudiantes que, para volver a contar una historia, se deben utilizar las palabras *al inicio*, *después* y *al final*.
- Al final, lea el borrador en voz alta junto con los estudiantes.

➤ Componente digital 6.2

Fin de la lección

Lección 6: Código básico: El diptongo *ui*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

Coleccionista de diptongos

- Haga tarjetas con palabras que contengan los diptongos *au*, *ie*, *ue* y *ui* (una palabra por tarjeta):

flauta	Laura	aplauso
cielo	nieve	tiempo
fuelle	fuego	abuelo
Luis	cuida	muy

- Entregue a cada estudiante una bolsa de papel. Cada bolsa debe tener escrito por fuera uno de los tipos de diptongos que se están repasando (*au*, *ie*, *ue* y *ui*).
- Despliegue las tarjetas en el suelo y diga a los estudiantes que deben juntar las palabras que contengan el diptongo que indica su bolsa. Cada estudiante debe llenar su bolsa con tarjetas de palabras que contengan el diptongo *au*, *ie*, *ue* o *ui*, según esté escrito en la bolsa.
- Una vez que los estudiantes hayan recogido todas las tarjetas, deben turnarse para compartir lo que “coleccionaron” en su bolsa, leyendo las palabras en voz alta.

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Dictado revuelto

- Divida a la clase en grupos de dos, haga una copia de la Página de actividades RM 6.1 para cada grupo y recorte las tarjetas.
- Entregue las palabras recortadas de la Página de actividades RM 6.1 a cada grupo.

- Explíqueles que usted va a dictarles una oración y ellos deben ordenar las palabras de acuerdo con lo que usted diga.
- Dicte a los estudiantes la oración de forma clara y pausada.

Mi abuelo fue al teatro.

- Cada grupo deberá formar la oración con sus tarjetas.
- Una vez que todos los estudiantes han formado sus oraciones, escriba la oración en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean la oración que formaron para corregir posibles errores.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

¿Cuál es el orden?

- Haga una copia de la Página de actividades RM 6.2 para cada grupo de dos estudiantes.
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pídales que lean el capítulo “Mi oruga” del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Distribuya la Página de actividades RM 6.2 a cada grupo.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones de la Página de actividades.
- Explíqueles que deben ordenar las oraciones para volver a contar el capítulo “Mi oruga” de forma ordenada. Pídales que escriban el número 1, 2, 3 o 4, según corresponda a cada oración.

7

ESCRITURA

Editar un texto narrativo de ficción

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos

✚ /ue/ y /ui/. **TEKS 1.2.A.iv**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos.

✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Escritura

Los estudiantes utilizarán una lista de verificación, paso a paso, para, como clase, editar un borrador que vuelva a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?”.

✚ **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.12.A**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>ue</i> y <i>ui</i>
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Escritura (25 min)			
Editar un borrador	Toda la clase	25 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 5.3 y 7.1 <input type="checkbox"/> Marcador rojo <input type="checkbox"/> Páginas de actividades RM 7.1 y RM 7.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *ue* y *ui*.
- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis pares de palabras, algunas que tengan el sonido /ue/ y otras que no lo incluyan. Por ejemplo: *fuelle, feo; fuego, foco; fuera, foca; puerta, pulpo; muela, meta*.
- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis pares de palabras, algunas que contengan el sonido /ui/ y otras que no lo incluyan. Por ejemplo: *Luis, luz; muy, mucho; cuidar, cuna; ruido, risa; águila, Alicia*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Escritura

- Tenga preparado los Componentes digitales 5.3 y 7.1 para la actividad Editar un borrador.
- Escriba en una cartulina o en la pizarra el borrador de la Página de actividades RM 7.1.
- Tenga preparada la imagen de El Señor Ratón de la Página de actividades RM 7.2.
- Tenga preparado un marcador rojo para la pizarra.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con destrezas fundamentales, ortografía y escritura.

Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /ue/ y /ui/. **TEKS 1.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Sonidos aislados

Antes de iniciar con la actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención. Explique que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de poner en práctica esta rutina.

Diptongo *ue*

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ue* y pida que toda la clase repita los sonidos /ue/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ue/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas, y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ue/.
- Mencione algunos pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/ue/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas, por ejemplo: *fuenta, feo; fuego, foco; fuera, foca; puerta, pulpo; muela, meta*.

TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.

Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en otras palabras que contengan el diptongo *ue* o *ui* y las compartan con la clase, por ejemplo: *abuelo, fui*.

Apoyo a la enseñanza

Pronuncie claramente el sonido de los diptongos *ue* y *ui*. En caso de que los estudiantes no hayan identificado la palabra con el diptongo, repítala hasta que levanten la mano.

- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *fuelle, fuego, fuera, puerta y muela*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Diptongo *ui*

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ui* y pida que toda la clase repita los sonidos /ui/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ui/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ui/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/ui/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *Luis, luz; muy, mucho; cuidar, cuna; ruido, risa; águila, Alicia*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *Luis, muy, cuidar, ruido y águila*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

- ✦ **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro, na-die y ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er y rí-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que circulen los diptongos *ui* y *uy* en las palabras de la oración.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: Explique a los estudiantes que, en español, la vocal *u* no se pronuncia cuando aparece en combinación con la consonante *q*. Lo que sí pasa en inglés. Ejemplifique con los siguientes vocablos:

Inglés	Español
queen	queso
quiz	raqueta
quiet	quieto



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes cuáles son las palabras del dictado que contienen diptongos y qué diptongos son.

Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes utilizarán una lista de verificación, paso a paso, para, como clase, editar un borrador que vuelva a contar el capítulo “¿Dónde está Lili?”. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii;**

TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.12.A

EDITAR UN BORRADOR (25 MIN)

- Diga a los estudiantes que cuando entró al salón de clase hoy, encontró otro borrador de un texto que parece haber aparecido durante la noche. Muéstreles la copia que creó con antelación del borrador de la Página de actividades RM 7.1.
- Dígales que fue escrito por El Señor Ratón y enséñeles la Página RM 7.2 con el dibujo que preparó con anticipación.
- Diga a los estudiantes: “El Señor Ratón es muy tímido y le gusta escuchar las instrucciones de la clase durante las lecciones de escritura que tenemos en la clase. A él le gusta escribir las mismas cosas que ustedes están aprendiendo. Sin embargo, es tan tímido que espera hasta que todos se van a casa para dejar su borrador y que los estudiantes lo encuentren al siguiente día. Al Señor Ratón le gusta escribir, pero necesita ayuda para editar su trabajo”.
- Lea en voz alta el borrador de El Señor Ratón. Algunos estudiantes podrán identificar inmediatamente algunos errores. Explique que eso es lo que deberán cambiar cuando editen el borrador de El Señor Ratón.

Componentes digitales 5.3 y 7.1

- Señale el gráfico del proceso de escritura en el Componente digital 5.3 y explique que hoy trabajarán en el tercer paso del proceso de escritura: Editar un borrador. Explíqueles que la edición es lo que se hace cuando tenemos un borrador y lo mejoramos. Recuérdeles que incluso los escritores profesionales editan sus borradores para hacerlos mejores.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes se saltan pasos mientras editan su borrador, o parecen tener problemas siguiendo las instrucciones, pídeles que repitan cada paso después de usted. Coloque la lista de cotejo en un lugar visible en el salón de clase para que todos los estudiantes la vean.

TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras actividades en las que se puede utilizar una lista de cotejo, por ejemplo, que la letra sea legible, que haya separación entre las palabras, que utilicen el punto final en las oraciones y que los nombres propios tengan mayúscula.

- Muestre a los estudiantes la lista de comprobación del Componente digital 7.1. Lea con ellos cada uno de los pasos que deben seguir para la edición. Dígalos que con esta lista van a poder encontrar los errores que tiene el borrador.
- Diga: “El primer paso es verificar que el borrador tiene el título del capítulo. ¿Este borrador tiene título? ¿Alguien se acuerda del título de este capítulo?” Escriba el título: *¿Dónde está Lili?*
- Siga los mismos pasos para corregir con los estudiantes las partes del borrador que sean necesarias, siguiendo el resto de los pasos de la lista.
- Explique a los estudiantes que, después de comprobar cada paso de la lista, deberán colocar un símbolo (‘✓’, ‘X’) en el espacio en blanco que corresponde.
- Durante el proceso de edición, tome nota de las áreas en las que los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional, como el uso de mayúsculas, la ortografía o la puntuación.

Fin de la lección

Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

¿Qué sonido?

- Divida la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *au, ei, ie, ia, ai, ue, ui* a cada grupo.
- Explique que va a decir una palabra que contenga un diptongo y deberán levantar la tarjeta que contenga el diptongo que utiliza (*au, ei, ie, ia, ai, ue* o *ui*).
- Diga la palabra *cielo*. Los estudiantes deberán levantar la tarjeta con el diptongo *ie*.
- El primer grupo que levante correctamente la tarjeta deberá segmentar la palabra diciendo cada una de las sílabas para ganar el punto.
- Ganará el equipo con más puntos.

1. cielo

3. baila

5. gaita

7. abuela

2. aplauso

4. veinte

6. ruido

Las partes faltantes

- Escriba en tarjetas pequeñas los siguientes signos y letras, un elemento por tarjeta.

A	j	¿	?
.	au	V	v
g	p	P	.

- Distribuya las tarjetas a los estudiantes y solicite que digan en voz alta qué signo de puntuación o letra es.
- Escriba en la pizarra el siguiente párrafo del capítulo “¿Dónde está Lili?”, que tiene algunas partes faltantes:

_lma no ve la _aula por ninguna parte.

—Lili, _dónde estás_ —pre_unta Alma_

_ero no ve la j__la por ninguna _arte.

Alma sale de su recámara. _uel_e a bajar a toda prisa

- Diga: “En la pizarra escribí un párrafo del capítulo “¿Dónde está Lili?”, pero me faltó escribir algunas partes. Ayúdenme a completarlo con las tarjetas que tienen al frente”.
- Ayude a los estudiantes a pegar las tarjetas en el espacio que le indiquen. En caso de colocar la tarjeta en el espacio equivocado, guíe a los estudiantes a identificar el error.
- Lea en voz alta el párrafo terminado.

Alma no ve la jaula por ninguna parte.
—Lili, ¿dónde estás? —pregunta Alma.
Pero no ve la jaula por ninguna parte.
Alma sale de su recámara. Vuelve a bajar a toda prisa.

8

CÓDIGO BÁSICO

Repaso de diptongos y palabras con la *h* muda

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos en común.

✦ **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando las Tarjetas

✦ pequeñas de sílabas. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii**

✦ Los estudiantes leerán palabras con la *h* muda. **TEKS 1.2.B.iii**

Los estudiantes deletrearán y escribirán palabras con diptongos previamente

✦ estudiados y con la *h* muda. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Sueño que vuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

✦ **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.1

Palabras con la *h* muda y palabras con diptongo

✦ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.iii**

- ✦ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Leer palabras multisilábicas (Conceptos impresos)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas: <i>ha, da, pla, to, hor, no</i>
Leer y formar palabras multisilábicas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas: <i>ham, bre, ho, ja, rui, do</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas: <i>ham, bre, ho, ja, rui, do</i> <input type="checkbox"/> cinta adhesiva
Leer palabras con la <i>h</i> muda	Toda la clase	5 min	
Escribir palabras con la <i>h</i> muda y con diptongo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Sueño que vuelo”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Leer “Sueño que vuelo”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Material para llevar a casa			
Lectura de palabras con diptongos			<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños (de tres a cuatro estudiantes) para la actividad de Leer palabras multisilábicas.
- Tenga preparadas suficientes Tarjetas pequeñas de sílabas para que cada grupo tenga sus propias tarjetas de las siguientes sílabas: *ha, da, pla, to, hor, no*.
- Escriba en la pizarra: *ha-da, pla-to, hor-no*.
- Recorte las Tarjetas grandes de sílabas: *ham, bre, hoja, rui, do*. Prepare cinta adhesiva para pegar las tarjetas sobre la pizarra.
- Para la lectura de palabras con *h* muda, prepare un espacio en la pizarra para escribir las siguientes oraciones:
 1. Yo soy **hijo** de mis papás.
 2. El **higo** es un fruto muy dulce.
 3. Las **hojas** de los árboles son verdes.
 4. **Hay** un nudo en este **hilo**.
 5. Quiero un **helado** de nuez.
 6. La **hormiga** es un animal muy pequeño.
- Identifique la Página de actividades 8.1 y prepárese para distribuirla entre los estudiantes.

Lectura

- Prepárese para leer con toda la clase el capítulo “Sueño que vuelo” del Libro de lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la pronunciación de sustantivos largos en español.

Lección 8: Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la *h* muda

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos en común.

➔ **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando las Tarjetas

➔ pequeñas de sílabas. **TEKS 1.2.B.iv, TEKS 1.2.C.ii**

➔ Los estudiantes leerán palabras con la *h* muda. **TEKS 1.2.B.iii**

Los estudiantes deletrearán y escribirán palabras con diptongos previamente

➔ estudiados y con la *h* muda. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Leer palabras multisilábicas

Palabras con los patrones CVCV, CCVCV y CVCCV

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que escribió en la pizarra:
ha-da
pla-to
hor-no
- Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta.
- Reparta las Tarjetas pequeñas de sílabas de manera mezclada a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas deberá levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, ganarán el juego.

- ➔ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll"; y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Tarjetas grandes de sílabas



Desafío

Prepare y distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas y pida a los estudiantes que formen las palabras *hambre*, *hoja* y *ruido* de manera individual.

Desafío

Anime a los estudiantes a encontrar las palabras con diptongos que se encuentran en las oraciones escritas en la pizarra (*quiero*, *nuez*).

LEER Y FORMAR PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de las sílabas *ham*, *bre*, *ho*, *ja*, *rui*, *do*, y péguelas con cinta adhesiva sobre la pizarra.
- Explique que va a decir los sonidos de una palabra y que ellos deberán indicarle el orden de las tarjetas.
- Diga la palabra *hambre* de forma segmentada: *ham-bre*.
- Pregunte a la clase: “¿Qué tarjeta va primero?”, “¿Cuál va después?”.
- Continúe con las siguientes palabras: *hoja* (*ho-ja*) y *ruido* (*rui-do*).
- Para trabajar específicamente con el reconocimiento de las sílabas, muestre a los estudiantes la sílaba *ham*, y pida que digan una palabra con esa sílaba: *hamaca*. Siga el mismo procedimiento con el resto de las sílabas:

bre: *hombre*

rui; *ruinas*

ho: *hola*

do: *domingo*

ja: *jabón*

- Si los estudiantes no pueden pensar en una palabra, dígala y, si es necesario, aclare su significado.
- Pida a los estudiantes que formen algunas oraciones con las palabras que mencionen.

LEER PALABRAS CON LA H MUDA (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que, en español, la letra *h* casi nunca se pronuncia al inicio de las palabras.
- Lea en voz alta, junto con los estudiantes, las oraciones que escribió previamente en la pizarra:
 1. Yo soy **hijo** de mis papás.
 2. El **higo** es un fruto muy dulce.
 3. Las **hojas** de los árboles son verdes.
 4. **Hay** un nudo en este **hilo**.
 5. Quiero un **helado** de nuez.
 6. La **hormiga** es un animal muy pequeño.
- Señale en la pizarra la primera oración y pida a un voluntario que pase a subrayar la palabra que tenga la letra *h* muda (*hijo*).

- Pida que toda la clase pronuncie la palabra *hijo*. Recuerde a los estudiantes que, en español, la letra *h* casi nunca se pronuncia al inicio de una palabra, por lo que deben pronunciar la vocal que se encuentra junto a esta letra.
- Repita lo anterior con el resto de las oraciones.

ESCRIBIR PALABRAS CON LA H MUDA Y CON DIPTONGO (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 8.1 entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes y las letras escritas. Pregúnteles: “¿Con qué letra inicia cada palabra?”. (*Cada palabra inicia con la letra h muda*).
- Solicite que remarquen las letras con un lápiz mientras leen en voz alta las palabras.
- Indique que remarquen con un color diferente las letras *h* al inicio de cada palabra.
- Pida que encierren en un círculo los diptongos que encuentren.
- Revise de manera individual las respuestas de cada estudiante y ofrezca apoyo a quienes lo requieran.



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el sonido de la letra *h* al inicio de una palabra?”. (*La letra h casi nunca se pronuncia al inicio de una palabra*). Si alguno de los estudiantes menciona algún sonido, apóyelo de manera individual.



Conexión bilingüe: Explique a los estudiantes que, en inglés, en ocasiones la letra *h* no se pronuncia al inicio de una palabra. Ejemplifique con los siguientes vocablos:

Inglés	Español
hour	hora
honest	honesto
honor	honor

Apoyo a la enseñanza

Señale las oraciones escritas en la pizarra y pregunte a los estudiantes: “¿Dónde se encuentra la letra *h*, al inicio, en medio o al final de las palabras?”. (*Al inicio de las palabras*). Coloque un trozo de hoja de papel sobre todas las letras *h* y pida a los estudiantes que lean en voz alta cada una de las palabras.

Página de actividades 8.1



Extensión

En español, la letra *h* muda sirve para diferenciar, de manera gráfica, palabras que se pronuncian igual, por ejemplo: *hojear* (de hojas) y *ojea* (de ojo), *hola* (saludo) y *ola* (de agua). También sirve para señalar hiatos como: *bú-ho*, *a-hí*, *a-ho-ra*.

Lección 8: Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la *h* muda

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Sueño que vuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “SUEÑO QUE VUELO” (5 MIN)



Cuidar los libros

Reflexione con los estudiantes sobre la importancia de sentirse a gusto en un lugar para poder aprender más.


- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo del Libro *Mi amiga la oruga* titulado “Sueño que vuelo”.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que tratará el capítulo?” “¿Por qué piensan eso?”. (*Las respuestas variarán pero podrían incluir que Alma va a soñar que vuela como una mariposa*).
- Mencione que “Sueño que vuelo” trata acerca de un sueño de Alma, donde Lili ya no es una oruga, sino una mariposa, y cómo ambas vuelan hasta un bosque en el sur. Pregúnteles si les ha ocurrido algo similar con alguna de sus mascotas, en caso de que las tengan. Anímelos a participar o a contar algún sueño que hayan tenido.

Libro grande



Libro de lectura



 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Pida a los estudiantes que busquen dentro del capítulo tres palabras que tengan tres sílabas o más, por ejemplo: *pelota*, *cansada*, *mariposa*, *húmedo*.
- Una vez que concluyan, indique que levanten la mano y, por turnos, pida que cada integrante lea en voz alta una de las palabras que seleccionaron.
- Anímelos a pronunciar las palabras de manera segmentada, apóyelos en caso de que presenten dificultades con la pronunciación.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

batir, v. mover con fuerza algo

Ejemplo: El pájaro bate sus alas.

bosque húmedo, s. lugar con árboles donde llueve mucho

Ejemplo: Las mariposas monarca vuelan a los bosques húmedos.

mariposa, s. insecto con cuatro alas grandes de colores muy vistosos

Ejemplo: Las mariposas vuelan en el campo.

sueño, s. actos, personas o imágenes que ve o escucha alguien mientras duerme

Ejemplo: En mi sueño comí un pastel.

Tabla de vocabulario para “Sueño que vuelo”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	batir		mariposa
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			sueño
Expresiones y frases	bosque húmedo		

LEER “SUEÑO QUE VUELO” (10 MIN)

- Lea el capítulo, sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en silencio en sus Libros de lectura al tiempo que usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones e identifiquen palabras con *h* muda.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer preguntas.

Preguntas para comentar sobre “Sueño que vuelo”

1. **Literal.** ¿Qué es lo que come Lili? (*Lili come hojas*).
2. **Para inferir.** ¿Por qué está tan cansada Alma? (*Alma está cansada porque jugó a la pelota por horas*).
3. **Literal.** ¿A dónde se van volando? (*a un hermoso bosque húmedo*)
4. **Literal.** ¿Quiénes están ahí cuando ellas llegan? (*las mariposas*)
5. **Literal.** ¿Por qué le pide Lili a Alma que no hagan ruido cuando llegan a ese hermoso lugar? (*Porque las mariposas están descansando*).

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (5 MIN)



Escuchar con atención

- Recuerde junto con los estudiantes las partes más importantes del capítulo “Sueño que vuelo” del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Motíuelos a participar y pregúnteles: “¿Qué les gustó más del capítulo?”, “¿Por qué?”, “¿Hacia dónde vuelan Lili y Alma?”, “¿Qué ocurre al final del capítulo?”.
- Organice a los estudiantes en pares. Deles la oportunidad de elegir alguno de los eventos del capítulo y pídeles que lo releen de manera conjunta.
- Luego, pida voluntarios para describir la parte de la historia que leyeron con su compañero.
- Pregunte a los pares cómo creen que se sintió Alma en el sueño y cómo se imaginan que sería volar como una mariposa. Pídeles que lo platiquen con su compañero.

Apoyo a la enseñanza

Proporcione algunas palabras del vocabulario descriptivo del capítulo a los estudiantes: *feliz, cansada, hermoso, mágico*. Pida a los estudiantes que las usen en oraciones.

Desafío

Pida a los estudiantes que en una hoja ilustren cómo creen que sería poder volar, o si han soñado alguna vez que vuelan.



Verificar la comprensión

Pida apoyo a los estudiantes para que le den información de algún evento que supuestamente usted no recuerde, por ejemplo: “Ayúdenme, no recuerdo qué le dijo Lili a Alma mientras volaban rumbo al bosque?”. (“¡Bate tus alas Alma!”). Realice más preguntas relacionadas con los acontecimientos narrados en ese capítulo.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LECTURA DE PALABRAS CON DIPTONGOS

- Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 8.2 y realicen lo indicado con el apoyo de un familiar.

Página de actividades 8.2



Lección 8: Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la *h* muda

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON LA H MUDA Y CON DIPTONGO

¡Levanta la mano!

- Diga en voz alta las siguientes palabras y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen una palabra que tenga la letra *h* muda y un diptongo: *hermoso, hueso, cuida, hueco, ruido, hielo, húmedo*.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Búsqueda de palabras

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).
- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura otra vez en el capítulo “Sueño que vuelo”.

- Solicite que busquen palabras diferentes siguiendo las instrucciones que se proporcionan a continuación:
 - Grupo 1: “Palabras con la letra *h* muda que tengan tres sílabas” (*hermoso, húmedo, hagamos*).
 - Grupo 2: “Palabras con la letra *h* muda que tengan dos sílabas” (*hambre, hojas, horas, hacer, hacia*).
 - Grupo 3: “Palabras con diptongo” (*cuida, siempre, cuenta, juega, acuesta, sueña, tiene, ruido, vuelan, hacia, paisajes, despierta, sueño*).
- Una vez que concluyan, pídales que compartan las palabras que encontraron con el resto de la clase. Apóyelos de ser necesario.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán y pronunciarán palabras con el sonido /ue/ y /ui/.

✦ **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía que

✦ tengan los diptongos *ue* y *ui* y la letra *h*. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.iii**

Los estudiantes identificarán sustantivos singulares, plurales, comunes y propios.

✦ **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes releerán el capítulo “Sueño que vuelo” con comprensión y

✦ responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1

Evaluación de conocimiento fonético

✦ **TEKS 1.2.B.iv**

Página de actividades 9.2

Evaluación de conocimiento ortográfico

✦ **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.iii**

Página de actividades 9.3

Evaluación de identificación de

✦ **sustantivos** **TEKS 1.11.D.iii**

Página de actividades 9.4

Evaluación de comprensión de lectura

✦ **TEKS 1.7.C**

✦ **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 min)			
Evaluación de los sonidos /ue/ y /ui/ (Conciencia fonológica)	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1
Evaluación de la ortografía de <i>ue</i> y <i>ui</i> y la letra <i>h</i> (Fonética)	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2
Evaluación de identificación de sustantivos (Reconocimiento de palabras)	Todo el grupo/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas blancas <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Destrezas fundamentales

- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras de la evaluación de conocimiento fonético.

Palabras de la Evaluación de sonidos

puerta	escuela	vuelan
fui	ruido	cuida

- Recuerde aplicar la Evaluación de ortografía al final de la semana usando la siguiente lista de palabras. Un día antes, entregue esta lista de palabras a los estudiantes para puedan estudiarla en casa.

Palabras de la Evaluación de ortografía

abuelo	hoja	cuidar
fuego	hielo	buitre

- Escriba en tarjetas, una por estudiante, sustantivos propios y sustantivos comunes en singular y en plural. Considere las siguientes palabras: *sol, olas, Luis, hijo, hilos, Lili*. Esconda en el salón de clase dichas tarjetas.

Lectura

- Prepárese para mostrar el capítulo “Sueño que vuelo” del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con la ortografía de palabras con *h* y de los diptongos *ue* y *ui*.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y pronunciarán palabras con el sonido /ue/ y /ui/.

TEKS 1.2.B.iv

Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía que

TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.iii

Los estudiantes identificarán sustantivos singulares, plurales, comunes y propios.

