

3

piñata

Grado 2

Habilidades y Destrezas 3 | Componentes digitales

Grado 2

Habilidades y Destrezas 3

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 1.3	3
Componente digital 1.4	4
Componente digital 1.5	5
Componente digital 2.1	6
Componente digital 2.2	7
Componente digital 2.3	8
Componente digital 3.1	9
Componente digital 3.2	10
Componente digital 3.3	11
Componente digital 3.4	12
Componente digital 4.1	13
Componente digital 4.2	14
Componente digital 4.3	15
Componente digital 4.4	16
Componente digital 4.5	17
Componente digital 5.1	18
Componente digital 5.2	19
Componente digital 5.3	20
Componente digital 5.4	21
Componente digital 6.1	22
Componente digital 6.2	23
Componente digital 7.1	24
Componente digital 7.2	25
Componente digital 8.1	26

Componente digital 9.1	27
Componente digital 9.2	28
Componente digital 9.3	29
Componente digital P1.1	30
Componente digital P1.2	31
Componente digital P1.3	32
Componente digital P1.4	33
Componente digital P1.5	34
Componente digital 10.1	35
Componente digital 11.1	36
Componente digital 11.2	37
Componente digital 12.1	38
Componente digital 12.2	39
Componente digital 12.3	40
Componente digital 13.1	41
Componente digital 13.2	42
Componente digital 14.1	43
Componente digital 14.2	44
Componente digital 14.3	45
Componente digital 15.1	46
Componente digital 15.2	47
Componente digital 15.3	48
Componente digital 16.1	49
Componente digital P2.1	50
Componente digital P2.2	51

1. Marisol brinca.	4. Nosotros cocinamos.
2. Marisol y Nicolás brincan.	5. Andrés lee un libro.
3. Yo cocino.	6. Andrés y Julia leen un libro.

1. Laura come una galleta.

2. Estados Unidos es un país grande.

3. El perro ladra fuerte.

Sujeto

Persona

Lugar

Cosa

Laura

Estados Unidos

perro

Verbo

comer

ser

ladrar

Dictado

La maestra

El estudiante

Lee la oración



Escucha a la maestra



Lee la oración en partes



Escucha y repite



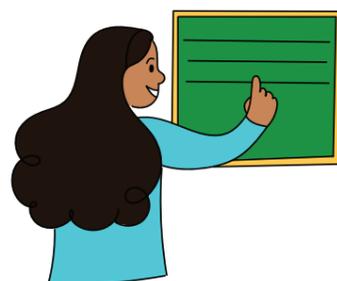
Lee la oración en partes



Escucha y escribe



Escribe y explica la oración en la pizarra



Participa y corrige en su cuaderno



<p>Vio vio a mucha gente ≡</p>	<p>Marca para corregir mayúsculas</p>
<p>ahora aora</p>	<p>Marca para corregir palabra mal escrita</p>
<p>un Hay ^perrito</p>	<p>Marca para agregar una palabra</p>
<p>El perrito juega en el patio⓪</p>	<p>Marca para agregar puntuación</p>
<p>Afuera A fuera</p>	<p>Marca para unir palabras</p>
<p>Vio a mucha gente Vio a mucha gente</p>	<p>Marca para separar palabras</p>
<p>¶El conejo saltaba y saltaba por el bosque cuando vio ...</p>	<p>Marca para separar párrafos</p>

fácil

difícil

gracias

triste

padre

peligro

granja

brazo

tres

creo

Ejemplo:

grado

gr

br

broma

grande

gracioso

gran
trabajo

“Luis juega con la pelota”	
Sujeto	Verbo
Luis	juega

Presente	Pasado	Futuro
hoy	ayer	mañana
en este momento	anoche	más tarde
ahora	la semana pasada	la semana que viene

Título:	Autor (a):
Personajes:	
Eventos principales del capítulo	
Al principio...	
Después...	
Al final...	
Mensaje	Opinión personal

<p>1. ¿Cuál es el título del capítulo?</p>	
<p>2. ¿Quiénes son los personajes?</p>	
<p>3. ¿Cuál es la primera misión del Club Amigos del Mundo?</p>	
<p>4. ¿Cuál es la nueva misión de Lina, Yuan y Wilson?</p>	

texto	sándwich	excursión	Hawái	waterpolo	éxito
--------------	-----------------	------------------	--------------	------------------	--------------

X	W

Completen, en pares, la siguiente tabla con una lluvia de ideas acerca de lo que ustedes opinan de la historia.