TEKS 1.11.D.iii

EVALUACIÓN DE LOS SONIDOS /UE/ Y /UI/ (10 MIN)



Escuchar con atención

- Los estudiantes realizarán la siguiente evaluación de manera individual.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 a los estudiantes.
- Pida que lean en voz alta el diptongo *ue*.
- Lea en voz alta las oraciones incompletas 1 a 3, y pida a los estudiantes que sigan la lectura.
- Indique que dirá las oraciones completas y que ellos deben escribir las palabras que falta en las líneas.
- Diga la primera oración completa de manera pausada y clara:
"1. La puerta de la cocina está abierta".
- Repita la oración varias veces mientras los estudiantes escriben la palabra faltante en su página.

- **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll"; y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Página de actividades 9.1



- Siga el mismo procedimiento con el resto de las oraciones:
 “2. La escuela está cerca del parque”.
 “3. Las gaviotas vuelan muy alto”.
- Repita los pasos anteriores con el diptongo *ui* y las siguientes oraciones:
 “4. Mi vecino hace mucho ruido”.
 “5. La enfermera cuida a sus pacientes”.
 “6. Yo fui al supermercado”.



Página de actividades 9.1: Evaluación de sonidos

Recoja la Página de actividades 9.1 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DE UE Y UI Y LA LETRA H (10 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que, durante esta actividad, tendrán la oportunidad de practicar cómo trabajar en su espacio.
- Los estudiantes continuarán sentados en sus escritorios para la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 a los estudiantes.
- Realice la evaluación de ortografía usando la lista de palabras proporcionada en Preparación previa.



Página de actividades 9.2: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 9.2 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Apoyo a la enseñanza

Cuando mencione palabras en voz alta en las que los estudiantes deban identificar un sonido específico, como un diptongo, procure segmentar cada palabra, tal como se hace en la rutina de mezclar y segmentar sílabas.

Página de actividades 9.2





Apoyo a la enseñanza

Recuérdelos a los estudiantes que los sustantivos propios inician con letra mayúscula, mientras que los sustantivos comunes en plural terminan con la letra 's'.

EVALUACIÓN DE IDENTIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 9.3 a los estudiantes.
- Lea los títulos de las cajas que aparecen en la página y especifique a qué corresponde cada una.
- Explique a los estudiantes que en el salón hay escondidas palabras que corresponden a sustantivos propios y sustantivos comunes en singular y en plural.
- Solicite que, a su señal, busquen dichas palabras en el salón. Indique que tendrán cinco minutos para que cada quien encuentre una palabra. Los estudiantes que ya la hayan encontrado, tendrán que ayudar a buscar a quienes todavía no lo hayan hecho.
- Trascurrido el tiempo señalado, solicite que cada quien diga en voz alta la palabra que encontró. Conforme lo haga, indique que todos los estudiantes la registren en su Página de actividades en la columna que corresponda.



Página de actividades 9.3: Evaluación de identificación de sustantivos

Recoja la Página de actividades 9.3 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes releerán el capítulo “Sueño que vuelo” con comprensión y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

 **TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Realicen un resumen oral, de forma grupal, de lo que ha sucedido a lo largo de los capítulos que han leído del libro *Mi amiga la oruga*.
- Si el tiempo lo permite, puede usar las ilustraciones en el Libro grande como apoyo para contar lo que ha sucedido hasta ahora en la historia.

 **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



- Distribuya la Página de actividades 9.4 a los estudiantes.
- Pídales que abran sus Libros de lectura en el capítulo “Sueño que vuelo”. Demuestre una lectura de dicho capítulo, mientras ellos siguen la lectura en su libro.
- Diga a los estudiantes que completarán la evaluación de manera individual. Lea las preguntas en la Página de actividades 9.4 en voz alta, haciendo una pausa después de cada una para que respondan los estudiantes.
- Solicite que respondan las preguntas literales, para inferir y evaluativas de dicho capítulo que están en la Página de actividades 9.4. Pídales que miren las ilustraciones si necesitan ayuda para responder las preguntas.



Página de actividades 9.4: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.4 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Fin de la lección

Lección 9: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON H MUDA

- Escriba en la pizarra palabras desordenadas con *h*, una por una, y solicite a los estudiantes que ordenen las letras para formar correctamente las palabras.

o h l i (hilo)

i o g h higo

a j h o (hoja)

e s o h u hueso

l d o h a e (helado)

h j i o hijo

- Si lo desea, organice dos grupos y a cada uno asígnele una palabra desordenada, de modo que compitan para ser el primer grupo en ordenar la palabra.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS DIPTONGOS UE Y UI

Búsqueda de diptongos

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y proporcione un periódico o revista a cada uno. El periódico o la revista deben ser aptos para su edad.
- Pídales que revisen dicho material y busquen palabras que tengan los diptongos *ue* y *ui*.
- Indique que elaboren un listado con todas las palabras que encuentren y que, al terminar, lo intercambien con otro grupo para que lo lean.

Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 4. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. Los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la Pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como leer usando la fluidez apropiada. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como volver a contar un capítulo, como responder preguntas sobre detalles clave del texto.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Comprensión de la lectura “La piñata”

Voces chistosas	Página 140
Lectura a coro	Página 140

Más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas

Reconocimiento de sílabas	Página 141
Encuentra la palabra	Página 141
Colorea las sílabas	Apoyo adicional Lección 1

Más ayuda con la lectura de frases y oraciones

Cartulina de frases	Página 142
Leer oraciones	Página 142
Lanza el dado y actúa	Apoyo adicional Lección 2

Más ayuda con la escritura de palabras multisilábicas

Práctica de ortografía con palabras	Página 143
Sopa de letras	Página 143
En busca de más sílabas	Apoyo adicional Lección 3

Identificar palabras con patrones comunes

Palabras bicolores	Página 144
--------------------	------------

Más ayuda con la lectura y escritura del diptongo *ue*

¡Encierra la palabra!	Página 144
Memorama de diptongos	Página 145
Completa la palabra	Apoyo adicional Lección 4
Carrera de relevos	Apoyo adicional Lección 5
Búsqueda de palabras	Apoyo adicional Lección 5
Búsqueda de diptongos	Apoyo adicional Lección 9

Más ayuda con la lectura y escritura del diptongo *ui*

Palabras con <i>ui</i> y <i>uy</i>	Página 146
Búsqueda de diptongos	Apoyo adicional Lección 9

Más ayuda con palabras con *h* muda

Capturando la <i>h</i>	Página 146
Con <i>h</i> o sin <i>h</i>	Página 146
¡Levanta la mano!	Apoyo adicional Lección 8
¿Cuál es el orden?	Apoyo adicional Lección 6

Más ayuda con los verbos *ser* y *estar*

Todos conjugamos	Página 147
.....
¡Pasa la tarjeta!	Apoyo adicional
.....	Lección 5

Más ayuda con la lectura

¡Vamos a leer!	Apoyo adicional
.....	Lección 1
Leamos más	Apoyo adicional
.....	Lección 2
Un final diferente	Apoyo adicional
.....	Lección 4
Búsqueda de palabras	Apoyo adicional
.....	Lección 8

Más ayuda con la ortografía

Palabras perdidas	Apoyo adicional
.....	Lección 1
Dictado revuelto	Apoyo adicional
.....	Lección 6

Más ayuda con el dictado

Juguemos al dictado	Apoyo adicional
.....	Lección 2

Más ayuda con la lectura y escritura

Mis palabras conocidas	Apoyo adicional
.....	Lección 3

Más ayuda con la escritura

¿Cuál es el orden?	Apoyo adicional
.....	Lección 6
Las partes faltantes	Apoyo adicional
.....	Lección 7

Más ayuda con destrezas fundamentales

¿Qué sonido?	Apoyo adicional
.....	Lección 7

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA “LA PIÑATA”

Libro de lectura



Voces chistosas

- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y ayúdelos a encontrar el capítulo “La piñata”.
- Pida a los estudiantes que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta el capítulo y que usen sus ilustraciones como apoyo.
- Los estudiantes leerán en voz alta, de forma independiente o con un compañero, o le leerán a la maestra o al maestro. Las opciones para leer con un compañero pueden incluir turnarse para leer el capítulo completo.

Lectura a coro

- Lea en voz alta la primera página del capítulo. Demuestre una lectura haciendo énfasis en las expresiones faciales, el tono y el volumen de voz.
- Haga una pausa y pida a un estudiante que continúe con la lectura; cuando lo considere oportuno, invite a otro estudiante a sumarse a ella, y así sucesivamente hasta que la lectura se escuche a coro con varios estudiantes. Procure elegir la misma cantidad de estudiantes que tengan fluidez lectora y de aquellos que muestren dificultad en ello.
- Indique que el resto de la clase debe seguir la lectura en sus libros mientras sus compañeros leen en voz alta.
- Al final de la lectura, pregunte a los estudiantes que no leyeron en voz alta qué fue lo que más les gustó del capítulo y qué parte cambiarían.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1 que se encuentra en Recursos para el maestro. Hoy añadirá detalles del capítulo “La piñata” a la tabla.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas de comprensión. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos para el capítulo “La piñata”.

Preguntas para comentar sobre “La piñata”

1. **Literal.** ¿Qué personajes aparecen en el capítulo? (*Alma, la maestra de Alma y los compañeros de la escuela de Alma*).
2. **Literal.** ¿Dónde ocurre lo que se cuenta el capítulo? (*en el parque*)
3. **Literal.** ¿Qué sorpresa tiene su maestra para Alma? (*una piñata con forma de mariposa*)

4. **Para inferir.** ¿Por qué Alma no desea que rompan la piñata? (*Porque Alma desea conservarla completa*).
 5. **Literal.** ¿Cómo se resuelve la situación? (*La maestra propone abrirle un hueco pequeño*).
 6. **Para inferir.** ¿Por qué está muy contenta Alma al final del capítulo? (*Porque se podrá llevar su piñata a casa*). (*Las respuestas de los estudiantes pueden variar*).
- Anímelos a proponer un final diferente para el capítulo.

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Reconocimiento de sílabas

- Distribuya la Página de actividades P1.1.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *mariposa* y pregunte si alguien sabe qué es y en dónde la ha visto. Lea la palabra *mariposa* un par de veces.
- Pregunte con qué sonido empieza la palabra *mariposa*. Segmente la palabra en sílabas junto con los estudiantes. Pregunte cuántas sílabas tiene la palabra. (*cuatro*)
- Señale el número de sílabas con los dedos.
- Pida a los estudiantes que coloreen con un marcador el número de cuadros que indique la cantidad de sílabas.
- Repita el procedimiento con el resto de las palabras de la actividad.

1. <i>ma-ri-po-sa</i> (4)	4. <i>gi-ra-sol</i> (3)
2. <i>ven-ta-na</i> (3)	5. <i>gu-sa-no</i> (3)
3. <i>ar-di-lla</i> (3)	6. <i>ma-pa</i> (2)

Encuentra la palabra

- Distribuya la Página de actividades P1.2.
- Repase los nombres de las imágenes representadas para asegurarse de que todos usen las mismas palabras.
- Diga el nombre de una imagen, pronunciando cada sílaba por separado.
- Los estudiantes deben mezclar las sílabas para formar la palabra y escribirla sobre la línea.
- Repita hasta que los estudiantes mezclen los nombres de todas las imágenes.

Tarjetas de imágenes



Página de actividades P1.1



Página de actividades P1.2



- Anime a los estudiantes a usar las señales para mezclar y segmentar que han aprendido; esto los ayudará a mezclar las sílabas. Realizar esta actividad de manera progresiva ayudará a los estudiantes que les cuesta más trabajo mezclar las sílabas.

1. *o-ru-ga*

2. *man-za-na*

3. *fa-mi-lia*

4. *go-ri-la*

5. *pe-lo-ta*

6. *a-be-ja*

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE FRASES Y ORACIONES

Cartulina de frases

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Corte veinte tiras de papel.
- Escriba los siguientes sustantivos decodificables en diez tiras de papel, un sustantivo por tira: *mariposa, bosque, maestra, escuela, globo, pastel, jardín, sol, mamá y mascota*.
- Escriba los siguientes adjetivos decodificables en tiras de papel, un adjetivo por tira: *húmedo, pequeño, contenta, tranquila, hermoso, frío, mágico, linda, feliz y cansada*.
- Coloque las primeras diez tiras de papel una sobre otra y sujételas con un clip en una cartulina.
- De la misma manera, coloque el resto de las tiras de papel en la cartulina al lado de los adjetivos.
- Explique a los estudiantes que, al combinar las tiras de papel y agregar un artículo al inicio, pueden crear varias frases decodificables. Asegúrese de que las frases tengan concordancia de género entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo.

Leer oraciones

- Escriba la primera oración en la pizarra y pida a un estudiante que la lea.
- Explique que deben observar con atención las oraciones que tienen signos de exclamación o de interrogación y pronunciarlas con la entonación correcta.
- Repita la dinámica con el resto de las oraciones.
- Pida a los estudiantes que ilustren las oraciones en una hoja y que las escriban debajo de cada ilustración.

1. ¡Mamá, quiero esta oruga!
2. Alma camina por el parque.
3. ¡Quiero ir contigo!
4. Los niños escuchan atentos.
5. Hay una oruga en el cartel.
6. La maestra saca un mapa.
7. ¿Has visto la jaula de Lili?
8. ¡Creo que encontraré orugas!
9. Alma mira por la ventana.
10. ¡Le encantan los insectos!

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

Práctica de ortografía con palabras

- Distribuya la Página de actividades P1.3.
- Dicte a los estudiantes las palabras de las listas.
- Pida que, después de escribirlas, identifiquen cuántas sílabas tienen.
- Diga tantas palabras como el tiempo lo permita. Elija palabras basándose en las necesidades de los estudiantes.

Palabras de dos sílabas

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1. árbol | 5. bosque | 9. rama |
| 2. jaula | 6. jardín | 10. parque |
| 3. puerta | 7. salón | 11. mapa |
| 4. mamá | 8. pastel | 12. viaje |

Palabras de tres sílabas

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| 1. maestra | 5. escuela | 9. mañana |
| 2. oruga | 6. mochila | 10. pequeño |
| 3. piñata | 7. amigos | 11. mascota |
| 4. camino | 8. cocina | 12. invierno |

Sopa de letras

- Distribuya la Página de actividades P1.4.
- Coloque las Tarjetas grandes de letras correspondientes al alfabeto en un tazón, una caja o un sombrero.
- Pida a un estudiante que saque una tarjeta y se la muestre a la clase.

Página de actividades P1.3



Página de actividades P1.4



Tarjetas grandes de letras





- Indique que el resto de la clase debe escribir una palabra que empiece con esa letra y dividirla en sílabas por medio de guiones.
- Aparte la Tarjeta grande de letras que ya se ocupó para que no vuelva a repetirse.
- Repita la dinámica hasta que utilicen la mayor cantidad de letras.

IDENTIFICAR PALABRAS CON PATRONES COMUNES

Palabras bicolors

Nota: Esta actividad se realizará en grupos pequeños.

- Distribuya la Página de actividades P1.5.
- Organícelos en grupos pequeños para resolver la actividad. Diga los nombres de quienes trabajarán en cada grupo y pídeles que se sienten juntos.
- Pida a los estudiantes que vean las imágenes de la página y que digan en voz alta la palabra que representa cada una: *niño, cama, diente, amigos, gusano y ardilla*.
- Asegúrese de que todos los estudiantes pueden identificar las imágenes.
- Pídeles identificar, a través de la repetición oral de la palabra, su letra inicial. Luego, pregunte: “¿Esta letra es una vocal o una consonante?”.
- Solicite a los estudiantes que visualicen la última letra de cada palabra. Luego, pregunte: “¿Esa letra es una vocal o una consonante?”.
- Dígales que escribirán las palabras en las líneas, las vocales con color verde y las consonantes con rojo.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DEL DIPTONGO UE

¡Encierra la palabra!

- Distribuya la Página de actividades P1.6.
- Dicte la primera palabra de la lista (*nueces*) para que la escriban.
- Solicite que, una vez escrita, lean la palabra e identifiquen si tiene un diptongo y cuál es.
- Pídeles que, en caso de que la palabra tenga el diptongo /ue/, lo encierren con algún color.



- Repita la dinámica con las demás palabras de la lista.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. nueces | 4. escuela |
| 2. higo | 5. helado |
| 3. abuelo | 6. puerta |

Memorama de diptongos

Nota: Copie las páginas en una cartulina oscura o gruesa para evitar la transparencia y permitir su reutilización.

- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.1 para cada grupo de estudiantes.
- Organice a la clase en pequeños grupos y distribúyales una Página de actividades.
- Pídales que recorten las tarjetas ilustradas y las extiendan bocabajo sobre sus escritorios.
- Indique a los estudiantes que, por turnos, den vuelta a dos tarjetas a la vez. Deberán ver las imágenes, leer su nombre y determinar si son iguales.
- Indique que, cuando las tarjetas tengan la misma imagen, se las queden y revisen si tienen un diptongo y cuál es, para que se asignen puntos de la siguiente manera: palabras sin diptongo, 0 puntos; palabras con el diptongo *ue*, 2 puntos, palabras con cualquier otro diptongo, 1 punto.
- En caso de que las tarjetas que descubran tengan diferentes imágenes, volverán a voltearlas y seguirá el turno de otro compañero.
- Cuando terminen, pida que hagan una lista con las palabras que identificaron con el diptongo *ue*.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. auto (1 punto) | 6. bota (0 puntos) |
| 2. barco (0 puntos) | 7. puerta (2 puntos) |
| 3. fuente (2 puntos) | 8. foca (0 puntos) |
| 4. queso (0 puntos) | 9. caimán (1 punto) |
| 5. piano (1 punto) | 10. fuego (2 puntos) |

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DEL DIPTONGO UI

Página de actividades P1.7



Palabras con *ui* y *uy*

- Distribuya la Página de actividades P1.7.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *fuimos*, *Luis*, *tiempo*, *muy*, *Laura*, *cuida*, *cielo* y *ruido*.
- Señale una por una las palabras de la pizarra y pida a los estudiantes que las lean.
- Solicite que identifiquen cuáles palabras tienen el diptongo /ui/ para que las escriban en su Página de actividades y remarquen con un color el diptongo (*ui* o *uy*).

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON H MUDA

Tarjetas de imágenes



Capturando la *h*

- Prepare las Tarjetas de imágenes para *helado*, *elefante*, *hormiga* y *oso*.
- Pegue la Tarjeta de imágenes para *helado* al lado de la Tarjeta de imágenes para *elefante* del lado izquierdo de la pizarra y realice lo mismo del lado derecho con las tarjetas de la hormiga y el oso.
- Organice a los estudiantes en dos grupos e indique a cada uno cuál es su lado de la pizarra.
- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.2 para cada grupo.
- Distribuya una Página de actividades a cada grupo.
- Explique que, a su señal, un integrante de cada grupo debe correr a la pizarra y tomar la Tarjeta de imágenes cuyo nombre empieza con la letra *h*.
- De regreso a su grupo, deben escribir en la Página de actividades una oración que incluya dicha palabra e ilustrarla. El grupo que termine primero será el ganador.

Con *h* o sin *h*

- Distribuya la Página de actividades P1.8.
- Pida que lean las oraciones y las completen eligiendo la palabra correcta de los recuadros.

Página de actividades P1.8



MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER Y ESTAR

Todos conjugamos

- Escriba los pronombres *yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos* en papelitos o en tarjetas y deposítelos en una bolsa oscura.
- Divida a los estudiantes en dos grupos y asígnele a un grupo el verbo *ser* y al otro grupo el verbo *estar*.
- Pase al primer grupo y pídale que tome un papelito de la bolsa y conjuguen su verbo en tiempo presente con el pronombre que les salió.
- En caso de hacerlo correctamente, ganarán un punto, el cual usted deberá ir registrando en la pizarra y, en caso de equivocarse, se les restará un punto.
- Repita la dinámica con el otro grupo.
- En el momento que lo considere pertinente, intercambie el verbo asignado a cada grupo y continúe con la misma dinámica.
- Ganará el grupo que haya acumulado más puntos.

10

ORTOGRAFÍA

Dictado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras en voz alta para

- revisar los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y

- CVCCV. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Lili tiene hambre” con propósito y comprensión y responderán preguntas acerca del tema y los personajes principales.

- TEKS 1.4; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar “Lili tiene hambre”

- TEKS 1.4; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.B**

Observación

Registro anecdótico de la lectura “Lili tiene hambre” **TEKS 1.4**

- TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo “Lili tiene hambre”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Leer “Lili tiene hambre”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.2
Comprensión de la lectura	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Componente digital 10.1 para la actividad Mezclar y segmentar sílabas con imágenes para las palabras *correr*, *arriba*, *chango* y *cepillo*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. En el transcurso de la semana, asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Prepare el Componente digital 10.2 para trabajar con la Tabla de capítulos.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Lili tiene hambre”.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 10.1.
- Prepárese para que los estudiantes lean con un compañero. Asigne los pares de estudiantes. Asegúrese de que los estudiantes estén distribuidos equitativamente, es decir, al menos uno de los dos compañeros lee con fluidez para trabajar con quien demuestre dificultad para leer.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los dígrafos *ch*, *rr* y *ll* y la lectura.

Lección 10: Ortografía: Dictado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras en voz alta para revisar los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

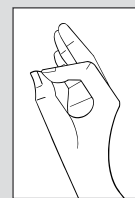
Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras que lleven los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. Prepare el Componente digital 10.1 con las imágenes para las palabras *correr*, *arriba*, *chango* y *cepillo*. Muestre las imágenes de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.

➤ Componente digital 10.1

Mezclar

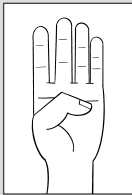
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre el Componente digital 10.1 con la imagen de la palabra *correr* y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en la barra lateral), diga *correr* de manera segmentada (*co-rrer*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *correr*. Al terminar, forme un puño con la mano.

Para mezclar



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

Para segmentar



- Pida a los estudiantes que repitan y unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas, o separarlas, en sílabas.
- Muestre el Componente digital 10.1 con la imagen de la palabra *correr* y diga en voz alta la palabra.
- Use el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra *correr*.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *co*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *rrer*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Mientras van repitiendo, una a una, invítelos a comentar el significado de cada palabra con un compañero.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.
 1. correr *co-rrer*
 2. arriba *a-rrí-ba*
 3. chango *chan-go*
 4. cepillo *ce-pi-llo*

Apoyo a la enseñanza

Si a algunos estudiantes se les dificulta la pronunciación del dígrafo *rr*, explíqueles que se pronuncia con los dientes entreabiertos, posicionando la punta de la lengua detrás de los dientes superiores, y expulsando aire por encima de la lengua. Un ejercicio útil para pronunciar este sonido es imitar el sonido de una moto.



Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes leen las palabras, observe si son correctos los significados que comentan con sus compañeros.

Extensión: Un dígrafo es un grupo de dos letras que representan un fonema. En español, los dígrafos son *ch*, *ll*, *rr*, *qu* y *gu*. Por ejemplo: *ch* (*escucha*), *ll* (*cuepillo*), *rr* (*arrulla*), *qu* (*parque*) y *gu* (*higuera*).

Lección 10: Ortografía: Dictado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC,

✚ VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Componentes digitales 1.1, 1.2

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Mi amiga la oruga*. Hoy voy a dictarles una oración acerca de Lili la oruga y su amiga Alma”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán una palabra con el dígrafo *rr*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La jaula

Alma arregla la jaula de Lili.

✚ **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Resalte la palabra que incluye el dígrafo *rr*.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 10: Ortografía: Dictado

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Lili tiene hambre” con propósito y comprensión y responderán preguntas acerca del tema y los personajes principales. **TEKS 1.4; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LILI TIENE HAMBRE” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Dígales que hoy van a leer el capítulo “Lili tiene hambre”.
- Según el tiempo permita, enseñe el vocabulario clave del capítulo antes de leerlo.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

acompañar, v. ir junto con otra persona u otras personas a alguna parte

Ejemplo: ¿Me puedes acompañar al parque?

algodoncillo, s. planta de hojas anchas, con vello y forma de óvalo, y flores blancas rojizas cuyas semillas producen algo parecido al algodón

Ejemplo: Mi mamá compró una planta de algodoncillo.

hojas, s. láminas casi siempre verdes, planas y delgadas que en los vegetales se unen al tallo o a las ramas

Ejemplo: ¡A mi planta ya le crecieron las hojas!

jardín, s. terreno donde se cultivan plantas como adorno

Ejemplo: Nos vemos en el jardín.

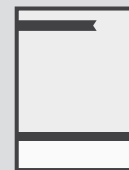
maceta, s. recipiente que se rellena de tierra para cultivar plantas

Ejemplo: Puso la planta en una maceta.

Libro grande



Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

Tabla de vocabulario para “Lili tiene hambre”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	jardín maceta	algodoncillo	acompañar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			hojas
Expresiones y frases	encima de		

Leer con un propósito

- Para presentar el capítulo “Lili tiene hambre” pregunte a los estudiantes: “¿Para qué leen?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo “Lili tiene hambre”. Realice preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren averiguar más sobre el libro *Mi amiga la oruga?*”, “¿Quieren aprender más palabras y sus significados?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”.
- Ayúdelos a elegir un propósito y pida que levanten la mano para ver quiénes están de acuerdo.

LEER “LILI TIENE HAMBRE” (10 MIN)

Demostración del maestro

- Lea el capítulo una vez sin detenerse, siguiendo las palabras con el dedo o con un puntero. Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones. Lea pausadamente, haciendo énfasis en el tono y volumen de voz.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué problema se cuenta en el capítulo ‘Lili tiene hambre?’”. (*Que hay que alimentar a Lili*). “¿Quién se enfrenta a ese problema?”. (*Alma*) A partir de sus respuestas, explique que el personaje principal en una historia es aquel que enfrenta el problema que se cuenta en esta.

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué hace Alma para tratar de alimentar a Lili?”. (*Intenta ir al parque. Pregunta a su mamá*). “¿Por qué creen que Alma hace todo esto? ¿Qué consideran que la motiva?”. (*Su cariño por Lili. Que Alma es alguien responsable*). A partir de sus respuestas, comente con los estudiantes que los personajes en una historia tienen motivaciones o razones para actuar como lo hacen.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Gracias a quién o a qué Alma logra resolver el problema al que se enfrenta?”. (*gracias a la ayuda de su mamá*) “¿Creen que este capítulo trate sobre la importancia de la ayuda? ¿Por qué?”. Apoye a los estudiantes para que, con su ayuda, determinen que uno de los temas relevantes en “Lili tiene hambre” es la ayuda.

Resumen

- Señale la Tabla de capítulos a los estudiantes y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes respondan las preguntas para comentar.
- Muestre y use el Componente digital 10.2 para afirmar las respuestas en la Tabla de capítulos.

➤ Componente digital 10.2

Título del capítulo: Lili tiene hambre		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, Lili, el papá de Alma, la mamá de Alma	en el jardín, en casa de Alma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alma nota que Lili ya no tiene comida para la noche. 2. Alma le pide ayuda a su papá, pero él no puede. 3. Alma le pide ayuda a su mamá y ella la ayuda. 4. Alma logra alimentar a Lili.

- Lea las preguntas para comentar y pida a los estudiantes que las respondan en voz alta con oraciones completas. Al responder las preguntas, solicite a los estudiantes que citen la parte de la historia que guio sus respuestas.

Desafío

Pida a los estudiantes que terminen de leer primero y que luego resuman la historia con un compañero. Recuérdeles que un resumen es volver a contar la historia de manera breve, se cuentan las partes más importantes sin todos los detalles. En otras palabras, en un resumen se cuenta quiénes son los protagonistas de la historia y los acontecimientos principales.

Página de actividades 10.1



Preguntas para comentar sobre “Lili tiene hambre”

1. **Literal.** ¿Qué comenta Alma al arreglar la jaula de Lili? (*Comenta que Lili ya no tiene comida para la noche*).
2. **Literal.** ¿Quién no puede ayudar a Alma con su problema? (*su papá*)
3. **Literal.** ¿Quién ayuda a Alma a resolver su problema? (*su mamá*)
4. **Literal.** ¿Cómo logra resolver Alma su problema? (*Su mamá le da hojas de algodóncillo para alimentar a Lili*).
5. **Evaluativa.** ¿Por qué es importante dar y recibir ayuda? (*Las respuestas de los estudiantes pueden variar*).



Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en la primera página del capítulo “Lili tiene hambre”.
- Verifique que cada estudiante tenga la Página de actividades 10.1, con las preguntas del capítulo.
- Explique que volverán a leer el capítulo con un compañero.
- Pida a los estudiantes que se junten con sus compañeros asignados.
- Dé tiempo suficiente para que vuelvan a leer el capítulo con su compañero.
- Cuando los estudiantes terminen de leer el capítulo, pídeles que respondan con su compañero las preguntas de la Página de actividades 10.1.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar al mayor número de estudiantes leer en voz alta el capítulo “Lili tiene hambre” de su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante.

Fin de la lección

Lección 10: Ortografía: Dictado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS DÍGRAFOS

Juego de palabras

- Organice a la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes).
- Explique que en este juego ganará el grupo que complete primero el tablero de forma correcta.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 10.1 para cada grupo de estudiantes.
- Antes de comenzar, verifique que cada grupo pequeño tenga su lápiz y su hoja.

Instrucciones:

1. Explique a los estudiantes que cada fila del tablero tiene tres opciones de palabra. El juego consiste en encontrar cuál es la palabra que lleva los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.
2. Los estudiantes encerrarán en un círculo los dígrafos *ch*, *rr* o *ll* de la palabra en cada fila, en el menor tiempo posible.
3. Cuando un grupo termine, debe levantar la mano y decir en voz alta: “¡Listo!”.
4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas. Puede dar como ejemplo la palabra de la primera fila: *gaita-agarrar-gladiolo*.
5. Anuncie: “Listos para jugar”; y marque: “Comenzamos”.

Palabras del tablero:

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 1. agarrar | 5. escuchar | 8. corral |
| 2. arrullar | 6. carrera | 9. mochila |
| 3. cabello | 7. llamar | 10. parque |
| 4. correr | | |

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

¿Quién es este personaje?

- Organice la clase en cuatro grupos.
- Escriba en tarjetas los nombres de los personajes que se mencionan en el capítulo “Lili tiene hambre”: Alma, Lili, el papá de Alma y la mamá de Alma.
- Pida que un voluntario de cada grupo pequeño tome una tarjeta.
- A continuación, pida que lean nuevamente el capítulo buscando toda la información del personaje que les tocó.
- Invítelos a imaginar la historia y a descubrir más detalles del personaje conforme van leyendo.
- Cada grupo pequeño presentará ante la clase una breve descripción del personaje: ¿De quién van a hablar? ¿Qué hacía? ¿Cómo es en la historia?
- Anímelos para que participen todos los integrantes de cada grupo pequeño.
- Pregunte a los demás grupos si quieren agregar algo más de ese personaje.
- Por último, pregúnteles qué les ha gustado más del capítulo y comenten detalles de la lectura.

ESCRITURA

Planificar un reporte de lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes conocerán y escribirán las sílabas *güe* y *güi*. **TEKS 1.2.B.iii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y

CVCCV. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

Escritura

Los estudiantes crearán un mapa del capítulo de “Lili tiene hambre”.

TEKS 1.11.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.D.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 11.2

Mapa del capítulo “Lili tiene hambre”

TEKS 1.11.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.D.i

TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”; y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
Conocer las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i> (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>pingüino, cigüeña</i>)
Escribir las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i>	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Escritura (15 min)			
Crear un mapa del capítulo "Lili tiene hambre"	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2
Material para llevar a casa			
Leer palabras con <i>güe</i> y <i>güi</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes (*pingüino, cigüeña*).
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 11.1.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Escritura

- Prepare el Componente digital 11.1.
- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 11.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con *güe* y *güi*.

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes conocerán y escribirán las sílabas *güe* y *güi*.

TEKS 1.2.B.iii

CONOCER LAS SÍLABAS GÜE Y GÜI (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy conocerán las sílabas *güe* y *güi*.
- Tenga listas las Tarjetas de imágenes para *pingüino* y *cigüeña*.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para la palabra *cigüeña*.
- Lea la palabra en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan varias veces.
- Escriba la palabra en la pizarra: *cigüeña*.
- Señale la sílaba *güe* en la palabra y explique que en ella se pronuncia cada letra debido al signo (diéresis) sobre la letra *u*, el cual la hace sonora.
- Repita la palabra *cigüeña*.
- Luego, subraye la sílaba *güe* en la palabra escrita en la pizarra.
- Señale la sílaba y pronuncie su sonido /*güe*/.
- Repita la palabra en voz alta con los estudiantes.
- A continuación, muestre la Tarjeta de imágenes para *pingüino* y repita los pasos anteriores con esta palabra.
- Explique que la diéresis solo se usa sobre la letra *u*, en las sílabas *güe* y *güi*, y nunca en las sílabas *gua* (como en *agua*) o *guo* (como en *aguoso*).

Extensión

En español, el uso de la diéresis (dos puntos) sobre la *u* en las sílabas *gue* y *gui* le da sonido a la *u*. Por ejemplo, en *gue*, sin diéresis, en la palabra *guepardo*, o en *gui*, en *guitarra*, la *u* no se pronuncia. En cambio, si la palabra tiene estas sílabas y lleva diéresis, el sonido de la *u* se pronuncia, por ejemplo, en *cigüeña* y *pingüino*.

TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

Tarjetas de imágenes

Nota cultural

Existen otras lenguas en el mundo donde se usa la diéresis, como el turco, que se habla en Turquía, y el catalán, una de las lenguas habladas en España.

ESCRIBIR LAS SÍLABAS GÜE Y GÜI (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Distribuya la Página de actividades 11.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar la ortografía y la escritura de las palabras con las sílabas *güe* y *güi*.
- Explique a los estudiantes que las sílabas *güe* y *güi* llevan una diéresis que da sonido a la letra *u*. Algunas palabras con estas sílabas son *vergüenza* y *zarigüeya*, y *pingüino* y *agüita*.
- Luego, junto con los estudiantes, lea en voz alta las palabras de la Página de actividades 11.1.
- Pídales que identifiquen las sílabas *güe* y *güi* en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Identifique el significado de las palabras en la lista.
- Luego, indique a los estudiantes que copien las palabras al lado de cada una de las que se enlistan en la Página de actividades.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que expliquen la diferencia en el sonido de las sílabas cuando llevan diéresis o cuando no.

Página de actividades 11.1



Apoyo a la enseñanza

Compare con los estudiantes la pronunciación de palabras con el dígrafo *gu* y con las sílabas *güe*, *güi*, por ejemplo, *güero/manguera*; *pingüino/águila*.



Nota cultural

La vergüenza es una emoción que hace ruborizar a las personas cuando piensan que se equivocaron. La frase “¡Qué vergüenza!” expresa que la persona que la dice siente vergüenza o pena, o bien considera que alguien más debe sentir vergüenza o pena.

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

➤ Componentes digitales 1.1 y 1.2

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “La jaula”.
- Dígalos que en esta oración se enfocaron en el dígrafo *rr*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La jaula

Alma arregla la jaula de Lili.

Repetir el dictado

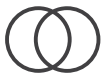
- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Señale que la palabra *Alma* se escribe con mayúscula inicial porque es un nombre propio y porque está al inicio de la oración.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
“Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: La posesión o pertenencia se construye de forma distinta en español y en inglés. En español, la pertenencia se construye con la preposición *de*, por ejemplo, en “La casa de Ana”, “de Ana” se introduce con la preposición *de*. En cambio, en inglés, se construye agregando un apóstrofo (‘) seguido de una *s*, por ejemplo, “Ana’s house”.

Español	Inglés
la jaula de Lili	Lili’s cage

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes crearán un mapa del capítulo “Lili tiene hambre”. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.D.i**

TEKS 1.1.C revise borradores agregando detalles en imágenes y palabras; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

CREAR UN MAPA DEL CAPÍTULO “LILI TIENE HAMBRE” (15 MIN)

Libro de lectura



Página de actividades 11.2



Apoyo a la enseñanza

Pida voluntarios para ir comentando las respuestas de las secciones mientras observa el avance del grupo. Anímelos a participar indicando que entre todos están creando el mapa.



Trabajar en mi espacio

➤ Componente digital 11.1

- Explique a los estudiantes que todos juntos crearán un mapa del capítulo “Lili tiene hambre”.
- Ayude a los estudiantes a resumir la historia de manera oral.
- Recuérdeles que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles.
- Distribuya la Página de actividades 11.2.
- Projete el Componente digital 11.1 del Mapa del capítulo.
- Señale en el mapa los encabezados, léalos y comente lo que va en cada sección.
- Vaya completando cada sección junto con toda la clase.
- Lea la primera sección de la parte superior “Título del capítulo” y pida que un voluntario diga en voz alta: “Lili tiene hambre”.
- Mencione que la sección “¿Quién?” corresponde a los personajes; la sección “¿Dónde?” al escenario y, por último, la sección “¿Qué pasa?” es el argumento, es donde se cuenta qué pasó, desde el principio, pasando por el desarrollo, hasta el final.
- Mientras completa el mapa en la versión digital, los estudiantes deben completarlo en su Página de actividades.
- Diga a los estudiantes que si quieren escribir una palabra que no está en el capítulo, se guíen por su sonido y las sílabas.
- Dé tiempo para que los estudiantes completen cada sección.
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección utilizarán el mapa del capítulo para escribir el borrador de un reporte de lectura del capítulo. Guarde el mapa del capítulo completado para utilizarlo en la siguiente lección.



Página de actividades 11.2

Recoja la Página de actividades 11.2 para revisar y monitorear el progreso de los estudiantes. Guarde el mapa del capítulo completado para utilizarlo en la siguiente lección.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA DE PALABRAS CON GÜE Y GÜI

- Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 11.3 para realizar la actividad de lectura con ayuda de un familiar.

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON GÜE Y GÜI

Juego con sílabas

- Organice la clase en el punto de reunión.
- Pida a los estudiantes que se sienten en semicírculo para verlos a todos.

Instrucciones:

1. Explique que el juego consiste en reconocer palabras con sílabas *güe* y *güi*, en el menor tiempo posible.
2. Dirá una lista de palabras, una a una, cuando la palabra contenga *güe* o *güi* los estudiantes deben ponerse de pie. Si no lleva sílaba con diéresis entonces deben permanecer sentados.
3. Repita nuevamente que solo deben ponerse de pie cuando sean palabras con *güe* o *güi*.

Desafío

Pida a los estudiantes que terminen primero que vuelvan a contar el capítulo a un compañero. Pídales que resuman la historia utilizando expresiones como *primero*, *después*, *luego* y *por último*. Recuérdeles que en un resumen se cuenta quiénes son los protagonistas de la historia y los acontecimientos principales.

Página de actividades 11.3



4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.

5. Anuncie: "Listos para jugar", y marque: "Comenzamos".

Diga las palabras una a una por parejas:

paragüitas lengua agüita yegua

paraguas lengüita agua yegüita

6. Para finalizar, invítelos a comentar cómo pueden reconocer las palabras con *güe* o *güi* para escribir con sus dos puntitos: diéresis.

ESCRITURA

Redactar un borrador de un reporte de lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos

✚ /güe/ y /güi/. **TEKS 1.2.A.iv**

Gramática

Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción

✚ e identificarán oralmente verbos en oraciones. **TEKS 1.3.D**

Escritura

Los estudiantes usarán un Mapa del capítulo para redactar el borrador de un

✚ reporte de lectura de “Lili tiene hambre”. **TEKS 1.2.F; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 12.1

Borrador de un reporte de lectura

✚ **TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.12.B; TEKS 1.2.F**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados de palabras con /güe/ y /güi/ (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas (güe y güi)
Gramática (10 min)			
Identificar verbos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1
Escritura (25 min)			
Redactar un borrador de un reporte de lectura del capítulo “Lili tiene hambre”	Toda la clase	25 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que contengan los sonidos /güe/ y /güi/, y otras que no lo incluyan. Por ejemplo: *guitarra, agüita; bilingüe, guepardo; amiguito, pingüino*.
- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas *güe* y *güi*.

Gramática

- Para la actividad de Identificar verbos, prepare el Componente digital 12.1 para proyectarlo en la pizarra.
- Para la actividad de Identificar oralmente verbos, escriba en la pizarra las siguientes oraciones:
 1. Alma **baila** los fines de semana.
 2. Mauro **escribe** en su libreta.
 3. Adela **sube** las escaleras.
 4. Max **corre** en el parque.
 5. A María le gusta **jugar** con sus amigos.

Escritura

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga*, en el capítulo “Lili tiene hambre”.
- Prepare la Página de actividades 11.2 (de la Lección 11) para devolverla a los estudiantes.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 12.1.
- Tenga listo el Componente digital 5.3 para proyectarlo durante la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la identificación de palabras con los sonidos /güe/ y /güi/, practicar verbos y apoyar a la escritura.

Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /güe/ y /güi/. **TEKS 1.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Sonidos aislados

- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas *güe* y *güi*, y pida que toda la clase repita los sonidos /güe/ y /güi/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con los sonidos /güe/ y /güi/, y otras con unos sonidos diferentes.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen los sonidos /güe/ y /güi/.
- Mencione pares de palabras, una con los sonidos que deben identificar (/güe/ y /güi/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas: (por ejemplo: *gui-ta-rra*, *a-güi-ta*; *bi-lin-güe*, *güe-par-do*; *a-mi-güi-to*, *pin-güi-no*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *lengüita*, *bilingüe*, *pingüino*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Tarjetas grandes de sílabas



TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.



Verificar la comprensión

Diga en voz alta y de manera segmentada una palabra con *güe* o *güi*, enseguida pronuncie la misma palabra como con el sonido /gue/ o /gui/, por ejemplo: *agüita*, *aguita*. Pida a los estudiantes que pronuncien la palabra correcta.



Nota cultural

En español, el diminutivo no solo se usa para referirse a algo pequeño. También puede tener un valor o sentido cariñoso (afectivo), por ejemplo: “¡Qué bueno que traje mi agüita porque con este sol...!”.

Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán oralmente verbos en oraciones. **TEKS 1.3.D**

IDENTIFICAR VERBOS (10 MIN)

Identificar verbos con apoyo de imágenes

➤ Componente digital 12.1

- Projete a los estudiantes el Componente digital 12.1. Pídales que observen con atención cada una de las imágenes.
- Pregunte: “¿Qué hacen los niños de las imágenes?”. Oriéntelos para que contesten con verbos en infinitivo (*escribir, bailar, jugar, correr, subir*).
- Recuérdeles que los verbos son palabras que nombran acciones que pueden realizar. Anímelos a imitar las acciones representadas en las imágenes proyectadas.



Escuchar con atención

Identificar verbos oralmente

- Recuerde a los estudiantes que un verbo es una palabra que nombra una acción.
- Explíqueles que a continuación identificarán las acciones (verbos) en cada oración que escribió en la pizarra.

➤ **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

- Solicíteles que presten mucha atención a las oraciones que leerá en voz alta.
- Después de leer cada oración realice las preguntas para que ellos las contesten.

Oraciones	Preguntas
1. Alma baila los fines de semana.	¿Qué hace Alma los fines de semana? (<i>bailar</i>)
2. Mauro escribe en su libreta.	¿Qué hace Mauro en su libreta? (<i>escribir</i>)
3. Adela sube las escaleras.	¿Qué hace Adela en las escaleras? (<i>subir</i>)
4. Max corre en el parque.	¿Qué hace Max en el parque? (<i>correr</i>)
5. A María le gusta jugar con sus amigos.	¿Qué le gusta hacer a María con sus amigos? (<i>jugar</i>)

- Oriente a los estudiantes para que respondan con los verbos en infinitivo (*bailar, escribir, subir, correr, jugar*).
- Explique a los estudiantes que, para identificar el verbo de una oración, primero deben distinguir el sustantivo de quien se habla y preguntarse qué hace. Por ejemplo:

Mariana camina en el patio.

El sustantivo de quien se habla en la oración es *Mariana*. Lo siguiente es plantearse la siguiente pregunta: “¿Qué hace Mariana?”. (*camina*)

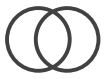


Verificar la comprensión

Mencione de manera aislada alguno de los verbos escritos en la pizarra y pida a los estudiantes que lo representen utilizando mímica.

Desafío

Pida a diferentes voluntarios que pasen a la pizarra a subrayar los verbos. Si el tiempo lo permite, también puede solicitar que identifiquen los sustantivos.



Conexión bilingüe: Puede explicar a los estudiantes que en español hay verbos que se escriben de forma similar que en inglés y tienen un mismo significado, por ejemplo:

Español	Inglés
sostener	sustain
repetir	repeat
visitar	visit
dividir	divide

Extensión

En español, los verbos *gustar* y *querer* pueden seguirse de un verbo en infinitivo, por ejemplo:

comer	comprar
Me gusta comer postres.	Raúl quiere comprar un videojuego.
<i>gustar</i> + verbo en infinitivo	<i>querer</i> + verbo en infinitivo

Puede utilizar este tipo de construcciones para que los estudiantes identifiquen rápidamente el verbo en infinitivo.

Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán un Mapa del capítulo para redactar el borrador de un reporte de lectura de “Lili tiene hambre”.

TEKS 1.2.F; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.12.B

TEKS 1.2.F desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

REDACTAR UN BORRADOR DE UN REPORTE DE LECTURA DEL CAPÍTULO “LILI TIENE HAMBRE” (25 MIN)



Trabajar en mi espacio

➤ Componente digital 5.3

- Muestre y señale el gráfico del proceso de escritura que viene en el Componente digital 5.3.
- Pregunte a los estudiantes si el “qué pasa” viene después de “planificar” en el proceso de escritura. (*hacer un borrador*)
- Explique que redactarán su borrador de reporte de lectura del capítulo “Lili tiene hambre” en formato de párrafo.
- Asegúrese de que los estudiantes tengan las Páginas de actividades 11.2 (de la Lección 11) y 12.1 en sus mesas. Diga a los estudiantes que la Página de actividades 11.2 les ayudará a organizar la información en un borrador de reporte de lectura del capítulo “Lili tiene hambre” en formato de párrafo en la Página de actividades 12.1. Escribirán en oraciones la información registrada en el mapa del capítulo: el título, los personajes, el escenario y la trama. También escribirán cualquier otra idea que tengan sobre la historia, por ejemplo, si les pareció una buena historia.
- Diga a los estudiantes que lo primero que tienen que escribir en el borrador es el nombre del capítulo. Diga a los estudiantes que un título adecuado para un reporte de lectura de capítulo es el nombre del capítulo, “Lili tiene hambre”, y anímelos a escribir el título en la página de actividades 12.1 antes de pasar al siguiente paso.
- Recuerde a los estudiantes lo siguiente:
 - Un enunciado comienza con una letra mayúscula y termina con un signo de puntuación (un punto).
 - La escritura debe tener conectores, como *al inicio*, *después*, *luego*, *al último*, etc.
- Llame la atención de los estudiantes sobre la Página de actividades 12.1, señalando que la página ya incluye algunos inicios de frases en diferentes lugares con conectores.

Página de actividades 12.1



- Diga a los estudiantes que la primera frase del reporte de lectura debe introducir el nombre del capítulo, el quién (personajes) y el dónde (escenario). Diga a los estudiantes que observen el inicio del enunciado y pídale que sugieran cómo ampliarlo para incluir la mención de los personajes y el escenario. Si los estudiantes tienen dificultades, ofrézcales ejemplos.
- Diga a los estudiantes que a continuación escribirán sobre el qué, o la trama del capítulo.
- Recuerde a los estudiantes que volverán a contar lo que ha sucedido en el capítulo en orden.
- Anime a los estudiantes a utilizar el Mapa del capítulo y los iniciadores de frases para ayudarles a empezar.
- Pida a los estudiantes que compartan sus pensamientos en voz alta para cada iniciador de frase antes de empezar a escribir.
- Si es necesario, utilice este ejemplo: Al inicio, “Alma está en el jardín con su oruga y nota que ya no tiene alimento”. Después, “Alma pregunta a su papá si la acompaña al parque”. Al final, “Lili queda contenta”.
- Diga a los estudiantes que en la última línea pueden compartir sus pensamientos sobre la historia. ¿Creen que es una buena historia? ¿Por qué o por qué no? Por ejemplo: “Me gusta este capítulo porque Alma logra encontrar una solución a un problema”. / “No me gusta este capítulo porque el papá de Alma no pudo ayudarla”.
- Cuando los estudiantes hayan terminado sus borradores, reúnalos y pregúnteles qué paso del proceso de escritura viene después del “borrador”. (*editar*)
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección editarán lo que han escrito. Para demostrar cómo se edita un trabajo, seleccionará el informe de un estudiante para compartirlo con la clase. Como clase, comentarán lo que les gusta del borrador y ofrecerán sugerencias sobre cómo el autor podría mejorarlo aún más.
- Diga a los estudiantes que encierren en un círculo su nombre en la Página de actividades 12.1 si están interesados en que su borrador sea revisado y editado por la clase.

Desafío

Después de completar la primera frase, puede permitir que algunos estudiantes trabajen de forma independiente utilizando los iniciadores de frases de la Página de actividades para completar su borrador.



Página de actividades 12.1: Borrador de un reporte

Recoja la Página de actividades 12.1 para evaluar los borradores de los estudiantes. Asegúrese de que incluyan el título, los personajes, el escenario, la trama y la enseñanza. Distribuirá estos borradores a los estudiantes para que los editen en lecciones posteriores.

Fin de la lección

Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON LOS SONIDOS /GÜE/ Y /GÜI/

Di el diminutivo

- Explique a los estudiantes que formarán palabras con el sonido /güi/.
- Mencione la palabra *lengua*, pida que mencionen su diminutivo, indique que este debe llevar el sonido /güi/ (*lengüita*).
- Repita la dinámica anterior con las palabras: *paraguas*, *agua* y *antiguo*.
- Pida a los estudiantes que retomen la palabra *lengüita* y con ella formen una palabra distinta que tenga el sonido /güe/ (*lengüita*).