¿Qué nos gustó del capítulo?

Lo que me gustó del capítulo	Lo que le gustó a mi compañero(a)
Que hacen un club de amigos para salvar el mundo.	Que Yuan y Wilson se hicieran amigos de Lina.

Anoten qué fue lo que más les gustó de la historia y qué aprendieron de los personajes.

Lo que aprendí de los personajes	Lo que mi compañero(a) aprendió
Que podemos hacer cosas para salvar al mundo.	Que podemos unir fuerzas con otros amigos.

Dibujen, en pares, su parte favorita del capítulo.

Nuestra parte favorita
<div style="height: 200px;"></div>

Título: “Una gran idea”	Autor (a): Ana Galán
Personajes: Yuan Chen, Wilson y Lina	
Eventos principales del capítulo	
<p>Al principio... Yuan Chen, que vive en Boston, se le ocurrió que ayudaría a salvar al mundo.</p>	
<p>Después... Yuan Chen se puso a hacer una lista de las cosas que haría para salvar al mundo. Su amigo Wilson se acercó para preguntarle qué hacía. Yuan Chen le explicó su idea de salvar al mundo y Wilson quiso ayudar. Se les ocurrió hacer un club y lo nombraron el Club Amigos del Mundo.</p>	
<p>Al final... Yuan Chen y Wilson vieron a Lina sola en el recreo y tuvieron la idea de hablar con ella. Así, la primera misión del club sería hacer amigos.</p>	
Mensaje	Opinión personal
El mensaje es que podemos unirnos con amigos para salvar al mundo.	Lo que me gustó fue que hacen un club de amigos para salvar al mundo y que Yuan y Wilson se hacen amigos de Lina.

Reporte de lectura del capítulo “Una gran idea” escrito por Ana Galán por Juan López

Al principio a Yuan Chen, que vive en voston, se le ocurrió que ayudaría a al mundo Después, Yuan Chen se puso a hacer una lista de las cosas que haría para salvar al mundo. Su amigo Guilson se acercó para preguntarle qué hacía. Yuan Chen le explicó su idea de al mundo y Guilson quiso ayudar. Se les ocurrió hacer un club y lo nombraron el club Amigos del Mundo.

Al final, yuan chen y Guilson vieron a Lina sola en el recreo y tuvieron la idea de ablar con ella. Así, la primera misión del club sería hacer amigos.

El mensaje de la historia es que podemos unirnos con amigos para salvar al mundo.

Lo que me gustó fue que hacen un club de amigos para salvar el mundo y que Yuan y Guilson se hacen amigos de Lina.

Título: ¿Cuál es el nombre del capítulo?	Autor (a): ¿Quién escribió el capítulo?
Personajes: ¿Quiénes participan?	
Eventos principales del capítulo	
Al principio... ¿Qué hace Wilson para cumplir con esta misión? ¿Qué le pregunta Yuan a Lina? ¿Cómo se siente Lina cuando Wilson le habla?	
Después... ¿De dónde es Lina? ¿Por qué Lina está en Boston? ¿Qué idea se le ocurre a Wilson? ¿Qué le propuso Wilson a Lina?	
Al final... ¿Qué le propone Lina a Wilson y Yuan? ¿Qué le pregunta Wilson a Lina?	
Mensaje	Opinión personal
¿Presenta algún consejo que pueda aplicar a mi vida?	¿Qué me pareció el libro? ¿Me gustó? ¿Por qué? ¿Cuál fue mi parte favorita?

Reporte de lectura del capítulo “Una gran idea” escrito por Ana Galán por Juan López

Al principio a Yuan Chen, que vive en Boston, se le ocurrió que ayudaría a al mundo. Después, Yuan Chen se puso a hacer una lista de las cosas que haría para salvar al mundo. Su amigo Guilson se acercó para preguntarle qué hacía. Yuan Chen le explicó su idea de salvar al mundo y Guilson quiso ayudar. Se les ocurrió hacer un club y lo nombraron el club Amigos del Mundo.

Al final, Yuan Chen y Guilson vieron a Lina sola en el recreo y tuvieron la idea de hablar con ella. Así, la primera misión del club sería hacer amigos.