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS

Actúa el verbo

- Divida a los estudiantes en tres grupos y pídale que se pongan de pie.
- De preferencia, salgan al patio de la escuela, o bien destinen un espacio al centro del salón de clase para realizar la actividad.
- Explíqueles que mencionará una instrucción diferente a cada grupo y ellos deberán realizar la acción o representarla con mímica, por ejemplo: “Grupo 1: ¡A brincar!”, “Grupo 2: ¡A nadar!”, “Grupo 3: ¡A volar!”.
- Puede utilizar los siguientes verbos que ya estudiaron: *escribir*, *subir*, *cocinar*, *hablar*, *comer*, *dibujar*, *jugar* y *reír*.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

Búsqueda de títulos

- Explique a los estudiantes que su borrador debe llevar el siguiente título:
“Lili tiene hambre”.
- Pídales que observen los títulos de los capítulos de su Libro de lectura. Oriéntelos para que identifiquen que estos destacan del resto del texto por su tamaño y ubicación en la página.
- Anímelos a escribir el título de su borrador con las características que observaron en los capítulos de su Libro de lectura.

13

ESCRITURA

Editar un reporte de lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiatos. **TEKS 1.2.C.vi**

Escritura

Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo “Lili tiene hambre”, primero como clase y después de forma independiente. **TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 12.1

Edición del borrador de un reporte de lectura

TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x

TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Leer palabras multisilábicas (Conciencia fonológica, Fonética)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>a, ba, ci, cre, do, gla, jo,</i> <i>rre, tra</i>
Repasar hiatos (Fonética)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 13.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Escritura (20 min)			
Editar un reporte de lectura del capítulo “Lili tiene hambre”	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1 <input type="checkbox"/> marcador rojo

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja con las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras del capítulo “Lili tiene hambre”:

a-rre-gla

tra-ba-jo

cre-ci-do

- Recorte con anticipación las tarjetas de la Página de actividades RM 13.1 para colocarlas en los escritorios de algunos estudiantes.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 13.1.

Escritura

- Tenga preparado el Componente digital 7.1 para la actividad Editar un borrador.
- Seleccione un borrador de la lección anterior para presentarlo a la clase en una cartulina o en la pizarra. (Los estudiantes entregaron sus borradores encerrando en un círculo su nombre en la Página de actividades 12.1). El borrador ideal para la selección será uno que sea bueno, pero que necesite mejorar en una o más de las áreas indicadas en la lista de control de edición.
- Avise al estudiante cuyo borrador ha sido elegido al comienzo de la clase.
- Prepare un marcador rojo para usar en la pizarra.
- Prepárese para devolver a los estudiantes todos los borradores de la Lección 12, Página de actividades 12.1, si los recogió en la lección anterior.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con destrezas fundamentales y escritura.

Lección 13: Escritura: Editar un reporte de lectura

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiatos. **TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Leer palabras multisilábicas



Trabajar en grupos pequeños

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.

a-rre-gla

tra-ba-jo

cre-ci-do

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las Tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

Tarjetas pequeñas de sílabas



Desafío

Invite a los estudiantes a que intenten formar otras palabras usando las Tarjetas pequeñas de sílabas *a, ba, ci, cre, do, gla, jo, rre* y *tra*. (*crea, bajo, trajo, barre*)

TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro, na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

Apoyo a la enseñanza

Lea con los estudiantes el capítulo “Lili tiene hambre” e identifiquen las palabras que utilizaron en la actividad para darles un contexto.

Página de actividades 13.1



Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes formen las palabras, pregúnteles cuántas sílabas tiene cada una y cómo lo supieron.

REPASAR HIATOS (10 MIN)



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que seguirán reunidos en grupos.
- Distribuya las tarjetas de palabras de la Página de actividades RM 13.1 en los escritorios de estudiantes seleccionados.
- Explique a los estudiantes que deben identificar las palabras que contienen hiatos y leerlas en voz alta.
- Pídales que expliquen cómo identificaron que la palabra contiene un hiato (los estudiantes deberán segmentar la palabra en sílabas y mencionar cuáles son las vocales que se separan).
- Escriba las palabras en la pizarra.
- Reparta la Página de actividades 13.1.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una de las imágenes.
- Explíqueles que deben escribir debajo de cada imagen el nombre de la palabra que corresponde.

Extensión

En las palabras con hiato, dos vocales que aparecen juntas se pronuncian como sílabas separadas. Las palabras con hiato pueden tener un acento ortográfico que separa los sonidos vocálicos, como *país*, o pueden aparecer sin acento escrito, como en la palabra *teatro*.



Verificar la comprensión

Durante la actividad, observe si los estudiantes identifican correctamente las sílabas que forman el hiato en cada una de las palabras.

Lección 13: Escritura: Editar un reporte de lectura

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "Lili tiene hambre", primero como clase y

después de forma independiente. **TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x**

EDITAR UN REPORTE DE LECTURA DEL CAPÍTULO "LILI TIENE HAMBRE" (20 MIN)

Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador del reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre" que escribieron en la Lección 12, primero como clase y luego de forma individual.



Trabajar en mi espacio

Los estudiantes editan el borrador de un compañero

- Copie el borrador que eligió de la lección anterior en la pizarra o una cartulina, incluyendo cualquier error ortográfico o de otro tipo, saltando cada dos líneas para dejar espacio para la edición. Puede numerar los enunciados utilizando un color diferente. Esto facilitará la referencia a partes específicas de la historia.
- Diga a los estudiantes: "El día de hoy vamos a revisar un borrador del reporte sobre el capítulo "Lili tiene hambre", para comprobar que no le falten mayúsculas al principio de las frases ni signos de puntuación, que las palabras estén bien escritas y que esté completo. Después ustedes editarán de forma individual su borrador".

TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Tenga en cuenta que, en el futuro, los estudiantes completarán su propia lista de control de edición. Por ahora, sin embargo, seguirán editando sus escritos como una actividad de toda la clase.
- Muestre a los estudiantes la lista de comprobación del Componente digital 7.1.
- Recuérdeles que la lista de cotejo se utiliza cuando necesitamos comprobar que la actividad realizada está completa y la hicieron correctamente.
- Identifique con los estudiantes los elementos que se deben verificar del borrador. Diga: “El primer paso es comprobar que el borrador tiene el título del capítulo”.
- “El segundo paso es comprobar que el borrador menciona dónde sucede la trama”.
- “El tercer paso es comprobar que el borrador menciona a los personajes que aparecen en el capítulo y quiénes son”.
- “El cuarto paso es comprobar que se cuenta la historia utilizando las palabras *primero, entonces, después, pero y al final*”.
- “El quinto paso es comprobar que las mayúsculas y minúsculas están escritas correctamente”.
- “El sexto paso es comprobar que los signos de puntuación se utilizan de manera correcta”.
- “El último paso es comprobar que las palabras están escritas correctamente”.
- Recuerde a los estudiantes que después de comprobar que el borrador cumple con el elemento, deberán colocar un símbolo (‘✓’ o ‘X’) en el espacio en blanco que corresponde a cada paso.
- Diga “¿Cuál es el primer paso que debemos seguir?” (*El primer paso es ver que el borrador tiene el título del capítulo*). “¿Quién puede encontrar el título del capítulo en nuestro borrador?”. Corrija con los estudiantes las partes del borrador que sean necesarias.

- Cuando verifiquen que el paso está completo, pida a un estudiante que coloque una '✓' o 'X' en el espacio correspondiente.
- Revise el borrador con el resto de los pasos de la lista.

➤ **Componente digital 7.1**

Los estudiantes editan su propio borrador

- Diga a los estudiantes que ahora todos editarán sus propios borradores. Entregue la Página de actividades 12.1 que completaron durante la lección anterior.
- Lea los puntos de la lista de cotejo de edición para que los estudiantes revisen sus propios borradores para ver si necesitan ediciones.
- Pregunte a la clase si su propio borrador tiene el nombre del cuento, o el título. Si lo tienen, diga que hagan una señal con el pulgar hacia arriba. Si les falta el nombre del cuento, diga que lo escriban y que hagan una señal de aprobación cuando hayan terminado.
- Revise el resto de la lista de cotejo punto por punto.
- Circule por el salón en este momento para comprobar el progreso de los estudiantes.



Página de actividades 12.1: Editar el borrador del reporte de lectura de “Lili tiene hambre”

Recoja la Página de actividades 12.1 y utilícela para evaluar el desempeño de los estudiantes. Prepárese para distribuirla en la siguiente lección para que los estudiantes puedan escribir su copia final.

Página de actividades 12.1



Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que todos los buenos escritores hacen cambios durante el proceso de edición porque es un paso positivo para tener un buen resultado. El hecho de que se sugieran e introduzcan cambios no significa que el borrador original sea malo, significa que hay algunas formas de mejorarlo.



Conexión bilingüe: Una de las diferencias entre el español y el inglés es que en inglés solo se utilizan los signos de puntuación al final de la oración, a comparación del español que los utiliza al principio y al final. Únicamente las comillas se utilizan al principio y final en inglés.

Español	Inglés
¿Cómo estás?	How are you?
¡Increíble!	Amazing!
“palabras”	“words”

Fin de la lección

Lección 13: Escritura: Editar un reporte de lectura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

¡Un aplauso!

- Diga a los estudiantes que va a decir en voz alta algunas palabras segmentadas en sílabas que contienen hiato y otras que no lo incluyen.
- Explíqueles que deben aplaudir cuando escuchen una palabra que contiene hiato.
- Utilice las siguientes palabras para realizar la actividad.

país (aplausos)

sandía (aplausos)

cielo

siesta

tío (aplausos)

reír (aplausos)

María (aplausos)

aire

baila

león (aplausos)

deseo (aplausos)

maíz (aplausos)

increíble (aplausos)

reino

poema (aplausos)

Ayuda al escritor

- Diga a los estudiantes: “Un escritor estaba editando su borrador, pero llegó un viento fuerte y las oraciones se desordenaron. Ayudemos al escritor a ordenar las oraciones”.
- Haga una copia del Página de actividades RM 13.2, y pegue las palabras de la primera oración en la pizarra, en desorden. Explíqueles que deben ordenar las palabras para formar una oración. (*La abeja Beatriz vuela por el aire*).
- Recuérdeles que deben iniciar con mayúscula y terminan con punto.
- Invite a los estudiantes a decir las palabras en orden y acomódelas conforme ellos las mencionan.
- Luego pida que lean la oración en voz alta para verificar si está bien.
- Repita el procedimiento con las otras dos oraciones. (*Beatriz es de color amarillo y negro y Beatriz vive en un panal*)
- También puede invitar a un voluntario a pasar al frente a acomodar las palabras.

14

ESCRITURA

Publicar el reporte de lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y pronunciarán cadenas de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos aprendidos previamente.

✦ **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv**

Escritura

Los estudiantes usarán un borrador editado de un reporte de lectura del capítulo

✦ “Lili tiene hambre” para producir una versión final. **TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F**

Lectura

Los estudiantes leerán “La malteada de chocolate” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del capítulo.

✦ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Versión final

Reporte de lectura de “Lili tiene hambre”

✦ **TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F**

✦ **TEKS 1.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Cadenas de palabras (Fonética)	Toda la clase	5 min	
Escritura (20 min)			
Reporte de lectura final de “Lili tiene hambre”	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> hojas de papel en blanco
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “La malteada de chocolate”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1
Leer “La malteada de chocolate”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar cadenas de palabras.

Escritura

- Prepárese para devolver a los estudiantes los borradores editados de la Lección 13, Página de actividades 12.1, si los recogió en la lección anterior.

Lectura

- Lea e identifique con anticipación el vocabulario esencial antes de leer ante los estudiantes el capítulo “La malteada de chocolate” del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Lea e identifique con anticipación las palabras comunes antes de leer a los estudiantes el capítulo “La malteada de chocolate”.
- Tenga preparado el Componente digital 14.1 para la actividad con palabras comunes.
- Lea con anticipación “La malteada de chocolate” para tener una lectura fluida durante la actividad.

Material para llevar a casa

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con destrezas fundamentales, escritura y lectura.

Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y pronunciarán cadenas de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos aprendidos previamente.

TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv

CADENAS DE PALABRAS (5 MIN)



Ir al punto de reunión

- Diga a los estudiantes que el día de hoy van a repasar palabras con patrones ortográficos comunes y palabras con diptongos.
- Explique a los estudiantes que usted va a escribir en la pizarra una palabra, borrará una sílaba y ellos deberán ayudarle a formar una nueva palabra.
- Escriba en la pizarra la palabra *autor*.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra, cambiando, quitando o añadiendo una letra o sílaba.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra *autor* y que luego las mezclen. Pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra *au-tor*?”. Pregunte enfatizando el sonido de la primera sílaba: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra *autor*?” (*au*). “¿Y la segunda?” (*tor*). Pídales que pronuncien la palabra completa: *autor*.
- Borre la sílaba *tor* y escriba *llar* para crear la palabra *aullar*. Mientras realiza este cambio, diga: “Si esta es *autor*, ¿cuál sería esta?” y termine de escribir *aullar*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál sería esta?”.
 1. autor > aullar > aula > Paula > pausa
 2. viejo > vieja > viene > tiene > tierra

Desafío

Pida a los estudiantes que recuerden cuáles son los diptongos que han aprendido hasta ahora (*au*, *ei*, *ie*, *ai*, *ia*, *ue* y *ui*). Invítelos a decir en voz alta una palabra para cada uno de los diptongos.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para identificar el diptongo *au* o el diptongo *ie* en las cadenas de palabras, recuérdelos que un diptongo son dos vocales que forman una sola sílaba. Segmente la palabra *autor* en sílabas y pronuncie la sílaba *au* con una voz más fuerte.

TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; TEKS 1.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como *ai*, *au* y *ei*.



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes cuál es el diptongo presente en cada una de las cadenas de palabras (*au* e *ie*).

Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán un borrador editado de un reporte de lectura del capítulo “Lili tiene hambre” para producir una versión final.

TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F

REPORTE DE LECTURA FINAL DE “LILI TIENE HAMBRE” (20 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Proporcione a cada estudiante su Página de actividades 12.1.
- Explíqueles que el día de hoy escribirán el reporte de lectura final del capítulo “Lili tiene hambre”, utilizando el borrador editado de la lección 13.
- Diga: “El día de hoy van a convertirse en escritores. Van a escribir el reporte de lectura final del capítulo “Lili tiene hambre” y lo van a publicar en el tablón de anuncios del salón de clase”.
- Diga a los estudiantes que, para hacer su reporte final de “Lili tiene hambre”, usarán el borrador que editaron en la lección 13 y lo copiarán en hojas de papel limpias.
- Explique a los estudiantes que, quienes tengan tiempo, podrán ilustrar su reporte final, ya sea con dibujos o con recortes.
- Designe un espacio en la pared del salón de clase, en el que los estudiantes puedan colocar su reporte de lectura.

TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

Página de
actividades 12.1



- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que compartan sus reportes de lectura con un compañero o con la clase.
- Recuerde que más adelante deberán colocar los reportes de lectura de los estudiantes en sus portafolios de escritura.

Nota: En el proceso de la escritura es importante ir de lo más simple a lo más complejo. Se sugiere que los estudiantes comiencen con oraciones simples, pero con una estructura clara y que, poco a poco, vayan aprendiendo a escribir oraciones más complejas.



Reporte de lectura de “Lili tiene hambre”

Recoja los informes publicados de los estudiantes para comprobar que han sido capaces de copiar en limpio su informe a partir de su borrador editado. Compruebe si hay omisiones o errores, pero considere como aceptables palabras escritas fonéticamente, aunque no se ajusten a la ortografía convencional.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes aún tienen dificultad para escribir algunas letras o palabras, puede escribir la palabra con un marcador amarillo y pedir al estudiante que trace con lápiz sobre el marcador.

Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La malteada de chocolate” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LA MALTEADA DE CHOCOLATE” (5 MIN)



Escuchar con atención

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídeles que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Dídeles que hoy leerán el capítulo “La malteada de chocolate”. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué creen que sucederá en el capítulo de hoy?”.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; TEKS 1.7.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; TEKS 1.8.A discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Libro de lectura



Libro grande



- Repase los capítulos anteriores. Pregunte: “¿Qué forma tenía la piñata de Alma?”. (*La forma de una mariposa*). “¿Qué come Lili?”. (*Lili come hojas de la planta de algodoncillo*).
- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy sabrán que Alma lleva a Lili a la casa de su abuela.
- Muestre a los estudiantes una de las ilustraciones del capítulo. Pregúnteles si las ilustraciones los ayudan a entender mejor el capítulo y por qué.

Propósito de la lectura

- Recuerde a los estudiantes que las personas leen por distintas razones.
- Explíqueles que, por ejemplo, a veces las personas leen para aprender y a veces leen para divertirse.
- Pregunte “¿Por qué vamos a leer este capítulo juntos?”. (*para aprender*)

Palabra común: *ahora*

El capítulo “La malteada de chocolate” del libro *Mi amiga la oruga* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
ahora	52

- Muestre el Componente digital 14.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *ahora*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *ahora* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione el ejemplo del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Ahora voy a preparar una malteada de chocolate”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *ahora*, mientras usted camina por el salón de clase escuchándolos y ayudándolos, según sea necesario.
- Se puede escribir la palabra común en una tarjeta para añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 14.1

ahora

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

malteada, s. bebida fría que se prepara con leche y puede llevar frutas o chocolate

Ejemplo: Ahora voy a preparar una malteada de chocolate.

responsable, adj. persona que conoce sus obligaciones y las cumple

Ejemplo: Ella es responsable.

Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en una oración o frase en la que utilicen una palabra del vocabulario esencial. Pídales que la compartan con sus compañeros y la digan en voz alta.

Tabla de vocabulario para “La malteada de chocolate”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	malteada	responsable	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	con cuidado		

LEER “LA MALTEADA DE CHOCOLATE” (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar la historia. Lea el título de este capítulo en voz alta: “La malteada de chocolate”.
- Explique a los estudiantes que van a leer el capítulo todos juntos y pídales que escuchen con atención para descubrir qué ocurre en él. (Otra opción es dividir la clase en grupos pequeños y hacer que lean en voz alta unos a otros).
- Dígales que abran su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*. Usted iniciará la lectura del capítulo y los estudiantes se turnarán para leer voluntariamente una oración de la historia.

- Preste atención y ayude a los estudiantes que tengan dificultades con la lectura en voz alta.
- Pídeles que presten atención mientras sus compañeros leen.
- Vuelva a leer la historia por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
 - Página 48. Pregunte: “¿A quién van a visitar Alma y sus papás?”. (*Van a visitar a su abuela*).
 - Página 50. Pregunte: “¿Cómo es la abuela de Alma?”. (*Es alegre y le gusta bailar*).
 - Página 52. Pregunte: “¿Quién puede escuchar a Lili hablar?”. (*Alma*) “¿Cómo lo saben?”. (*Porque Lili dice que le gustan esas historias*).
 - Página 52. Pregunte: “¿Qué le prepara la abuela de Alma a Alma y su prima?”. (*una malteada de chocolate*)
- Invite a los estudiantes a hacer un dibujo de la parte del capítulo que más les haya gustado.



Conexión bilingüe: La letra ñ se utiliza únicamente en el idioma español. Es posible que algunos estudiantes presenten dificultad para pronunciarla, repase con ellos el sonido /ñ/ y dígalos que se pronuncia como el /ni/ de la palabra *onion*. Pídeles que repitan claramente la palabra *pañuelo*.

Español	Inglés
pañuelo	onion

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 14.1



PRÁCTICA DE LECTURA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.1 para que puedan practicar la lectura del capítulo “La malteada de chocolate” con un miembro de su familia.

Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

Palabras incompletas

- Los estudiantes completarán algunas palabras incompletas con las tarjetas de diptongos de la Página de actividades RM 14.1.
- Recorte las tarjetas de diptongos de la Página de actividades RM 14.1.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras incompletas:
 1. apl__so (*ap**la**uso*)
 2. r__na (*re**i**na*)
 3. t__mpo (*ti**e**mpo*)
 4. p__saje (*pa**is**saje*)
 5. notic__ (*noti**ci**a*)
 6. ab__lo (*abu**e**lo*)
 7. f__mos (*fu**i**mos*)
- Coloque una tarjeta de diptongos, bocabajo, en el escritorio de algunos estudiantes.
- Pida a los estudiantes que tienen una tarjeta en sus escritorios que la volteen. Los estudiantes deberán leer el diptongo en voz alta.
- Diga: “Un león tenía mucha hambre y se comió los diptongos de las palabras que están escritas en la pizarra, ayúdenme a completarlas con las tarjetas de diptongos que tienen en sus escritorios”.
- Pídeles que pasen al frente a colocar la tarjeta en la palabra que corresponde.
- Cuando coloquen la tarjeta, pida a la clase que lean en voz alta la palabra completa.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

Detective de oraciones

- Escriba en la pizarra el párrafo del capítulo “La malteada de chocolate”.

la abuela pone música Las niñas bailan con la abuela.

Hace un poco de calor.

—Ahora voy a preparar una malteada de chocolate. ¿quién quiere?

—pregunta la abuela

—Yo, yo, yo! —gritan las dos niñas.

La abuelo prepara la malteada de chocolate. la sirve con cuidado.

mientras la beben, la abuela les cuenta historias

—Me gustan esas historias —dice lili desde su jaula.

Alma sonríe Solo ella puede escucharla.

- Diga a los estudiantes: “En la pizarra está escrito un párrafo del capítulo “La malteada de chocolate”, pero no est  escrito correctamente. Ayúdenme a identificar los elementos que debemos corregir”.
- Los estudiantes deberán corregir las oraciones de acuerdo con los elementos que han aprendido: inicio con mayúscula, ortografía de las palabras y punto final.

La abuela pone música. Las niñas bailan con la abuela.

Hace un poco de calor.

—Ahora voy a preparar una malteada de chocolate.  Qui n quiere?

—pregunta la abuela.

— Yo, yo, yo! —gritan las dos niñas.

La abuela prepara la malteada de chocolate. La sirve con cuidado.

Mientras la beben, la abuela les cuenta historias.

—Me gustan esas historias —dice Lili desde su jaula.

Alma sonríe. Solo ella puede escucharla.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Voces chistosas

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga, la oruga* y ayúdelos a encontrar el capítulo “La malteada de chocolate”.
- Pídeles que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta (puede ser voz de viejito, voz de ogro, voz de niño chiquito, etc.) y que recurran a las ilustraciones como apoyo para leer el cuento.
- Los estudiantes leerán en voz alta ante la clase, tomando turnos para ello.

LECTURA

Verbos y comprensión lectora

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos.

✚ **TEKS 1.2.A.iv**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.

✚ **TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Un viaje increíble” con propósito y comprensión y responderán preguntas de sí/no con palabras que tienen patrones ya enseñados.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C**

✚ Los estudiantes identificarán verbos en oraciones cortas escritas. **TEKS 1.3.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de la lectura

✚ **TEKS 1.4**

Observación

✚ **Preguntas para comentar sobre “Un viaje increíble”** **TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> lista de palabras con hiato y sin hiato
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo “Un viaje increíble”	Toda la clase	5 min	
Leer “Un viaje increíble”	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1
Identificar y escribir verbos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que incluyan un hiato y otras que no lo tengan. Por ejemplo: *paseo-paso, sonrío-sonrisa y tenía-tiene.*

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare la hoja de Registro anecdótico de lectura, que encontrará en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro. Se utilizará esta herramienta mientras monitorea la lectura.
- Tenga preparado el Componente digital 15.1 para la actividad Comprensión de lectura, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Prepare el Registro de preguntas para comentar, que encontrará en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.
- Identifique y desprenda con anticipación las Páginas de actividades 15.1 y 15.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de verbos.

Lección 15: Verbos y comprensión lectora

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos. **TEKS 1.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Sonidos aislados

- Los estudiantes repasarán el concepto de hiato con la rutina de Sonidos aislados.
- Explíqueles que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con hiato y otras sin él. Recuérdeles que ellos tendrán que escuchar con cuidado.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen un hiato.
- Mencione pares de palabras, unas con hiato y otras sin él. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *pa-se-o*, *pa-so*; *son-ri-sa*, *son-rí-e*; *te-ní-a*, *tie-ne*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *paseo*, *sonríe* y *tenía*.
- Tome nota sobre el desempeño de los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra las palabras *sonríe* y *tenía*, y pregunte a los estudiantes qué tienen en común esas palabras (*la tilde*) y qué ocurre cuando hay dos vocales juntas y una de ellas tiene tilde (*se dice que hay un hiato porque las vocales se separan en dos sílabas*). Anímelos a pensar en otras palabras con hiato o a identificar alguna con los elementos que hay a su alrededor.

Lección 15: Verbos y comprensión lectora

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos. **TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Mi amiga la oruga*”. Hoy voy a dictarles una oración acerca de un viaje.
- Resalte que en la oración verán palabras con hiatos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

El viaje

Será un viaje increíble.

TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen las palabras con hiato de la oración.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
- “Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 15: Verbos y comprensión lectora

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Un viaje increíble” con propósito y comprensión y responderán preguntas de sí/no con palabras que tienen patrones ya enseñados.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C**

📌 Los estudiantes identificarán verbos en oraciones cortas escritas. **TEKS 1.3.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “UN VIAJE INCREÍBLE” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstrelas el Libro grande o la versión digital.
- Para presentar el capítulo “Un viaje increíble” pregunte a los estudiantes: “¿Para qué leen?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo “Un viaje increíble”. Realice preguntas para ayudarles a elegir: “¿Quieren saber cómo sigue Lili la oruga?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”.
- Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones.
- Muestre el título del capítulo en el libro y léalo en voz alta. Al presentar la portada, puede preguntar: “¿De qué se imaginan que trata este libro?” “¿Qué es lo que ven?”

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

capullo, s. cubierta ovalada que fabrican con su baba los insectos como las orugas, para después encerrarse dentro de ella y transformarse en crisálida
Ejemplo: La oruga pronto se va a encerrar en un capullo.

📌 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Libro de lectura



Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Pida que comenten si reconocen aquellas que tienen hiatos entre estas palabras del vocabulario: *país, capullo, creer, estómago, ver, fresco, vacío* (*país, creer, vacío*). Si identifica estudiantes a quienes aún les resulta confuso, pida voluntarios para que escriban las palabras en la pizarra y señalen los hiatos de cada una.

creer, s. pensar que algo es verdadero

Ejemplo: Yo creo que sí.

estómago, s. órgano del cuerpo donde va la comida

Ejemplo: Siente un vacío en el estómago.

fresco, s. que tiene baja temperatura

Ejemplo: Es un día fresco.

país, s. territorio con gobierno propio

Ejemplo: Alma imagina a Lili volando a otro país.

vacío, s. que no tiene nada dentro

Ejemplo: Alma siente un vacío en el estómago.

ver, s. observar o mirar

Ejemplo: Veo que Lili ha crecido mucho.

Tabla de vocabulario para “Un viaje increíble”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	país	creer estómago	ver
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	capullo		fresco vacío
Expresiones y frases			

LEER “UN VIAJE INCREÍBLE” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Explíqueles que realizarán la lectura de “Un viaje increíble”. Invítelos a observar las ilustraciones conforme van realizando su lectura.
- Dé el tiempo suficiente para que todos concluyan, y mientras tanto observe y escuche cómo leen.
- Pida que levanten la mano cuando concluya la lectura en su grupo pequeño.

Resumen

- Presente la Tabla de capítulos a los estudiantes y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden las preguntas para comentar.
- Muestre y use el Componente digital 15.1 para afirmar las respuestas en la Tabla de capítulos.

► Componente digital 15.1

Título del capítulo: Un viaje increíble		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, Mamá, Lili	en casa (la sala)	<ol style="list-style-type: none">1. Alma está triste.2. Lili ha crecido mucho.3. Su mamá le explica que del capullo saldrá una mariposa.4. Alma imagina a Lili volando.5. Alma sonríe porque Lili será muy feliz.



Nota cultural

Un gran número de mariposas monarca viajan hasta el centro de México en septiembre y octubre. En el estado de Michoacán hay un gran santuario de mariposas monarca llamado El Rosario. Como las mariposas llegan hacia la fecha del Día de los Muertos, se cree que las mariposas son las almas de los antepasados que regresan a la Tierra.



Observación: Registro anecdótico de la lectura

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.

Preguntas para comentar sobre “Un viaje increíble”

1. **Para inferir.** ¿Por qué dice la mamá de Alma que Lili se va a encerrar en un capullo? (*Porque Lili ha crecido mucho, pero las respuestas pueden variar.*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué se pone triste Alma? (*Porque Lili ya no será una oruga.*)

3. **Literal.** ¿Qué le dice la mamá a Alma? (*La mamá de Alma le dice que no esté triste*).
4. **Evaluativa.** ¿Te gustaría poder volar como Lili? ¿Por qué sí o por qué no? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
5. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?

Desafío

Pida a los estudiantes que busquen fotografías o videos del viaje de las mariposas monarca a México y que compartan lo que descubren con el grupo.



Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

Apoyo a la enseñanza

Cuando note que a los estudiantes se les dificulte identificar un verbo, representelo a través de mímica. O bien, cuando diga una oración en voz alta, represente el verbo con mímica de tal manera que los estudiantes lo mencionen. Tenga en cuenta que la mímica ayuda a los estudiantes principiantes a participar con sus compañeros más avanzados.



Conexión bilingüe: En el capítulo de hoy hay cognados. Diga la palabra *increíble* y pídales que identifiquen la palabra en inglés (*incredible*). Ayúdelos a descubrir que es *incredible* y comenten su significado. Realice lo mismo con la otra palabra y repase los ejemplos del texto que incluyen estas palabras (por ejemplo, Alma imagina a Lili como mariposa. Será un viaje increíble.)

Español	Inglés
increíble	incredible
imaginar	imagine

Responder preguntas de sí/no

- Distribuya la Página de actividades 15.1.
- Demuestre cómo responder la primera pregunta en una oración completa.
- Pida a los estudiantes que sigan en sus grupos y respondan las preguntas juntos con *sí/no* y fijándose bien en la pregunta.
- Monitoree la actividad y ofrezca apoyo a los estudiantes que tengan dificultades de fluidez y comprensión lectora.

Páginas de actividades 15.1, 15.2



- Cuando concluyan, anímelos a reunirse con otros compañeros para compartir sus respuestas y valorar si deben hacer correcciones.

IDENTIFICAR Y ESCRIBIR VERBOS (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 15.2.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pídales leer con atención las instrucciones y resolver el ejercicio.
- Monitoree a los estudiantes para identificar si tienen dudas con las instrucciones o acerca de las palabras que son verbos.
- Recuérdeles que, generalmente, los verbos se ubican después de un sustantivo propio o común.

Fin de la lección

Lección 15: Lectura: Verbos y comprensión lectora

Apoyo adicional

PALABRAS CON HIATO

Escriba en la pizarra letras desordenadas que formen palabras con hiato y solicite a los estudiantes que las ordenen. Una vez que terminen, pida que identifiquen dónde tienen el hiato y que formen una oración con ellas. Considere el ejemplo:

a d a í s n (sandía) ú R l a (Raúl) m a í o c (comía): Raúl comía sandía.

IDENTIFICAR VERBOS

- Escriba en la pizarra oraciones sin verbo. En lugar del verbo, trace una línea.
- Solicite a los estudiantes que propongan algunos verbos que podrían ir en cada oración. Por ejemplo:

Beto _____ manzanas. (*come / arroja / encuentra*)

Mi papá _____ en el parque. (*corre / platica / juega*)

El maestro _____ la tarea. (*lee / revisa / pide*)

Desafío

Solicite a los estudiantes que, de forma oral, sustituyan los verbos de las oraciones que trabajaron en la Página de actividades 15.2 por otros con los que la oración continúe siendo coherente.

REPRESENTAR VERBOS

- Solicite a los estudiantes que formen un círculo.
- Explique que un estudiante debe situarse en el centro del círculo con una pelota o cualquier otro objeto que pueda lanzar.
- El estudiante debe decir un verbo en voz alta y lanzarle el objeto a un compañero, quien deberá representar esa acción en menos de diez segundos.
- El estudiante que arrojó el objeto deberá integrarse al círculo y quien representó el verbo repetirá la dinámica al centro.

ESCRITURA

Dictado y secuencia de eventos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras con diptongos,

hiatos y patrones comunes de ortografía. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.

TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

Lectura

Los estudiantes leerán “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” con propósito y comprensión y ordenarán los eventos del capítulo con tiras de oraciones.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Observación

Registro anecdótico de lectura “¡Eres un

lindo capullo de mariposa!” TEKS 1.4

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4.** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>buitre, flauta, fuego, león, piano, pie, seis</i>) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras (<i>ui, au, ue, ie, ei</i>)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y un lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura y Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i>
Leer “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”	Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> tijeras y pegamento <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para *buitre, flauta, fuego, león, piano, pie, seis* para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas.
- Tenga preparadas las Tarjetas grandes de letras *ui, au, ue, ie, ei*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare la Página de actividades 16.1 para ordenar la secuencia de los eventos del capítulo.
- Prepare la hoja de Registro anecdótico, que encontrará en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro. Se utilizará esta herramienta mientras monitorea la lectura.
- Tenga preparado el Componente digital 16.1 para la actividad Comprensión de lectura, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Organice tijeras y pegamento o cinta adhesiva para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la comprensión de la lectura y orden de la secuencia del capítulo.

Lección 16: Dictado y secuencia de eventos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras con diptongos, hiatos y patrones comunes de ortografía.

✦ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

Tarjetas de imágenes



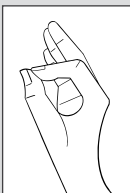
En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos o tres sílabas. Prepare las Tarjetas de imágenes para *buitre*, *flauta*, *fuego*, *león*, *piano*, *pie*, *seis*. Muestre la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

Para mezclar



Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

✦ **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

- Use el protocolo de gestos para mezcla de palabras, diga *buitre* de manera segmentada (*bui-tre*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes para la palabra *buitre*.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *buitre*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ui* y pida que toda la clase repita el fonema /ui/ en voz alta.
- Luego, repitan la palabra *buitre* todos juntos, haciendo énfasis en el diptongo /ui/.

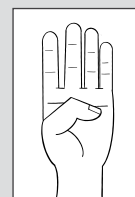
Segmentar

- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *buitre*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *bui*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *tre*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras.
- Utilice las Tarjetas grandes de letras con los diptongos *ui*, *au*, *ue*, *ie*, *ei* para repasarlos.

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. buitre | <i>bui-tre</i> |
| 2. flauta | <i>flau-ta</i> |
| 3. fuego | <i>fue-go</i> |
| 4. león | <i>le-ón</i> |

- | | |
|----------|---------------|
| 5. piano | <i>pia-no</i> |
| 6. pie | <i>pie</i> |
| 7. seis | <i>seis</i> |

Para segmentar



Desafío

Pregunte a los estudiantes qué palabra tiene un hiato (*león*). Pida a un voluntario que la escriba en la pizarra.

Lección 16: Dictado y secuencia de eventos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos. **TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Dictado Día 2 (10 min)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El viaje”.
- Dígales que en esta oración hay una palabra con diptongo.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

El viaje

Será un viaje increíble.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídeles que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídeles que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.

TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dío, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *será* de la oración de dictado es en realidad el verbo ser, pero en futuro.

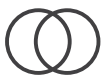
Es decir, la acción que indica pasa en el tiempo futuro.

- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen la palabra con diptongo.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
- “Una cosa que logré fue _____”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

➤ Componente digital 1.2



Conexión bilingüe: Un adjetivo es una palabra que modifica a un sustantivo o que dice algo sobre él. Por ejemplo, en *viaje increíble*, *increíble* funciona como adjetivo porque dice cómo fue el *viaje*, que es el sustantivo. En inglés, los adjetivos siempre van antes del sustantivo; en español es más común ponerlos después. Cuando en español se pone el adjetivo antes que el sustantivo, se hace para que le prestemos más atención: (mi linda oruga).

Español	Inglés
un viaje increíble	an incredible trip
un día fresco	a cool day
sus alas fuertes	her strong wings

Lección 16: Dictado y secuencia de eventos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” con propósito y comprensión y ordenarán los eventos del capítulo con tiras de oraciones. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “¡ERES UN LINDO CAPULLO DE MARIPOSA!” (5 MIN)

Libro de lectura



Libro grande



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Para presentar el capítulo “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” pregunte a los estudiantes: “¿Se imaginan cómo Lili construirá su capullo?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”. Realice preguntas para ayudarles a elegir: “¿Creen que continuará la amistad entre Alma y Lili cuando ella se convierta en mariposa?”, “¿Saben qué cuidados necesitan los capullos?”.
- Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones.
- Muestre el título del capítulo en el libro y léalo en voz alta. Al presentar la portada, puede preguntar: “¿De qué se imaginan que trata este capítulo?” “¿Qué es lo que ven?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

crecer, v. hacerse más grande

Ejemplo: Así podrá crecer.

recámara, s. cuarto o habitación para dormir

Ejemplo: Alma sube a su recámara.

techo, s. parte de arriba de una cosa o de un cuarto

Ejemplo: De pronto, Alma ve algo en el techo de la jaula.



TEKS 1.4. use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Tabla de vocabulario para “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”

Tipo de Vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial			recámara crecer
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			techo
Expresiones y frases			

LEER “¡ERES UN LINDO CAPULLO DE MARIPOSA!” (20 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Explíqueles que realizarán la lectura de “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” y que al finalizar resolverán la Página de actividades 16.1.
- Indique que comiencen la lectura, invítelos a observar las imágenes conforme van realizando su lectura.
- Dé el tiempo suficiente para que todos concluyan, y mientras tanto observe y escuche cómo leen. Apoye a los grupos pequeños de estudiantes con la lectura según sea necesario.
- Pida que levanten la mano cuando concluya la lectura en su grupo pequeño.



Manejar los útiles escolares

- Una vez que concluyeron su lectura, distribuya la Página de actividades 16.1 y pídale que recorten las tiras señaladas.
- Asegúrese de que todos tengan sus tiras recortadas y pegamento o cinta adhesiva.

Página de actividades 16.1



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades ordenando los eventos del capítulo, proporcione tiempo adicional para que completen la tarea. También puede mostrar pistas visuales para cada uno de los eventos (ilustraciones del libro).

- Revise junto con los estudiantes la instrucción de la Página de actividades y pregunte si tienen alguna duda para realizarla.
- Pregunte si están listos para ordenar las tiras de oraciones e indique que comiencen.
- Invítelos a volver a ver el Libro de lectura para consultar el orden de los eventos que indican las tiras en las oraciones.
- Por último, pida algún voluntario y presente al grupo la actividad resuelta para comentar el orden correcto.



Observación: Registro anecdótico de la lectura

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes ordenan la secuencia de eventos con las tiras de oraciones de la Página de actividades, observe si es correcto el orden de eventos.

Resumen

- Presente la Tabla de capítulos a los estudiantes y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden las preguntas para comentar.
- Muestre y use el Componente digital 16.1 para afirmar las respuestas en la Tabla de capítulos.

➤ Componente digital 16.1

Título del capítulo: ¡Eres un lindo capullo de mariposa!		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, Mamá, Lili	en casa (la cocina, la recámara de Alma)	<ol style="list-style-type: none">1. Alma llega de la escuela.2. Alma tiene hambre y toma unas galletas y leche.3. Alma sube a su recámara pero no ve a Lili.4. Alma ve un saco pequeño en el techo de la jaula.5. Lili está dentro del capullo de mariposa.

Fin de la lección

Lección 16: Escritura: Dictado y secuencia de eventos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

- Organice a la clase en cuatro grupos pequeños.
- A cada grupo le dará la descripción de un evento del capítulo. Cada grupo lee únicamente la descripción que le tocó.
 1. Alma está en la cocina.
 2. Alma corta hojas de algodóncillo.
 3. Alma busca a Lili en la jaula.
 4. Mamá y Alma ven el capullo de Lili.
- A continuación, pida que representen en un dibujo los eventos del capítulo.
- Dé el tiempo necesario para que cada grupo concluya su dibujo.
- Pida a un representante de cada grupo que pase al frente del salón y coloque los dibujos en el orden en el que sucedieron en el capítulo.
- Anímelos para que participen todos los integrantes de cada grupo pequeño.
- Por último, pregúnteles si alguien quiere agregar algo más.

Juego con frases

- Organice a la clase en el punto de reunión.
- Pida a los estudiantes que se sienten en semicírculo para verlos a todos.
- Entregue a cada estudiante una tarjeta que lleve de un lado el color verde y de otro el color rojo.

Instrucciones:

1. Explique que el juego consiste en escuchar oraciones para identificar cuáles llevan la historia correcta del capítulo “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”.
2. Dirá una oración como ejemplo y los estudiantes mostrarán su tarjeta verde si es correcta o roja si no corresponde al capítulo.
3. Repita nuevamente que la tarjeta verde se muestra cuando es correcta y la roja cuando es equivocada.
4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
5. Anuncie “Listos para jugar” y marque “comenzamos”.
6. Diga las oraciones de forma pausada y espere a que todos levanten su tarjeta:
 - Alma está comiendo con su abuela. (*tarjeta roja*)
 - Alma entra a la cocina por galletas. (*tarjeta verde*)
 - Alma ve a Lili volando. (*tarjeta roja*)
 - Lili está dentro de la jaula. (*tarjeta verde*)
 - La mamá de Alma le pregunta por su amiga. (*tarjeta roja*)
7. Si nota que levantan la tarjeta del color equivocado, pregúnteles “¿por qué levantaron esa tarjeta?” e invítelos a comentar su respuesta.
8. Enseguida, pídales que tengan el libro para consultar si no están seguros de su respuesta y en grupo revisen cada oración y el color de tarjeta que le corresponde.
9. Para finalizar, pregunte cómo pueden reconocer la secuencia correcta después de leer un capítulo.

LECTURA

Repaso de lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras oralmente.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✚ Los estudiantes leerán frases decodificables. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.

✚ **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

Los estudiantes distinguirán palabras con patrones comunes de ortografía y

✚ diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer un capítulo de *Mi amiga la oruga* y elegirán una

✚ escena para dibujarla y describirla brevemente. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Página de actividades 17.1 ✚ **TEKS 1.2.B.iv**

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>canoa, koala, león</i>)
Leer frases	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Escribir palabras multisilábicas	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> una hoja de papel para cada estudiante
Clasificar palabras	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1
Lectura (10 min)			
Volver a leer	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande y Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> una hoja de papel para cada estudiante
Material para llevar a casa			
“¡A volar!”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes que utilizará en la actividad de Mezclar y segmentar sílabas (*canoa, koala, león*).
- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.
 1. levantar la pierna
 2. sonreír
 3. aplaudir
 4. quedarse quieto
 5. saltar en un pie
 6. mostrar los dientes
- Para la actividad Escribir palabras multisilábicas, cada estudiante deberá tener una hoja blanca. Prepare las palabras del capítulo “Un viaje increíble” que practicarán, por ejemplo: *capullo, estómago, increíble*.
- Prepare la Página de actividades 17.1 para la actividad de Clasificar palabras.

Lectura

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga*, en los capítulos “Un viaje increíble” y “¡Eres un lindo capullo de mariposa!”.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la identificación de palabras con los sonidos /güe/ y /güi/, practicar verbos, y apoyo a la escritura.

Lección 17: Repaso de lectura

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras oralmente.

✦ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✦ Los estudiantes leerán frases decodificables. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.

✦ **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

Los estudiantes distinguirán palabras con patrones comunes de ortografía y

✦ diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

- En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras con hiatos. Prepare las Tarjetas de imágenes para demostrar las palabras *canoas*, *koala* y *león*.
- Repase con los estudiantes que, en español, los hiatos son dos vocales juntas dentro de una palabra que se pronuncian de manera segmentada (en sílabas diferentes).
- Pronuncie, de forma segmentada, algunos ejemplos (*ma-íz*, *ta-re-a*, *pa-se-o*) que ya hayan revisado anteriormente.

Tarjetas de imágenes



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

✦ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.



Mezclar y segmentar sílabas

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *león* y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en la barra lateral), diga *león* de manera segmentada (*le-ón*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *león*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

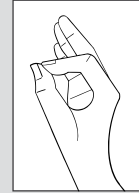
Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas, o separarlas, en sílabas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *león* y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra *león*.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *le*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *ón*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con las palabras *ca-no-a* y *ko-a-la*.

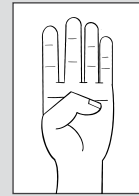
LEER FRASES (5 MIN)

- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrela a los estudiantes.
- Pídales que la lean y que luego realicen la acción.

Para mezclar



Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras con hiatos, repase algunos ejemplos, primero su pronunciación y luego la palabra completa. Por ejemplo, escriba el hiato *ae* y pida a los estudiantes que lo pronuncien: /a/ /e/. Luego pídale que pronuncien una palabra con *ae*, como *aeropuerto* o *maestro*. Repita con otros hiatos comunes.

- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

1. levantar la pierna
2. sonreír
3. aplaudir
4. quedarse quieto
5. saltar en un pie
6. mostrar los dientes

ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS (10 MIN)



Escribir palabras multisilábicas

- Retome el capítulo “Un viaje increíble” y escriba una lista de dos a cuatro palabras multisilábicas del texto en la pizarra (*capullo, estómago, increíble*).
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta al grupo, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario).
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra pero con algunas sílabas faltantes.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras completas en voz alta otra vez y que aplaudan una vez al decir una sílaba faltante.
- Pida a los estudiantes que traten de completar las palabras correctamente al escribirlas en su hoja.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo y que todos escriban las palabras correctas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que, en las palabras que escribieron, coloquen líneas diagonales para separarlas en sílabas: *ca-pu-llo, es-tó-ma-go, in-cre-í-ble*. Observe cómo separaron las palabras, esto le proporcionará información sobre si ya entendieron el concepto de hiato.

CLASIFICAR PALABRAS (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- A manera de repaso, explique que los diptongos están formados por dos vocales juntas dentro de una palabra (*es-cue-la*), es decir, en la misma sílaba. Los hiatos tienen dos vocales en dos sílabas diferentes (*ma-es-tro*).
- Distribuya la Página de actividades 17.1.
- Explique que las palabras de la lista contienen diptongos, como *viaje*, y también hiatos, como *veo*. Los estudiantes deben clasificar las palabras según si tienen diptongo o hiato.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los hiatos en cada palabra, y subrayen los diptongos.
- Diga a los estudiantes que ahora deben escribir las palabras en la columna correcta. Pida que se apoyen entre ellos y, de ser necesario, levanten la mano para que usted acuda a apoyarlos directamente.
- Revise la actividad con toda la clase.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban otra palabra con hiato y otra con diptongo dentro de la columna correspondientes de la Página de actividades 17.1, así podrá verificar que los estudiantes diferencian entre ambos conceptos.

Página de actividades 17.1



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades en identificar si las palabras tienen hiato o diptongo, sugiera que las pronuncien en voz alta, de forma segmentada y acompañando cada sílaba con un aplauso.

Lección 17: Repaso de lectura

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer un capítulo de *Mi amiga la oruga* y elegirán una escena para dibujarla y describirla brevemente.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.D**

VOLVER A LEER (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Elegir el tono de voz


- Explique a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “Un viaje increíble” o “¡Eres un lindo capullo de mariposa!” y elaborarán un dibujo sobre alguno de los hechos o momentos en la historia que elijan.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Una vez que concluyan la lectura, pregunte a los estudiantes: “¿Qué parte de la historia les gusto más?”. Anímelos a participar y a describir la escena que les llamó más la atención.
- Solicite que dibujen en una hoja de papel la escena que acaban de describir. Antes de comenzar el dibujo, pídeles que imaginen la escena, pensando bien en los detalles.
- Cuando finalicen su dibujo, pídeles que escriban una oración que describa su dibujo. Para guiarlos, escriba en la pizarra las siguientes frases que pueden utilizar: “Mi dibujo muestra... En esta parte de la historia... Dibujé a...”.
- Pida que compartan su creación con otros compañeros y les lean su descripción en voz alta.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Proporcione palabras clave para ayudar a los estudiantes a escribir la descripción de sus dibujos, por ejemplo: *capullo, triste, oruga, mariposa, feliz.*

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que pregunten a sus compañeros si recuerdan la escena que dibujaron. Supervise si coinciden, en caso contrario, apóyelos de manera personal, indicándoles que resumirán juntos el capítulo. De ser necesario, solicite que hagan correcciones en su dibujo o en su escrito.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 17.2 para practicar la lectura con un miembro de su familia.

Lección 17: Repaso de lectura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON HIATO

- Mencione a los estudiantes que jugarán a adivinar la palabra. Explique que usted dirá una descripción y ellos tendrán que adivinar qué palabra es. Dígalos que les dará una pista: "Las palabras que deben adivinar contienen hiatos".
- Escriba en la pizarra las siguientes adivinanzas y lea en voz alta cada una. De ser necesario, utilice mímica:
 - Es el hermano de mi mamá. (*tío*)
 - Es un ave con los ojos muy grandes. Permanece despierta en la noche. (*búho*)
 - Es un camino de agua natural. (*río*)
 - Es el sonido que emite un pollito. (*pío*)
 - Es un lugar donde los actores presentan una obra. (*teatro*)

Desafío

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo sobre qué creen que ocurrirá a continuación en la historia. Luego solicite que escriban una descripción breve.

Página de actividades 17.2



MÁS AYUDA CON LA LECTURA

- Pida a los estudiantes que lean con atención el título del capítulo “Un viaje increíble”.
- Pregunte: “¿Qué sería para ustedes un viaje increíble?”. Ponga atención a las respuestas que le den y observe si los estudiantes entienden el significado del título. De ser necesario, orientelos.
- Solicite que elaboren un dibujo que represente cómo sería un viaje increíble para ellos.
- Pida que escriban una breve descripción al final y la compartan con sus compañeros.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación final de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán, segmentarán y decodificarán sílabas y palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la *h* muda, *güe* y *güi*, y

- diptongos. **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.B.iv**

Gramática

Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán verbos en oraciones, incluyendo los verbos *ser* y *estar*.