El mensaje de la historia es que podemos unirnos con amigos para salvar al mundo.

Lo que me gustó fue que hacen un club de amigos para salvar el mundo y que Yuan y Guilson se hacen amigos de Lina.

Lista de comprobación para corregir borradores

1. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúscula?

2. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?

3. ¿Agregué las palabras que faltaban?

4. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (. ¿ ? ¡ !)

5. ¿Cada idea nueva está en un párrafo diferente?

nuevo

viejo

Orden	Título: Salvar al kiwi
	El papá de Lina llevó al zoológico a Yuan, a Wilson y a Lina.
	Decidieron hacer un cartel.
	En la jaula había un kiwi que acababa de nacer.
	Yuan y Wilson conocieron a los kiwis.

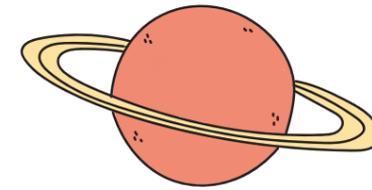
dormido	despierto
feliz	triste
rápido	lento

día	cerrado
caliente	lejos
cerca	noche
abierto	frío

_____átano



bici_____eta



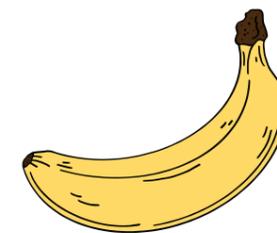
trici_____o



_____aneta



_____amingo



explicar

<p>Palabras con diptongo Las vocales quedan unidas en la misma sílaba</p>	<p>Palabras con hiato Las vocales NO quedan en la misma sílaba</p>
<p>aire ai-re</p>	<p>teatro te-a-tro</p>
<p>agua a-gua</p>	<p>poeta po-e-ta</p>
<p>cuerda cuer-da</p>	<p>deseo de-se-o</p>
<p>ruido rui-do</p>	<p>maestra ma-es-tra</p>
<p>ciudad ciu-dad</p>	<p>toalla to-a-lla</p>
<p>reina rei-na</p>	<p>leer le-er</p>

Ejemplo

desde hace

trabaja

en el zoológico

Mi padre

diez años.

Mi padre trabaja en el zoológico desde hace diez años

Presente

Ejemplo:

Vivo en Boston, pero aquí todos están muy ocupados. Incluso mi padre que trabaja en un banco. ¡Nadie tiene tiempo libre para ayudar! Por eso, se me ocurrió una gran idea. ¡Yo ayudaría a salvar al mundo!

Ejemplo:

salsa	hacer	zapato
--------------	--------------	---------------

	Suena /s/		
Se escribe:	c	z	s
	hacer	zapato	salsa

Ejemplo: di cc ionario

1. bo _____ ear

2. é _____ ito

3. corre _____ ión

4. a _____ idente

5. dire _____ ión

6. a _____ eso

7. ta _____ i

problema, aplauso, explicar, hablar, club

1. Lina y su padre caminan juntos hacia el zoológico.

2. Los cuidadores de animales alimentan a las jirafas.

3. Ayer, corrí en el parque de mi barrio.

4. Mis compañeros dibujarán carteles para la presentación.

5. El profesor escribió una oración en la pizarra.

6. El Club de Amigos del Mundo salvará a los animales.

Ejemplo: Wilson miró a mi padre.		
Sujeto Wilson (él)	Verbo miró (mirar)	a mi padre.
1. Lina y yo ayudamos a recoger la mesa.		
Sujeto	Verbo	
2. Pensé en ideas para el club.		
Sujeto	Verbo	
3. Mi abuela hablaba mandarín, inglés y español.		
Sujeto	Verbo	
4. Dibujé un pingüino.		
Sujeto	Verbo	
5. Los dos pensamos en silencio.		
Sujeto	Verbo	

Eventos principales del capítulo	Qué pasó al principio	
	Qué pasó después	
	Qué pasó al final	

ejemplo

genial

gimnasio

páginas

jungla

jugar

caja

ojos

gente

examen	dirección	lección	éxito
---------------	------------------	----------------	--------------

1. El concierto fue todo un _____.
2. En el _____ de matemáticas saqué 10.
3. La _____ de español fue muy interesante.
4. No tengo la _____ de tu casa.

persona	lugar	cosa

Sustantivo	Común (algo general)	Ejemplos: niña, parque, país, río...
	Propio (algo específico)	Ejemplos: María, Disneyland, México, Colorado...