- TEKS 1.3.D**

Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía,

- diptongos, hiatos y las sílabas *güe*, *güi*. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “¡A volar!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

- TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.C**

Escritura

Los estudiantes realizarán el Mapa del capítulo “¡A volar!” para redactar y editar

- un borrador de un reporte de lectura. **TEKS 1.1.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F; TEKS 1.12.B; TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 18.1

Evaluación de destrezas



TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi;
TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.B.iv

Página de actividades 18.2

Evaluación de gramática



TEKS 1.3.D

Página de actividades 18.3

Evaluación de ortografía



TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.2.C.vi

Página de actividades 18.4

Evaluación de comprensión



TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A;
TEKS 1.8.C

Página de actividades 18.5

Evaluación de escritura



TEKS 1.1.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F; TEKS 1.12.B;
TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ix;
TEKS 1.11.D.x

Hoja de registro de evaluaciones

Unidad 4



TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Evaluación de destrezas	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 <input type="checkbox"/> lápiz de color
Gramática (5 min)			
Evaluación de gramática	Individual/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2
Ortografía (5 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4
Escritura (10 min)			
Evaluación de escritura	Individual/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.5

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

- Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.
- Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades. En esta lección evaluará las destrezas vistas en las lecciones anteriores.

Destrezas fundamentales

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.1. Cada estudiante necesitará tener un lápiz de color para completar la actividad.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud las actividades a los estudiantes.

Gramática

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.2. Cada estudiante necesitará tener un lápiz de color para completar la actividad.

Ortografía

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.3. Prepárese para leer las palabras *pingüino*, *nuez*, *sandía*.

Lectura

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga* y cerciórese de que cada estudiante cuente con su Libro de lectura.
- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.4.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá detalles del capítulo “¡A volar!” a la tabla.

Escritura

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga* y cerciórese de que cada estudiante cuente con su Libro de lectura.
- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.5.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con las palabras con la *h* silenciosa.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán, segmentarán y decodificarán sílabas y palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la *h* muda, *güe* y *güi*, y diptongos. **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi;**

TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.B.iv

EVALUACIÓN DE DESTREZAS (10 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.1.
- Solicite que segmenten las palabras en sílabas y que escriban cada sílaba en un recuadro. Recuérdeles que pueden utilizar la rutina que ya conocen para segmentar las palabras.
- Indique que la cantidad de recuadros que aparecen es la cantidad de sílabas de cada palabra, por lo que únicamente tendrán que saber cómo segmentan cada palabra.
- Una vez que segmenten cada palabra, ayúdelos a identificar los diferentes tipos de sílabas: sílaba trabada (*tra*), dígrafo (*cha*), *h* muda (*ham*), *güe*, diptongo (*puer*).
- Pregunte a los estudiantes en qué palabra hay un hiato (*ma-es-tra*) y diga la palabra segmentada en voz alta para confirmarlo.
- Cuando terminen, escriba en la pizarra las palabras segmentadas y pregunte si lo hicieron de forma correcta.
- Pida a los estudiantes que mezclen cada una de las palabras segmentadas en voz alta.

Página de actividades 18.1



TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q"; y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".



Evaluación de destrezas

Recoja la Página de actividades 18.1 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán verbos en oraciones, incluyendo los verbos *ser*

y *estar*. **TEKS 1.3.D**

EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA (5 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Solicite a los estudiantes que se reúnan con un compañero con quien no suelen trabajar con frecuencia.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.2.
- Indique que lean las oraciones incompletas y seleccionen el verbo que las completa de manera correcta.
- Una vez que han identificado dicho verbo, explique que deberán colorearlo y, después, escribirlo sobre la línea.
- Indique que una vez que terminen comenten con un compañero qué otros verbos podrían completar correctamente las oraciones. Mencione un ejemplo: "Alma va al jardín".

Página de actividades 18.2



TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta oraciones incompletas y pida a los estudiantes que digan el verbo o los verbos que las podrían completar; o bien, mencione el verbo conjugado de forma errónea y pida que repitan la oración diciendo el verbo correctamente. Para esta última dinámica, procure emplear los verbos *ser* y *estar*. Por ejemplo: “Ayer seré un buen estudiante”.



Evaluación de gramática

Recoja la Página de actividades 18.2 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía, diptongos, hiatos y las sílabas *güe*, *güi*.

TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.2.C.vi

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.3.
- Solicite que vean con atención cada imagen y que escriban las palabras (*pingüino*, *nuez*, *sandía*) dentro de los recuadros. Pronuncie lentamente cada palabra a los estudiantes.
- Indique que en caso de que se les dificulte escribir el nombre de la imagen, la segmenten en sílabas, pues ello le ayudará a identificar qué letras escribir.
- Escriba en la pizarra los nombres de las imágenes y pida que verifiquen si los escribieron de forma correcta.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

Página de actividades 18.3



- Cuando terminen, anímelos a pasar a la pizarra a escribir oraciones que incluyan las palabras que escribieron.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra las palabras *pingüino*, *guiso* y *quiero* y pida a los estudiantes que las lean en voz alta para que identifiquen cómo varía el sonido. En caso de que ellos no lo hagan claramente, guíelos para que lo logren. Repita la dinámica con las palabras *cigüeña*, *guepardo* y *pequeña*.



Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 18.3 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Lectura y escritura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “¡A volar!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.C**

Los estudiantes realizarán el Mapa del capítulo “¡A volar!” para redactar y editar un borrador de un reporte de lectura. **TEKS 1.1.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F; TEKS 1.12.B;**

TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x

✚ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Hagan una lectura en coro con toda la clase del capítulo “¡A volar!”. Guíe a los estudiantes en la lectura y la pronunciación como sea necesario.
- Cuando terminen la lectura, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.4 para completar el Mapa del capítulo.
- Indique que completen con toda la clase el Mapa del capítulo con la información que acaban de leer. Dígales que deben leer con atención cada sección primero, antes de completar el mapa. Explique que parte de la información ya está completada para ayudarlos con la tarea.

EVALUACIÓN DE ESCRITURA (10 MIN)

- Cuando los estudiantes terminen de completar el Mapa del capítulo, pídeles que vayan a la Página de actividades 18.5 para redactar el borrador del reporte de lectura de manera individual, tomando como base la información que registraron en el Mapa del capítulo.
- Una vez que concluyan, anímelos a intercambiar su reporte con el de otro compañero.
- Pida que lean el reporte de su compañero y señalen las correcciones que le harían para que se entienda mejor. Indique que deben ser muy cuidadosos con el uso de signos y puntuación. Después, deberán devolverlo.
- Solicite que revisen las correcciones señaladas y, en caso de considerarlas pertinentes, las apliquen en su borrador.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia para completar la Tabla de capítulos del capítulo “¡A volar!”.



Evaluación de comprensión y escritura

Recoja las Páginas de actividades 18.4 y 18.5 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Libro de lectura



Páginas de actividades 18.4 y 18.5



Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación final de la unidad

Apoyo adicional

PALABRAS CON H

- Escriba en tarjetas palabras que se escriben con la letra *h*, pero no la tienen, y otras que no la deben llevar: *hormiga, avión, hueso, olla, hambre e hilo*.
- Muestre a los estudiantes una por una las tarjetas y pregúnteles: “¿Esta palabra está escrita correctamente?”. Cuando respondan que “no”, pídeles que le deletreen en voz alta mientras usted la escribe en la pizarra.
- Invite a voluntarios a que pasen al frente para escribir más palabras que tengan la *h*.
- Distribuya entre los estudiantes periódicos, libros y revistas y pida que busquen y recorten todas las palabras con *h* que identifiquen. Proporcióneles una cartulina blanca o de color para que realicen un *collage* con todas las palabras que encuentren.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 4. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas siete lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura destinada a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como identificar verbos e hiatos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Releer el capítulo de *Mi amiga la oruga*: “¡A volar!”

Lectura con un compañero Página 249

Responder preguntas sobre el capítulo de *Mi amiga la oruga*: “¡A volar!”

Preguntas de comprensión Página 249

Mezclar y segmentar palabras multisilábicas

Mezclar sonidos en equipo Página 249

¿Cuántas sílabas? Página 250

Atrapa la pelota Página 250

Leer y escribir palabras con diptongos

Apoyo adicional

Lección 14

Dado con diptongos

Página 251

Alimenta a los conejos

Página 251

Repasar palabras comunes

Cajas de palabras comunes

Página 252

Completa con palabras comunes

Página 252

Identificar dígrafos consonánticos

Apoyo adicional

Lección 10

Letras escondidas

Página 253

Los globos

Página 253

Repasar los verbos *ser* y *estar*

Atrapa la pelota

Página 254

Ser o estar

Página 255

Tres en raya

Página 255

Dictado

Dictado con imágenes

Página 256

Dictado de pared

Página 256

Leer y escribir hiatos

Apoyo adicional

Lección 13

Toca la palabra con hiato

Página 256

Los tentáculos del pulpo

Página 257

RELEER EL CAPÍTULO DE MI AMIGA LA ORUGA: “¡A VOLAR!”

Lectura con un compañero

- Pida a los estudiantes que releen con un compañero el capítulo “¡A volar!” del Libro de lectura *Mi amiga la oruga* que se encuentra en la Página de actividades P2.1. Si lo prefieren, pueden volver a sus Libros de lectura para releer un capítulo diferente.
- Explíqueles que uno de ellos debe leer la columna 1, mientras su compañero leerá la columna 2.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a comentar con su compañero qué les gustó del capítulo y por qué.
- Cuando terminen, pídeles que hagan un dibujo de una mariposa grande de colores, o que dibujen del ciclo de vida de las mariposas usando vocabulario de la lectura. Invítelos a mirar las ilustraciones en el Libro de lectura. Guíelos en el proceso si tienen dudas sobre qué dibujar.

RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO DE MI AMIGA LA ORUGA: “¡A VOLAR!”

Preguntas de comprensión

- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo “¡A volar!” del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*, y que contesten las preguntas de comprensión en la Página de actividades P2.2.
- Después, reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas de comprensión y la Tabla de capítulos.

MEZCLAR Y SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

Mezclar sonidos en equipo

- Divida la clase en dos grupos y pida a cada grupo que forme una fila.
- Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *pe-lo-ta*) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El primer estudiante que mezcle la palabra correctamente obtiene un punto para su grupo.
- Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.

Libro de lectura



Página de actividades P2.1



Página de actividades P2.2



- Si ningún estudiante pudo mezclar la palabra correctamente, pida a ambos estudiantes que vayan al final de sus respectivas filas y deje que los siguientes estudiantes de la fila tomen su turno.

<i>a-plau-so (aplau-so)</i>	<i>llan-ta (llanta)</i>	<i>ma-ri-po-sa (mariposa)</i>
<i>a-bue-la (abuela)</i>	<i>cho-co-la-te (chocolate)</i>	<i>vai-ni-lla (vainilla)</i>
<i>ca-rre-ta (carreta)</i>	<i>pi-za-rra (pizarra)</i>	<i>ca-ba-llo (caballo)</i>
<i>tiem-po (tiempo)</i>	<i>ca-me-llo (camello)</i>	<i>o-ru-ga (oruga)</i>

¿Cuántas sílabas?

- Divida a la clase en dos grupos.
- Recorte las tarjetas de la Página de actividades RM P2.1.
- Proporcione al grupo 1 las tarjetas que tienen escritas las palabras; proporcione al grupo 2 las tarjetas que indican el número de sílabas.
- Pida a los estudiantes del grupo 1 que lean una palabra de sus tarjetas y la segmenten en sílabas en voz alta. Los estudiantes del grupo 2 deberán identificar el número de sílabas que tiene la palabra y levantarán la tarjeta que corresponda.
- Repita la actividad con el resto de las palabras.

Atrapa la pelota

- Pida a los estudiantes que se sienten en un círculo.
- Tenga a la mano una pelota que los estudiantes puedan lanzarse sin que se hagan daño.
- Dígales que van a segmentar palabras multisilábicas.
- Explique que cuando tengan la pelota en las manos, deberán segmentar en voz alta la palabra que usted escriba en la pizarra y luego, lanzarán la pelota a un compañero para que repita la actividad con la palabra que le toque.
- Escriba una palabra de la lista cuando sea el turno de cada estudiante. Permita que todos participen en la actividad.

pingüino	abuelo	paseo	tarea	amarillas
champiñón	matorrales	llamada	mariposa	cigüeña
guitarra	paisaje	conejo	elefante	leones

Dado con diptongos

- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Recorte y construya el dado con diptongos de la Página de actividades RM P2.2.
- Explique a los estudiantes que el dado no tiene números, tiene escrito un diptongo en cada una de sus caras.
- Dígales que por equipo deberán girar el dado y dirán una palabra que contenga el diptongo que les salga.
- Pida a todos los grupos que pasen a girar el dado para realizar la actividad.
- En caso de que se repita el diptongo, los estudiantes deberán decir una palabra diferente a la que dijeron sus compañeros.

Alimenta a los conejos

- Recorte los diptongos de la Página de actividades RM P2.3.
- Dibuje en la pizarra las imágenes de 7 conejos.
- Coloque por encima de cada conejo el nombre que recibirá cada uno (*ia, ai, au, ie, ei, ue, ui*).
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pida a los estudiantes que escriban en pequeñas hojas de papel las palabras de la lista siguiente.

piano	viejo	magia	Diego
vainilla	reinado	aire	treinta
construir	pueblo	ruido	fuelle
aula	Luis	flauta	muy

- Diga: “Los siete conejos tienen mucha hambre, pero solamente pueden comer las palabras que contengan el diptongo de su nombre. Por ejemplo, al conejo *au* le podemos dar de comer la palabra *flauta*”.



- Pida a cada grupo que pase a la pizarra a alimentar a los conejos con las palabras que escribieron. Dígales que deben poner la palabra debajo de cada conejo.
- Diga “Los conejos quedaron muy contentos y ya no tienen hambre”.

REPASAR PALABRAS COMUNES

Cajas de palabras comunes

- Proporcione la Página de actividades P2.3 a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas oraciones:
 1. ¡Ahora eres una mariposa, Lili!
 2. Alma sueña con Lili encima de una flor.
 3. Ve una maceta encima de una repisa.
 4. Alma necesita alimentar a Lili.
 5. ¡Creo que Lili ahora es un capullo!
 6. Alma la acompaña al jardín.
- Pídeles que cuando identifiquen la palabra común, escriban una X sobre la caja correspondiente.
- Gana el estudiante que haya identificado más palabras.

Completa con palabras comunes

- Diga las palabras comunes *hay* y *ahora* en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Escriba las siguientes oraciones y frases en la pizarra. Los estudiantes deberán decir en voz alta la palabra común que complete la oración correctamente.
 1. En el árbol _____ mariposas. (*hay*)
 2. _____ te toca a ti. (*ahora*)
 3. Junto a la escuela _____ un parque. (*hay*)
 4. _____ tenemos tiempo. (*ahora*)
 5. En mi habitación _____ una cama. (*hay*)
 6. _____ señala a la oruga. (*ahora*)

IDENTIFICAR DÍGRAFOS CONSONÁNTICOS

Letras escondidas

- Recorte las tarjetas de dígrafos consonánticos de la Página de actividades RM P2.4.
- Escriba las siguientes palabras incompletas en la pizarra.
 1. __ocolate (chocolate)
 2. caba__o (caballo)
 3. tie__a (tierra)
 4. le__uga (lechuga)
 5. a__iba (arriba)
 6. __egar (llegar)
- Los estudiantes deberán completar las palabras utilizando los dígrafos consonánticos: *ch*, *rr* y *ll*.
- Diga: “Las palabras están incompletas porque algunas letras están jugando a esconderse”.
- Saque las tarjetas con los dígrafos consonánticos *ch*, *rr* y *ll* y diga a los estudiantes que encontró las letras.
- Diga: “Ayudándome a completarlas con los dígrafos consonánticos que le corresponden”.
- Diga la palabra completándola con cada una de las tarjetas: “**ch**ocolate, **rr**ocolate, **ll**ocolate”. Pregunte a los estudiantes cuál es la tarjeta correcta. (*La tarjeta con el dígrafo consonántico *ch* es la correcta*).
- Cuando la palabra esté completa, dígala en voz alta y pídale que la repitan después de usted.
- Repita el ejercicio con el resto de las palabras.

Los globos

- Haga una copia de la Página de actividades RM P2.5
- Muestre a los estudiantes las imágenes de los tres payasos del recurso, Chema, Llano y Tarro. Explíqueles que van a completar a los payasos con globos y van a escribir en ellos palabras con dígrafos consonánticos.

- Pida a los estudiantes que escriban las siguientes palabras en globos. Ayude a los estudiantes a recortar hojas con forma de globo.

Palabras con <i>ch</i>	Palabras con <i>ll</i>	Palabras con <i>rr</i>
chaleco	caballo	perro
chile	estrella	zorro
mochila	llave	torre
leche	llanto	gorra
noche	castillo	carreta

- Diga: “Al payaso Chema le vamos a poner los globos de las palabras con el dígrafo *ch*; al payaso Llano le pondremos los globos de las palabras con el dígrafo *ll* y al payaso Tarro le pondremos los globos de las palabras con el dígrafo *rr*”.
- Escoja un espacio del salón de clase en el que puedan pegar a los payasos.
- Etiquete el espacio como “Dígrafos consonánticos”.
- Invite a los estudiantes a pegar los globos en el espacio designado.
- Deje los payasos durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más globos con palabras nuevas.

REPASAR LOS VERBOS SER Y ESTAR

Atrapa la pelota

- Pida a los estudiantes que se sienten en un círculo.
- Tenga a la mano una pelota que los estudiantes puedan lanzarse sin que se hagan daño.
- Explíqueles que cuando tengan la pelota en la mano, deberán decir una oración corta que utilice el verbo *ser*, después lanzarán la pelota a otro compañero para que repitan la actividad.
- Inicie la actividad con un ejemplo, diga: “ustedes son inteligentes” y pase la pelota a un estudiante para iniciar la actividad.

- Permita que todos los estudiantes participen.
- Repita la actividad con el verbo *estar*.

Ser o estar

- Lea en voz alta las oraciones de la caja.
- Explique a los estudiantes que van a escuchar frases u oraciones con los verbos *ser* y *estar*. Diga una oración con el verbo *ser* y luego una oración con el verbo *estar*.
- Pídeles que aplaudan cuando escuchen la oración con el verbo *ser* y que chasqueen cuando escuchen la oración con el verbo *estar*.

Verbo <i>ser</i>	Verbo <i>estar</i>
Yo soy la maestra/el maestro.	Yo estoy feliz.
Tú eres estudiante.	Tú estás sentada.
Él es mi amigo.	Ella está jugando.
Nosotras somos compañeras.	Nosotros estamos en el teatro.
Ellos son divertidos.	Ustedes están aprendiendo.

Tres en raya

- Dibuje en la pizarra el tablero del juego Tres en raya: dos líneas horizontales y dos verticales.
- Divida a los estudiantes en dos grupos y forme dos filas. Al grupo de la Fila 1 le tocarán las “X” y a la Fila 2 le tocarán las “O”. Explique que deben escribir una de sus figuras cuando sea su turno, intentando conseguir tres figuras seguidas en una línea vertical, horizontal o diagonal. Dígales que deben evitar que su compañero complete la fila poniendo su figura en el espacio correcto.
- Pida a los primeros estudiantes de cada fila que digan una oración con el verbo *ser*. Si el estudiante dice la oración correctamente, pídale que con un marcador ponga su figura en uno de los espacios. Si no es correcto, será el turno del siguiente estudiante.
- Ganará el grupo que logre juntar tres en raya.
- Repita la actividad, pidiendo a los estudiantes que digan oraciones con el verbo *estar*.



DICTADO

Dictado con imágenes

- Muestre a los estudiantes las imágenes del Componente digital P2.1
- Diga a los estudiantes que les va a mostrar una imagen y deberán nombrarla en voz alta.
- Diga “número 1” y muestre la imagen 1. Pídeles que escriban el nombre de la imagen en la Página de actividades P2.4.
- Invítelos a comentar con el resto de la clase qué es o para qué se utiliza lo nombrado en cada imagen.

Dictado de pared

- Escriba en la pizarra la oración: *La mariposa vuela.*
- Divida la clase en grupos de cuatro estudiantes.
- Explique que dos estudiantes de cada grupo deben leer la oración de la pizarra y después le dictarán a sus compañeros la oración que leyeron.
- Diga a los estudiantes que pueden consultar la oración las veces que sean necesarias para que sus compañeros la escriban correctamente.

LEER Y ESCRIBIR HIATOS

Toca la palabra con hiato

- Escriba al menos diez palabras con hiato y sin hiato de la lista en la pizarra, a una altura que los estudiantes puedan tocar con una regla.
- Divida la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Diga las palabras con hiato en voz alta. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hasta la pizarra, buscarán la palabra con hiato y la tocarán con la regla.
- El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque ganará un punto para su equipo.
- Gana el equipo que obtenga más puntos.

Palabras con hiato	Palabras sin hiato
león	bailar
leer	aullido
sandía	fuelle
país	hielo
maíz	ruido
reír	piano

Los tentáculos del pulpo

- Pegue en una cartulina el modelo del pulpo proporcionado en la Página de Actividades RM P2.6.
- Diga: “A este pulpo le gustan mucho las palabras que contienen hiatos. A él le gustaría que sus tentáculos tuvieran escritas palabras con hiatos”.
- Pida a voluntarios que escriban una palabra con hiato de la lista de abajo en un tentáculo del pulpo.
- Pida a cada estudiante que lea en voz alta su palabra. Invítelos a formar oraciones con las palabras que escribieron.

María oír Raúl toalla correo cuidar
 feo venía leer creer río poeta

Recursos para el maestro

Grado 1	Habilidades y Destrezas 4
---------	---------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta - Unidad 4

Registro de observación de mezcla y segmentación - Unidad 4

Registro anecdótico de lectura - Unidad 4

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 4

Tabla de capítulos - Unidad 4

Páginas de actividades para Apoyo adicional

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 4

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

TABLA DE CAPÍTULOS - UNIDAD 4

Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?

Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1	Habilidades y Destrezas 4
---------	---------------------------

Guía del maestro

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Colorea las sílabas

1. flor

2. fresa

3. blusa

4. trigo

5. grupo

Instrucciones: Lea las palabras una por una. Los estudiantes deberán repetirlas, sílaba por sílaba, y colorear cada sílaba con un color diferente.

Nombre: _____

RM 1.2

Fecha: _____

¡Vamos a leer!

Vamos a volar

1 Es una mañana bonita.

Alma camina hacia su salón de clase.
Saluda a la maestra Soto.

2

1 Alma mira por la ventana.
El sol brilla.

Alma quiere jugar al aire libre.

2

1 La maestra Soto empieza su clase.

—Esta mañana vamos a aprender acerca de la mariposa monarca. Veremos las distintas etapas en su vida —dice.

2

1 Alma sonríe. ¡Le encantan los insectos!

Así que escucha atenta.

2

1 La maestra señala un cartel.
Hay una oruga en el cartel.

—Esta es una oruga. Esta oruga se va a convertir en mariposa —dice.

2

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.2

Continuación

1 Alma mira la oruga.

“Quiero una oruga”, piensa. **2**

1 La maestra saca un mapa.

—Muchas mariposas monarca nacen en primavera y verano. Después se van de viaje. Salen de Estados Unidos —dice. **2**

1 —¿Adónde van? —pregunta Alma.

—Vuelan hacia el sur. Pasan el invierno en México —dice la maestra. **2**

1 La maestra les cuenta que ella es mexicana.

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

Mis palabras conocidas

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Instrucciones: Haga una copia para cada estudiante. Pídales que escriban cinco palabras de los capítulos leídos con al menos dos sílabas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.1

Dictado revuelto



abuelo

al

fue

Mi

.

teatro

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo y recorte las tarjetas, dicte la oración y pida que ordenen las tarjetas. Luego escriba la oración en la pizarra.

Nombre: _____

RM 6.2

Fecha: _____

¿Cuál es el orden?

1.

Alma busca con su mamá una oruga en el parque.

2.

Al final, Alma llama a la oruga Lili y es su mascota.

3.

Después, encuentra un árbol grande con mariposas.

4.

Entonces, escucha que la pequeña oruga dice: "¡Quiero ir contigo!".

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo. Pida que señalen con números del 1 al 4 el orden de las oraciones de acuerdo con el capítulo "Mi oruga".

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.1

Borrador de El Señor Ratón

al inicio del capítulo, alma llega a su casa y busca la jaula de su oruga lili

Después, alma no encuentra a Lili y va con su mamá para preguntarle si ha visto a lili

Alma encuentra a Lili en el jardín

Instrucciones: Copie en una cartulina o en la pizarra el Borrador de El Señor Ratón y pida a los estudiantes que lo ayuden a editarlo.

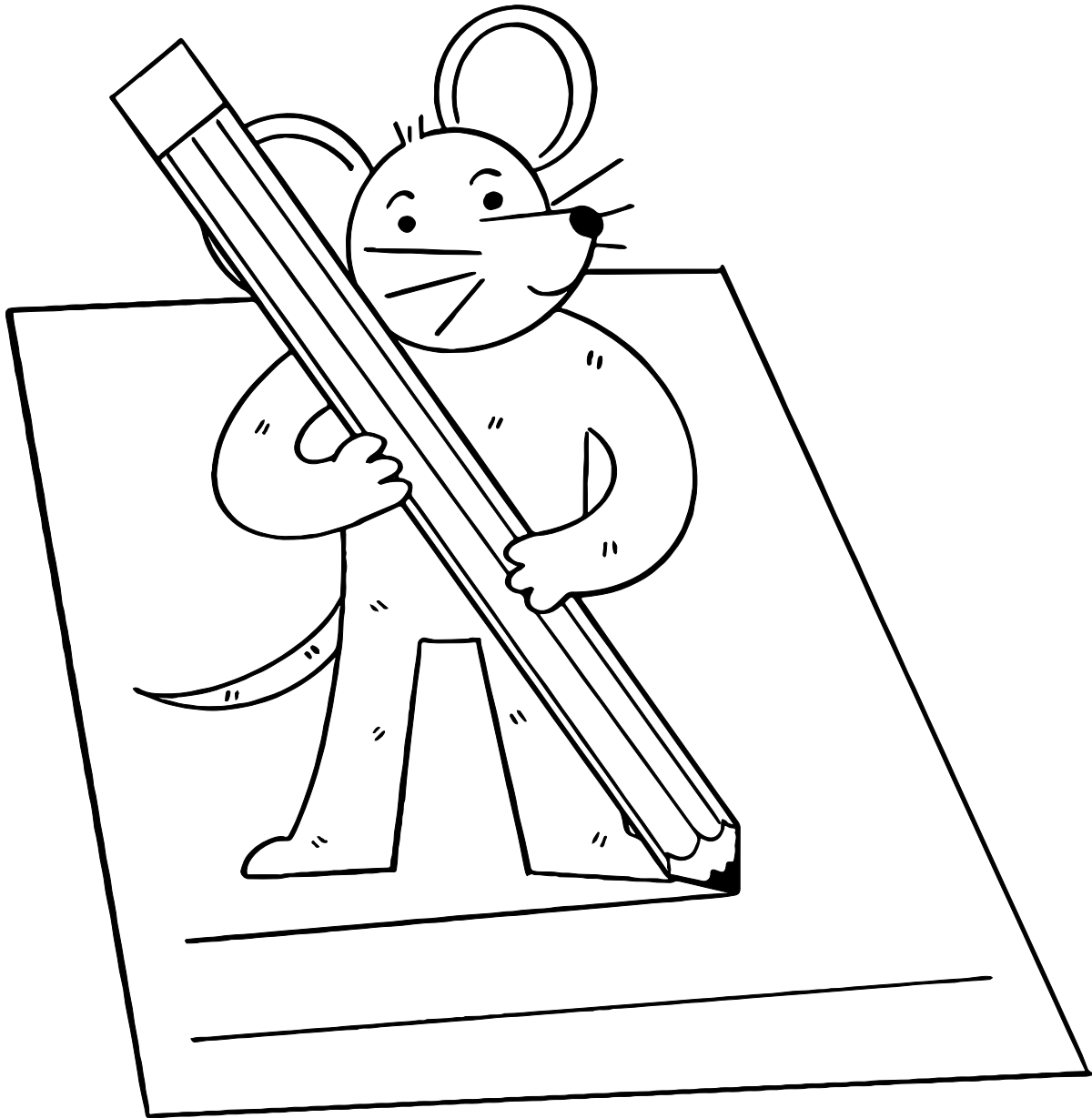
Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.2

El Señor Ratón

El Señor Ratón



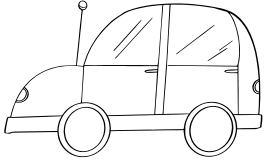
Instrucciones: Haga una copia de este dibujo y enséñelo a los estudiantes cuando hable del borrador de El Señor Ratón. Se puede colorear.

Nombre: _____

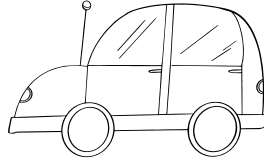
RM P1.1

Fecha: _____

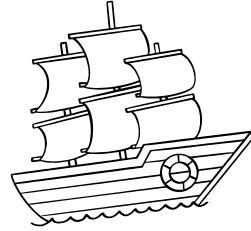
Memorama de diptongos



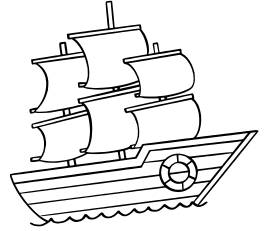
auto



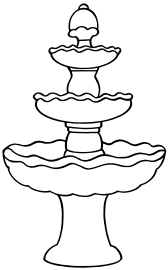
auto



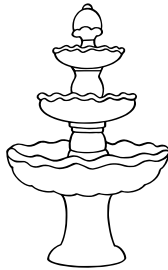
barco



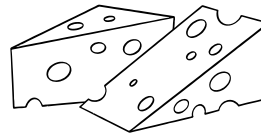
barco



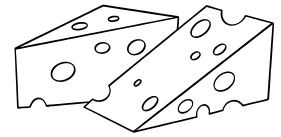
fuelle



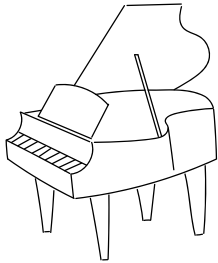
fuelle



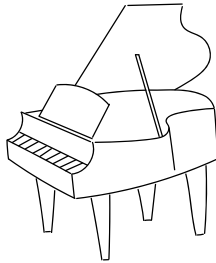
queso



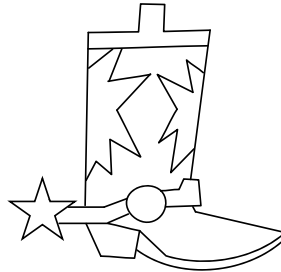
queso



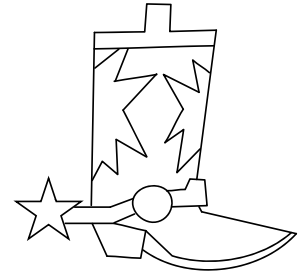
piano



piano



bota



bota

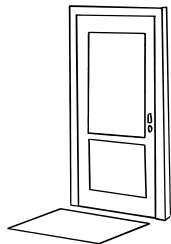
Instrucciones: Recorte las tarjetas y pida a los estudiantes que jueguen memorama con ellas.

Nombre: _____

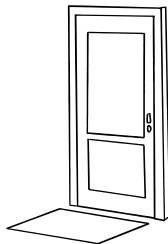
RM P1.1

Fecha: _____

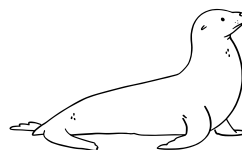
Continuación



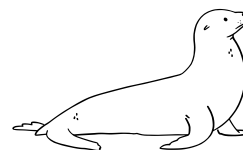
puerta



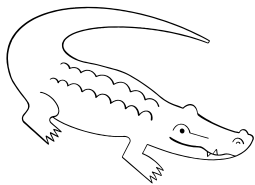
puerta



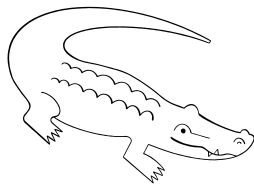
foca



foca



caimán



caimán



fuego



fuego

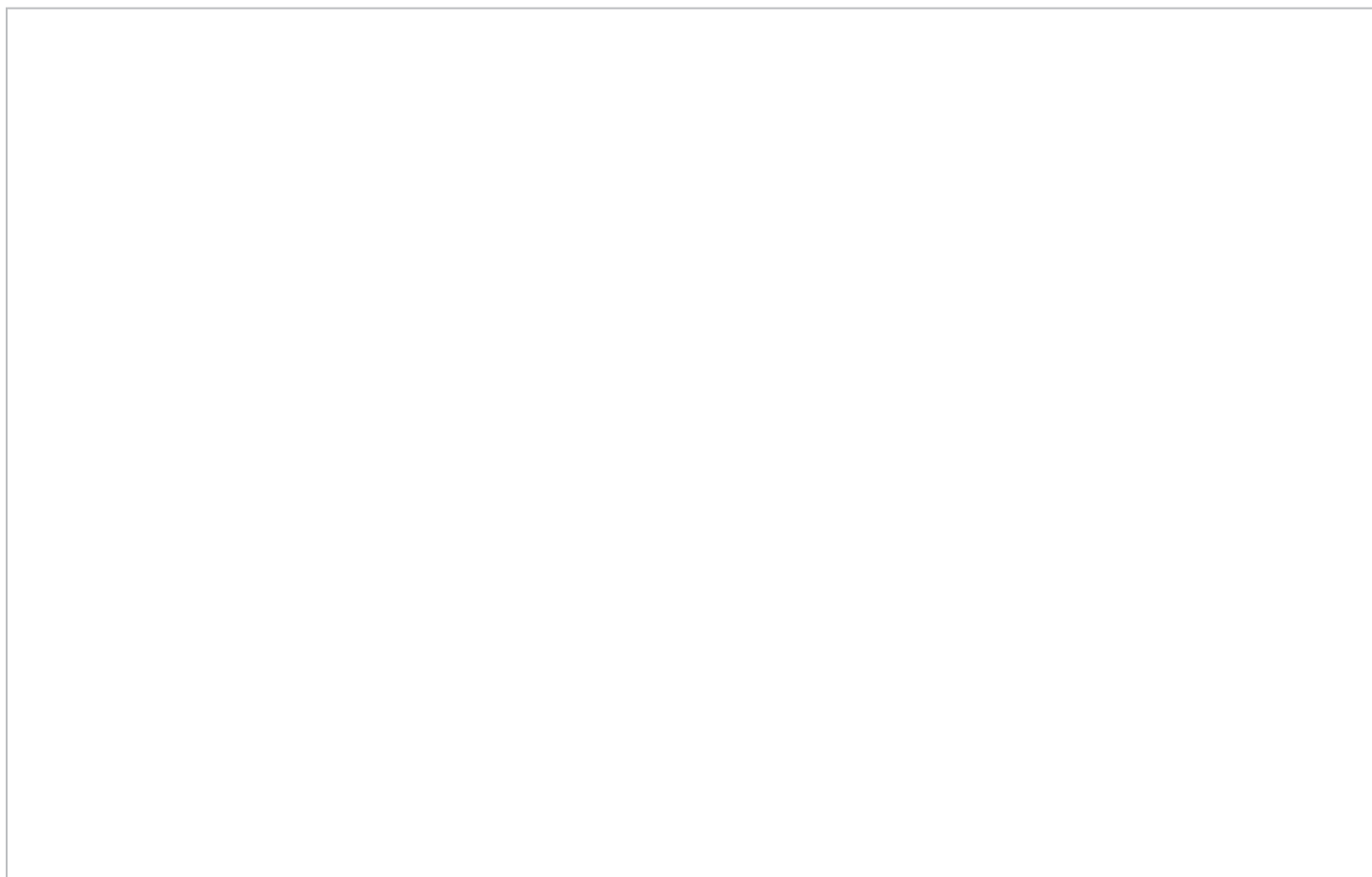
Instrucciones: Recorte las tarjetas y pida a los estudiantes que jueguen memorama con ellas.

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____

Capturando la *h*



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban una oración que incluya una palabra con *h* y que la ilustren.

Nombre: _____

RM 10.1

Fecha: _____

Juego de palabras

- | | | | |
|-----|----------|----------|-----------|
| 1. | gaita | agarrar | gladiolo |
| 2. | arrullar | jaula | oruga |
| 3. | camino | cabello | brazo |
| 4. | correr | brincar | saltar |
| 5. | oye | escuchar | voz |
| 6. | carrera | pista | tenis |
| 7. | hablar | llamar | gritar |
| 8. | huerto | tierra | corral |
| 9. | jaula | mochila | libro |
| 10. | parque | juegos | escondite |

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo de estudiantes. Pídales que descubran en el menor tiempo posible las palabras que tienen los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.

Nombre: _____

RM 13.1

Fecha: _____

Repasar hiatos



leer

sandía

toalla

cielo

toalla

tierra

león

magia

Instrucciones: Recorte las tarjetas de palabras y colóquelas en los escritorios de algunos estudiantes.

Nombre: _____

RM 13.2

Fecha: _____

Ayuda al escritor

1.



Beatriz

vuela

.

el

abeja

por

La

aire

Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras para la actividad Ayuda al escritor.

Nombre: _____

RM 13.2

Fecha: _____

Ayuda al escritor

2.



es

amarillo

y

Beatriz

negro

de

color

.

Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras para la actividad Ayuda al escritor.

Nombre: _____

RM 13.2

Fecha: _____

Ayuda al escritor

3.



panal

vive

Beatriz

un

.

en

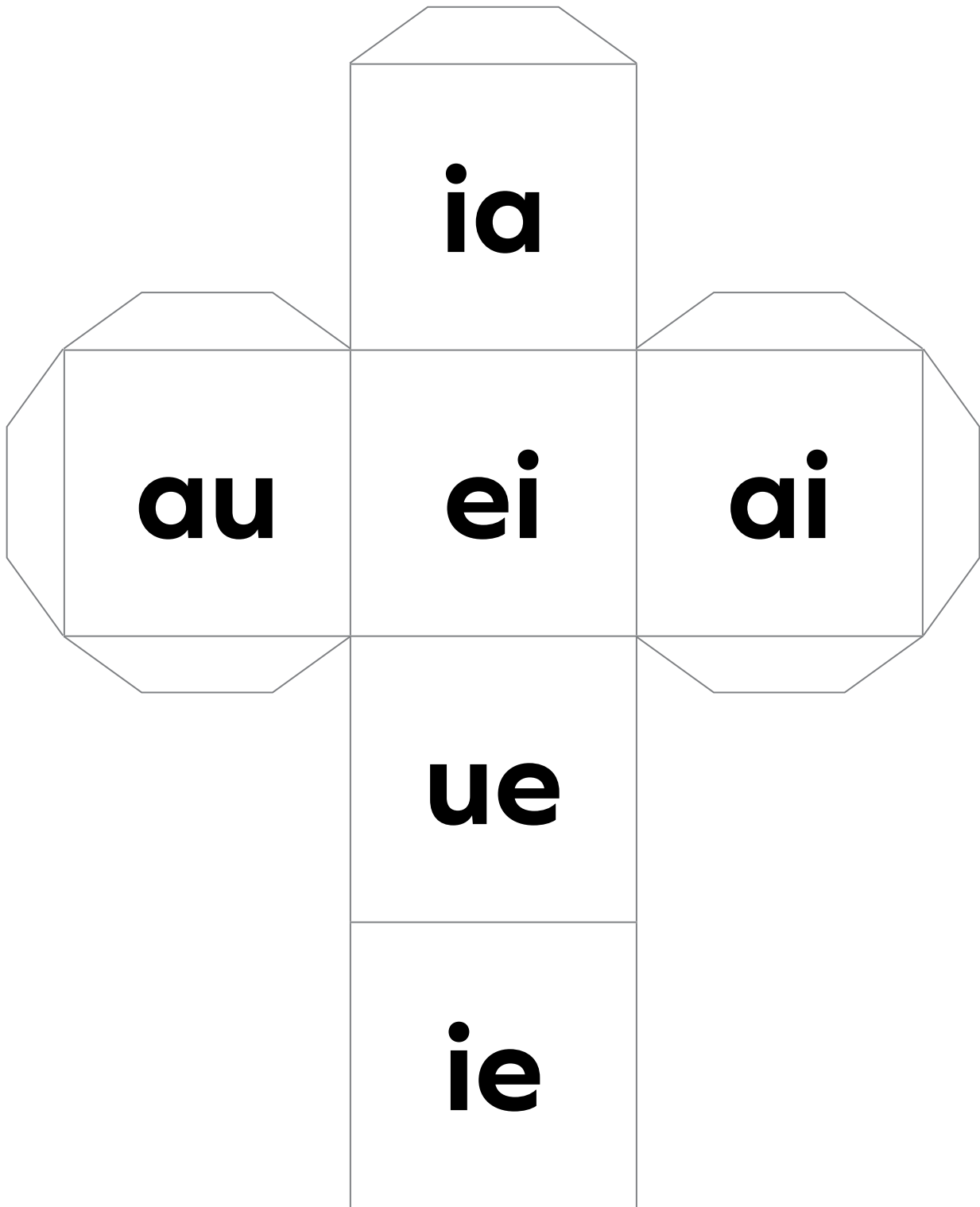
Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras para la actividad Ayuda al escritor.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 14.1

Palabras incompletas



Instrucciones: Recorte las tarjetas y colóquelas bocabajo sobre los escritorios de algunos estudiantes.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P2.1

¿Cuántas sílabas?



mariposa

dormida

montañas

4 sílabas

chocolate

3 sílabas

abuela

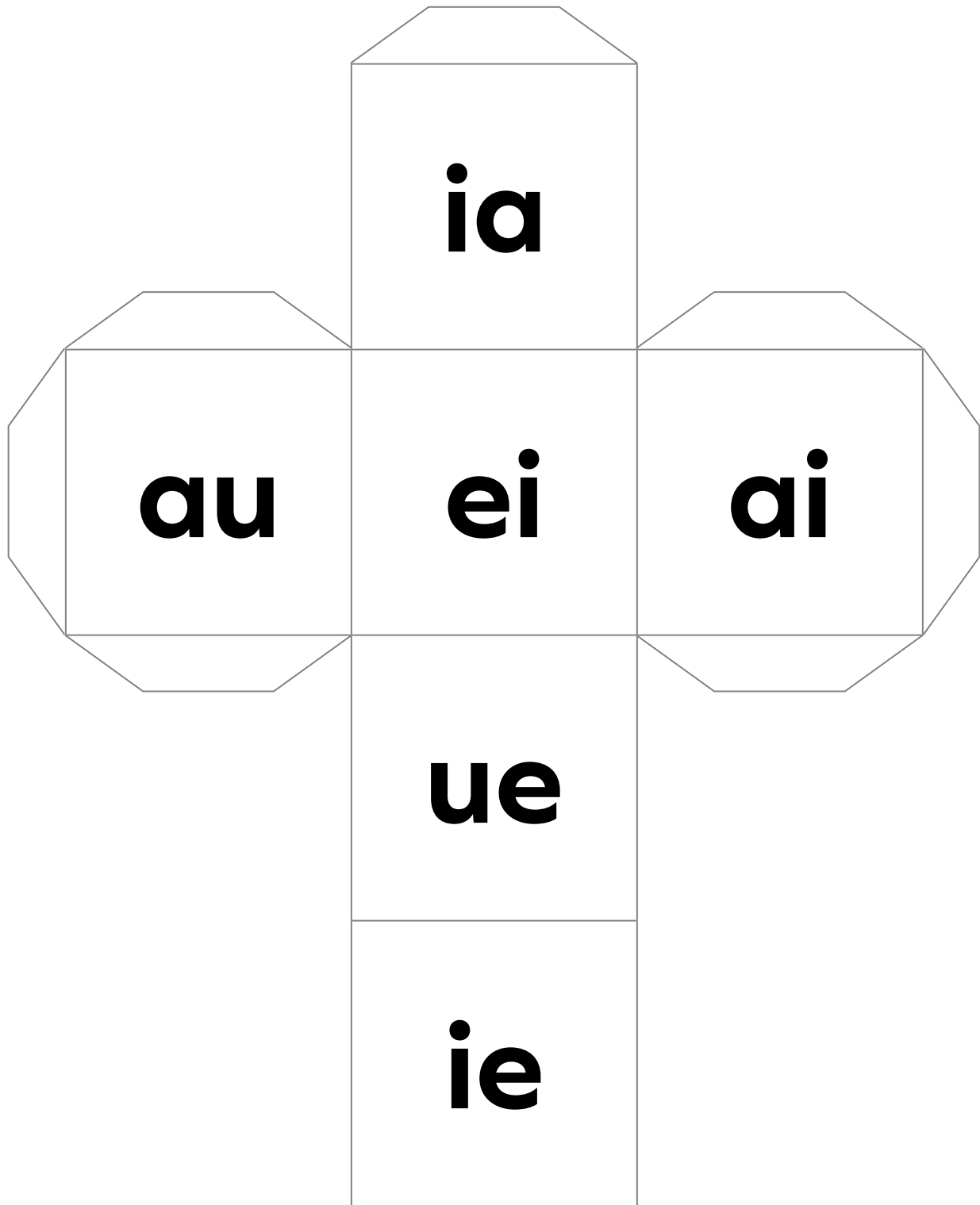
Instrucciones: Recorte las tarjetas y reparta las que tienen palabras sencillas al grupo 1 y las que indican cuántas sílabas al grupo 2.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P2.2

Dado con diptongos



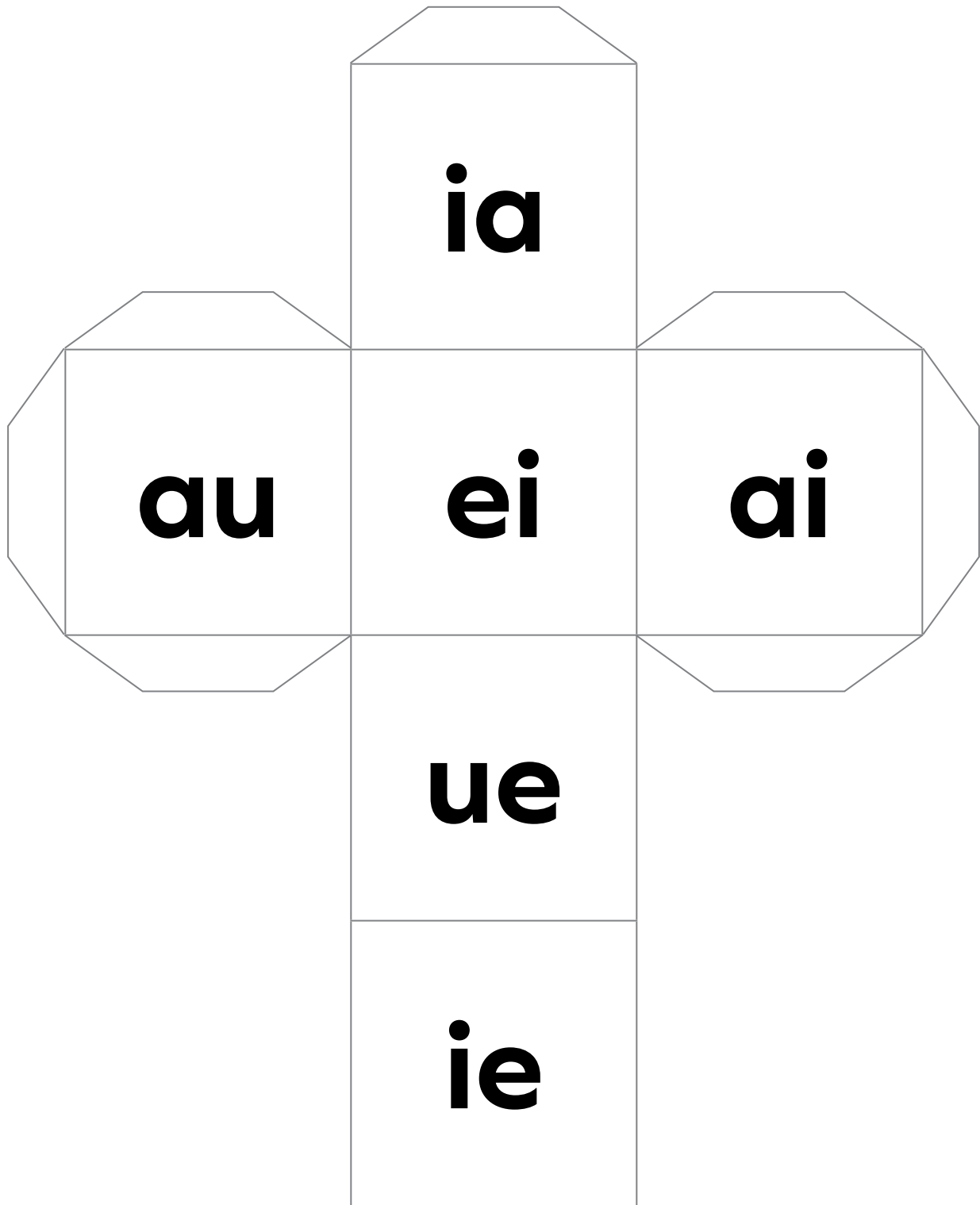
Instrucciones: Recorte y forme el dado con diptongos para los estudiantes.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P2.3

Alimenta a los conejos



Nombre: _____

RM P2.4

Fecha: _____

Letras escondidas



ch

ll

rr

Instrucciones: Recorte las tarjetas para utilizar en la actividad Letras escondidas.