El sonido de la letra *r* y el dígrafo *rr*

Suave		Fuerte	
<i>r</i> al interior de una palabra	<i>r</i> al final de una palabra	<i>r</i> al inicio de una palabra	<i>rr</i> al interior de una palabra
cara	saltar	ratón	carro

imposible

Un cuento

La maestra Rosario toma un **libro** del **librero**, elige leer un cuento para todos los estudiantes.

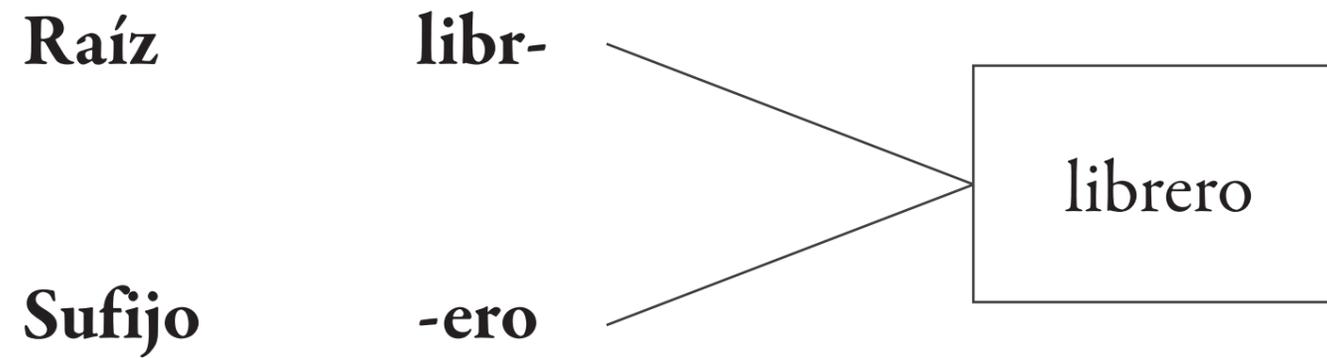
Había una vez un **jardín** muy grande y bonito en el que jugaban unos hermanos. Un día el **jardinero** se enfermó y no pudo más cuidar y podar los árboles. La hierba empezó a crecer y los niños ya no podían jugar.

Llegaron las vacaciones, los papás de los hermanos decidieron llevarlos a un lugar especial ¡fueron a una granja! Los niños estaban felices, pues la **granja** era muy grande y había muchos animales, ellos querían saber quién los cuidaba, entonces los llevaron con el **granjero** quien les platicó todo lo que pasaba en ese bello lugar.

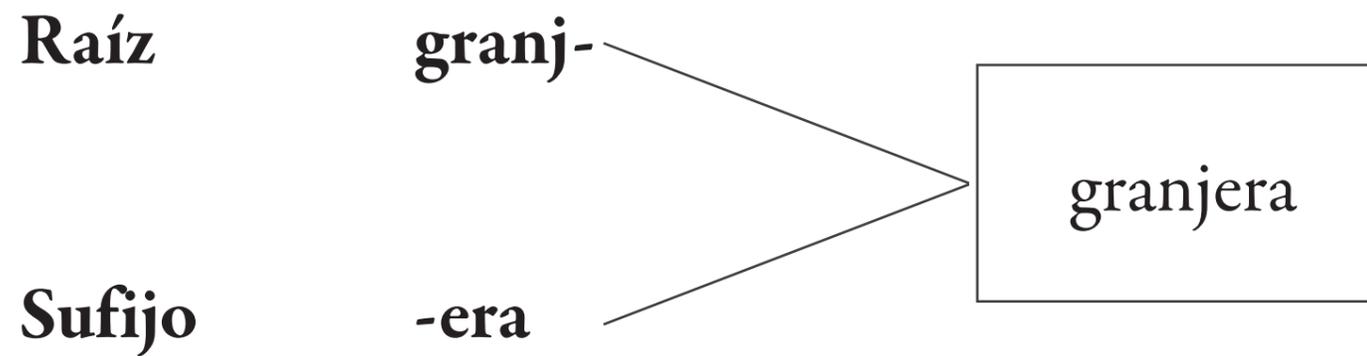
Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Raíz de las palabras y sufijos

libro-librero



granja-granjera

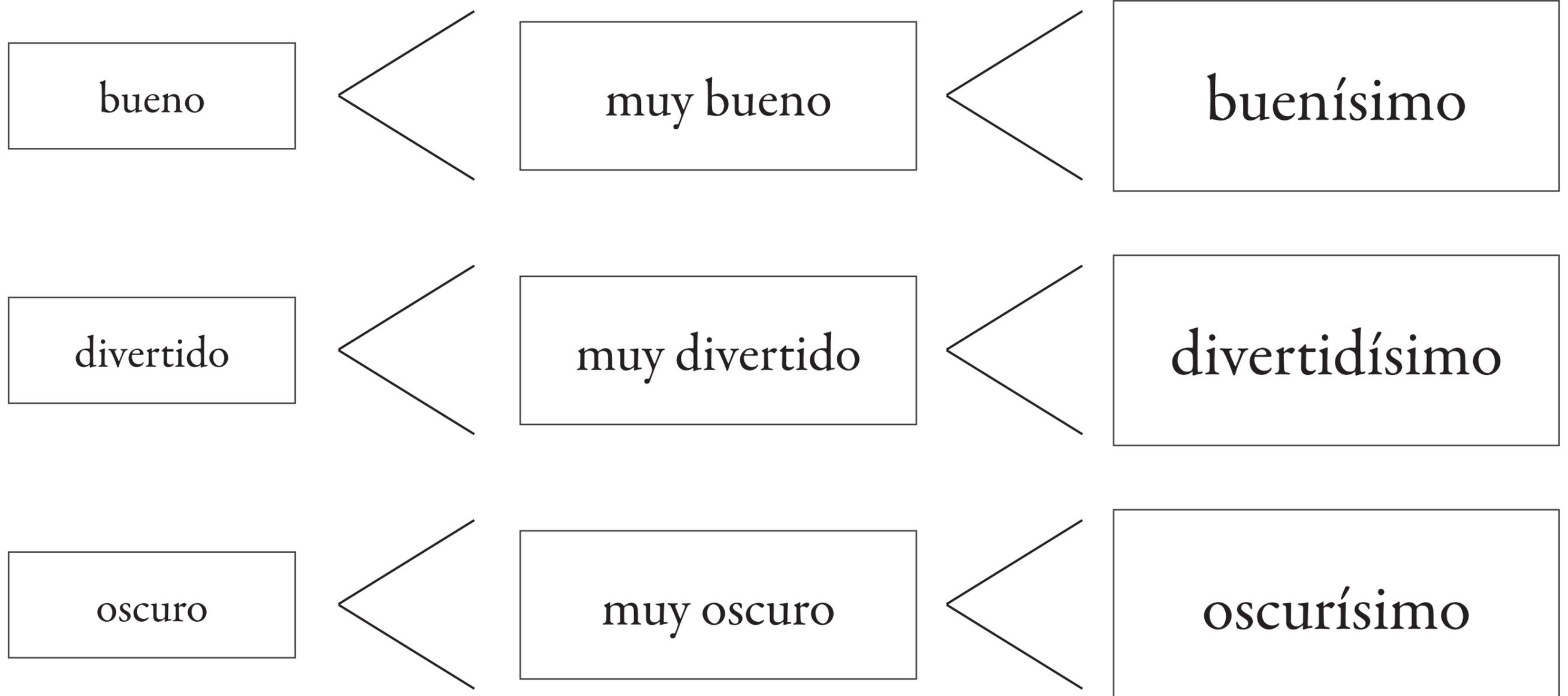


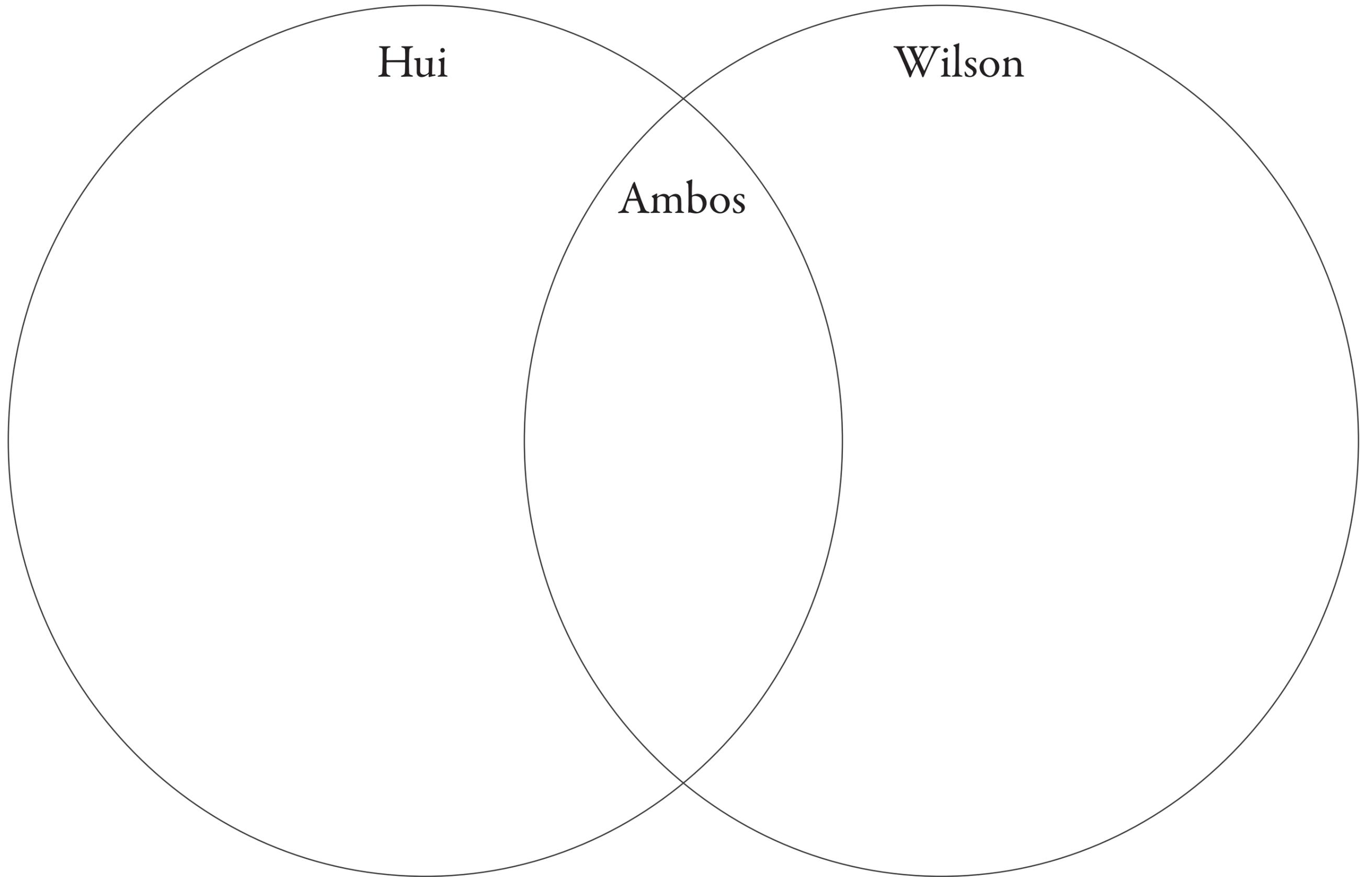
Sustantivo común

Sustantivo común	Sustantivo propio
Ejemplos: oficios o profesiones de personas, animales, objetos	Ejemplos: nombres, apellidos, lugares y nombres de organizaciones
Se escriben con letras minúsculas	Se escriben con letras mayúsculas
animal: <i>perro</i>	nombre de mujer: <i>Ana</i>
oficio: <i>bombero</i>	nombre de lugar: <i>Texas</i>
objeto: <i>cuchara</i>	apellido: <i>Guzmán</i>

Las galletas están sabrosas.
Mi papá es alto.

Las galletas están sabrosísimas.
Mi papá es altísimo.





Vocales

a e i o u

Consonantes

b c d f g h j k l m n
ñ p q r s t v w x y z

luna-amigo-oso

Raíz	Sufijo	Palabra nueva
caja	ero	cajero
jardín	ero	jardinero
flor	ero	florero

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