Nombre: _____

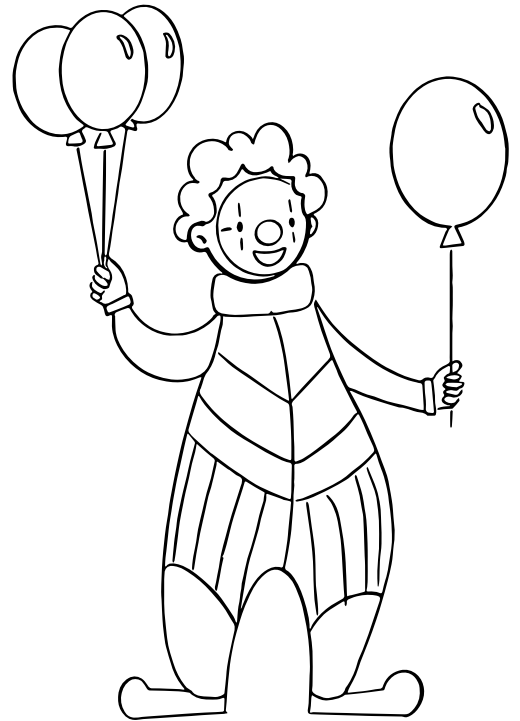
Fecha: _____

RM P2.5

Los globos



Chema



Llano



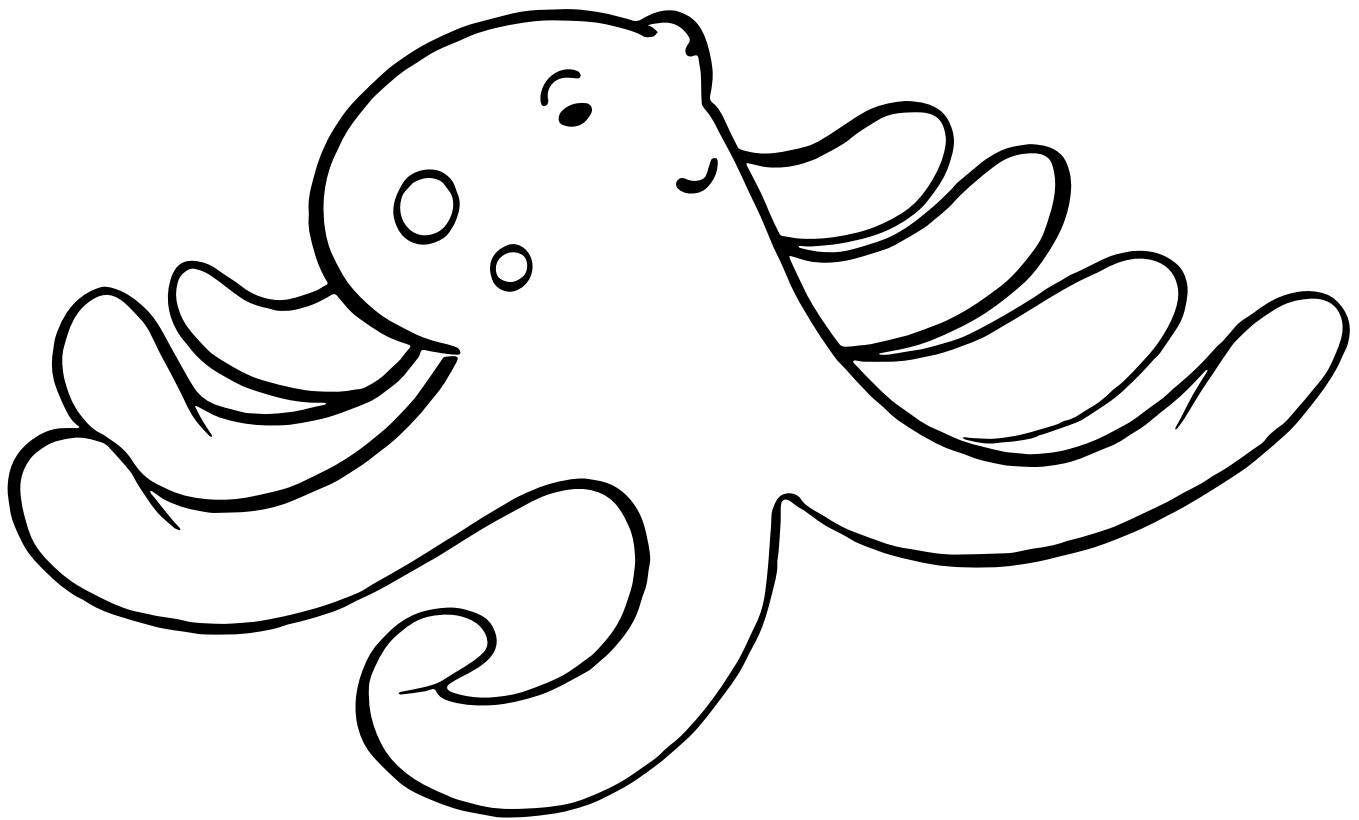
Tarro

Nombre: _____

RM P2.6

Fecha: _____

Dictado de pared



Instrucciones: Recorte el dibujo del pulpo y péguelo en una cartulina. Pida a los estudiantes que escriban dentro de los tentáculos una palabra que contenga hiato.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1 Página de actividades

“Vamos a volar”

1. ¿Qué hay en el cartel?

- A. una oruga
- B. dos animales
- C. muchos insectos

2. La oruga se convierte en...

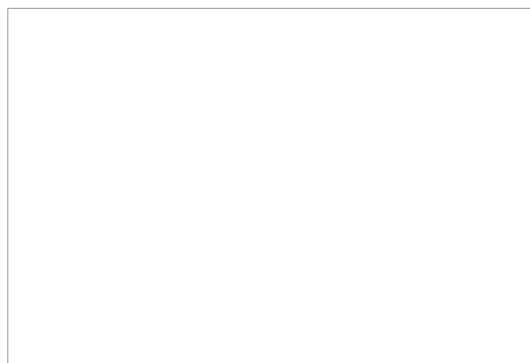
- A. un ave.
- B. una paloma.
- C. una mariposa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas tomando en cuenta el contenido del capítulo. Dígalos que dibujen un hecho del capítulo que les haya gustado y que escriban un pie para su dibujo.

Habilidades y Destrezas 4

1

3. Dibuja un hecho del capítulo.



2

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1 Página de actividades

“Mi oruga”

1. ¿Qué quiere Alma como mascota?

- A. una mariposa
- B. una oruga
- C. un perro

2. ¿Dónde buscan Alma y su mamá a la oruga?

- A. en el parque
- B. en un bosque
- C. en su casa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas tomando en cuenta el contenido del capítulo “Mi oruga”.

Habilidades y Destrezas 4

5

3. ¿Dónde encuentra Alma su oruga?

- A. en el árbol grande
- B. en la jaula
- C. en el pasto

4. ¿Qué le dice la oruga a Alma?

- A. ¡Aquí estoy!
- B. ¡Llévame contigo!
- C. ¡Quiero ir contigo!

5. ¿Cómo se llama la oruga?

- A. Lili
- B. Alma
- C. Laila

6

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____
Fecha: _____

4.1 Página de actividades



escuela

escuela



nuez

nuez



fuego

fuego

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las palabras. Solicite que remarquen con un lápiz de color el diptongo ue. Pida después que escriban por sí mismos las palabras en las líneas.

Habilidades y Destrezas 4

9



muela

muela



rueda

rueda



fuenta

fuenta

10

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____
Fecha: _____

4.2 Página de actividades

“¿Dónde está Lili?”

1. ¿De dónde llegó Alma?

Alma llegó de la escuela.

2. ¿Qué oración contiene la palabra *vuelve*? Escríbela.

Vuelve a bajar a toda prisa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el capítulo “¿Dónde está Lili?”

Habilidades y Destrezas 4

11

3. ¿Por qué está desesperada Alma?

Porque no encuentra a Lili.

4. ¿Cómo se siente Alma, de acuerdo con la ilustración de la página 23?

Alma se siente feliz.

12

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante aprendió en la escuela la escritura del diptongo *ue*. Ayúdelo a leer en voz alta las siguientes oraciones, pídale que identifique las palabras con *ue* y que las escriba sobre las líneas.

1. En la escuela aprendo mucho.

escuela

2. Mi abuelo bebe agua.

abuelo

3. Las nueces son ricas.

nueces

Habilidades y Destrezas 4

13

4. La puerta blanca está cerrada.

puerta

5. El fuego es peligroso.

fuego

14

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades

Mapa del capítulo

Título del capítulo: ¿Dónde está Lili?

¿Quién?

Alma
la mamá de Alma
Lili

¿Dónde?

la recámara de Alma
la cocina
el jardín

¿Qué pasó?

Al inicio del capítulo . . .

Alma llega de la escuela y busca a su oruga Lili.

Después . . .

Alma va con su mamá para preguntar dónde está Lili.

Al final del capítulo . . .

Alma encuentra a Lili en el jardín.

Instrucciones: Después de leer el capítulo "¿Dónde está Lili?", pida a los estudiantes que completen el Mapa del capítulo.

Habilidades y Destrezas 4

15

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

aula

buitre

cuidar

construir



Luis

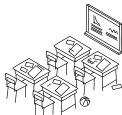


buitre


Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta cada palabra. Luego solicite que digan en voz alta el nombre de cada imagen y lo escriban debajo de cada una. Invítelos a leer nuevamente las palabras y dígalos que encierran en un círculo el diptongo *ui*.

Habilidades y Destrezas 4

17



aula



cuidar

18

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1 Página de actividades

ue

1. La _____ puerta
de la cocina está abierta.
2. La _____ escuela
está cerca del parque.
3. Las gaviotas _____ vuelan
muy alto.

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que usted les dicte.

23

Habilidades y Destrezas 4

ui

4. Mi vecino hace mucho _____ ruido.
5. La enfermera _____ cuida
a sus pacientes.
6. Yo _____ fui
al supermercado.

24

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2 Página de actividades

1. _____
abuelo
2. _____
fuego
3. _____
hoja
4. _____
higo
5. _____
fuimos
6. _____
Luis

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas las palabras que usted les dicte.

25

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Página de actividades

Sustantivos propios

Luis

Alma

Sustantivos comunes en singular

parque

sol

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras que digan sus compañeros en el espacio que corresponde.

Habilidades y Destrezas 4

27

Sustantivos comunes en plural

mariposas

jaulas

28

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4 Página de actividades

1. ¿Por qué Alma cuida a Lili?

- Porque es su mascota.
- Porque tiene sueño.
- Porque se lo pidió su mamá.

2. ¿Por qué Alma está cansada cuando se acuesta?

- Porque no durmió bien.
- Porque se levantó temprano.
- Porque jugó a la pelota por horas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el capítulo "Puedo volar".

Habilidades y Destrezas 4

29

3. ¿En qué se transformó la oruga Lili en el sueño?

- en una mariposa
- en una hoja verde
- en un bosque

4. ¿Qué le dijo Lili a Alma mientras volaban durante su sueño?

“¡Bate tus alas, Alma!”

5. ¿Qué están haciendo las mariposas en el bosque cuando llegan Alma y Lili?







Las mariposas estaban descansando.

30

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____
 Fecha: _____

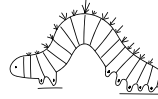
P1.1 Página de actividades

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren la cantidad de cuadros que corresponda con la cantidad de sílabas que tiene cada palabra que usted les dictará.

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.2 Página de actividades



ru o ga

oruga



za na man

manzana



lia fa mi

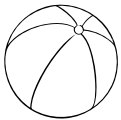
familia

Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen las sílabas y escriban el nombre de la imagen sobre la línea.



go la ri

gorila



ta lo pe

pelota



ja a be

abeja

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.3 Página de actividades

Palabra	Cantidad de sílabas
árbol	2
jaula	2
puerta	2
mamá	2
bosque	2
jardín	2
salón	2
pastel	2
rama	2
parque	2
mapa	2

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte y anoten la cantidad de sílabas que tienen.

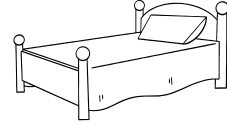
Palabra	Cantidad de sílabas
viaje	2
maestra	3
oruga	3
piñata	3
camino	3
escuela	3
mochila	3
amigos	3
cocina	3
mañana	3
pequeño	3
mascota	3
invierno	3

36

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5 Página de actividades

niño

cama

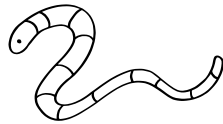


diente

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el nombre de las imágenes; las vocales con color verde y las consonantes con color rojo.

Habilidades y Destrezas 4

39



amigos

gusano



ardilla

40

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.6 Página de actividades

1.

nueces

2.

higo

3.

abuelo

4.

escuela

5.

helado

6.

puerta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte y encierren en un círculo con color el diptongo ue, en caso de aparecer.

Habilidades y Destrezas 4

41

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.7

Página de actividades

1. _____
_____ fuimos _____
2. _____
_____ Luis _____
3. _____
_____ muy _____
4. _____
_____ cuida _____
5. _____
_____ ruido _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras de la pizarra que tengan el diptongo /ui/ (ui o uy) y remarquen dicho diptongo o letras.

Habilidades y Destrezas 4

43

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.8

Página de actividades

1. El _____ h _____ igo es muy rico.

2. Los _____ h _____ ilos son de colores.

3. La _____ iguana toma el sol.

Instrucciones: Pida que escriban la letra h en las oraciones que lo necesitan.

Habilidades y Destrezas 4

45

4. El árbol tiene muchas ojas

_____ h _____ .

5. La _____ abeja vuela sobre las flores.

46

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

1. ¿Dónde está Alma al inicio del capítulo?
 en el jardín
 en la sala
 en la cocina
2. ¿Para qué desea Alma ir al parque?
 para jugar
 para reunirse con sus amigos
 para buscar comida para Lili

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas tomando en cuenta el contenido del capítulo.

Habilidades y Destrezas 4

47

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1 Página de actividades

En el capítulo "Lili tiene hambre"...

aparecen Alma, su oruga Lili, su papá y su mamá...

Al inicio del capítulo...

Alma está en el jardín con su oruga y nota que ya no tiene alimento...

Después...

Alma pregunta a su papá si la acompaña al parque...

Instrucciones: Diga a los estudiantes que usen esta plantilla para el borrador de su reporte del capítulo.

Al final del capítulo...

Lili queda contenta...

Mi parte favorita es cuando...

ayudan a Alma...

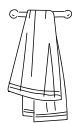
Nombre: _____

Fecha: _____

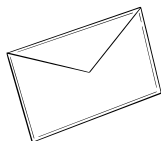
13.1 Página de actividades



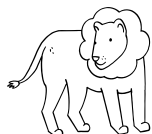
leer



toalla

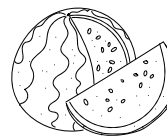


correo



león

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen. Luego solicite que escriban debajo de cada una el nombre leer, toalla, correo, león o sandía, según corresponda con cada imagen.



sandía

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1 Página de actividades

1. ¿Alma le da de comer a Lili?

Sí, Alma le da de comer a Lili.

2. ¿Alma está triste porque Lili no come?

No, Alma está triste porque Lili se va a encerrar en un capullo.

3. ¿Lili saldrá del capullo en forma de mariposa?

Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con sí/no y en oraciones completas.

Habilidades y Destrezas 4

61

4. ¿Alma cree que Lili será feliz como mariposa?

Sí, Alma cree que Lili será feliz como mariposa.

5. ¿Alma imagina a Lili como un ave?

No, Alma imagina a Lili como una mariposa.

62

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2 Página de actividades

1. Alma está triste.

2. Lili será muy feliz.

3. Mamá la abrazó.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo de cada oración y lo escriban en las líneas de abajo.

Habilidades y Destrezas 4

63

4. Alma imagina a Lili.

5. Lili ha crecido mucho.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan alguna de las oraciones anteriores y la ilustren.

64

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1 Página de actividades

viaje	increíble	día
veo	vacío	creo
país	sonríe	piensa

Diptongo

viaje

piensa

Instrucciones: Lea las palabras de la caja a los estudiantes y pida que subrayen todas las letras que representen un diptongo. Luego, pídale que escriban las palabras que contienen diptongo bajo el encabezado "Diptongo" y las palabras que contienen hiatos bajo el encabezado "Hiato".

Habilidades y Destrezas 4

67

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1 Página de actividades

1. maestra ma es tra
2. escucha es cu cha
3. hambre ham bre
4. cigüeña ci güe ña
5. puerta puer ta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la palabra y la segmenten en sílabas. Indique que coloquen cada sílaba en un recuadro.

Habilidades y Destrezas 4

73

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2 Página de actividades

fueron

ven

1. Los tres _____
el capullo.

sale

ser

2. Después _____
la mariposa.

llega

salta

3. Alma _____
de felicidad.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloquen el verbo que completa correctamente cada oración y lo escriban en donde corresponde.

Habilidades y Destrezas 4

75

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3 Página de actividades

1.  _____

pingüino

2.  _____

nuez

3.  _____

sandía

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el nombre de cada imagen.

Habilidades y Destrezas 4

77

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4 Página de actividades

Mapa del capítulo

Título del capítulo: "¡A volar!"	
¿Quién? Alma Mamá Papá Lili	¿Dónde? en casa de Alma (el jardín)
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo . . . Alma sale al jardín a ver el capullo de Lili.
	Después . . . El capullo de mariposa... se rompe y sale una mariposa.
	Al final del capítulo . . . Lili es una mariposa y se aleja volando. Alma y Lili se despiden.

Instrucciones: Después de leer el capítulo "¡A volar!", pida a los estudiantes que completen el Mapa del capítulo.

Habilidades y Destrezas 4

79

Nombre: _____

Fecha: _____

18.5 Página de actividades

Al inicio del capítulo...

Después, el capullo de mariposa...

Las respuestas variarán, pero deben incluir toda la información registrada en el reporte de la actividad 18.4.

Instrucciones: Indique que escriban un borrador de un reporte de lectura del capítulo "¡A volar!", retomando la información que registraron en el Mapa del capítulo.

Habilidades y Destrezas 4

81

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2 Página de actividades

"¡A volar!"

1. ¿Qué le pasa al capullo de Lili?

- A. Empieza a romperse.
- B. Vuela.
- C. Desaparece de la ramita.

2. ¿En qué se convierte Lili la oruga?

- A. en un ave
- B. en una mariposa
- C. en un grillo

3. ¿Con qué vuela Lili?

- A. con sus patas
- B. con su cabeza
- C. con sus alas

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo "¡A volar!" del Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y contesten las preguntas.

Habilidades y Destrezas 4

85

4. ¿Quién sueña con Lili?

- A. la mamá de Alma
- B. Alma
- C. Lili

5. ¿Dónde vuelan Lili y Alma en su sueño?

- A. por montañas y pueblos mexicanos
- B. por su casa
- C. por el desierto

6. ¿A quién recuerda Alma?

- A. a su abuela
- B. a su maestro
- C. a su amiga la oruga

86

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3 Página de actividades

	ahora	encima	no tiene
¡Ahora eres una mariposa, Lili!			
Alma sueña con Lili encima de una flor.			
Ve una maceta encima de una repisa.			
Alma necesita alimentar a Lili.			
¡Creo que Lili ahora es un capullo!			
Alma la acompaña al jardín.			

Instrucciones: Diga a los estudiantes que usted dirá algunas oraciones en voz alta. Pídales que cuando identifiquen la palabra común escriban una X en la caja correspondiente. Dígales que si no escuchan la palabra común, escriban una X en la caja "no tiene".

Habilidades y Destrezas 4

87

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades

1. _____

pingüino
2. _____

caballo
3. _____

cigüeña
4. _____

hielo

Instrucciones: Diga a los estudiantes que les va a mostrar una imagen y deberán nombrarla en voz alta. Diga "número 1" y muestre la imagen 1. Pídales que escriban el nombre de la imagen en el número que corresponde.

Habilidades y Destrezas 4

89

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4

Correlaciones en la Guía del maestro

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje - lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.1.A	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS 1.1.B	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 1.1.C	(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.1.D	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	Primera presentación L11: p. 161 Repaso L13: p. 182 Evaluación L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.1.E	(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje - inicio de la lectura y la escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.2.A.i	(A) demuestre conciencia fonológica al: (i) producir una serie de palabras que rimen.	
TEKS 1.2.A.ii	(A) demuestre conciencia fonológica al: (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	
TEKS 1.2.A.iii	(A) demuestre conciencia fonológica al: (iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.	Primera presentación L13: p. 182 Repaso L14: p. 192
TEKS 1.2.A.iv	(A) demuestre conciencia fonológica al: (iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.	Primera presentación L5: p. 203 Repaso L7: p. 108; L12: p. 171 Evaluación L15: 203; L18: p. 237
TEKS 1.2.A.v	(A) demuestre conciencia fonológica al: (v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L4: p. 72; L6: p. 97; L10: p. 148 Evaluación L16: p. 215; L17: p. 227; L18: p. 237

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.A.vi	(A) demuestre conciencia fonológica al: (vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L4: p. 72; L10: p. 148; L13: p. 182 Evaluación L6: p. 97; L16: p. 215; L17: p. 227; L18: p. 237
TEKS 1.2.A.vii	(A) demuestre conciencia fonológica al: (vii) manipular sílabas en las palabras.	Primera presentación L13: p. 182 Repaso L14: p. 192
TEKS 1.2.B.i	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	Primera presentación L1: p. 3 Repaso L2: p. 48; L3: p. 62; L8: p. 118 Evaluación L14: p. 192
TEKS 1.2.B.ii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x".	Primera presentación L11: p. 161 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.2.B.iii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	Primera presentación L8: p. 118 Repaso L11: p. 161 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.2.B.iv	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".	Primera presentación L4: p. 72 Repaso L6: p. 97; L7: p. 108; L8: p. 118; L14: p. 192; L16: p. 215; L17: p. 227 Evaluación L9: p. 129; L18: p. 237
TEKS 1.2.B.v	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del".	
TEKS 1.2.B.vi	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.	
TEKS 1.2.B.vii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.	
TEKS 1.2.B.viii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.	
TEKS 1.2.C.i	(C) demuestre y aplique conocimiento ortográfico al: (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	
TEKS 1.2.C.ii	(C) demuestre y aplique conocimiento ortográfico al: (ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 48; L3: p. 62; L8: p. 118; L10: p. 148; L11: p. 161; L17: p. 227 Evaluación L9: p. 129; L18: p. 237
TEKS 1.2.C.iii	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (iii) escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".	Primera presentación L8: p. 118 Repaso L10: p. 148; L11: p. 161 Evaluación L9: p. 129

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.C.iv	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.2.C.v	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (v) escribir contracciones, tales como "al" y "del".	
TEKS 1.2.C.vi	(C) demuestre y aplique conocimiento ortográfico al: (vi) escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" e "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.	Primera presentación L4: p. 72 Repaso L6: p. 97; L7: p. 108; L8: p. 118; L13: p. 182; L15: p. 203; L16: p. 215; L17: p. 227 Evaluación L9: p. 129; L18: p. 237
TEKS 1.2.C.vii	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	
TEKS 1.2.D	(D) demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.	
TEKS 1.2.E	(E) ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	
TEKS 1.2.F	desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	Primera presentación L12: p. 171 Repaso L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje - vocabulario		
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS 1.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS 1.3.C	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or.	
TEKS 1.3.D	identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Primera presentación L2: p. 48 Repaso L12: p. 171 Evaluación L15: p. 203; L18: p. 237
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje - fluidez		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.4	(4) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L3: p. 62; L4: p. 72; L8: p. 118; L10: p. 148; L14: p. 192; L15: p. 203; L16: p. 215; L17: p. 227 Evaluación L2: p. 48; L9: p. 129; L18: p. 237

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4

Correlaciones en la Guía del maestro

DESARROLLAR Y APOYAR LAS DESTREZAS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE - LECTURA AUTODIRIGIDA

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.5	(5) autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
----------	---	--

Habilidades de comprensión

“(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:”

TEKS 1.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 48
TEKS 1.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L17: p. 227
TEKS 1.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L14: p. 192; L15: p. 203; L16: p. 215 Evaluación L2: p. 48; L18: p. 237
TEKS 1.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	

Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 1.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Primera presentación L4: p. 72 Repaso L8: p. 118 Evaluación L9: p. 129
TEKS 1.7.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	Primera presentación L3: p. 62 Repaso L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géneros - elementos literarios		
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L10: p. 148 Repaso L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.8.B	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	Primera presentación L10: p. 148
TEKS 1.8.C	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	Primera presentación L5: p. 203 Repaso L15: p. 203; L16: p. 215; L18: p. 237
TEKS 1.8.D	(D) describa el escenario.	
Múltiples géneros - géneros		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS 1.9.B	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	
TEKS 1.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 1.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 1.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 1.10.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 1.10.D	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS 1.10.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	
Composición - proceso de escritura		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	Primera presentación L5: p. 87
TEKS 1.11.B.i	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	Primera presentación L6: p. 97
TEKS 1.11.B.ii	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	Primera presentación L6: p. 97
TEKS 1.11.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	Primera presentación L6: p. 97 Repaso L7: p. 108; L11: p. 161; L13: p. 182 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Primera presentación L7: p. 108 Repaso L11: p. 161 Evaluación L18: p. 237

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Primera presentación L5: p. 87 Repaso L7: p. 108
TEKS 1.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	Primera presentación L7: p. 108 Evaluación L9: p. 129
TEKS 1.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS 1.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo	
TEKS 1.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.	
TEKS 1.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 1.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	Primera presentación L7: p. 108
TEKS 1.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Primera presentación L7: p. 108 Repaso L13: p. 182 Evaluación L12: p. 171; L18: p. 237
TEKS 1.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto;	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 48; L6: p. 97; L7: p. 108; L10: p. 148; L11: p. 161; L13: p. 182; L15: p. 203; L16: p. 215 Evaluación L18: p. 238
Composición - géneros		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.12.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía	Primera presentación L5: p. 87 Repaso L6: p. 97; L7: p. 108
TEKS 1.12.B	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	Primera presentación L12: p. 171 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.12.C	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 37, 38, 77, 101, 151, 152, 231: Amber Marquez; 7.2: Amber Marquez; P1.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P2.5: Jocelyn Martinez; P2.6: Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 4 | Guía del maestro

ISBN 9798885761338



9 798885 761338